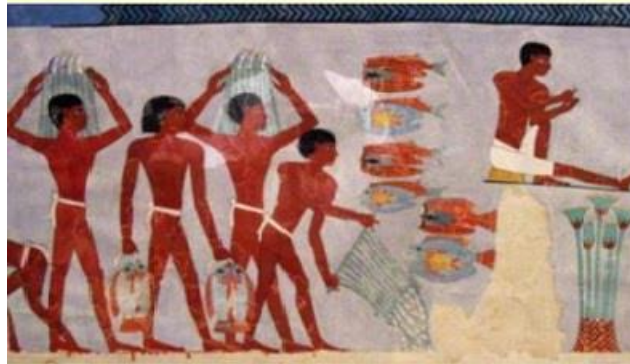


De Levitische Bijbel



COAB 1970-2014

2017

Een stuk demonologie en territoriale oorlogsvoering, ter ontmaskering en bespreking van het christendom in de lagen van de grondtekst.

I

Hoofdstuk 1. SEPTUS En Het Geheim Van Het Paradijs

Hoofdstuk 2. SEPTUS En Het Geheim Van Het Teken Van Noach

Hoofdstuk 3. Het Geheim Van Het Teken Van Salomo

Hoofdstuk 4. De Ontmaskering Van DOROM En Het Geheim Van Efeze

Hoofdstuk 5. Jeremia In De Onderwereld

Hoofdstuk 6. De Komst Van Orion In De Grondteksten Van Jeremia

Hoofdstuk 7. Ezechiël En Het Geheim Van De Urim En De Behemah's

Hoofdstuk 8. Het Geheim Van De Besnijdenis En Hoe De Urim En De Thummim Te Gebruiken

Hoofdstuk 9. Het Levitische Pad

Hoofdstuk 10. De Ontmaskering Van De Windgod

Hoofdstuk 11. Geheimen Van Job En Hooglied

Hoofdstuk 12. Het Hart

II

- Hoofdstuk 1. De Verovering Van Hebron
- Hoofdstuk 2. Het Geheim Van BEHEMOTH
- Hoofdstuk 3. De Overwinning Over Leviathan
- Hoofdstuk 4. Geheimenissen Van Iyowb 6
- Hoofdstuk 5. Geheimenissen Van Iyowb 28
- Hoofdstuk 6. Geheimenissen Van Iyowb 10
- Hoofdstuk 7. Geheimenissen Van Iyowb 19
- Hoofdstuk 8. Geheimenissen Van Iyowb 23 – Het Openbaar Worden Van De THUMMIM – De Dodenreis Van Iyowb
- Hoofdstuk 9. Het Grote Schandaal Der Eeuwen – Het Openbaar Worden Van De URIM
- Hoofdstuk 10. De URIM En Het Christus-Mysterie
- Hoofdstuk 11. De Rachab-Leviathan Samenzwering Als De Vader-Zoon Relatie
- Hoofdstuk 12. Sefanja En De Geheimenissen Van De URIM
- Hoofdstuk 13. SEPTUS En De Code Van Baal
- Hoofdstuk 14. Amos En De Geheimenissen Van De URIM
- Hoofdstuk 15. De Griekse URIM En THUMMIM
- Hoofdstuk 16. Efeze
- Hoofdstuk 17. De Septuagint
- Hoofdstuk 18. De Septuagint En De Ontmaskering Van Het Jezus Christus Syndroom
- Hoofdstuk 19. Het Mysterie Van De Heilige Halsketen
- Hoofdstuk 20. Christus Of APHAR ? – Het Mysterie Van Het Paradijs
- Hoofdstuk 21. Het Mysterie Van Het Bloed Van Christus
- Hoofdstuk 22. De Lagen Van De ADAMAH

Hoofdstuk 1. Het Scheppingsverhaal In De Gnostiek

Hoofdstuk 2. De Schatkamers Van SEPTUS

Hoofdstuk 3. Liefde of Hogere Profetische Kennis ?

Hoofdstuk 4. Geheimenissen Van De DUKKA

Hoofdstuk 5. De Verbreking Van De Filistijnse Zegels – De Geheimenissen Van De SARX En De AIMA

Hoofdstuk 6. Het EKRON-Zegel

Hoofdstuk 7. Yirmeyah

Hoofdstuk 8. Het Geheimenis Van De SAPPIL – De Opening Van De Troon-boeken

Hoofdstuk 9. De Overwinning Over Het Witte Paard

Hoofdstuk 10. Drie Ruiters

Hoofdstuk 11. De Zwarte Steen

Hoofdstuk 12. De Jozef Ladder In De Gnostiek

Hoofdstuk 13. De Hogere Canon Van De Moeder Bijbel

Hoofdstuk 14. De Moeder Bijbel

Hoofdstuk 15. De Bijbel

Hoofdstuk 16. Het Jezus-Complot

Hoofdstuk 17. De Gor Bijbel

Hoofdstuk 18. Wie Is De Draak ?

IV

Hoofdstuk 1. Het Valse Eeuwig Evangelie

Hoofdstuk 2. De Zwarte Vrucht

Hoofdstuk 3. Het Belang Van Schuld

Hoofdstuk 4. De Ruiters Op De Draak

Hoofdstuk 5. Het Varken Op De Draak

Hoofdstuk 6. De Bomen Van Orion

Hoofdstuk 7. De Sleutel Tot De ADAMAH En Het Mysterie Van David

Hoofdstuk 8. David En De Geheimen Van De Psalmen In De Grondteksten

Hoofdstuk 9. De Voorhangsels Van De Varkensjacht – De Sleutel Van David En De Psalmen

Hoofdstuk 10. De Tiende Plaag

Hoofdstuk 11. Het Spreken In Tongen In Het Oude Testament

Hoofdstuk 12. De Psalmen – Het Dodenboek Van David

Hoofdstuk 13. Geheimenissen Van Psalm 63 – David En De Verboden Vrucht

Hoofdstuk 14. Honger Of Hebzucht ?

Hoofdstuk 15. Geheimenissen Van Psalm 1 In De Aramese Grondteksten

Hoofdstuk 16. Geheimenissen Van Psalm 2 In De Aramese Grondteksten – De Jarl-Initiaties

Hoofdstuk 17. De Esoterische Betekenis Van Nathan

Hoofdstuk 18. De Overwinning Over De URIAH-Demoon, De Bevrijding Van Batseba, En De Misdaad Van Het Misvertalen

Hoofdstuk 19. Sleutels Van Psalm 6 In De Aramese Grondteksten

Hoofdstuk 20. Wortels Van Jezus In De Griekse Filosofie En Het Geheim Van De Doornenkroon

V

1. Psalm 10 – De Sleutel Van Eden
2. Het Tijdperk Van Johannes De Doper

3. Jezus Is Een Kopie Van Mithras
4. David Is De Messias
5. De Uitstorting Van De Hel
6. Het Evangelie Van Het Oude Testament
7. De Jezus Vloek
8. Het Zaad Van De Gnosis
9. Jezus – Het Griekse Merkteken Van Het Beest
10. De YAD-Brug
11. De Brandende YAD En Het Duister Worden Van De Zon
12. De Brandende YAD En Eva
13. Het Grote Geheimenis Van Het Verborgen Achtste Zegel
14. Het Christendom – Mummificatie Cultus
15. Het Levitische Medicijn En De Voorspelling Van De Jezus-Vloek
16. De Verborgen Poort In De APHAR
17. Ryan Rijdt Op Het Lam
18. De Verovering Van KANAAN
19. De Verbreking Van Het Efeze Zegel – Het Boek Van AMAD
20. De Strijd Tegen ERGON, De Ontmaskering Van De Jezus-Geest In Efeze, En De Openbaring Van De Sleutels Van Efeze
21. Sleutels Van Korinte

VI

Hoofdstuk 1. Efeze – De Terugkeer Tot De Moeder Schoot

Hoofdstuk 2. De Wapenrusting Van Efeze

Hoofdstuk 3. De Verovering Van Nazareth

Hoofdstuk 4. De Overwinning Over Het Rode Paard

Hoofdstuk 5. De Grote Ontmaskering Van De Heilige Geest

Hoofdstuk 6. De Bloeds-Gnosis En De Verbreking Van Het SEPTUS-Zegel

Hoofdstuk 7. VOYBA

Hoofdstuk 8. De Verbreking Van Het Waterdoop-Zegel

Hoofdstuk 9. De Buffeljacht In De Aramese Psalm 29 – David Als De Orionse Aan En De Wortels Van SEPTUS

Hoofdstuk 10. De Oorsprong Van Het Kerstfeest En De Verbreking Van Het Kerst-Zegel

Hoofdstuk 11. Schilderijen van de Prozaische Werkelijkheid

Hoofdstuk 12. Het Derde Schilderij

Hoofdstuk 13. Het Bloed Dat Verkrachtte

VII

Hoofdstuk 1. Het Ontvangen Van PNEUMA

Hoofdstuk 2. Het Mysterie Van De Stammen

Hoofdstuk 3. De Steen Van Reuwben

Hoofdstuk 4. Een Grote Insectische Vloek

Hoofdstuk 5. De Achtste Schaal

Hoofdstuk 6. De NAPHTALIY Poort

Hoofdstuk 7. De ASER Oorsprong

Hoofdstuk 8. ASER – De Vreze Des Heeren

Hoofdstuk 9. De Bedekkende YEHOVAH Vloek – Mysterieen Van Het Paradijs

Hoofdstuk 10. De Verbreking Van Het YHVH-Zegel – De Sociologie Van Het Paradijs En Het Paradijselijke Verloren Tetragrammaton

Hoofdstuk 11. Het Grote Mysterie Van De Twee Scheppings-Verhalen

Hoofdstuk 12. Het Esoterische Mysterie Van Kain

Hoofdstuk 13. Het Teken Van Kain

Hoofdstuk 14. De Urim En De Thummim Van Qayin

Hoofdstuk 15. Het Land Van Nuwd

Hoofdstuk 16. ZEKER-HAVAH Waarschuwt Tegen De Jezus Cultus

Hoofdstuk 17. Zeker-Havah 11 – JUDAH treedt op tegen de Jezus Cultus

Hoofdstuk 18. De demonisering van Assur

Hoofdstuk 19. De Grote Johannes Leugen

Hoofdstuk 20. Loon of Gave ?

Hoofdstuk 21. Het Zegel van de Hemelvaart

VIII

Hoofdstuk 1. Geheimen Van Het Orionse Paradijs

Hoofdstuk 2. Het Geheimenis van de Qidmah

Hoofdstuk 3. De Verbreking van het Opstandings-Zegel

Hoofdstuk 4. De Verbreking van het Zodiak-Zegel

Hoofdstuk 5. De Levitische Zodiak

Hoofdstuk 6. De Zodiak Van Assur

Hoofdstuk 7. Geheimenissen Van Leviticus 5

Hoofdstuk 8. De Val Van Mercurius

Hoofdstuk 9. De Verborgen Jezus

Hoofdstuk 10. Het Noodlot Van Mercurius

Hoofdstuk 11. Het Johannes-Gif

Hoofdstuk 12. De Serapis Cultus

Hoofdstuk 13. Orionse Geheimenissen In Leviticus 27 En De Noach Pilaar Van De Bijbel

Hoofdstuk 14. De Grote Ontsnapping – De Map Van Betelgeuse

Hoofdstuk 15. De Acht Scheppings-dagen

Hoofdstuk 16. De Verbreking Van Het Wederkomst-Zegel

Hoofdstuk 17. De Verbreking Van Het Zegel Der Richteren

Hoofdstuk 18. De Zevende Zoon

Hoofdstuk 19. De Strijd Tegen LAZAR

IX

Hoofdstuk 1. Geheimenissen Van Leviticus 9

Hoofdstuk 2. De Ontmaskering Van De Ongelovige Thomas

Hoofdstuk 3. De Galaten-teenring van de Illuminati

Hoofdstuk 4. Colosse en Filippe

Hoofdstuk 5. Tessalonica – De Openbaring Van Eido

Hoofdstuk 6. Timotheus – De I-KRA En De Oorlogs-Oproep – De Openbaring Van Aser

Hoofdstuk 7. Diepere Wortels Van Jezus

Hoofdstuk 8. Orionse Wortels Van Jezus

1. SEPTUS En Het Geheim Van Het Paradijs

Het volgende is belangrijk in de verdere strijd tegen SEPTUS, de geest van mannelijke overheersing. We maken onderscheid tussen het paradijselijke lichaam, en het lichaam na de

zondeval. De aarde waar we nu op leven is niet de paradijselijke aarde, maar de gevallen aarde, de lagere aardse gewesten. Hier is een lichaam dan ook veel anders. SEPTUS hield zich veel bezig met de verschillen in de anatomie tussen man en vrouw. Hij maakte het zo dat mannen sterker werden dan vrouwen, zodat de man heerschappij zou voeren over de man. Dit was het gevolg van de zondeval, dat had niets met het originele lichaam van man en vrouw te maken. Het was de vloek verbonden aan de zonde :

Genesis 3

16 Tot de vrouw zeide Hij: Ik zal zeer vermenigvuldigen uw smart, namelijk uwer dracht; met smart zult gij kinderen baren; en tot uw man zal uw begeerte zijn, en hij zal over u heerschappij hebben.

Hier op aarde, na de zondeval, dus in de lagere aardse gewesten, waar satan god is, is het de wereld van de reuzen, de mannen van naam, pronkende mannen die macht voeren over vrouwen en hen als slaven gebruiken. De zogenaamde 'dochteren der mensen', een ander demonisch geslacht, moesten hen in die positie ondersteunen. Omdat de mens geen zin had in allerlei ingewikkelde wetregeling van God voor het gebruik van zijn schepping, maakte SEPTUS een veel simpelere constructie, de directe brute materiele kracht van het spiermechanisme, om zo de Geest van God te doven. Zo ging de mens over van een verheerlijkt, goddelijk lichaam, tot een gevallen lichaam des doods van brute kracht. De mens was niet meer verbonden aan de bomen van het paradijs, de plaatsen van tucht.

Genesis 2

24 Daarom zal de man zijn vader en zijn moeder verlaten, en zijn vrouw aankleven; en zij zullen tot een vlees zijn.

In de grondtekst wordt er gesproken over de man zal zijn vrouw volgen. Zij was gemaakt als een hulp voor de man, wat je kunt vergelijken met de Heilige Geest. Het ging hier over iets bovennatuurlijks. Ook omdat Adam een volk is in de grondtekst. Zij kregen dus een soort leidraad door God gegeven. Natuurlijk was dit ook om hen op de proef te stellen. Die leidraad moest op de juiste manier gebruikt worden en aan bepaalde principes voldoen. Ook de vrouw is een volk. Je zou dus kunnen stellen dat de man naar het verkeerde deel van het volk heeft geluisterd. Hetzelfde is met de Heilige Geest : Er zijn ook valse heilige geesten. De vrouw was gemaakt vanuit de rib van de man, maar in de grondteksten heeft 'tsela' verschillende betekenissen, niet alleen maar 'rib'. Vooral als we naar de diepere woord-betekenis en oorsprong van het woord 'tsela' gaan, tsala, dan is het nog maar de vraag of het letterlijk 'rib'

betekende. Tsala betekent namelijk : de verlamde, de kromme, de buigende. Ook betekent het : gaan als een lamme, als een half verlamde, die het van zijn goede been moet hebben. Een rib is dan wel krom, maar heeft verder die eigenschappen niet. Het mannelijk geslachtsdeel heeft deze eigenschappen wel, als verlamd zijn. Volgens de grondtekst had de man verschillende geslachtsdelen, en één daarvan werd gebruikt om de vrouw te scheppen. In de Orionse mythologie was de mens oorspronkelijk gemaakt van het mannelijk geslachtsdeel of mannelijke geslachtsdelen in die zin dat het lichaam niet door spieren werkte, maar door een vorm van spasme, door lichaampjes die met bloed gevuld worden, wat dan verder meer door pezen werd ondersteunt in plaats van spieren. Het voordeel van dit lichaam was dat alles telkens terugkeerde tot de leegte, en vanuit de leegte voortkwam. Door de zondeval kwam hier verandering in. Men werd slaaf van lichaamskracht wat telkens van alles wilde.

Toen de vrouw werd gemaakt viel Adam in een diepe slaap, de tardemah. Dit was een bovennatuurlijke slaap die God gaf. Na de zondeval kreeg de man door de vloek een lichaam wat zou heersen over de vrouw, terwijl de vrouw in vergelijking met de man nog wel iets van die verlamming in zich had, van de oorspronkelijke staat. De man had die verlamming alleen nog maar op één plaats, waar zijn geslachtsdeel is.

Voor een man is het dus belangrijk om terug te gaan tot de Tardemah, de heilige slaap, waardoor hij in contact komt met zijn oorspronkelijke lichaam, en in contact komt met zijn oorspronkelijke vrouw, de heilige vrouw, als een beeld van de Heilige Geest. Het mannelijk geslachtsdeel was dus oorspronkelijk niet alleen maar van de man. De vrouw kwam er uit voort. Ze waren beiden gebouwd vanuit deze sponzige substanties die er dus voor moesten zorgen dat de mens leefde vanuit de leegte, het contact met God. Deze leegte moest gevuld worden door de Heilige Geest en niet met spierkracht. De heilige vrouw was gemaakt zodat de man haar kon volgen, en niet andersom. Maar de man ging met de verkeerde vrouwen van dat volk om, en werd geleid tot de slang en de verboden vrucht, waardoor alle ellende begon. De man verloor zijn kostelijk, verfijnde lichaam, en werd opgesloten in een groffe, brute kolom vervaardigd door reuzen, de mannen van naam, de gevallen zonen Gods, om zijn geest daarin opgesloten te houden, en hem te koppelen met demonen, de dochters der mensen. Alleen bij kinderen kunnen we soms nog die oorspronkelijke goddelijke 'verlamdheid' terugzien van het paradijs, of bij mensen die heel sterk vervuld zijn met de Heilige Geest, en kinderlijk zijn toegewijd aan God, als godvrezenden. Zij dragen het zaad van het nieuwe lichaam wat terug gaat komen, als onze verheerlijkte Heer zal verschijnen. De deuren van het paradijs zullen dan weer geopend. Dit is een heel esoterisch gebeuren. Het zal gebeuren wanneer het volk kennis zal gaan krijgen over deze dingen, wanneer God de deuren van de gnosis opent.

Velen zullen dit niet aankunnen, en zullen grijpen naar hun oude bijbels, door de vrijmetselarij en de illuminati vertaald, de oude wereldorde. Zij zullen zich vastklampen aan de slang, en aan SEPTUS, om de gevallen man groot te houden. Zij willen de grondteksten niet onder ogen komen, en al helemaal niet het tweede woord des Heeren, het Eeuwig Evangelie, want dan zal hun gevallen natuur ontmaskert worden en onttroont. Maar anderen

zullen het gaan zien als een bevrijding. Die dag zal komen, en dan is het 'Kiest dan heden wie gij dienen zult.'

De aarde werd geschapen vanuit 'mayim', wat niet alleen maar water betekent, maar ook zaad (semen). De Heilige Geest zweefde over de mayim, over het zaad, en in de grondtekst betekent dit letterlijk bevruchten of broeden. Toen vond er dus schepping plaats. Omdat de mens, zowel man en vrouw gemaakt waren vanuit 'mannelijke' geslachtsdelen, scheidde zij dus ook zaad uit, waarmee zij konden scheppen, net zoals God, want zij waren naar Zijn gelijkenis gemaakt. Ook zien we dus dat er geschapen wordt vanuit de heilige slaap, de Tardemah, oftewel de heilige verlamming. Telkens weer werd er vanuit de leegte geschapen.

Wij mogen terugkeren tot het paradijs door de heilige slaap, als wij de valse slaap zullen verslaan, de slang, de vrucht en SEPTUS, met hun valse slaap (Toronto), en hun anti-slaap. Ons leven zal gevuld moeten worden met mayim, het goddelijke zaad, en wij zullen verbonden moeten worden met de Heilige Geest zodat scheppingswonderen plaats zullen vinden. De Tsela, het 'mannelijke' geslachtsdeel oftewel het oorspronkelijke vrouwelijke principe reflecteert wie wij oorspronkelijk waren. Daartoe zullen wij moeten terugkeren. De Tardemah is ons gegeven als een wapen. Wij mogen niet sterk zijn vanuit onszelf (pronken), maar wij moeten zwak zijn, om de sterkte van God te ontvangen, vanuit de leegte, en altijd weer terugkerend tot de leegte. De Tardemah is onze bescherming. In het Sanskrit heeft de slaap al een zekere mate van activiteit, namelijk komen, zenden en gooien. Ook heeft slaap met het kruis te maken, de tucht, en een zekere dronkenschap. In het Sanskrit is de slaap een smeekbede tot God. Slaap en zaad zijn dus nauwverbonden met elkaar als de scheppingskracht van God. In het Sanskrit is de slaap het paradijs, de melkgevende tepel.

2. SEPTUS En Het Geheim Van Het Teken Van Noach

Bij de verbreking van het vijfde zegel zagen we de heilige slaap komen. Bij de verbreking van het zesde zegel zien we een herschepping plaatsvinden, en degenen die hebben overwonnen komen uit het bloed van de grote verdrukking. Zij worden geleid tot de waterbronnen des levens, oftewel de bronnen van de mayim, de bronnen van zaad. Deze bronnen zijn de oorspronkelijke 'mannelijke' geslachtsdelen van het paradijs waaruit het lichaam van zowel mannen als vrouwen bestonden, als van hetzelfde mechanisme, namelijk de kracht tot het scheppen. Bij de verbreking van het zesde zegel worden de lichamen van de overwinnaars teruggedleid tot het paradijselijk lichaam om daaraan gelijkvormig te worden. Let wel : De sleutel tot de verbreking van het zesde zegel is natuurlijk de verbreking van het vijfde zegel, waar we de heilige slaap ontvangen, de Tardemah. Hiervanuit komt de vrouwelijke bevruchter, en zal schepping plaatsvinden. Dan wordt het zevende zegel verbroken, om door

de leegte, de stilte, terug te keren tot de Tehowm, de paradijselijke afgrond, het westerlijke paradijs.

In het Aramees is het woord voor mannelijk geslachtsdeel hetzelfde als een menselijk wezen, en de man zegt dan eigenlijk dat de heilige vrouw uit hem genomen 'geslachtsdeel van zijn geslachtsdeel' is. Met de zondvloed wordt er in de grondtekst ook gesproken van een vloed van zaad, of andere soorten lichaamssappen, zoals melk. Het was de overgang van het duizendjarig rijk naar het honderd-twintig jarige rijk (om de uiterste leeftijdsgrens aan te geven), waartoe er een heg werd opgericht in de vorm van een zee, waardoor de mensheid verder van het paradijs werd weggedreven. Vanaf die tijd waren de seizoenen ingevoerd. Noach zond de raaf en de duif uit als een teken dat de zee van zaad bevrucht zou worden, zoals dat in Genesis 1 gebeurde. Er vond een herschepping plaats, om de aarde te ontdoen van het kwaad. Noach werd naar een speciale plaats geleid, waar hij paradijselijke kwaliteiten kreeg zoals het heersen over de dieren. Toch werden er weer demonische machten vertoond die nog waren overgebleven door de zondvloed. Noach moest alles wat zich roert, wat leeft, slachten en eten, BEHALVE vlees met een geest. Er werd dus duidelijk onderscheid gemaakt tussen demonen die zich als beesten manifesteerden, en de eigenlijke schepping van God, de dieren die naar Zijn gelijkenis werden geschapen.

Ook in het Hebreeuws is het mannelijk geslachtsdeel hetzelfde als de mens zelf (basar), zodat de heilige vrouw werd beschreven als 'geslachtsdeel van zijn geslachtsdeel'. Maar dit was dus in principe gewoon zoals zijn algemene vlees was geconstrueerd. Nu de boog in het paradijs waaruit de vrouw werd geschapen een diepere betekenis heeft, heeft de boog na de zondvloed ook een diepere betekenis. Noach mocht dus het oorspronkelijke bouw materiaal waaruit de mens bestond zien als een teken aan de hemel, als een verbondsteken tussen God en alles wat op aarde leefde. Dit was dus het goddelijke lichaamsdeel waaruit de vloed, het zaad, de mayim, was voortgekomen, omdat de mens daarover zijn controle had verloren. De mens had de goddelijke verlamdheid verloren, maar nu was er weer een weg terug. Het teken zou verschijnen, niet zomaar in de wolken, maar in de grondtekst betekent 'anan' ook de verschijning van God, in dit geval met het paradijselijke teken. In de grondtekst kreeg Cham of Ham, de voorvader van de zuidelijke regionen van de aarde en van Kanaan, een visioen van de naaktheid van zijn vader, het paradijselijke teken. Noach vervloekt daarop Kanaan, zeggende dat hij een knecht of hulp zal zijn van Sem en Jafet. Het teken zelf was gemaakt om terug te wijzen op de oorspronkelijke man, maar ook de oorspronkelijke vrouw, die een hulp was voor de man, in de zin van leidsraad. Kanaan werd het beloofde land.

In het paradijs dreef God de mens steeds meer naar het oosten. Dat begon al in Eden zelf, waar God een hof maakte in het oosten. De slaap die over Adam viel was ook als afscherming van de zee van zaad of melk.

Ook voor ons is het belangrijk om 'mayim', het goddelijke zaad, te ontvangen, om zo geen slaven van SEPTUS te zijn. Hiervoor moeten wij God's teken in ons leven ontvangen, als een

weg terug naar het paradijs, om zo niet in het oosten te blijven steken, maar op te gaan naar de zee van zaad in het westen, om zo door de leegte tot de Tehowm, de paradijselijke afgrond, te komen.

3. Het Geheim Van Het Teken Van Salomo

Mattheus 24

27 Want gelijk de bliksem uitgaat van het oosten, en schijnt tot het westen, also zal ook de toekomst van den Zoon des mensen wezen. 28 Want alwaar het dode lichaam zal zijn, daar zullen de arenden vergaderd worden. 29 En terstond na de verdrukking dier dagen, zal de zon verduisterd worden, en de maan zal haar schijnsel niet geven, en de sterren zullen van den hemel vallen, en de krachten der hemelen zullen bewogen worden. 30 En alsdan zal in den hemel verschijnen het teken van den Zoon des mensen; en dan zullen al de geslachten der aarde wenen, en zullen den Zoon des mensen zien, komende op de wolken des hemels, met grote kracht en heerlijkheid. 31 En Hij zal Zijn engelen uitzenden met een bazuin van groot geluid, en zij zullen Zijn uitverkorenen bijeenvergaderen uit de vier winden, van het ene uiterste der hemelen tot het andere uiterste derzelve. 32 En leert van den vijgeboom deze gelijkenis: wanneer zijn tak nu teder wordt, en de bladeren uitspruiten, zo weet gij, dat de zomer nabij is. 33 Alzo ook gijlieden, wanneer gij al deze dingen zult zien, zo weet, dat het nabij is, voor de deur. 34 Voorwaar, Ik zeg u: Dit geslacht zal geenszins voorbijgaan, totdat al deze dingen zullen geschied zijn. 35 De hemel en de aarde zullen voorbijgaan, maar Mijn woorden zullen geenszins voorbijgaan. 36 Doch van dien dag en die ure weet niemand, ook niet de engelen der hemelen, dan Mijn Vader alleen. 37 En gelijk de dagen van Noach waren, also zal ook zijn de toekomst van den Zoon des mensen. 38 Want gelijk zij waren in de dagen voor den zondvloed, etende en drinkende, trouwende en ten huwelijk uitgevende, tot den dag toe, in welken Noach in de ark ging; 39 En bekenden het niet, totdat de zondvloed kwam, en hen allen wegnam; also zal ook zijn de toekomst van de Zoon des mensen.

Het teken van Noach komen we ook weer tegen bij de komst van Christus.

30 En alsdan zal in den hemel verschijnen het teken van den Zoon des mensen; en dan zullen al de geslachten der aarde wenen, en zullen den Zoon des mensen zien, komende op de wolken des hemels, met grote kracht en heerlijkheid.

Het zou weer zijn als de dagen van Noach, en dan is er voor de oprechten dit teken weer te zien. Voor de onoprechten is dit het teken van het oordeel. Daarom was het voor satan van belang dit teken te vervalsen. Volgens de grondteksten waren man en vrouw geschapen vanuit

geslachtsdelen, en had de man deze in plaats van spieren, dus door zijn hele lichaam heen. Dat waren dus meerderen, om in contact te blijven en te werken vanuit de goddelijke verlamdheid. Vanuit die verlamdheid zou het werk van God kunnen geschieden. God's schepping werd gedaan in zes 'dagen', zes periodes. De troon van Salomo had zes treden met links zes leeuwen en rechts zes leeuwen, de heilige 666, het getal van God's arbeid. De jaarlijkse goudoogst was ook 666. 666 is oorspronkelijk het getal van de serafim, die zes ogen, zes handen en zes vleugels hebben. De serafim zijn zuiverende engelen, vernietigen om te herscheppen, en 666 is het getal van de vruchtbaarheid. Daarom wilde satan dit getal vervalsen, om de aarde tot een slaaf te maken van hem. Salomo was de bewaker van de vruchtbaarheid. Hij was de schrijver van het boek Hooglied, over de goddelijke vruchtbaarheid. Satan wilde dit allemaal vervalsen, en schiep de porno industrie, waarin vruchtbaarheid vaak op een groffe, botte en onnatuurlijke manier wordt bedreven, als een karikatuur van de hemelse, paradijselijke vruchtbaarheid, wat vaak veel subtieler is. Zo maakte hij van 666 iets heel gevaarlijks voor de onoplettende ziel. Hij had het oorspronkelijke lichaam van de mens gevangen genomen, en maakte er iets heel anders van. Het teken was het goddelijke geslachtsdeel van de mens, waarvan de mens er meerderen had, als een samenwerking in zijn lichaam voor de heilige arbeid vanuit de goddelijke verlamdheid. Drie is het getal van de vermenigvuldiging voor de opwekking van mayim. Dat kan de mens niet meer, omdat hij maar één geslachtsdeel heeft, geheel weggekapt van het goddelijke systeem. De 666 van Salomo is dus de deur naar de mayim, het goddelijke zaad. 666 heeft in zijn vorm drie geslachtsdelen, als een teken van vruchtbaarheid. De zeven koppen van de draak en het beest zijn zeven geslachtsdelen die hij van de mens heeft gestolen, en die opkomen vanuit de verborgenheid. Dit is dus een grote ontmaskering. Het beest met zeven koppen wordt dan bereiden door de hoer voor prostitutie. Die zeven koppen zullen dus afgehakt moeten worden, en tot de Heere gebracht worden, voor de herschepping van het menselijk lichaam.

Het beest uit openbaring betekent in de diepte van de grondtekst : 'leegte'. Zo wilde satan zijn eigen valse leegte gebruiken om de mens binnen te zuigen in zijn koninkrijk.

4. De Ontmaskering Van DOROM En Het Geheim Van Efeze

De mens in het paradijs was gemaakt uit vruchtbare delen, om vandaaruit 'mayim' voort te brengen, het goddelijke zaad. Mayim betekent ook gewelddadig in de grondtekst, als een soort van wassen, en het betekent ook kortstondig en subtiel. Mayim is een oorlogszaad, als een deel van de goddelijke wapenrusting die de mens ingebouwd had in zijn lichaam.

Het borstschild besproken in Efeze 6, de Thorax, is in het Aramees ook de priesterlijke uitrusting, dus dan komen we weer tot de stenen in deze uitrusting die de fundamenten

uitbeelden, zoals de tucht (het kruis) en de vreze des Heeren. Wij moeten dus terugkomen tot die priesterlijke uitrusting in het Oude Testament.

De demoon 'Dorom' was door SEPTUS opgesteld om het gestolen lichaam van de mens te bewaken. Wij moeten dus Dorom bestrijden om in te kunnen gaan tot ons originele, goddelijke lichaam. Dit is zo belangrijk dat er speciaal hiervoor een engel kwam. Door de strijd tegen Dorom zullen de zeven schalen met 'mayim' uitgegoten worden om de aarde te oordelen, en om de mens terug te leiden tot de bronnen van mayim, de vruchtbare delen. Dat zijn dus in wezen de schalen zelf die wij zullen bereiken wanneer wij de koppen van het beest en de draak hebben afgehakt en verslagen.

Dorom kan verschijnen als een zwarte reuzenspin die verlamdend gif kan spuiten, wat verschrikkelijke angsten kan opwekken. Ook kan dit dier mensen depressief maken.

De delen van het lichaam van de Heer worden gerepresenteerd door de gemeentes, maar dan op een verschrikkelijke manier.

In het hermitische geschrift 'De Delen-theorie en de Val van het Rode Gordijn' wordt er geschreven :

'Zij hebben bijvoorbeeld een hart als een mannelijk geslachtsorgaan.'

In de diepte van de grondteksten en hermitische geschriften komen we er op uit dat de mens meerdere harten had, die werkten volgens het principe van het geslachtsdeel. Deze harten werken vanuit de goddelijke verlamdheid. Eén zo'n geslachtshart is de schat van Korinthe. Wij mogen daarmee contact maken in de diepte van onszelf.

Efezers is bekend om de beschrijving van de wapenrusting. In het Aramees is de vrouw het wapen. Efeze is de verbintenis met de heilige vrouw, met het wapen, of de wapenrusting.

5. Jeremia In De Onderwereld

Majestueuze en hoogontwikkelde half leeuw, half rund wezens komen vrij wanneer de Aramese en Hebreeuwse grondteksten van het boek Jeremia (Yirmeyah) vrijkomen. In het Aramees begint het boek met het vermelden dat het een tatoeage is, een inscriptie, als een huwelijks-contract van de profeet, de interpreteerder. Het woord van Yirmeyah is in het Hebreeuws de handelingen en de geboden van Yirmeyah, als een wetsboek. In de diepte is het het boek van bedreigingen en waarschuwingen. In het Aramees ook het oordeel en de uitspraak, en zelfs de 'materie' van de profeet. BAR, BER, en BRA betekent 'zoon', 'kind' en discipel. Hij komt uit het land van Benjamin, wat in de grondteksten ONDERWERELD betekent (ERETS). In de diepte betekent Yirmeyah het oprichten van een instituut, en ook 'neerliggen', en vallen, of uitvallen, als een goddelijke verlamdheid. Ook betekent het (heilige) lusten, honger, en (heilige) afgunst. Anatoth in het land Benjamin betekent : 'gebedsverhooring', 'antwoord op gebed', en in de diepere betekenis is het 'gemaakt tot antwoorden', van het woord ANAH. Hierin zien we een duidelijke gebondenheid en slavernij in de Geest, wat ook verderop ter sprake komt in het boek. Dit geschiedt door ANAH.

In de diepte betekent Benjamin 'zoon'. Tot zover de bespreking van vers 1. Nu gaan we naar vers 2 : In de grondteksten zien we dat de bedreiging van de Heere tot Yirmeyah komt. Dus alhoewel Yirmeyah een profeet is van de Allerhoogste, wordt hij door Hem bedreigd, maar hebben we wel te maken met een 'Hij' ? In het Aramees wordt de Heere stelselmatig MARYA genoemd, hetzelfde woord van de moeder van Christus, de moeder van God. Dit woord betekent 'owner', 'meesteres'. Wij hebben hier dus heel duidelijk te doen met de Heilige Geest, of met Moeder God. Benjamin behoorde tot Juda (samen met de stam Simeon). Juda betekent in de diepte : HET BELIJDEN VAN ZONDEN (YADAH), wat in nog diepere zin 'mannelijk geslachtsdeel' betekent (YAD), als een hand, het centrum van een wiel, het TEKEN (vgl. de Komst van Christus vanuit de stam van Juda). Ook wordt dit beschreven als 'verbindingsschakels'. Dan in vers 5 gaat het over de vorming van Yirmeyah in de buik. In het Hebreeuws is dat BETEN, wat plaats van honger betekent, en de diepte van Sheol, de onderwereld, het dodenrijk, of zelfs de hel. In diepte betekent dit 'hol zijn.' In het Aramees is dit de maag, de KRES of de KARSA, als de grootste voormaag van de herkauwers. Voordat MARYA, de Heere, hem vormde in de onderwereld, hel, maag van een rund, 'kende' Zij Yirmeyah, wat in diepte betekent 'yada', discriminatie, de druk van racisme. Natuurlijk moet dit een heilig racisme geweest zijn. De Moeder God verafschuwde het rijk van SEPTUS, waarin de man over de vrouw was gesteld, maar hier was MOEDER GOD over YIRMEYAH gesteld, dus op die manier zou er een soort van discriminatie, of onderscheid, hebben plaatsgevonden. MARYA betekent ook 'orde van hogere wezens'. Dan wordt de baarmoeder besproken, rechem, als een plaats van slavernij, als het geboren worden uit twee vrouwen. In het Aramees is dit een omheining. YIRMEYAH kwam hier dus uit voort, maar in het Aramees betekent dit 'verandering van status', verloren raken, wat een belangrijk onderdeel is in de oordeelsprophetische roeping, en 'het herhalen', als een soort van herkauwen. Verder betekent het straffen en gestraft worden, getraind worden, ontmaskerd worden, naaktgemaakt, en dat is dan in het Hebreeuws 'gevangen genomen worden'. Ook in de Indiaanse mythologie betekent de baarmoeder en het geboren worden 'gevangen worden'. Yirmeyah wordt dan aangesteld als

(oordeels)profeet, wat in de grondtekst betekent 'hij wordt verkocht' (als een slaaf), en uitgestrekt (NATHAN).

Yirmeyah wordt geheiligd, wat in het Aramees betekent 'ten huwelijk genomen' (als een heilig bruidschap). Hij zegt dan : 'maar ik ben maar een kind, een knecht, een slaaf, en daarom kan ik niet spreken.' Dat is ook omdat hij vanuit de leegte komt. Hij moet dus wachten op de vervulling van de Heilige Geest. Hij kan niets doen zonder God.

Dan in hoofdstuk 2 gaat het over ISRAEL (YISRAEL). YISRAEL is het andere deel, naast JUDA, van God's heilige volk, maar daar is de Heere dus helemaal niet over te spreken. In de grondtekst is YISRAEL het centrum van de verzameling van wijsheid (TEBUWAH), als de hoeksteen, als het voorhoofd, maar ook is het een vergif (klaarblijkelijk voor oorlogs- en jachtsredenen en medicinale redenen). Dan vraagt de Heere wat voor valsheden de clans, de stammen, in Hem hebben gevonden dat zij Hem hebben verworpen (vs. 5). In vers 6 gaat het over de uittocht uit Egypte, de exodus. MARYA, de Heere, installeerde sieraden, juwelen in de stam en bracht hen tot een hogere status. Dit staat in de Aramese grondtekst gelijk aan de hemelvaart, 'ascensie'. En dat wordt tegelijkertijd duidelijk wanneer we zien wat het land van Egypte eigenlijk inhoudt, want dat is dus weer de ONDERWERELD in de grondtekst. In de Hebreeuwse grondtekst betekent EGYPTTE ook siege, burcht, isolatie, honger (TANTALOS), het verboden land (Vgl. de VERBODEN vrucht), en omheining (MATSOWR). Vervolgens zien we hoe MARYA hen leidde door de wildernis, het land van de bedreigingen, en door de woestijn (ARABA), het land van de bedekking met vachten in de grondtekst, van duisternis, en het donker worden, het land van de avond (ARAB), wat op de jacht duidt. In het Aramees betekent dit ook leegheid (HREB, HARBA). Ook werden zij geleid door het land van schaduwen, wat betekent : de neiging om weer te vertrekken (Vgl. Tantalos), en wat ook schild betekent, en weer donker worden en donker groeien. In het Aramees gaat het dan over het land waar geen man ter huwelijk wordt genomen. Dat zal dan het land van de AMAZONEN geweest zijn, waar mannen alleen goed waren als gevangenen en slaven, en waar elk huwelijk alleen maar een spot-huwelijk was, of schijn-huwelijk. Dit zijn allemaal gebieden in de onderwereld, zoals de grondtekst laat zien. Dan dreigt MARYA, de Heere, dat ze maar eens op de eilanden van de Kittiers moeten gaan (vs. 10). In de grondtekst is dit de plaats van honger (Tantalos), afgunst, lusten, vernedering, 'de plaats die hen laat neerbuigen'. In vers 12 wordt er dan opgeroepen om leeg te worden, tot de leegte te gaan in de grondtekst, en om je te hullen in verschrikkelijke vreze, want de duister gegroeide stammen, de met vachten beklede stammen van de jacht, hebben MAYIM, het goddelijke zaad, verlaten. Dit zaad komt van de fontein, wat een 'bron van het oog' is. MAYIM is de ogenzalf (melk en zaad). In de grondtekst is MAYIM zo krachtig, dat het opwekkings-kracht, opstandings-kracht, heeft.

6. De Komst Van Orion In De Grondteksten Van Jeremia

In 4:28 staat er dat de hemelen rouw zullen dragen. In de grondtekst betekent dit : wachten op het einde van de Sabbath, de rustdag, de zevende dag. Het betekent donker groeien, en ook bedekt worden en gebrek hebben. De hemelen zullen jagen, in arbeid zijn, tot de rust hen terugroept. Zeven is het getal van de Sabbath, van de goddelijke verlamdheid, terwijl zes het getal is van de arbeid. God heeft de aarde in zes 'dagen' geschapen, zes tijdperken. Deze getallen hebben heel veel met elkaar te maken. De zes komt voort uit de zeven, de eeuwige Sabbath. Deze samenwerking heeft satan geprobeerd na te bootsen. De draak en het beest hebben zeven koppen, en daaruit voort komt het getal 666. Dan in het volgende vers, vers 29, gaat het weer over het teken, de Qeshet, de boog, te herleiden tot het oorspronkelijke, goddelijke, 'mannelijke' geslachtsorgaan. Dit teken zal verschijnen, en de boosdoeners zullen ervoor op de vlucht slaan. Dan in 5:16 gaat het over dat God een verre stam en natie over hen zal brengen. De pijlkoker is in de diepte van de grondtekst de 'necromancer', dit staat voor doden-oproeper, contact hebben met de doden. Dit is een pijlkoker met de instrumenten van God, als een open graf. Zij komen dus met het teken, als een oordeel over de boosdoeners in God's volk. De pijlen zijn dan het goddelijk zaad, de mayim. Dit verre volk wat over hen komt is de GANBAR of GANBARA in het Aramees, wat 'de gewapenden' betekent. In vers 17 brengen zij de honger en de verwoesting. In vers 19 gaat het over dat de boosdoeners van God's volk tot slaven worden gemaakt door de GANBARA die in ballingschap worden gedreven. In de grondtekst worden de boosdoeners van God's volk dan gedreven tot de ZARIM en de ZUWR, wat vrouwen van verre landen betekent. De boosdoeners van God's volk worden niet alleen tot slaven en ballingen gemaakt door de ZARIM en de ZUWR, maar ook moeten zij die vrouwen van de verre volkeren aanbidden. Wij hebben hier dus duidelijk te maken met Goddelijke vrouwelijke ordes uit de hogere hemelen die het afgefallen en afgedwaalde volk van God komen tuchtigen en straffen. De ballingschap vindt plaats in ERETS, wat de onderwereld betekent.

In vers 28 klaagt God erover dat er goddelozen onder zijn volk zijn die vet en glanzend zijn. In de grondtekst betekent dit ook overmoedig.

Vers 22 en verder laat zien dat zij van een verborgen plaats in de onderwereld komen, als een jagersvolk, naakt of halfnaakt. Zij komen in de grondteksten vanuit de heupen van de onderwereld, van de plaats waar het wapen is, van een zachte plaats of schacht, YAREK.

GANBARA, waar de ZARIM en ZUWR vandaan komen, is in het Aramees Orion. Het is de reus, de jager, de bewapende. De ZARIM en de ZUWR zijn dus verre vrouwenstammen uit Orion.

Om het afgedwaalde volk vatbaar te maken voor Orion, stort God een soort koorts uit : de CHEMAH (7:20). De CHEMAH dient het volk weer terug te brengen tot de goddelijke verlamdheid, de Heilige Rust (zeven), om vandaaruit de Heilige Arbeid te ontvangen (zes).

De CHEMAH is dus een belangrijk instrument van de Heere, de heilige koorts, een heilige brug, om tot ontleding te komen. In vers 28 klaagt God erover dat de eeuwige tucht en kastijding als een lichaamsdeel is afgehakt. Dit lichaamsdeel is weer als een uiteinde, als een bron en een verbindingsschakel, het 'mannelijke' vruchtbaarheidsdeel waaruit de mens was opgebouwd. Dit lichaamsdeel, het teken, zou hen in de tucht houden. Het was een soort van heilig slavenimplantaat tot de dienst aan de Heere, MARYA. Dit zou weer terugkomen door de CHEMAH, de heilige koorts. Dan zou ook MAYIM, het goddelijke zaad, weer voortgebracht worden. In het Aramees staat er dat zij het vlees van een vrucht, en hun wapen, hebben verloren (PUEM). In vers 29 is de EBRAH, de heilige arrogantie van de Heere, tegen hen gekeerd. MARYA is gescheiden van haar volk (SBQ).

Dan in vers 30 gaat het erover dat het afgefallen volk het oog van God heeft verwond, mishandeld. Ook hebben zij afgodsbeelden geplaatst in Zijn huis in de onderwereld, in Zijn gevangenis (BAYITH). In het Aramees kan dit ook een stal betekenen, of een bijenkorf, een opslagplaats, 'plaats van de lever'.

In vers 31 gaat het over de strijdvelden van Tophet (BAMAH = strijdvelden), waar de rituelen van de kinder-gladiatoren werden gehouden, voor de afgoden. Tophet is de kinder-hel in de vallei van het klagen (BEN-HINNOM), waarin de kinderen zonen van de afgod werden. Ook veranderden kinderen hier in dieren. Daarom zegt vers 32 dat het een vallei van de slacht genoemd zal worden (HAREGAH). Tophet is de plaats van vuur, maar in het Aramees betekent dit vuur, de URIM,

wat door de priesters gebruikt werd om te toetsen en om profetie te ontvangen. Wij komen dus tot Tophet voor dit doel. In vers 33 gaat het over de gevleugelde insecten (OWPH) die dan neerdalen voor de maaltijd. Zij komen vanuit de 'hemel', wat in het Aramees niets anders dan SIEGE betekent. De hemel was altijd gewoon een onderdeel of taktiek van de hel, van de onderwereld, als een leger, als een strategie voor inname. SIEGE betekent uithongering, omsingeling tot afzwakking, om de vijand te isoleren. SIEGE betekent belegering, een langdurige militaire blokkade, om zo de vijand uit te putten en in te nemen. Dat is de ware definitie van de hemel in het Aramees. Het is een onderdeel van de tucht. Ook de BEHEMAH komen vanuit de onderwereld voor deze maaltijd. In het hermitische geschrift : Terug naar de grondtekst staat er over de BEHEMAH :

'Het Rijk van de Behemah

Het is ons verteld dat we moeten groeien in het profetische. Als eerste moeten we profetisch leren leven totdat we daadwerkelijk 'de gave' hebben ontvangen, maar ook dan zijn we er nog niet. Na de gave moeten we ons uitstrekken naar de profetische bediening, en daarna het ambt. Veel profeten verzadigen zich helemaal in het ambt, en trekken niet meer verder. Ze hebben een bediening opgebouwd, misschien wel wereldwijd, en zijn nu zo accuraat en zo algemeen aanvaard en ingeburgerd dat ze tot het meubiliair van de kerk zijn gaan behoren, als inwonende geesten. Houd het dan echt allemaal op bij 'het ambt' ? Sommigen zijn er verzet

op om voor hun naam 'profeet' neer te zetten, terwijl anderen die allang profeet zijn genoeg schijnen te nemen met het woordje evangelist, bisschop of dr. Ze hebben me nogal een visitekaartje opgebouwd. Oh ja, sommigen gaan nu voor het ambt van 'apostel', en sommigen zetten dit dan ook parmantig telkens voor hun naam, jaar in jaar uit. Om maar direkt met de deur in huis te vallen : bij het ambt houdt het niet op. Het is pas het begin. Wat komt er dan na 'ambt' ? Ambt klinkt nog allemaal erg aards op een bepaalde manier. In de hemel zijn we als de engelen, en gelukkig laat de grondtekst zien dat de hemel er al is en juist op ons wacht. Wij moeten de hemel bestormen en binnentrekken om zo een 'angelic' profeet te worden. Dan komen we geestelijk gezien a.h.w. in de kerken die boven zijn, de kerken der engelen, en brengen we daadwerkelijk de boodschap der engelen tot de mensen, en vertonen we het karakter en de vruchten der engelen. Zij die vastkleven aan het profetisch ambt en maar niet verder groeien worden op een bepaald moment 'verwerpelijk' in de ogen van God en zijn getrouwe profeten. Het gaat om doorgroeien en niet machtskluiserig te worden.

Maar ook in het angelische zijn we er nog niet. In het Oude Testament wordt er heel duidelijk gesproken over nog een tussenzone tussen God en de engelen. Een engel is 'malak' in het Hebreeuws, boodschapper, of ambassadeur. Ook wordt er gesproken over heerscharen of legerscharen, en in het engels over 'hosts', gastheren. Zo'n 'host' is in het hebreuws 'tsaba'. Het is de personificatie van het leger, of de leider ervan. En de Heere heeft 'tsaba' over alles aangesteld, ook over de 'malak', de engelen. We maken dus onderscheid tussen malak-profeten en tsaba-profeten, tussen engel-profeten en host-profeten. Wij onderscheiden dus zes levels in het profetische. Het is niet de bedoeling dat we op menselijk vlak blijven functioneren, daarom is het een must om door te breken tot level 5 en 6.

Natuurlijk kunnen deze zogeheten 'hosts' ook vallen. Een gevallen 'tsaba' zal zich gewoonlijks in vormendienst verstoppen om zo zich te beschermen tegen de zware hartskrachten van hen die de Heere getrouw zijn gebleven. Zo'n gevallen heerschare of legerschare zal zich vaak verstoppen in de mode-wereld van de bedrieglijke uiterlijke krachten, en zal zich vooral veel mengen in 'leiderschap'. Het is een obsessie voor zo'n gevallen leider om nu bijvoorbeeld in de kerk die systemen en hiërarchieën van vleeselijk gezag uit te denken, en daarbij zal deze de engelen en met name de tsaba-bespreking zo veel mogelijk achterwege laten.

Een voorbeeld van grootscheepse gevallen tsaba-projecten is de Rooms Katholieke kerk en het hele pauselijke systeem waar ook de andere drie wereldkerken uit voort zijn gekomen. Het is een goddeloos banquet die ten doel heeft het hart van de ware gelovigen te verslinden.

Het verschil tussen God's wereld en de vleeselijke wereld is dat de wezens in God's wezen de diepte van de dingen laat zien, terwijl de vleeselijke wereld alles gesloten houdt en zich op de uiterlijke vorm richt in plaats van de opening. De vormen van God worden juist van binnen getoont, als een weg waardoor de geest zich kan ontplooien. Gods koninkrijk kent een zekere doorzichtigheid, terwijl de vleeselijke werkelijkheid zoveel mogelijk dingen aan de oppervlakte houdt. God bracht de lichten, de ma'owr, in het paradijs voor een heleboel functies. Ze brachten licht in zowel hemel als aarde, en brachten onderscheid. Natuurlijk zijn er ook gevallen lichten, en die richten zich dan op de vervalsingen van de geestesweg. Ze bouwen een valse aarde en een valse hemel met wegen daartussen. De hemel zelf is 'shamayim', als het ware de openbaring, maar er is dus ook een gevallen shamayim. Ma'owr is de weg naar shamayim, een weg waarover het profetische pad ook gaat. Ma'owr is de zevende trede op de profetische trap, en shamayim uiteindelijk de achtste, waar we boven alles naar moeten streven. Dit stijgt dus uit boven al het aardse leiderschap die juist een

valstrik is voor de profeet.

Nog even alles op een rijtje :

profetisch leven
profetische gave
profetische bediening
profetisch ambt
profetisch engelenschap
profetisch hostschap
profetische ma'owr (geesteslichten)
profetische shamayim (hemel)
profetische behemah (paradijswezens)

Het woord 'behemah' wordt dan wel als 'vee' en 'wilde beesten' vertaald, maar wordt ook gebruikt voor 'oorspronkelijke' wilde mensen, of voor-mensen, het zogenaamde pre-adamitische geslacht. In het hebreuws is de 'dag', de 'yohme' een tijdperk, en op de zesde yohme, het zesde (her)scheppings-tijdperk werd de behemah, de wilde (waarschijnlijk cromagnon/neanderthaler/homo sapiens), eerder dan de mens geschapen. Waarschijnlijk ging het dus om een half-mens, een prehistorisch mens. 'Nachash' wordt dan wel simplistisch vertaald in slang, maar betekent letterlijk 'tovenaar'. In Ezechiël 31 lezen wij wat die boom van kennis eigenlijk was : Het was het Assyrische rijk. Babylon zou dit rijk ten gronde brengen, maar we zien in de geschiedenis dat dit een hele strijd was, heen en weer. Babylon bereed het tweede beest, komende van de afgrond, en ze zouden elkaar beiden schade aanbrengen om zo beiden terug te vallen in die afgrond. Dit is het hele wisselwerksysteem tussen de evangelische wereldkerk en de pinkster wereldkerk, als voortvloeiende van de aloude roomse kerk en reformatorische kerk. Adam en Eva vielen ten prooi aan de schone belofte van het Assyrische rijk, het verkrijgen van macht door te beoordelen wat goed en slecht is aan de hand van een opgezet systeem. Het was het beeld van de Evangelische Wereldkerk die als tovenaar kwam opzetten en zo door het instituut God aan de kant zette. Eva had gemeenschap met deze tovenaar en baarde Kain, het beeld van de pinkstergemeente, de sneltrein naar het Babylonische Wereldrijk. Maar onlosmakelijk verbonden met de Wederkomst van Christus is het komende Profetische Wereldrijk. In dit wereldrijk zal de 'behemah' hersteld worden. Het paradijs herstellen is het uiteindelijke doel van de hemel. Hiertoe gebruikt de hemel het profetische om alles aan de voeten van Christus te onderwerpen. Het instituut is anti-profetisch, maar de behemah is het verwilderde, de kracht om los te komen van de gevaarlijke civilisatie. Zonder de behemah is het profetische niets.'

In het Aramees is de BEHEMAH de HAYEW(T)A, wat niet alleen maar vee en wilde dieren betekent, maar ook wezens die half mens, half dier zijn (zoomorfisch, wat betekent dat ze de eigenschappen en kwaliteiten van dieren hebben en daarin ook kunnen veranderen). Zij zullen dan verderop in vers 33 niet verjaagd worden. De BEHEMAH, de wilde mens van het voorparadijs, zal dus terugkomen.

7. Ezechiël En Het Geheim Van De Urim En De Behemah's

In Ezechiël 1:4, in de Aramese grondtekst kan vuur ook vertaald worden met de URIM, wat door de priesters werd gedragen om te testen en boodschappen van God te ontvangen, als een belangrijk orakel in de profetische bediening. De URIM komt vanuit een verborgen plaats. In het Aramees is de URIM de NUR of de NURA. Dan heeft Ezechiël een ontmoeting met de BEHEMAH, de zoomorfische pre-adamitische wezens met opstandingskracht. Zij lijken op Adam, op indianen, het rode volk, in de grondtekst. Zij dragen rokken, en zijn geketend. Ook dragen zij de tekens van de mannelijke vruchtbaarheids-organen van Adam onder hun rokken. Het symbolische getal vier wordt gebruikt, wat betekent 'vrouw met beest', de verbinding tussen de vrouw en het dierlijke. Ook betekent dit een vee-fokkerij en 'uitstrekken'. In de grondtekst zijn er tovermiddelen gebonden aan die rokken (CHABAR). De BEHEMAH zijn aan elkaar verbonden van vrouw tot zuster. Ze hebben voeten als kalveren, maar in het Aramees zijn kalveren sterren. De voet kan ook vertaald worden met 'sandaal'. In het Aramees komen ze met een boot (GEB, GABBA, GAB), en met visgerei (GAP, GEAPPA). De rokjes beelden 'vroomheid' uit. Dan worden de linkerkant en de rechterkant besproken. In het Aramees is dit symbolisch. De linkerkant betekent dat zij komen als satan, de tegenstander, als een belemmering (SEMMAL(A), SMAL, SMALA). Deze komt om te verscheuren en om een muur op te werpen. Merk op dat de heerlijkheid van God in de grondtekst dus als 'satan' kan komen. Dit gebeurt in de grondtekst wel vaker. In de Joodse overlevering is Satan een agent van God die het volk komt testen, maar die dus eigenlijk hoopt dat het volk goed door die test heen komt, en niet aan zijn verzoeken toegeeft, een soort schijn-vijand dus. In de hermitische overlevering is het beiden. Er is zowel een goede satan als een slechte satan. Merk het onderscheid op !

De rechterkant staat voor de belofte (YAMMIR(A)). Zij gingen waar RUH, RUHA, ging. Dit was geheel binnen een profetisch visioen. Het betekent NIET alleen maar de Heilige Geest in het Aramees, maar ook de geest van de duisternis, en een (heilige) demon. In de Griekse mythologie betekent demon 'god' en 'intelligent wezen', en was er een onderscheid tussen goede demonen (kalo-demonen, eugatha demonen) en slechte demonen (kako-demonen), zoals er dus ook een onderscheid is in de grondteksten. In vers 13 wordt het nogmaals duidelijk dat zij de manifestatie van de URIM zijn, de profetische steen (NUR, NURA), als een lamp, fakkel (lamped(a)). Bliksem kwam voort vanuit de URIM om de tucht te brengen, om te trainen, instructies te geven, en ook om scheiding te brengen. In vers 15 zien we het wiel, rad, van het noodlot. Dit alles is de verschijning van de heerlijkheid van MARYA, de hogere goddelijke orde.

In het Aramees is de troon (KURSYA, KURSEAY) een aanlegplaats voor boten. In vers 24 is er veel lawaai van de MAYIM, het goddelijk zaad. Het is het lawaai van een kamp, een siege in het Aramees (belegering). In Ezechiël 2 : 1 wordt Ezechiël opgeroepen om een

dienstknecht te worden (AMAD) aan de heilige voeten van MARYA, de Heere, zodat Zij tot hem spreekt (DABAR). AMAD is dus de sleutel tot het profetische woord, DABAR. In vers 2 komt RUH, RUHA, in hem, de heilige oergeest van de duisternis in het Aramees, geestelijk, als tegengesteld aan het materiele, en geheel binnen het profetische visioen. Door RUH, RUHA, komt SHAMA die hem gevoelig maakt voor de stem van MARYA, de Heere, en maakt dat hij daaraan gehoorzaamt, als 'horen en gehoorzamen'. SHAMA is de profetische leidraad die het Woord (DABAR) omzet in acties, als de kracht tot gehoorzamen. DABAR bestaat uit de geboden, waarschuwingen, bedreigingen, liederen en beloftes. Ezechiël wordt aangesproken als zoon van het rode volk (de tucht, het Oud-Amerikaanse, Indiaanse volk). Hij werd gezonden tot BAYITH, een gevangenis in de onderwereld, een stal, een bijenkorf, de opslagplaats van de onderwereld (de lever). Hij ontvangt een certificaat van scheiding, met zuchten en liederen daarop. God maakt hem heter en sterker dan de siege tegen hem, de bindingen.

Wanneer de grondteksten van Ezechiël besproken worden, komen er zwarte goddelijke wezens vrij met lange horizontale oren. Zij zijn hemelse ezels, de CHAZAQ, de opwekkers, waar ook het woord Yechezqel (Ezechiël, Jehezkel) vandaan komt. In 3 : 14 komt RUH(A) over Ezechiël en hij ging de BITTERHEID binnen, en de CHEMAH, de koorts. Het vruchtbare deel, in het Aramees : rinkelende bellen, kwam in werking in hem/ werd onder druk gezet (CHAZAQ).

3 : 15 Dan komt hij tot de ontmaskerde, naakte, ballingen (GOWLAH) van TELABIB, wat de geprezen opslagplaats van de vloed, van MAYIM, betekent, aan de brandende oer-rivier KEBAR (CHEBAR) van vermenigvuldiging, van het vele, om groot te maken (Aram.: NHAR, NAHRA, rivier van vuur). Aan deze rivier kreeg Yechezqel zijn openbaringen. Hij bleef afgezonderd daar, als een woesteling. God maakte van hem een TSAPHAH, een spion, in de onderwereld-gevangenis van YISRAEL. Hij kwam daar om YTB, YTIB, om te belegeren (besiege), om hen te bezitten, bezeten te maken, als een demoon. Zo diep ging dat oordeels-profetenschap.

: 22 Hij krijgt DABAR, het Goddelijke Woord, in de vallei (BIQAH).

YAD (het teken, het 'mannelijke' orgaan) begint te spreken, DABAR voortbrengende.

: 24 Hij moet zich opsluiten in zijn gevangenis in de onderwereld (BAYITH).

: 25 Daar zullen ze een gladiator van hem maken (ACAR).

Aram.: SR, gordels omdoen als een wapenrusting, gordels aan de lendenen, heupen, tot voorbereiding van de militaire dienst, verleid worden.

Dan volgt er een betoog wat duidt op scalpering (5, 6 : 3), het afsnijden van de hoogste top en het haar.

6 : 11 God haalt het volk neer door de scalpering, de honger en de koorts.

: 14 Door het teken, YAD.

7 : 21 Hun goden zullen gedreven worden in de handen van de ZUWR-stam, de verre vrouwen van Orion, als prooi.

: 25 De oogst-grijper komt, Qephadah (Heeft een zwart-paarse kap op). Dit is de verwoester.

8 : 16 Ze aanbidden een soort hagedis, zij aanbidden blond (geel) haar, het witte albino ras, gouden dingen, GELD in de Aramese grondtekst. Daarom rust God's toorn op hen. God laat dit aan Yechezqel als een grote gruwel.

Dan in hoofdstuk 9 gaat het over God's merkteken, TAV, ontvangen door klagen, kermen en zuchten over deze gruwelen. In hoofdstuk 11 worden de prinses van het volk overgeleverd aan de ZUWR-stam, de verre vrouwen van Orion.

: 10 De scalpering.

: 17 Het land Israel, het voorhoofd van steen, het centrum van wijsheid, zal aan het heilige overblijfsel worden gegeven, het rode land Israel (Adamah), de verloren stammen, zullen vergaderd worden. Dit is het teken van de leeuw.

: 19 God zal hen een hart van vlees geven, het hart van BASAR (Aram.: BSAR, BESRA), van het mannelijk geslachtsdeel, als een bron.

Visoenen zijn de manier waarop Yechezqel zich door de onderwereld beweegt. Amos betekent de bringer van het merkteken (door branden of steken, piercen). In het boek Amos wordt de URIM telkens uitgezonden om oordeel te brengen. Salomo (Shelomoh, verbond van de vrede, compleet maken, veilig maken) begon met het bouwen van het huis van MARYA in de onderwereld, als een heilige gevangenis in de maand ZIF, wat helderheid betekent (I Koningen 6 : 1).

I Koningen 6 : 5 Tegen de muur van de heilige onderwereld-gevangenis bouwde hij bedden (YATSUWA), rondom het heilige der heilige (DEBIYR, het orakel, in diepte : waarschuwingen, bedreigingen, geboden, liederen, beloftes, oftewel het Woord van God, DABAR). En hij maakte beelden van TSELA om hen heen, de heilige ribben, 'mannelijke geslachtsdelen', heilige vrouwen, met wapens. In het Aramees is het huis van Salomo een stal.

6 : 23 Twee BEHEMAH'S zijn op de ark, als we de diepte van de grondtekst ontleden, ook in het Aramees, want zij worden de bewakers van Eden genoemd, dragers van de troon, zoomorfische goddelijke wezens die strijd- en jachtrokken droegen. Deze wezens zag Ezechiël ook, en komen hier weer terug (HAYEW(T)A'S).

8. Het Geheim Van De Besnijdenis En Hoe De Urim En De Thummim Te Gebruiken

In het hermitatische geschrift “Wijn uit de Scheur” staat geschreven over de besnijdenis :

'Als we het hebben over de Joodse Scheuring dan hebben we het niet alleen over de scheuring van het huis van David in een twee-stammenrijk en een tien-stammenrijk, maar ook de scheuringen daarvoor : Jakob werd door zijn zonde afgescheurd van zijn gezin en moest vluchten voor Esau. Jozef werd afgescheurd door de zonde van zijn broers. Mozes werd afgescheurd van zijn volk door Egypte, en we zien scheuringen tot aan het huis van David als een groot lijden van het volk, als een heilige besnijdenis. We zagen in het boek 'De Nieuwe Wijn' dat de Heilige Besnijdenis het Zegel van God is en op allerlei manieren kan komen. Ook zagen we dat de Heilige Besnijdenis een persoon is, een geheimenis van God, Zijn Hart. Wij moeten ons richten op de Besnijdenis van Christus die ons brengt tot de Heilige

Besnijdenis in de geschiedenis van de Joden. Dit is waartoe het Bloed van Christus ons leidt. Ook wij gaan door scheuringen heen, en wij mogen daarin de Hand van God zien, de Heilige Besnijdenis. De Heilige Besnijdenis is het kloppende hart van het Kruis, die een relatie met ons wil. Zo kunnen we haar volgen over het pad van de Joodse Scheuring, helemaal tot aan de berg van Eeden. De scheuring is belangrijk geweest om ons harnas op te richten. Zorgvuldig zalft zij ons, en ent ons op de Joodse stam. Het is een snoei- en entproces. Als er één kruis is waaromheen alle kruizen draaien dan is het de scheur. Hierin staan de geschiedenissen van God en Zijn Volk opgetekend, als een vurige steen van het altaar van de godenberg. Wij hebben iets van die heiligheid gezien. Door de scheur kwam er verzoening, en uiteindelijk de nieuwe wijn. Ook wij mogen in deze wijngaard werken. De scheur leidt ons helemaal terug tot het altaar met de vurige stenen, door de Heilige Besnijdenis. Daartoe is Christus gekomen : Om terug te wijzen op de besnijdenis, het teken van het verbond met God.

Jesaja 6 : 6-7 - 'Eén der serafs vloog naar mij toe met een gloeiende kool, die hij met een tang van het altaar genomen had ; hij raakte mij aan en zeide : Zie, deze heeft uw lippen aangeraakt ; nu is uw ongerechtigheid geweken en uw zonde verzoend.'

De Heilige Besnijdenis wordt in Gods Woord het zegel en teken van gerechtigheid genoemd. In het Oude Testament lezen wij over de rechtsverkrachting. De Heilige Besnijdenis werd door afgodendienaars verkracht, dit teder wezen van Gods Hart. Door zonde werd zij verscheurd.

Als het volk van God de Heilige Besnijdenis weer leert kennen en haar aanneemt zal dat het begin zijn van het Vrederijk.

Jesaja 11 : 11,12,15,16 - 'En het zal te dien dage geschieden dat de Heere wederom zijn hand zal opheffen om los te kopen de rest van zijn volk, die overblijft in Assur, Egypte, Patros, Ethiopie, Elam, Sinear, Hamat, en in de kustlanden der zee. En Hij zal een banier opheffen voor de volkeren om de verdrevenen van Israel te verzamelen en om de verstrooide dochters van Jeruzalem te vergaderen van de vier einden der aarde. (..) Dan zal de Heere de zeeboezem van Egypte slaan en Hij zal zijn hand tegen de Rivier bewegen met de gloed van zijn adem, en Hij zal haar tot zeven beken uiteen slaan en maken dat men geschoeid daardoor kan gaan. Dan zal er een heerbaan zijn voor de rest van het volk, die in Assur overblijven zal, zoals er voor Israel geweest is ten dage toen het optrok uit het land Egypte.'

De Heilige Besnijdenis is het heerlijkste deel van Christus, en bij machte ons verder los te kopen. Ook het Bloed van de Heilige Besnijdenis is om de toorn af te wenden (Exodus 4 : 24-26). Het is het Bloedende Hart van Christus. Willen wij van hart tot hart met Christus communiceren, dan door de heilige besnijdenis. De heilige besnijdenis zal de bedieningen herstellen en de engelenbedieningen. De Heilige Besnijdenis is onze banier, de bringer van de nieuwe wijn. Door een scheur in Davids Huis kwam zij binnen. Het is voor ons van belang die scheur te kennen, en die te dragen als een heilig harnas. Als er iets is wat ons behoort te leiden dan is het de Heilige Besnijdenis. De Heilige Besnijdenis zal onze zintuigen besnijden om ons binnen te laten gaan in een nieuwe dimensie, het voorportaal van het Vrederijk. Christus is een Wegwijzer, die wijst op de Heilige Besnijdenis die op de berg van Eeden troont. Zij die Christus blijven verafgoden, of de Heilige Geest, zullen door haar worden uitgespuwd. De Heilige Besnijdenis is het allerheerlijkste deel van God, Zijn Bloedend Hart, en het zegel waartoe wij aan Gods Toorn kunnen ontkomen en het kunnen afwenden. God haat de onbesnedenen en zal hen vernietigen. Laten wij niet lichtzinnig met deze dingen omgaan.

Wij hebben veel te danken aan Kores, de koning van Perzie, die door de profeten de gezalfde des Heeren werd genoemd om de Joden uit Babylonische Ballingschap te bevrijden. Perzie is de duisternis des Heeren, een schat waar de Joden nooit goed grip op konden krijgen. Toch was Perzie ook het tweede, Zilveren, Wereldrijk, en had ook een demonische vorst. Wij hebben de Zalving van Kores nodig voor de uittocht uit Babylon (Jesaja 45).

Jesaja 52 : 1,2 - 'Waak op, waak op, bekleed u met sterkte, Sion ; bekleed u met uw pronkgewaden, Jeruzalem, heilige stad. Want geen onbesnedene en onreine zal meer in u komen. Schud het stof van u af, welaan, zet u neder, Jeruzalem ; maak de banden van uw hals los, gevangene, dochter Sions.'

Jesaja 56 : 9,10 - 'Alle gedierte des velds, komt om te eten, alle gedierte in het woud. De wachters zijn blind, zij allen hebben geen kennis, zij zijn allen stomme honden, die niet kunnen blaffen ; dromend liggen zij neer, zij hebben de sluimering lief.'

Jeremia 7 zegt dat de afvalligen en afgodendienaars die hun kinderen door het vuur hebben laten gaan in het dal Ben-Hinnom zelf in deze plaats ten onder zullen gaan, terwijl hun lijken door het gevogelte des hemels en het gedierte der aarde gegeten zal worden. Ben-Hinnom is het moord-dal van de mensenoffers, oftewel de hel. Wij moeten de geesten van onbesnedenheid en afgoderij daar naartoe zenden in de Naam van de Heer. Alleen door de besnijdenis kunnen wij aan dit dal ontkomen. Als kind zijnde had ik verschrikkelijke nachtmerries over dit dal vol van gillende kinderen.

Net als Jeremia was ook Jesaja een profetisch strijder tegen Babel, maar Babel was niet het enige kwaad tegen het Joodse Volk uitgezonden. Later kwam het Romeinse, IJzeren, Wereldrijk, en toen was de ellende compleet. Door dit rijk werden de Joden verstrooid over de hele wereld, de zogenaamde Diaspora. Onder dit bewind en onder het afvallige Joodse bewind leden de apostelen. De geschiedenis van het Joodse Volk gaat diep, en we kunnen heen en weer gaan. Zoals we zagen in het boek 'De Nieuwe Wijn' worden we door de Zalving van Set ge-ent op de Zalving van Abel. Dit gebeurt door een snoeiing, maar zo komt de weg tot het pad naar de heilige berg van Eeden in zicht.'

Tot zover het gedeelte uit het hermitatische geschrift 'Wijn uit de Scheur'.

In het paradijs was het geslachtsdeel 'besneden', had geen voorhuid. De mens werd gemaakt van BASAR, het 'mannelijke' geslachtsdeel, en ook de vrouw was hiervan gemaakt. Ook het hart moest besneden worden, wat er ook op wees dat het hart eigenlijk een vruchtbaarheidsdeel was. Telkens weer wordt er in het Oude Testament het woord ERETS vermeld, waarin de Israëlieten zich bevonden. Dit betekent : ONDERWERELD in de grondteksten. Het heeft dus geen zin om jezelf letterlijk in de natuurlijke/ materiele wereld te besnijden. Wij moeten de besnijdenis in de geest ontvangen. Het is niet genoeg om een 'christen' te worden. Paulus zei dat wij door de besnijdenis van het hart (ook een innerlijk geslachtsdeel) Israëliet moesten worden. Dat gaat dus veel dieper. Wij moeten teruggaan tot de stammen, en daarop ge-ent worden. Dit gebeurt door de Geest, niet door de letter. Dit gaat dus om een extra ervaring na het ontvangen van de Geest. Het stopt niet met Pinksteren. Wij moeten terug naar de bron. Het is voor een christen belangrijk om een Israëliet te worden.

Het hermitatische geschrift 'De Nieuwe Wijn' zegt over de besnijdenis :

'De besnijdenis is erg bijzonder omdat ook Christus besneden werd, en wij als gelovigen besneden moeten worden naar het hart. Wij mogen ons uitstrekken naar deze Messiaanse Besnijdenis in de Geest, als een voorbereiding voor zoveel meer van de Geest. Er zijn zoveel dingen in ons leven die besneden moeten worden.

Men heeft mij weleens gevraagd : 'Broeder, wat is nu precies het zegel van God waarmee wij verzegeld moeten worden ?' Over dit verzegelings-proces kunnen we lezen in Openbaring en Ezechiël, en dit zal gebeuren door engelen. Efeze heeft het over de verzegeling met de Heilige Geest, maar er wordt in het Woord ook nog over een andere verzegeling gesproken. Die verzegeling is belangrijk, om zo aan de oordeels-engel te ontkomen. De verderf-engel zal een ieder overslaan die het zegel draagt.

Deut. 30 : 6 - 'En de Heere, uw God, zal uw hart en het hart van uw nakroost besnijden, zodat gij de Heere uw God liefhebt met geheel uw hart en met geheel uw ziel, opdat gij leeft.'

Romeinen 4 : 11 - 'Het teken der besnijdenis ontving hij als het zegel der gerechtigheid van dat geloof.'

Romeinen 2 : 28-29 - 'Niet hij is een Jood die het uiterlijk is, en niet dat is besnijdenis wat uiterlijk aan het vlees geschiedt, maar hij is een Jood die het in het verborgen is, en de (ware) besnijdenis is die van het hart.'

Hier zien we dat de besnijdenis nog steeds geldt, en dan niet de letterlijke besnijdenis, maar de geestelijke vorm. Dit wordt het zegel van gerechtigheid genoemd, het zegel van God. Het getal van die verzegelden vinden we in Openbaring 7 : 144.000 verdeeld in 12 delen van 12.000, en dezen komen alleen uit de Joodse stammen. De definitie van een Jood is dus hij die de geestelijke besnijdenis heeft ontvangen.

Ezech. 9 : 4 - 'En de Heere zeide tot hem : Trek midden door de stad, midden door Jeruzalem, en maak een teken op de voorhoofden der mannen die zuchten en kermen over al de gruwelen die daar bedreven worden.'

Alleen door zuchten en kermen, door onze tranen, zullen we deze besnijdenis ontvangen, door onderscheiding. Dan lezen we verder dat God een oordeel over de tempel brengt. Is de kerk

vandaag Joods ? Neen, zij is Rooms, omdat zij met Rome de Joodse wortelen heeft afgesneden en zich heeft neergezeteld op het heidense kerkelijk jaar. Deze feesten en rituelen werden ingesteld om de Kerk één te maken met de Staat, in de tijd van het Romeinse Wereldrijk, oftewel het ijzeren rijk, door Daniel als een verschrikkelijk beest beschreven. Het beest had ijzeren tanden en koperen klauwen. Dat koper wijst nog enigszins op de Griekse verbinding, het Griekse fundament, oftewel het derde wereldrijk. Het vierde, Romeinse, wereldrijk vloeide over in een rijk deels van ijzer, deels van leem, oftewel de Roomse Kerkstaat waaruit de hedendaagse gevestigde kerkrichtingen zijn voortgevloeid, door Daniel beschreven als de voeten en tenen van het beeld, een rijk tegen zichzelf verdeeld. Deze tien tegen zichzelf verdeelde tenen worden ook als tien horens beschreven, tien koningen. Niet alleen Daniel had dit visioen over de tien horens, maar ook Johannes op het eiland Patmos. Hij beschreef de tien horens in die tijd als 'tien koningen die nog geen koningschap hadden ontvangen.' Hij sprak over een tijdperk in de toekomst, het tijdperk van de gevestigde kerken. In hun oorlog tegen het Geslachte Lam (het kruis en de armoe) zijn ze één van zin. Eerst zien we dat de koningen hoererij plegen met de Grote Hoer, maar daarna zullen ze haar haten en haar vlees naakt eten, om haar daarna te verbranden. De gevestigde kerken ontkennen namelijk ook min of meer hun Romeinse wortels, en hun verbintenis met Babylon. Daniel spreekt over een elfde hoorn die vanuit de tien horens komt opzetten, en die daarbij drie horens uitrukte. Wat zou die elfde hoorn betekenen ?

Romeinen 2 : 29 - 'De (ware) besnijdenis is die van het hart, naar de Geest, niet naar de letter. Dan komt zijn lof niet van mensen maar van God.'

Na 2000 jaar christendom leeft een groot deel van de wereld nog steeds in diepe armoede. Voor een christen is dat niet iets om trots op te zijn. Hij kan dansen in zijn kerkje, de Heere loven en prijzen, maar hij gaat aan iets voorbij. Hij kan 'algemeen aanvaard en erkend' zijn, ingeschreven bij één of andere vergadering van kerken, gedoopt zijn in de Heilige Geest, maar hoe komt onze lof van God en niet van mensen ? Door de besnijdenis, het eindtijd-zegel van God. Hoe worden wij ge-ent op de twaalf Joodse stammen om zo het beest te overwinnen, als losgekochten van de aarde ? Door de besnijdenis. En zo kunnen wij God waarlijk liefhebben zoals we zagen in Deuteronomium 30. De besnijdenis rekent af met het egocentrische christendom, en verbindt ons tot een waarlijk verbond met God. Door deze geestelijke besnijdenis te ontvangen wordt het voor ons mogelijk onberispelijk te staan voor God, vrij van leugens, onbevlekt en maagdelijk (Openb. 14.).

De rituelen van het Oude Testament wijzen op diepe geestelijke waarheden. In de Eindtijd wijst God zijn vinger weer op het Joodse als een geestelijke realiteit, en op het zegel der Joden, oftewel de besnijdenis. We zien dat dit zegel een zegel en wapen van gerechtigheid is, om te ontkomen aan het oordeel van God en aan het beest en zijn merkteken. Het symbolische getal van het zegel van satan is 666, maar het symbolische getal van het zegel van God is 144.000. We hebben gezien dat dit telkens 12.000 van de 12 Joodse stammen zijn. De valse kerk, de tien tenen van het beeld, de tien horens van het beest, oftewel tien koningen, hebben gehoereerd met de Grote Hoer der aarde, oftewel de wereldrijken, zij die het koningschap over hen heeft. De Romeinen hebben stap voor stap de kerk van de Joodse Fundamenten losgesneden voor dit doel : de kerk als symbool van aardse macht, als de dienstmaagd van Mammon, de geldmarkt. Het is treurig dat de gevestigde kerken vaak meer op hebben met het Romeinse Fundament dan met het Joodse Fundament, en zo de Besnijdenis in een ver hoekje hebben gedrukt. Onze geest moet de besnijdenis ontvangen, om zo zuiver te worden. Daarom is het streven naar de Geest alleen niet genoeg. De Geest is uitgezonden om Christus te verheerlijken en op Christus, die de wortel van David is, oftewel de Schatkamer van het Oude

Testament, te wijzen, zoals het Woord van God zegt. De Besnijdenis was het verbond tussen Abraham en God, als een Middelaar. De aardse besnijdenis is vervangen door de geestelijke besnijdenis, maar nog wel van levensbelang. Het is het Zegel van God. Kent u de twisten tussen de broeders over wat de Heilige Geest hen heeft 'verteld' ? We zouden er boeken over kunnen schrijven. Stookt de Heilige Geest soms ? Fluistert de Heilige Geest de één dit in en de ander dat ? En dan is er vaak ook nog een derde die het weer anders heeft gehoord, en zo ontstaan de vele kerken, en worden de kerkoorlogen in stand gehouden, allemaal onder het vaandel van 'De Heilige Geest'. Hoe dat kan ? Och ziet u, ze hebben hun geest niet laten besnijden. Zonder de besnijdenis en het Joods worden staan we nog steeds op Romeinse Fundamenten en zijn wij niets dan gladiators van het beest. Maar hoe ontvangen wij dan het zegel van God, de besnijdenis ? Door uit Babylon te gaan, de Romeinse fundamenten af te laten kappen, en met de Heilige Besnijdenis om te gaan als met een Persoon. Er is geen Geest zonder de Heilige Besnijdenis. Wij moeten ons niet richten op de aardse besnijdenis, maar op het geheimenis van de hemelse besnijdenis, de Heilige Besnijdenis. Die Besnijdenis moeten we ontvangen om waarlijk Jood te worden en ge-ent te worden op de edele olijf. Die dingen werken niet automatisch. Wij moeten de Heilige Besnijdenis aanbidden. Zo komen we veel dichterbij Gods kern dan zomaar vaag God te lofprijzen en verder onze eigen weg te gaan. De Besnijdenis rekent daarmee af.

Wij moeten de Heilige Besnijdenis in alle delen van ons leven uitnodigen, net zoals we eerst met de Geest deden. Ons verstand moet besneden worden, ons geweten, ons gevoel, onze ziel, en zoveel meer delen. Zo kan Gods zuivere liefde door ons heenstromen, en kunnen wij werken in de wijngaard. De Heilige Besnijdenis richt ons weer op persoonlijke heiliging, en niet op projectie tot het telkens maar weer offeren van onze broeders en zusters aan onze theologien en dromen. Door de Heilige Besnijdenis worden wij waarlijk met Christus, de wortel van David, verbonden, en zal Zijn Bloed door ons stromen tot het doen van grote werken. Ook zal er door de Heilige Besnijdenis ware eenheid en verzoening komen. Wij mogen bidden tot de Heilige Besnijdenis, want zij is het geheimenis van Christus. De Ware Heilige Geest zal ons altijd leiden tot die besnijdenis, om Christus te verheerlijken, zoals het Woord van God zegt.

Filippenzen 3 : 3 - 'Wij zijn de besnijdenis die door de Geest Gods Hem dienen, die in Christus Jezus roemen en niet op vlees vertrouwen.'

De besnijdenis rekent af met het vlees en het gehang aan mensen. Wij moeten zelfs als de besnijdenis zijn. Dit is waartoe Gods Geest leidt.

Kolossenzen 2 : 11 - 'In Hem zijt gij ook met een besnijdenis die geen werk van mensenhanden is, besneden door het afleggen van het lichaam des vlezes in de besnijdenis van Christus.'

Wij moeten ons richten op de besnijdenis van Christus, als een belangrijk heilsfeit, om zelf ook besneden te worden, om zo ons oude leven, onze oude natuur, af te leggen. Die kracht, dat wapen, vinden wij dus in de besnijdenis van Christus. Het is een belangrijke kracht, een belangrijke persoon, waar we ons op moeten richten. Deze Goddelijke Persoonlijkheid was door God opgesteld als een Middelaar, maar wat hebben wij met deze Middelaar gedaan ? Laten we ons in tranen en smekingen keren tot de Heilige Besnijdenis en haar vragen ons te vervullen. Alleen zij kan ons terugbrengen tot het Joodse Fundament zoals het Woord zegt.

De Heilige Besnijdenis is het snoei-proces in ons. Dit is eeuwig en permanent. Omdat we dag

en nacht door verkeerde invloeden worden aangevallen, en nog zoveel rommel in ons hebben moet de Heilige Besnijdenis voortdurend in ons actief zijn, opdat we niet misleid worden en niet zondigen. Onberispelijkheid is het doel van de besnijdenis in ons, het zegel van God, zoals we lezen in Openbaring. We hebben de Heilige Besnijdenis in ons nodig als een harnas tegen hoererij, om ons in maagdelijkheid te bewaren, om zo onbevlekt voor de Heere te staan. De Heilige Besnijdenis is het Hart van God, en behoort ook zo aanbeden te worden. Het is een belangrijke kracht en persoon in het Heilswerk. Buiten de Heilige Besnijdenis om is er geen Bloed van Christus, en geen Geest van Christus. De Heilige Besnijdenis is onze wapenrusting en geloofsrusting. Door haar wandelen wij, en door haar handelen wij. De Heilige Besnijdenis leidt ons denken, beschermt ons denken, en zo ook ons gevoel en onze verlangens. De Heilige Besnijdenis dringt diep door tot ons hart, wanneer wij haar toelaten, en een relatie met haar aangaan. Wij hebben het Hart van God nodig, het geheim van de wijngaard. De Heilige Besnijdenis zal uiteindelijk de nieuwe wijn brengen, en deze wijn zal zuiver zijn. Op Golgotha werd Christus besneden, en zo hoeven wij ook niet bang te zijn voor het lijden, wanneer wij wandelen in de Heilige Besnijdenis. Alles zal zijn tot het dragen van meer vrucht. Tot de verbinding met het Hart van God. Laten wij dit Hart aanbidden en aanroepen. De Heilige Besnijdenis zal ons leiden uit de woestijn tot het Beloofde Land, de Oase. Dit is de bloeiende woestijn, en de bloeiende wildernis, oftewel de edele olijf. De kern van Christus is de Heilige Besnijdenis, de wortel van David, datgene wat God aan Abraham gaf. De Zondvloed was een grote besnijdenis der aarde, en na de zondvloed plantte Noach een wijngaard en hij werd dronken van de wijn, en ontblootte zich in zijn tent. Dit is een beeld van de reine wijngaard door de besnijdenis, en door deze besnijdenis mogen ook wij tot de wijngaard van Noach komen. Het is een prachtig beeld : De besnijdenis heeft tot doel ons een heilige dronkenschap te geven om ons zo in contact te brengen met het goddelijke. Drinken wij van de wijn der onbesnedenen, dan zullen we ten prooi vallen aan de Hoer van Babylon en al haar dronkenschappen (Openbaring 17-18). Noach was één van de eerste patriarchen waaruit het hele menselijke geslacht is voortgekomen. Cham zag zijn vaders naaktheid en werd het beeld van de overmoedige, waarop Noach hem vervloekte. Noach gaf zijn zegen aan Sem, die achterstevoren in de tent ging om de naaktheid van zijn vader met een mantel te bedekken. Sem werd de geslachtslijn van Abraham en Christus, oftewel de geslachtslijn van de besnijdenis. Deze geslachtslijn werd dus bepaald door de gebeurtenis omtrend de wijngaard van Noach, en is vandaag de dag nog steeds van belang. Door Sem worden wij gegaan op die wijngaard, en niet door Cham. Cham was vervloekt door Noach vanwege zijn overmoedige daad, en vanwege zijn roddel, en bracht Kus voort. Kus bracht Nimrod voort, de stichter van Babel waar het allemaal misging. De geest van Cham heerst vandaag de dag nog steeds in de kerk. Het is het typische 'ogenwerk' in plaats van het zien door de geest. De Heere wil niet alleen onze oren besnijden, maar ook onze ogen. De Geest van Sem draagt de wijngaard van Noach, en die wijngaard staat buiten de stad, buiten de legerplaats.

Hebreeën 13 : 11-14 - 'Van de dieren waarvan het bloed als zondoffer door de hogepriester in het heiligdom werd gebracht werd het lichaam buiten de legerplaats verbrand. Daarom heeft ook Jezus ten einde zijn volk door zijn eigen bloed te heiligen, buiten de poort geleden. Laten wij derhalve tot Hem uitgaan buiten de legerplaats en zijn smaad dragen. Want wij hebben hier geen blijvende stad, maar wij zoeken de toekomstige.'

Het was een groot lijden voor Noach dat zijn zoon hem naakt zag en het vervolgens aan zijn broers vertelde. Sem en ook Jafet troostten hun vader, maar het kwaad was al geschied. Zo heeft ook de kerk in haar overmoed naar de naaktheid van God gegrepen en misbruikt. De vloek over Cham rust ook op de kerk, en zij zal een knecht zijn van Sem (en ook van Jafet). De kerk zal net als Cham een knecht der knechten zijn.

De Heilige Besnijdenis is een sprekend verbond. Fundamenteel voor profetie dus. Willen wij onze profetie laten besnijden ? De Heilige Besnijdenis rust ons toe, snoeit ons, opdat we meer vrucht dragen en de gaven vermeerderen en heiliger worden. Ook zuiver apostelschap komt hieruit voort en de verdere bedieningen. Hebben wij het Hart van God al ontvangen ? Hiertoe moeten we tot de Wijngaard van Noach komen. Noach kwam voort uit de geslachtslijn van Set, een zoon van Adam en Eva die in de plaats kwam van Abel. Abel was een schapsherder en was door Kain vermoord. Kain was een landbouwer. God nam Abels offers wel aan, en die van Kain niet. Abel offerde schapen en Kain vruchten. Waarom nam God wel een bloedoffer aan ? Omdat dit doorverwees naar het offer van Christus. Er moest bloed vloeien. Het was een beeld van de besnijdenis. Uit jaloezie bracht Kain Abel om. Kain zal allerlei beschavingen hebben voortgebracht die bij de zondvloed weer ten onder gingen. Maar God ging door met de geslachtslijn van Set, de plaatsvervanger van Abel. Op deze lijn plaatste God de besnijdenis. Door Set ging de Zalving van Abel dus niet verloren. In het begin van Genesis lezen we heel duidelijk over een overgangsfase. De mens werd uit het hemelse paradijs gejaagd, en kwam langzaamaan tot de dimensie waarin we ons nu bevinden, de materiele dimensie. Ik geloof dat dit een proces is geweest. In het begin was Eeden nog gewoon zichtbaar, ook al waren ze verjaagd. Kain ging bijvoorbeeld ten Oosten van Eeden wonen. Omdat de mens nog steeds in die overgangsfase zat, in het gebied tussen het paradijs en de huidige 'aarde des doods', oftewel de lagere aardse gewesten, kon de mens nog steeds erg oud worden. Adam werd bijvoorbeeld 930 jaar oud, en Set 912. In Genesis 6 zien we een groot keerpunt. Gevallen engelen kregen meer en meer grip op de gevallen mensheid, nu hun gebieden steeds meer met elkaar versmolten, en hadden gemeenschap met de dochters der mensen. De mens begon 'vlees des doods' te worden, en begon mannen van naam voort te brengen, reuzen. Toen legde God hen een limiet op van 120 jaar, en God vaagde door de zondvloed de laatste resten van het paradijs weg.

Het scheen dat er in de hof van Eeden ook demonen leefden als dieren, bijvoorbeeld de slang. Toen Adam en Eva hadden gezondigd maakte God voor de mens klederen van vellen. Hij heeft hiervoor geen onschuldige dieren genomen, maar demonische dieren, min of meer gevallen dieren die ook klaarstonden, net als de slang, om de mens te verleiden. In de tijd van Abel waren ze nog steeds in een tussengebied met geestelijke wezens, en Abel offerde alleen de demonische, gevallen schapen. In het paradijs hadden Adam en Eva de opdracht om over de dieren te heersen. God wist dat er ook demonische dieren waren, als overblijfselen van de eerste aarde, en wilde Adam en Eva maken tot jagers. Zo konden ze ook zorg dragen voor de paradijselijke dieren. Kain was voortgekomen na de val van Adam en Eva, en was een zoon van de slang. Voor de overgangperiode is het voor ons van belang om ons te enten op Set, want deze leidt tot de Zalving van Abel.

De Heilige Besnijdenis beschermt ons tegen demonen, en rekent ook met demonen af. De Heilige Besnijdenis zal ons reine oorlog laten voeren, en reine jacht, en niet schuldig laten staan aan het vergieten van onschuldig bloed. Door de bovengenoemde geslachtslijn zal de Heilige Besnijdenis ons terugleiden tot het Paradijs, ja, tot langs de cherubs met de flikkerende zwaarden heen. Alleen zij die dit zegel dragen zullen toegelaten worden, terwijl de aarde des doods, de gevallen en vervloekte aarde zal vergaan door een zondvloed van vuur. De Heilige Besnijdenis bouwt een nieuwe ark, niet door mensenhanden gemaakt, en er ook niet door bestuurd. Het zal een ark zijn van heilige jagers en heilige oorlogvoerders, die geleid worden en vervuld zijn door de Heilige Besnijdenis.

De geest van Kain is de geest van landbouwers die geen bloed vergieten, en uiteindelijk het

bloed van hun eigen broeders vergieten. Komt u dit niet bekend voor als u naar de kerk kijkt ? Een gebrek aan geestelijke oorlogsvoering zien we daar, en daardoor een overvloed aan vleselijk, broederlijk gevit. Dit is de geest van onbesnedenheid. Laat de kerk teruggaan naar het altaar van besnedenheid om daar zichzelf te offeren. De Heilige Besnijdenis is een teken van hoop. We kunnen het pad van Christus bewandelen, op weg naar de onberispelijkheid, als wij maar 'in' de Besnijdenis van Christus blijven, ons daaraan vasthouden, en dan zal zij ons vasthouden. Door de Besnijdenis van Christus werken de zalvingen, worden zij gezuiverd en zuiver gehouden. Dit is een belofte voor ons. Deze Besnijdenis kwam voort vanuit de velden van Abel. Ook wij kunnen door die Besnijdenis terugkeren tot de velden van Abel om zo zuivere offers te brengen, en zullen zo die verschrikkelijke geest van Kain verslaan. Wij mogen de Heilige Besnijdenis hiertoe aanroepen. Zij zal ons voorbereiden op de jacht en de oorlogsvoering in dit tussengebied, om zo de weg tot het paradijs te banen. Ook in het paradijs zelf hebben wij dus deze strijd te voeren. Kennen wij al de gevaren die op de loer liggen ? De Heilige Besnijdenis wil ons verstand verlichten in wijsheid en kennis, door de profetische ingevingen van God, en door de gave van onderscheiding. Zonder de Heilige Besnijdenis is er geen onderscheiding en zijn wij ten dode gedoemd.

De Heilige Besnijdenis is degene die ons zalft. Er is geen andere manier. De Heilige Besnijdenis is degene die ons aan God verbindt. Zonder de snoeiing maken wij geen enkele kans. Ook is dit geen eenmalig iets. Het zal in ons moeten wonen en werken, tot in alle eeuwigheden, permanent. Ook zal de Heilige Besnijdenis ons tot nieuwe talen en tongen leiden, waardoor we in geheimenissen met God spreken.

De geest van Kain is een verschrikkelijke geest, de slayer der broeders, omdat hij de duivelen niet wilde bestrijden. Als wij niet aan territoriale oorlogsvoering willen doen, en ons niet verder willen laten harnassen in het exorcisme, dan lopen we het gevaar door deze geest behekst te worden, en zo van hem een gladiator en slaaf te worden, om zo door de zondvloed van vuur ten onder te gaan. De Geest van Set strijdt tegen deze geest. Wij moeten de Heilige Besnijdenis vragen om ons te enten op de boom van Set, op zijn edele olijf, om aan dit kwaad te ontkomen. De pinksterbeweging is inmiddels ver afgedwaald door de geest van Kain, alhoewel we blij mogen zijn met de vele gemeentes die meegaan in de stroom van Territoriale Oorlogsvoering, en een dieper genuanceerd exorcisme. Er is een strijd gaande om de zielen van de broeders en zusters, voornamelijk ook in pinksteren, en ik wil u oproepen om voor hen te bidden. Verbreekt u dan de geest van Kain, en roep om de Zalving van Set, de plaatsvervanger van Abel, want er is een oorlog gaande. Eenparig kunnen wij in de Zalving van Set de geest van Kain een halt toeroepen. Zo kunnen we ook de overmoedige geest van Cham een halt toeroepen. Hiertoe is de Zalving van Sem uitgezonden. De geest van Cham bevindt zich ook diep in het lichaam van de pinksterbeweging, in de vorm van oeverloze lofprijzing, wereldsgezindheid en roddel. Prijst God voor hen die deze geest al hebben onderkent en de strijd tegen dit venijn zijn aangegaan. Laten wij ook hiervoor de Heilige Besnijdenis aanroepen.

Wij mogen de Zalving van Sem krachtig aanroepen om ons zo te bewapenen, zodat de doorstroom van de Heilige Besnijdenis sterk blijft, en zo ook van het Bloed van Christus. De Zalving van Sem kan ons ook terugbrengen naar de Zalving van Set en ons zo enten op Abel. Abel is een belangrijk aartsvader in het geheel, en door zijn dood heeft hij de weg tot het paradijs wederom gebaad, als een prachtige typologie van Christus die ook door zijn broeders werd omgebracht omdat die geen geestelijke maar aardse oorlog wilden voeren. Ze hoopten namelijk dat Christus was gekomen om de Romeinen een kopje kleiner te maken. Ook werd hij door zijn broeders vermoord vanuit de Kain-jaloezie. Christus was door God

aangenomen en gezalfd, en zij niet. Christus was als een tweede Abel. Judas was de tweede Kain. De opgestane Christus was de tweede Set.

In deze dagen wordt de Zalving van Abel hersteld, de heersersstaf tussen de voeten van Juda, oftewel de herdersstaf, en dit is dan de elfde teen van Christus, in tegenstelling tot de elfde teen van het beeld van het beest. Deze staf tussen Juda's voeten is geheel van ijzer, en niet deels van leem. Het is de staf van Christus waarmee hij de heidenen zal hoeden en slaan, zoals we lezen in Openbaring. En een ieder die overwint zal deze staf dragen. Abel was niet alleen schaapherder, maar ook slager en jager, zoals we lezen. Hij leefde in de tussenfase waarin de mensen de leeftijd van bomen bereikten, en waar alles nog onder de schaduw van het paradijs was. Alles was hier min of meer nog geestelijk, vlees van een hele andere glans. Door deze elfde teen zal de elfde teen of horen van het beest ten onder gaan. Nog steeds weten we niet wat die elfde horen precies is. De horen heeft ogen en een mond van grootspraak, zoals we in Daniel lezen. De horen voert strijd tegen de heiligen en overwint hen voor een tijd lang. De horen was eerst klein, maar daarna leek hij groter dan de anderen. Wat of wie is die horen? Feit is dat hij door de Zalving van Abel, door de Heilige Besnijdenis verpletterd zal worden.

In Ezechiël 28 lezen we dat Eeden eerst de woning was van engelen, en dat daar een berg was genaamd de berg der goden. De vorst van Tyrus is een gevallen cherub. Dit figuur wordt beschreven als wijzer dan Daniel, en dat er geen geheim voor hem verborgen is. Door zijn wijsheid en inzicht heeft hij zich een vermogen verworven en goud en zilver verzameld in zijn schatkamers. Als zakenman is hij een natuurtalent. Door het onrecht van zijn koophandel heeft hij zijn heiligdommen ontwijfd. Deze geest werd op de aarde geworpen als 'een schouwspel voor koningen'. Tyrus wordt de koopstad der volkeren genoemd. Deze geest kent alle uithoeken van Eeden en die dienen wij te verslaan. Hij houdt de fundamenten van Eeden, van de voortijd, verborgen. Ook deze koopgeest zit diep verborgen in de gevestigde kerken vandaag de dag, om ons tegen te houden op onze reis naar Eeden. Het merkteken oftewel het zegel van het beest is 'kopen en verkopen', maar het zegel van God is de Heilige Besnijdenis. Dat is het merkteken van God : 144.000. De valse kerk heeft van het geloof een handel gemaakt, en dat begon al bij de Rooms Katholieke kerk. Zo werd de kerk een slaaf van Mercurius, de Romeinse god van de handel, die nauw verbonden is met de vorst van Tyrus. Maar bij de heilige Besnijdenis werkt het niet door geld, maar door heiliging. Door heiliging krijgen we deel aan de dingen van God, door reiniging, door geestelijke oorlogsvoering en jacht, en niet door handel. Daar waar we door geld ineens deelkrijgen aan de dingen van God, zoals we in de Prosperity Beweging zien, en ook in de traditionele Pinkster Beweging, daar komt de geest van hoererij binnen die ons op een gruwelijke manier knecht. De hoeren in de geestelijke wereld zijn slavenmakers, en dat allemaal door aards geld. Het is een zielenhandel. Wij moeten door de Heilige Besnijdenis de oorlog verklaren aan zulke geesten.

De gevestigde kerken hebben een geestelijke markt opgezet, een zielenhandel. Het is een web wat ze hebben uitgespannen om velen daarin te doen verstrikken. Maar Christus zal hen maken tot voetenbank, door de Heilige Besnijdenis. Christus zal hen hoeden met de ijzeren staf en hen slaan, zoals we lezen in bijvoorbeeld Openbaring 19. Ook zal Hij de persbak treden van de wijn der gramschap van de toorn van God. Niemand zal Hem daarin kunnen tegenhouden.

De vorst van Tyrus kwam door zijn uitgebreide handel tot geweldenarij. Als wij ons niet vertikaal in de geestelijke oorlog opstellen, dan wordt de oorlog ineens horizontaal, vleselijk, tegen onze broeders en zusters. Dat is het resultaat van de hele geestelijke handel. Het is een verbond met de duivel, en met de vorst van Tyrus. De vorst van Tyrus was een cherub, dat wil

zeggen een bewaker of een drager. Hij was opgesteld tussen vlamme stenen op de heilige godenberg van Eeden. Ook zijn cherubs beschutters van de ark. De vorst van Tyrus zal een bewaker van de ark der engelen zijn geweest. Als wij hem hebben verslaan zullen wij ook tot de ark der engelen, en de vlamme stenen op de godenberg kunnen komen. Maar als wij ons overgeven aan schandelijke geestelijke handel dan zullen we niets anders dan slaven zijn van deze vorst van Tyrus, en zijn we gedoemd tot het voeren van horizontale oorlog in zijn arena's, en dan zal het Kains-loon ook onze deel zijn. Het is dus onze keuze. Laten we ons enten op de lijn van de Heilige Besnijdenis, of laten we ons enten op de handelslijn van het geslacht van Kain en het geslacht van Cham. Laten we vertrouwd raken met de Zalving van Set en de Zalving van Sem in deze verschrikkelijke strijd. Laten we onze harten behoeden door de Heilige Besnijdenis aan te hangen, en ons laten onderwijzen in geestelijke oorlogsvoering. Wij hebben de kennis van de heilige engelen nodig om door de linies van de vorst van Tyrus heen te breken, en die kennis kunnen we alleen ontvangen door de Heilige Besnijdenis, die onze ogen en oren besnijdt. Ook onze gevoeligheid zal besneden moeten worden om zo nog gevoeliger te worden voor God en de Waarheid.

De Voeten van Christus zullen komen om besnijdenis te brengen, om de persbak te betreden. Dan zal het water in bloed veranderen, en de nieuwe wijn stromen. Het Bloed van Christus, van de wortel van David, is onze drank. De Heilige Besnijdenis is onze voedster. Wij moeten in de Heilige Besnijdenis wederom geboren worden en van haar borst drinken. Het zal ons helemaal terugleiden tot de godenberg van Eeden in Ezechiël 28 waar we de engelen zullen ontmoeten. Hier kwam de heerlijkheid van Eeden uit voort. Vanaf deze berg is al het goede van God gekomen, ook de Heilige Besnijdenis. Op deze berg zullen wij alle geheimenissen van God terugvinden. Bent u daar klaar voor ? Overdenk dit boek. Laat het op uw inwerken, mediteer erover. De Heere wil een werk in u doen. Wilt u in de voetstappen van Christus wandelen ? Zij zullen u terugleiden tot de berg van Eeden waar alles begon. Waar God in Zijn heerlijkheid woont. Vanaf deze berg schonk God Sion, en vanaf deze berg zond Hij Christus, en Christus keerde bij Zijn hemelvaart hier ook weer naar terug op de wolken. Ik bidt dat u ook een openbaring van deze berg zal ontvangen, dat uw hart zich zal openen. De Heere roept ons tot Zijn berg. Vanaf deze berg regeert God, en vanaf deze berg zal Christus terugkeren tot de Olijfberg, en dan zullen alle heilige bergen één worden. Zijn voeten zullen staan op de heilige berg, en Hij zal Zijn vijanden tot een voetbank maken. Op David's Troon zal Hij zitten, en zal alle namen kennen van hen die verzegeld zijn. Dit zijn Joden. En we weten zo onderhand wel dat het niet om aardse Joden gaat, maar om hemelse Joden, hen die de Heilige Besnijdenis als het zegel van God hebben ontvangen.

Bidt met mij mee :

Heere, wij aanvaarden uw zegel als de Heilige Besnijdenis van ons hart. Wij aanvaarden de Heilige Besnijdenis als onze kroon en verwerpen de kronen van het beest, de kronen van geesteshandel en ziehandel. Wij willen rein staan voor U. Kom, Heere Jezus, en leer ons te wandelen in uw Voetstappen. Wij aanbidden de Heilige Besnijdenis als Uw heilig vuur dat zal komen als een nieuwe zondvloed. Leer ons in Uw wijngaard te werken en te letten op de tekenen der tijden. Leer ons de zonde te haten en het goede lief te hebben. Wij weten dat alleen zij die zuchten en kermen om de zonde uw zegel kunnen ontvangen. Verbreek daarom ons hart en verstand, en maak ons gevoeliger voor U. Amen.

Alleen door smekingen, door ons hart oprecht voor God te openen en uit te storten zullen we deelhebben aan deze zegen, en daar mogen we de Heere nu al voor danken. We mogen in geloof staan dat deze zegen ons toebehoort. Laten we vanaf nu een relatie beginnen met de

Heilige Besnijdenis, om aan haar gelijkvormig te worden, zoals het Woord van God zegt. Laten we deze erfenis niet weggooien, maar op waarde schatten. Laten we deze erfenis niet vervleselijken waar Paulus voor waarschuwt, maar laten we haar vergeestelijken en in ons leven toepassen. Het gaat om de besnijdenis van ons hart, van onze geest, door de Geest, en niet door de letter. Ook is de besnijdenis van onze mond, ons woord, zeer belangrijk, maar God belooft ons dat degene die de besnijdenis van de mond en tong heeft ontvangen het tweesnijdend zwaard in zijn mond heeft, zoals Christus. Laten we ons hiertoe uitstrekken. Laten we bidden dat het Woord van God voor ons open mag gaan door de besnijdenis van onze ogen en oren, en dat we zo Zijn rijkdommen mogen zien. Laten we zo alles in ons leven toewijden aan de Heilige Besnijdenis, en geen deel overslaan. Laten we hiervoor tijd besteden in ons gebed. Wanneer onze ogen niet besneden worden staan wij nog steeds in de ogendienst, en kunnen zo niet hogerop komen, en hetzelfde geldt voor de oren. Vandaag de dag zijn wij veelal slaaf van het boze oog en het boze oor. Alleen de Heilige Besnijdenis kan daar korte metten mee maken. De Heilige Besnijdenis is de Geest der Wijngaard. De Heilige Besnijdenis is de Schenker van God, en de Brenger van de Nieuwe Wijn.

In onze strijd tegen de valse, overmoedige, onrijpe wijn van hoerij is de Heilige Besnijdenis ons harnas. Zij brengt ons tot de ware dronkenschap. Het ware wijngebruik lezen wij in het boek Hooglied. Verder lezen wij ook bijvoorbeeld in het boek Jesaja hoe we met de wijn des Heeren om moeten gaan, en komen we de waarschuwingen ook onder ogen.

De persbak moet door de Voeten van Christus betreden worden, door de Heilige Besnijdenis, en niet door de overmoedige Hoer van Rome. Dat is een groot verschil en dat kunnen we door het hele Woord van God lezen. Het is van belang om daarvan een studie te maken en een gebeds-onderwerp om te zien of we niet de perken te buiten zijn gegaan. De Voeten van Christus komen voort uit het Joodse Fundament en niet uit de vier wereldrijken. De vier wereldrijken hebben het Joodse Fundament onderdrukt, en de kerk heeft zich ge-ent op de Romeinse boom, om daardoor de wereldmacht in handen te krijgen. Maar de weg van Christus was een andere weg. De voeten van de kerk zijn niet lieflijk, maar hoererend, lomp, gierig, machtslustig, eerezuchtig en protserig. De Heere veracht de voeten van de kerk omdat het de voeten van het beeld van het beest zijn. De Heere zal dit beeld onder Zijn Voeten vernietigen, door de grote steen die de aarde zal vervullen om te worden tot een berg. Dit is de godenberg van Eeden die tot de aarde zal komen om de aarde te oordelen. Christus zal alles aan Zijn Voeten onderwerpen.

Spreuken 5 : 18 - 'Uw bron zij gezegend. Verheug u over de vrouw van uw jeugd, een lieflijke hinde, een bekoorlijke ree ; Laat haar boezem u ten allen tijde vreugdedronken maken, wees bestendig verrukt over haar liefkozingen. Waarom zoudt gij dan, mijn zoon, afdwalen naar een vreemde, de boezem van een onbekende omarmen ?'

Hooglied 7 : 6-8 - 'Hoe schoon zijt gij, liefde (...) Mogen uw borsten zijn als druiventrossen.'

De wijn van goddelijke dronkenschap komt uit de borsten van de Goddelijke Realiteiten zoals de Heilige Besnijdenis. Dit om te laten zien dat het alleen komt door intimiteit met het Goddelijke. Daar zijn regels aan verbonden. Omdat het volk van God zich vaak niet aan die regels hield noemde God het in Zijn Woord 'rechtsverkrachting'. Dat is nogal wat als we voor God moeten verschijnen en daaraan schuldig staan.

Hooglied 2 : 7 - 'Wekt de liefde niet op, en prikkelt haar niet, voordat het haar behaagt.'

De borsten van de Heilige Besnijdenis brengen niet alleen de wijn van liefde maar ook van gramschap. In Hooglied worden borsten vergeleken met gazellen, snelle viervoeters. Zij zijn de besnijders van de mond. Zij treden de persbak van het verstand, en brengen zo dronkenschap. De stem van de Heilige Besnijdenis besnijdt het hart. In hoofdstuk 5 van Hooglied staat dat er wordt gegeten van de raat en de honing, en van de melk en de wijn wordt gedronken, en dan staat er een oproep om dronken te worden. Ook staat er een oproep om genoten te worden, om te eten en te drinken. De Ogen van de Heilige Besnijdenis besnijden het geweten. In Hooglied staat er : Wendt uw ogen van mij af, want ze brengen mij in verwarring. De Heere spreekt door deze dronkenschap om zo het verstand en het vlees uit te schakelen. Wij moeten ons ernstig uitstrekken naar deze dronkenschap. In Jesaja 66 lezen wij dat de moederborst van het goddelijke troost brengt. Maar zij die de wijn vermengen wacht de slacht, zoals het Woord van God laat zien. De Heilige Besnijdenis is een slachter uitgezonden tot de vijand. Laat dit een ernstige boodschap zijn tot hen die hoereren met allerlei zogenaamde nieuwe stromingen die de nieuwe wijn brengen. Weet waar u mee bezig bent. Die nieuwe wijn komt niet zomaar. Bent u er wel zo zeker van dat u in relatie staat met God ? Zo ja, weet u wel zeker dat u zo ver in het heiligdom van God mag doordringen ? Wordt u toevallig niet geleid door een geest van overmoed ? Trek u terug als u het niet zeker weet, en zoek de Heere voor antwoord. Zalig zijn zij die twijfelen, maar niet hen die in overmoed vertrouwen. De Voeten van Christus treden de persbak in geestelijke oorlogsvoering (Openbaring 19), dragende een kleed in bloed geverfd. Het is geen feestje, maar een jacht (Hooglied 2 : 15). Wij moeten de nieuwe wijn drinken in vreze en beven voor de Heere. Ik snap niet dat mensen zo lichtzinnig met de heilige dingen van de Heere omgaan. Ze hebben nog geen klap van het kruis gehad.

Heilige vrouwen aanbidden de Voeten van Christus, en zalven deze met hun tranen. Wie heeft u misleidt ? Heilige vrouwen zitten aan de Voeten van Christus om te luisteren naar Zijn onderwijs en rennen niet heen en weer om 'dienstbaar' te zijn aan de ogen en oren van een afgedwaalde, overmoedige kerk. Wie heeft u betoverd ? Vandaag roept de Heilige Besnijdenis de vrouwen op om terug te keren tot de Voeten van Christus, in tranen, zuchtend en kermend om de gruwelen die in Gods Heilige Tempel worden bedreven, en zij zullen het zegel van God ontvangen. Deze heilige vrouwen zullen het beest verslaan van duizenden jaren kerkgeschiedenis. Deze vrouwen zullen vrouwen van heilige liefde zijn en niet hoereren met de machtigen der aarde. Deze vrouwen zullen het volk van God besnijden en terugvoeren tot hun eerste liefde. Er is tijd genoeg voorbij gegaan in het doen van de wil van de machtigen van de kerk, maar nu is het tijd om terug te keren tot het doen van de Wil van God. En Hij wil dat wij terugkeren tot de Voeten van Christus, en tot de Heilige Besnijdenis, door de Zalving van Abel, van Set en van Sem, om zo terug te keren tot de berg van Eeden waar alles begon. Keer niet terug tot de varkensstal, en tot het eten van varkensvoer, maar drink van de Heilige Besnijdenis. Zo zal de Heere u genade schenken. Het is nog niet te laat, maar kom dichterbij. Kom, en laat uw hart verlichten. Ga door de linies van de vorst van Tyrus heen. Dien de vorst van Tyrus niet meer, maar ga de strijd aan. Daartoe heeft de Heere u geroepen, om zo met de Heere te zijn, als een losgekochte van de aarde.

En zo zullen we terugkeren tot Silo, de heilige plaats van de tabernakeltent en haar ark, en zullen we de Heere dienen. Zo zijn wij dan allen kinderen van Lea, die door Jakob was verstoten, maar door de Heere gezegend. Lea is de aartsmoeder van vele Joodse stammen. En de Heere zegt : 'Wie Lea veracht, veracht mij.' De Heere had Jakob hard geslagen op Pniel, en maakte hem gevoelig, en gaf hem daar de naam Israel. En zo maakte de Heere Jakob de leugenaar tot een aartsvader. Uit hem en Lea kwam Juda voort die de herdersstaf van Abel droeg. De Voeten van Christus brengen ons zo van de dood naar het leven. De Voeten van

Christus brengen ons steeds hoger op de heilige berg van Eeden, dwars door de linies van de vorst van Tyrus heen. Net als Christus dienen ook wij geboren te worden vanuit de schoot van Lea, en ook vanuit de schoot van Tamar en Rachab. Al deze schoten zijn tot onze besnijdenis, allemaal met hun eigen bijzondere aanvullingen. Laten wij een leven leven vol van deze besnijdenissen en hun weelderigheden, opdat wij volop vrucht dragen. Laten we een leven in de diepte leiden, en komen tot de plaats waar de Voeten van Christus staan, op de heilige berg, waar onze vijanden tot een voetbank worden. Maar de besnijdenis zal ook een nieuw licht brengen : sommigen waarvan we dachten dat het vijanden waren blijken vrienden te zijn, en sommigen waarvan we dachten dat het vrienden waren blijken vijanden te zijn. Laten we ons klaarmaken hiervoor. Dingen zijn vaak niet wat ze lijken. De besnijdenis zal ons verzoenen, maar ook afzonderen. Door de besnijdenis komen we tot de diepere waarheden van God en Zijn geheimenissen. Staat u daar open voor ? Ik bid dit met heel mijn hart. Dat de Heere uw hart zal verlichten, en zal laten zien waarop het aankomt. Het Woord van God staat vol met nuances die bij nader inzien ineens heel belangrijk schijnen te zijn. We kijken niet alleen naar de geslachtslijn van Christus, maar ook naar de geestelijke geslachtslijn van Christus. Mozes was een sleutelfiguur in de uittocht uit Egypte. Hij had een Midjanietische vrouw genaamd Sippora. De Heere wilde op een gegeven moment haar zoon doden. Sippora nam een stenen mes en besneed haar zoon, terwijl ze met de voorhud zijn voeten aanraakte en hem 'bloedbruidegom' noemde. Toen week Gods toorn. Weer zien we hier hoe belangrijk de besnijdenis is, en hoe belangrijk de positie van Sippora was. Zij was de geestelijke moeder van de uittocht en een moeder van de besnijdenis tot het afwenden van Gods Toorn. Zij vertegenwoordigt de eerste borst van de Heilige Besnijdenis. De tweede borst van de Heilige Besnijdenis wordt vertegenwoordigd door Abital, een vrouw van David. Abital zat niet in de geslachtslijn van Christus, omdat deze door Batseba ging, de vrouw van Uria, en deze baarde Salomo. Maar Abital behoorde tot de geestelijke geslachtslijn van Christus. Ook door deze vrouwen, door hun zalvingen, dienen wij ons te enten op de Joodse Boom, de edele olijf.

Hooglied 2 : 10-14 - 'Mijn geliefde gaat tot mij spreken : Sta toch op, mijn liefste, mijn schone, en kom. Want zie, de winter is voorbij, de regen is over, verdwenen. De bloemen vertonen zich op het veld, de zangtijd is aangebroken. (...) De vijgeboom laat zijn vroege vrucht zwellen, en de wijnstokken in bloei geven geur. (...) Laat uw stem horen, want zoet is uw stem en uw gedaante is bekoorlijk.'

Willen wij zuiver profeteren en zuiver de Stem van de Heere verstaan ? Dan is de Heilige Besnijdenis hetgeen waardoor Hij spreekt. Deze spreekt vanuit de dieptes van ons hart, als zuivere borstvoeding, opkomende vanuit de diepe fundamente van het Joodse Volk, van Christus. Zijn Voeten hebben de vijand tot een voetbank gemaakt, hebben de tabernakel hersteld, opnieuw gevestigd, als een zuiver koperbrons fundament, in een oven, het kruis, gloeiend gemaakt. De Heilige Besnijdenis heeft Christus geleid tot het Kruis, en tot de Armoe, de dood, om vandaaruit de gemeente terug te leiden tot de Heilige Berg van Eeden. Dan zal de gemeente weer onder de engelen zijn, en tussen de vurige stenen. De aarde zal door vuur vergaan, een nieuwe zondvloed, maar de Heilige Besnijdenis zal zijn als een nieuwe ark, ditmaal niet door mensenhanden gemaakt. Dan zal de heilige berg van Eeden terugkomen. Deze berg zal één zijn met Sion, één zijn met Silo, als het Nieuwe Jeruzalem. Deze stad zal door vurige stenen gebouwd worden. Deze stad heeft twaalf poorten als parels, de twaalf stammen, en twaalf fundamente, de twaalf apostelen. Deze twaalf fundamente van de stadsmuur zijn twaalf verschillende soorten gesteentes (Openb. 21 / Hand. 1)

1. Petrus - Diamant

2. Johannes - Lazuursteen
3. Jakobus - Robijn
4. Andreas - Smaragd
5. Filippus - Sardonyx
6. Tomas - Sardius
7. Bartolomeus - Topaas
8. Matteus - Beril
9. Jakobus van Alfeus - Chrysoliet
10. Simon de Zeloot - Chrysopraas
11. Judas van Jakobus - Saffier
12. Mattias - Ametist

Er zijn dus twaalf paarlen poorten, drie aan iedere zijde (Openb. 21 / Ezech 48)

Noorden : Rubenpoort, Judapoort, Levipoort

Oosten : Jozefpoort, Benjaminpoort, Danpoort

Zuiden : Simeonpoort, Issascharpoort, Zebulonpoort

Westen : Gadpoort, Aserpoort, Naftalipoort

Alleen door het zegel van God, de Heilige Besnijdenis, zullen wij binnenkomen. Ezechiël 44 : 9 - 'Geen vreemdeling, onbesneden van hart en onbesneden van lichaam, zal mijn heiligdom binnengaan, geen vreemdeling onder de Israëlieten.'

Tot zover het gedeelte uit het hermitatische geschrift 'De Nieuwe Wijn'.

Een ander woord wat telkens in de grondteksten terugkomt, naast ERETS, onderwereld, is het woord NUR of NURA, het Aramese woord voor de URIM. De URIM is de test-steen van de priesters, waardoor alles gezifd wordt en ontmaskerd, voordat het de THUMMIM kan binnengaan. De THUMMIM is het volkomene, het zuivere. Dus je kunt de URIM zien als het vuur wat het geweten bewaakt. Alles moet EERST door de URIM gaan, en de THUMMIM brengt het volkomen Woord des Heeren. Zo bleven de priesters en profeten veilig tegen misleiding. Dit is eigenlijk dan ook hoe de Urim en de Thummim werkt. Wij kunnen alleen tot de Thummim komen door de URIM. Zo komen wij geheiligd tot God. Door de URIM worden demonen ontmaskerd. Telkens weer zien we in de grondteksten dat de URIM was bevestigd aan het altaar, zodat er GEEN onschuldigen werden geofferd. Er mochten alleen

demonen worden geofferd. In het Aramees betekent BAQRA, BQAR zwijn-demonen. Deze werden geofferd, en dat gebeurde dus weer in de onderwereld. Er werden dus GEEN zwijnen geofferd in de natuurlijke wereld. Zodra die suggestie wordt gegeven hebben we te maken met satanische duivelsverzen (veelal in de vertalingen). Ook betekent dit Aramese woord : 'zwijn-demonen van ketterij'. De URIM was dus aan de altaren, heiligdommen, bevestigd om dit te toetsen. Via de Thummim konden de priesters en profeten DABAR ontvangen, oftewel het profetische woord : bedreigingen, waarschuwingen, beloftes en liederen. In het Orions is dit het ontvangen van IX.

De offers werden gemaakt door de URIM tot MARYA, de Moeder Heere. In de vertalingen komen we vaak tegen dat dit een lieflijke reuk was voor de Heere, en dat het om gewone aardse dierenoffers ging, wat erg walgelijk en beledigend over kan komen, bijna godslasterlijk. Terecht hebben mensen zoveel vraagtekens bij zulke bijbelteksten, die dus eigenlijk gewoon misvertalingen zijn. In de Aramese grondtekst is dit REH, REHA, wat 'wind' betekent, en dan : van NYAH, NYAHA, wat herschepping betekent, transformatie. Dus geen lieflijke reuk, maar de wind van verandering. Het is tijd dat sadistische misvertalingen die zoveel trauma hebben gebracht worden ontmaskerd. De Moeder Heer herschiep de onderwereld door de offers die gebracht werden. Die offers waren zwijn-demonen.

Voor een Israëliet was het belangrijk om terug te komen tot het zuivere teken, het zuivere vruchtbare deel, het besneden, paradijselijke deel. En dit moest ten diepste gebeuren. Dit had te maken met het feit dat het teken, het geslachtsdeel, de goddelijke spreekbuis was. De voorhuid was de kap, het zegel, wat eraf moest. Die voorhuid was gekomen door de zondeval. God zou het zwaard brengen, HARBA, om die top eraf te snijden (Ezechiël 3 : 22, 6 : 3). Dit zou gebeuren door de verre goddelijke vrouwenstam van Orion, de ZUWR (7 : 21). Velen zouden omkomen, maar er zou ook een overblijfsel zijn. HARBA betekent ook 'Zwaard van Mozes'. Dit zwaard werd gebruikt voor scalpering EN de besnijdenis. Dit stond gelijk aan een oordeel gebracht door goddelijke vrouwen (ZUWR). Dit zwaard wordt ook in verband gebracht met de vrouw van Mozes, Zippora, de besnijdstster. Zij besneed haar zoon.

HARBA, ZIPPORA, is het teken van de besnijdenis in de grondteksten wat wij dienen te ontvangen, als een terugkeer tot de wildernis, om terug te keren tot het beloofde land. Wij gaan door de URIM tot de THUMMIM, en vandaaruit terug tot het vruchtbare deel, YAD, om vervolgens tot het besneden deel te komen, HARBA door ZIPPORA, door de ZUWR. Wij moeten het teken van ZIPPORA ontvangen, het Zwaard van Mozes. Als onze top eraf is, zal de Heere weer kunnen spreken, om DABAR, IX, te brengen, het profetische woord. Dit gebeurt in onze geestelijke genitalien, ons hart, en ons hoofd, de hersenen (de Salomonische 666), en op veel meer plaatsen, totdat wij ons paradijselijke lichaam terughebben.

URIM-THUMMIM-YAD-HARBA

Gooide Egypte Israelitische kinderen in de rivier ? In de grondtekst zien we iets heel anders gebeuren. De jongetjes werden uitgehongerd en in een mijnen-put geworpen, de YEOR. De meisjes konden doorleven in kracht. Degenen die dat deden waren de SHALAK, ontvoerders en slavendrijvers van kinderen. SHALAK-geesten zijn reuzen met doodskoppen als hoofd. Zij worden ook wel 'gooiers' genoemd. In het Aramees worden alle jongetjes in het vuur geworpen, wat ook weer verband houdt met de URIM, als een test-vuur. In ieder geval werden de jongetjes tot kinderslavernij in de mijnen gedreven, en de meisjes werden min of meer vrijgelaten. Het is allemaal wat gecompliceerder dan wat de vertalingen willen doen geloven.

Het boek Spreuken is in het Aramees Mtal, een gelijkenis, een orakel en een wachtwoord, om MARDU te verkrijgen, wat kastijding betekent, als een onderdeel van de ascese. Dit om MELLA te ontvangen, woord, spreuk, belofte (ook : logos, het geschreven woord), om weer meer kastijding te ontvangen, als een groeiende tucht, waarin men opgroeit.

In Micha 4 staat er dat God alle lammen zal verzamelen tot een overblijfsel, zij die het teken hebben ontvangen van de goddelijke verlamdheid, het vruchtbare deel. Zij die ballingen zijn van de ZUWR, de verre vrouwen van Orion (de goddelijke tucht). In Micha 4 en 5 worden de dochters opgeroepen om raiders te worden. In Job 19 : 15 wordt het duidelijk dat ook hij een deel is van de ZUWR, als eigendom en balling. In Jeremia 5 is de ZUWR een necromantische (vanuit de onderwereld) orakelse profetie, een verre tong, als de taal van Orion. In het Nieuwe Testament lezen we dat de profeten (prophetes) over de geesten van de profeten zijn aangesteld. Prophetes is het griekse woord voor de interpreteerder van orakels en verborgen dingen. ZUWR is dus aangesteld over RUH, de geest. ZUWR spreekt namelijk over de gebondenheid, de 'hoor en gehoorzaam' (SHAMA), de profetie. Het is één ding om vervuld te zijn met de geest, maar we moeten streven naar de heilige gebondenheid.

Het volk wilde koningen, middelaars, priesters, maar GEEN profeten en richters. Zij wilden de goddelijke vrouw niet, want dit was het beeld van de tucht en het wapen, het reinigende vuur van de hel. Het volk wilde de ZUWR niet, en was er altijd voor op de loop. Het volk wilde geen rechtstreeks contact met God. Profetie betekent : 'voor het spreken', als de plaats van ontvangen en toetsen, de goddelijke verlamdheid, YAD. Profetie moet gezuiverd worden door profetie, de bron van profetie. Profetie kan in zichzelf gezuiverd worden. Geest is meer een algemene term, maar we moeten de diepte in. Jeremia 5 : 13 zegt : 'De profeten zullen tot wind (RUWACH) worden (geest). Geen is er die door hen spreekt. DABAR zal niet in hen zijn (het profetische woord).' God leverde hen over aan de windgod.

Leven onder de Geest is leven onder het oordeel. De mens koos voor pinksteren, en verachte het pasen.

De mens moest leven door de geest, wind, omdat de tucht van hen was geweken. Het zijn de eerstelingen van de oogst, waarin Jezus de eersteling is. Jezus was als voorbeeld opgesteld voor de afgedwaalden als een slaaf van de Heere. In het Hebreeuws was die slaaf AMAD. De profeten moesten worden tot AMAD (Jezus) om door de Heere geleid te worden. Dus het stopt niet bij AMAD. AMAD leidt tot ZUWR. Johannes 16 : 13 – De geest zal leiden tot de VOLLE WAARHEID (zowel individueel als collectief).

De geest is CHEMAH (HEMAH), koorts om tot tucht te leiden. Het is de verzwakking, een vergif, een brandende boosheid, woede. De geest was over hem gesteld als furie van God, als wraakengel. CHEMAH is een engel des doods aangesteld over mens en dier. Dit is ook de verblindende engel, de engel die Mozes en Isaak blind sloeg, in Joodse legende. RUWACH is hetzelfde als boosheid en uitbarsting. In het Grieks : De ziel, psyche, is de honger, het dierlijke, de armoe. De geest, pneuma, is de supermens, het rationele. De mens koos de geest over de ziel (Nephesh), en God gaf hen eraan over. In de nieuwe bedeling is de ziel over de geest. Dit gaat over de terugkeer tot de heilige Ziel waar ook het Eeuwig Evangelie over spreekt. De geest was de eersteling. Het volk wilde een koning, en God gaf het hen, en gebruikte het om hen naar diepere dingen te leiden, maar het was niet het beste. Het volk verkoos geest boven profetie. Het volk wilde alleen afstandelijke omgang met God, via koningen, middelaars en priesters. Ook zal het heilig vlees hersteld worden. Dit heeft alles te maken met het herstel van het paradijselijke geslachtsdeel (YAD-BASAR-HARBA).

Het volk moet ZUWR ontvangen. ZUWR verwoestte Assur, de boom van kennis (Ezech. 31 : 12). Assur betekent 'stap/ deel' en 'prosperity'.

De Heilige Vrees is in de grondteksten de hoogste kennis (Spreuken 1 : 7), en niet alleen maar het begin van kennis. Dan staat er dat we ons moeten uitstrekken om de wet (Tohrah) van de afscheiding te ontvangen als ketenen (ANAQ) om de hals, wat in de grondtekst betekent de rijdster op beesten, leider van vele leiders, machtige koningin. Als eerste moesten de Israëlieten Hebron veroveren om het beloofde land in te kunnen. Hebron betekent necromantie. De kinderen van ANAQ, de halsketenen, waren daar. Hebron was zeven jaar eerder gebouwd dan Zoan, plaats van afscheiding, waar de farao woonde ten tijde van de Exodus. Zoan behoorde tot Mitsrayim, Egypte, wat 'ketenen' betekent in de diepte, en siege, belegering (hemel). Zoan is Tanis in het Grieks, wat de hoofdstad van de Shepherd Dynasty is.

Yaakob, Jakob, betekent ook siege, omsingelen, strikken, sluipen en bestormen. Ook betekent het 'aan de hiel/ voet' zijn. Job klaagt erover dat hij uit de moederschoot werd getrokken en dat haar knieën hem opwachtten, als een overgangsfase in de onderwereld, van de BETEN (put, schoot), naar de BEREK (vrouwenknieën, vrouwenbenen). BEREK is in het Aramees een boog en een ploeg, in verband met de plaats waar kinderen worden opgevoed (Job 3 : 12). Yaakob, Israel, was onder de voet (BEREK) als een druif/ kind. Yaakob is de plaats van de kinderen, de derde scheppingsdag. Het was de taak van Jesaja om Yaakob weer terug te

brengen tot de Moeder Heer. (Jesaja 49 : 5), om de stammen van Israel op te doen rijzen. De derde scheppingsdag is hiertoe de persbak.

9. Het Levitische Pad

In de onderwereld, ERETS, moesten de Israëlieten Hebron innemen. Dat was hun eerste taak. Hier woonden de kinderen van ANAQ, de kinderen van de halsketenen. Dit worden sieraden van genade genoemd in Spreuken 1, CHEN. Dit komt van het woord CHANAH, wat siege betekent, en doen neerbuigen, als een belangrijk device om het volk in de goddelijke verlamdheid te houden, en de goddelijke verhongering (vasten). Dit hele idee bevestigt ook de bescherming tegen het groeien van de voorhuid door vleeselijke inmeng. Dat is ook wat CHANAH betekent : verwerping. Daarom is CHEN, ANAQ, de halsketenen, een blijvende besnijdenis.

HARBA-AN AQ-CHEN

Dit is als een halsketen wat gedragen kan worden, wat in Spreuken wordt beschreven als de Wet van de Afscheiding (vers 8). Het is een belangrijk item in de heilige gebondenheid. Jozua versloeg uiteindelijk de Anaqieten in Hebron (Jozua 12).

De halsketen, ANAQ, hield hen in de goddelijke verlamdheid, als eeuwige kinderen, NA'AR (mannelijk), en NARA (vrouwelijk). De ANAQ is daarom een belangrijke sleutel tot de derde scheppingsdag, het rijk der kinderen, Yaakob, 'hij die onder de voeten is', als eerstelingen, als druiven voor de persbak.

De tweede scheppingsdag gaat over de scheiding van mayim, het goddelijke zaad, zoals Mozes de zee splitste. Dit is het Zwaard van Mozes, de dag van de besnijdenis, het rijk van Zippora.

De heilige besnijdenis is de opening van de zegels, zodat de vruchtbare delen weer gaan spreken. De besnedenheid is het fundament van profetie. Dit is waartoe de ZUWR is gekomen. Dit heeft alles te maken met de heilige gebondenheid. Deze komt voort vanuit de goddelijke verlamdheid, het vruchtbare deel, wat spreekt door de besnedenheid. Dit is het ware spreken in tongen.

In Numeri 3 staat dat God de Levieten als eigendom nam in plaats van de eerstgeborenen, want die waren al zijn eigendom. Dit was het tweede plan, na de eerste vruchten, na pinksteren, na het feest der kinderen, dat er Levieten uit de kinderen van Israel werden verkozen. Zij werden geschonken aan Aharown (Aaron), wat lichtbrenger betekent, de eerste scheppingsdag. Als een christen door besnijdenis Israëliet is geworden, dan moet deze tot de stam van Levi komen, voor priesterdienst, de directe toewijding aan God. De Leviet kan alleen maar goed functioneren door de Aramese grondteksten waarin hij de URIM leert te gebruiken om te leren onderscheiden.

KIND-BESNIJDENIS-LEVIET

Zo dient het kind van God van de derde scheppingsdag naar de eerste scheppingsdag te reizen.

10. De Ontmaskering Van De Windgod

In de Aramese grondlaag zien we dat de strijd om het beloofde land in te gaan al veel eerder begon. Eerst werd in Exodus de tabernakel gemaakt, de OHEL, de nomadische goddelijke tent, het symbool van het leven in de wildernis. Hierin verscheen MARYA, de Moeder Heere. De levieten waren uitverkoren uit het Israelitische volk om dienst te verrichten tot Haar. Hierin speelde de ZUWR alreeds een belangrijke rol. ZUWR is het verborgene, verre en vreemde van God, uitgebeeld als de verre goddelijke vrouwen van Orion, als de Hebreeuwse vorm van de Griekse Gnosis, de hemelse kennis, die dus in de grondtekst niets anders is dan de kennis van de belegering. ZUWR is de duisternis van God. De Heere wilde in de tempel van Salomo daarom ook wonen in duisternis. Zij wordt voorgesteld als een vrouwenstam, omdat de vrouw de drager is van de vruchtbaarheid. Uit Haar, de BETEN, de schoot van de onderwereld, kwam de mens voort, en werd vervolgens geleid tot haar knieën, de BEREK, om vervolgens door Haar vertrapt te worden in de persbak van de onderwereld. Job klaagde over deze overgang. Hij wilde het liefst dat hij in de BETEN was gestorven (Job 3).

In de OHEL is op de altaren de URIM verbonden, tot een toetssteen, zodat er onderscheid gemaakt kon worden wat een jacht en oorlogs-offer was, en wat niet. De strijd was tegen de BAQRA, of de BQAR, wat demonisch vee van ketterijen betekent in de Aramese grondtekst (ook : zwijnen). Dezen moesten geofferd worden aan de ZUWR. Het vuur wat hiervoor gebruikt werd was ASH, het Hebreeuwse woord voor goddelijk vuur, de verschijning van God. Zo konden er geen onschuldigen worden geofferd. Hiervoor droegen de URIM en de ASH dus zorg. Het was een ingebouwde veiligheid in de offerdienst. Hiervan is geen sprake in de schanddadige Engelse en Europese vertalingen van het Westen. Daardoor werd het westen een valse Levitische orde.

In Leviticus 17 staat een hele ernstige waarschuwing dat er alleen vee geslacht en geofferd mag worden wat tot de OHEL van MOWED wordt gebracht, de tent van de goddelijke oproep. Dit betekent dat wij eerst door God geroepen moeten zijn, en vanuit zijn tent moeten werken, vanuit de URIM en de ASH, zodat er geen onschuldigen op het jacht en oorlogs-altaar terecht zullen komen. De strijd is tegen het kwaad, zoals de Aramese grondtekst laat zien. Degene die hier geen gehoor aan zou geven zou verbannen worden.

Levitische demonen hebben het valse Woord opgericht met al zijn misvertalingen. In de Aramese grondtekst zien we hoe hiermee wordt afgerekend. Het aanhangsel van de lever van het demonische offerdier moest op het altaar verbrand worden als 'de wind van veranderingen' (Lev. 3 : 4). Dit lever-aanhangsel is de HSAR, de HESRA, wat in het Aramees 'pen van de schrijf-priester' betekent. Jeremia sprak dat de wet was opgesteld door de leugenpen van de schrijf-priesters (Jeremia 8 : 8). Daarom moesten de Levieten strijd voeren tegen de HSAR, het valse woord, en de valse wet. Het is de strijd tegen alle hedendaagse misvertalingen.

Vanuit dit valse woord is het westen tot grote hoogtes gekomen. Daarom moet het valse woord door de Levitische jachtrusting en wapenrusting verwoest worden. HSAR houdt zich schuil in de BAQRA, het valse vee.

Dit is ook een oorlog. Demonisch vee kan hier en daar nog roof-kwaliteiten hebben. Denk bijvoorbeeld aan de horens. Hier en daar heeft de BAQRA nog een wapenrusting. Zwijnen zijn soms erg goede verdedigers, en kunnen erg vechtlustig zijn. Ook wil je niet op de horens genomen worden van opstandig vee zoals buffalo's en bokken. Gehoornde zwijnen zijn ook geen uitzondering als we het over demonen hebben. Daarom moet er ook nog wat anders gebeuren, wat de grote ontwapening wordt genoemd. Ook de nieren moeten op het altaar geofferd worden, de KOLI. Dit is in het Aramees boosheid, woede, kracht, wapenen, een bewapende toren, een burcht. Wij moeten die toren bestormen en innemen, als ware Leviëten (Lev. 3). Zo zal de vijand verzwakt worden. Ook de KOLI houdt zich dus schuil in de BAQRA. Als je nadert tot het demonisch vee, de BAQRA, dan kun je voor verrassingen komen te staan, daarom moet je heel goed voorbereid zijn. De KOLI zal je proberen te steken met horens, of zal je proberen te intimideren.

Hoe moet je hier als priester en profeet, als Leviëten mee omgaan ? Het is belangrijk om deze dingen te kunnen onderscheiden. Daarom gebruikten de Leviëten ook nog een extra steen : de PESSA, de PES, wat 'lot' betekent in het Aramees, een kleine, 'verdelende' oftewel onderscheidende steen. Deze steen wordt in Leviticus 16 gebruikt om te bepalen welke bokken er zijn, en hoe ze apart behandeld moeten worden. De steen geeft dus raad in jacht, offer en oorlogs-strategie, en werkt dus samen met de URIM. Als Leviëten is het dus belangrijk om je met deze steen te bewapenen, om deze steen in je hart te ontvangen. Deze steen is door de Heere gegeven.

De vijand wordt profetisch geleid door de duivel, door valse profetie. Je staat dus tegenover de BAQRA, het demonisch vee, en zij zullen instructies krijgen hoe ze jou moeten gaan behandelen. Zij zullen suggesties in hun hoofd binnenkrijgen. Vandaar dat er nog iets anders is wat de Leviëten moeten doen.

De borst van het offervee is in het hebreuws de CHAZEH, dat komt van CHAZAH : zien, profeteren. CHAZEH is de valse ogenzalf, de valse borst, oftewel de valse profetische beweging die de profeten moeten overwinnen. Dit is een strijd tegen het valse oordeel. (Lev. 10 : 15) Dit is zo belangrijk dat het tot een eeuwige inzetting is aangesteld. In het Aramees is dit de strijd tegen HDE, tegen PRISA, PRIS, wat 'bedekking' betekent en borstplaat, een soort van afgod. Het is een strijd tegen BIZ, BIZZA, wat borst en demoon betekent.

De ingewanden, de darmen, van de vijand, moeten gewassen worden in MAYIM, in goddelijk zaad, en daarna moet het worden verbrand op het altaar als de wind van veranderingen (Lev.

1). Ingewanden is de GEWAY in het Aramees, de medische orde, de valse genezings beweging en de prosperity fraude. De vijand probeert zichzelf medisch op peil te houden door de GEWAY, en daarom is het belangrijk dat een Leviet de GEWAY onder handen neemt. Dit zijn dus nog meer geesten die zich schuilhouden in de BAQRA, en door de PESSA, de profetische steen, worden ontmaskerd.

Door deze ontmaskeringen en offeringen komen de kanalen van God vrij, om Zijn Woord, DABAR te brengen. Wij mogen ons dus bewapenen met de PESSA, en ook met ASH, het goddelijk vuur, en we moeten zorgen dat we leven vanuit de OHEL, de tent des Heeren. Zo zullen wij niet schuldig zijn aan het vergieten van onschuldig bloed. Ook moeten wij dus bewapend zijn met de URIM, de toetssteen. Alles zal aan de URIM getoetst moeten worden. In de grondteksten is de URIM ook een vuur, en dat vuur moet de verschillende onderdelen en samenwerkingen van ons leven en lichaam bewaken. URIM moet de wachter zijn van onze mond. Zij is het wezen van de ZUWR.

Willen wij dieper tot het Hart van God komen, dan krijgen wij ongetwijfeld te maken met de URIM, het zuiverende, toetsende vuur van God. Wij zullen een relatie met Haar moeten beginnen, om haar tucht moeten vragen, om Haar geheel in ons leven te ontvangen. In Mattheus 3 wordt daarom gezegd dat we niet alleen de Geest moeten ontvangen, maar ook het Vuur, oftewel de URIM. De URIM toetst en zuivert zo diep, dat Zij degenen die zich volledig aan Haar hebben overgegeven onherroepelijk zal brengen tot de Heilige Gebondenheid. Zo zullen zij HDE, valse profetie, valse gebondenheid, volledig overwinnen en tot het altaar brengen.

Nu ligt er voor de Levieten een groot gevaar op de loer, namelijk overmoed. Overmoed is een hele gevaarlijke geest van trots, die verblinding kan veroorzaken en zelfmisleiding. Daarom is het zo belangrijk om in de Vreze des Heeren te blijven, die de hoogste kennis is. Vraag altijd om de grootste Vreze des Heeren, want als jouw vreze des Heeren maar 99 of 90% is zul je nog misleid worden. De Vreze des Heeren is in volheid een paniek waar je nooit meer van hersteld, een verlamming, die door een ervaring gebracht moet worden. Wij moeten ons uitstrekken naar die ervaring. Het is een ervaring van goddelijke verlamdheid. Niet zo maar een goddelijke verlamdheid dat je je even niet kunt bewegen, maar een goddelijke verlamdheid gebracht door angst, paniek. Dit kan in ons gebeuren wanneer de URIM geheel in ons Haar werk kan doen, en ons kan overtuigen wat er gaande is. Wij moeten Haar op waarde leren schatten, en niet minachtend op haar neerkijken. Profeten, Levieten en Heilige Angst zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden.

Overmoed is dus een groot gevaar, de geest van trots. De geest van trots wil snelle paarden, snelle jagers en vooral snelle offer-priesters, want de geest van trots veracht het lijden. In het Aramees is TRAB, TARBA, offerdieren vet, wat ook vertaald wordt als 'trots'. Dit vet is belangrijk in de offerdienst. Daarom is de Levitische priesterdienst ook verbonden met het fokken van offerdieren. Er moet TARBA komen. Dit houdt in dat we het juk moeten dragen,

en de extra mijl moeten begaan, het volledige lijden te aanvaarden, oftewel het groeiende lijden, waarin wij groeien. Daarom moeten wij dicht bij de URIM en de PESSA blijven. Overmoed in de strijd is fataal. De vijand zal macht over ons krijgen wanneer wij hem benaderen met overmoed. Zelfs als de duivel tegenover je staat als vee moet je dus erg op je hoede zijn.

Wij moeten de duivel benaderen volgens de Wet. In Jeremia 5 komt de ZUWR uit Orion met een arrestatie-bevel in de Aramese grondtekst (vs. 16), de PTIH. De Orionse ZUWR is in de Hebreeuwse grondtekst 'eeuwig', OLAHM. De PTIH betekent ook 'degene die kan zien', wat 'profetisch' betekent. Door de PTIH wordt de vijand gebonden. Ook komt de ZUWR met een pijlkoker, de ASHPAH in het Hebreeuws, wat koker van God's instrumenten betekent, de gereedschappen van exorcisme en necromantie (de heilige verbinding met goddelijke tussenkomst vanuit de onderwereld, de tucht, het kruis). Wij zijn dus als Levieten van de ZUWR ook gewapend met deze pijlkoker. De pijlen worden dus eerst opgeladen met het lijden, de tucht, het kruis, zodat vandaaruit de profetie en de arrestatie kan plaatsvinden, PTIH. Hierin is MOWED, timing, oproep, zeer belangrijk. Wij mogen niets doen vanuit de oproepingen van de Heere, die dus verbonden zijn aan de tent van MOWED, de OHEL. Wij zijn dus verbonden aan de thuisbasis. Wij moeten dus telkens heel goed beseffen dat wij heilige Levitische slaven (ABAD) zijn van de ZUWR. God moest ons tot ballingen maken, om ons geheel los te kopen uit de plaats waarin wij gevangen waren. Dat is ook wat Kanaan betekent : loskoping, maar ook tot slaaf gemaakt, onderworpen, vernederd. Het is dus eigenlijk zo dat God ons verlost van valse slavernij en brengt tot heilige slavernij (van het woord Kana).

Dus er zijn een heleboel dingen waarop wij moeten letten en waarin wij onderwezen moeten worden. Na de arrestatie moet de gevangen vijand naar de BAYITH gebracht worden, het gevangenis-complex of de kooien, en de BAYITH is verbonden aan de OHEL, de tent.

Er zijn een heleboel Geest-afgodendienaars, die de Geest verafgoden, en het andere, hogere, diepere van God buitensluiten. Jeremia waarschuwde dat de profeten tot RUWACH, de Geest, zouden worden, maar niet tot DABAR, het profetische woord. De Geest MOET leiden tot de Volle Waarheid, zegt het Nieuwe Testament, tot het verborgene, dat wat in de duisternis verborgen ligt, ZUWR. God gaf het volk over aan de windgod. Het volk verachte de Ziel des Heeren, de Heilige Armoe, de heilige verhogering (het vasten). De Heere had hen overgeleverd aan hun lusten, en aan de vetmesting. De Heere had hen verhard. De mens wilde supermens (pneuma) zijn, de nephilim volgende (reus), en verachte het dierlijke, het goddelijke. Zo moest God een simulator-Geest opstellen om het overblijfsel te redden, maar deze Geest zou het overblijfsel terugleiden tot de eigenlijke fundamenten. De windgod had de mens stinkend rijk gemaakt in allerlei opzichten.

In Leviticus 1 zien we ook de offerdienst waarin demonische vogels onder handen worden genomen : AWWA is vogels en YAWON is duif. De duif is ook het symbool van de Heilige

Geest en van de valse heilige geesten, de macht die de mensheid had ingenomen, om hen af te houden van het diepere. In Leviticus 8 : 9 wordt in het Aramees de veren-hoofdtooi, de KLILA op het hoofd van de dienstdoende priester gezet, als een teken van overwinning over de demonische vogels, als verbreking van de vloek van de windgod. De strijd tegen de windgod is een belangrijke strijd in de offerdienst van de Leviet.

De Heilige Geest, en ook Jezus, zijn eerstelingen van de oogst, en hebben ook heel duidelijk te maken met de keus van het volk zelf. Zowel de Bijbel zelf als het Eeuwig Evangelie laten heel duidelijk zien dat het volk tot hogere waarheden moet komen, tot diepere fundamenten. Zowel de Heilige Geest als Jezus wees terug op de fundamenten in het Oude Testament. In het Eeuwig Evangelie is er een overgang van de eerste Geest naar de tweede, diepere Geest, en wordt de Ziel des Heeren besproken. Zelfs is er de overgang van de eerste Christus naar de tweede Christus, alhoewel dit ook bekeken kan worden als de Wederkomst van Christus, oftewel de tweede komst. De Jezus in de Bijbel waarschuwde al dat de farizeeers de sleutel van kennis voor het volk wilden achterhouden. Er was namelijk veel meer gaande, en deze dingen werden in duisternis verborgen. In ieder geval werd de Moeder God, de Moeder Heere, en de Gnosis (ZUWR) bestreden door de westerse kerk. Het is tijd om deze zegelen te verbreken.

Jezus wees terug op de sleutel van kennis, op de ZUWR, en was als voorbeeld opgesteld als een slaaf van de Geest, terwijl de Geest Zelf weer doorwees op de volle waarheid, de ZUWR. De Geest en Jezus waren namelijk de eerste stap in een noodplan, om het volk voor te bereiden op de heilige en eeuwige slavernij tot de ZUWR, de volle, verborgen hemelse kennis, de duisternis des Heeren. Ook God en Heere zijn in de grondtekst gewoon engelenordes die over de mensheid waren aangesteld, maar zij wezen door op diepere waarheden. Daarom moest het volk blijven doorzoeken. Er zal een verandering moeten plaatsvinden in ons denken. Dat wat aan de oppervlakte is, dat wat gekend is, is slechts de eerstelingen van de oogst. In het Oude Testament waren de profeten slaven van de ZUWR. Zij waren AMAD, en de ABAD waren de Levitische priester-slaven van de ZUWR. De NA'AR waren de slavenjongens van de ZUWR. Deze slavernijen gingen vaak zo diep dat de heilige gebondenheid volkomen was, en het vuur van God, de URIM, hen zo had vervuld dat ze niets anders konden doen dan wat de ZUWR hen ingaf. Door de MOWED werden ze opgeroepen om door de tent te leven, de OHEL, en door door de SHAMA hoorden en gehoorzaamden ze. Zo niet, dan zouden ze een slaaf van de afgoden worden.

11. Geheimen Van Job En Hooglied

In de grondteksten was Iyowb (Job) een heilige necromancer (iemand die profetische woorden ontvangt door de onderwereld (ERETS). 12 :8 zegt : 'Spreekt tot de ERETS (onderwereld), en het zal je onderwijzen.' In vers 7 staat : 'Vraag de BEHEMAH (de goddelijke half mens, half dier wezens van de paradijselijke onderwereld) en zij zullen je onderwijzen.'

In 10 : 9 wil God hem terug brengen naar het stof van het paradijs, de APHAR. In het Hebreeuws is Iyowb in 7 : 5 bewapend met APHAR. Bewapend is LABASH. APHAR is stof, vuil en aarde. Zijn lichaam, BASAR, is hiermee bewapend, wat betekent zijn vlees, zijn vruchtbare (geslachts-)deel. In het Aramees is GSUM, GUSMA, GESMA lichaam, kerk, corpus van boeken en context. In vers 11 zegt hij dat God hem bewapend heeft met dierlijke huiden (OWR) en beenderen.

In 7 : 14 wordt Iyowb beschreven als een profeet die dromen krijgt en visioenen die hem angst (BA'ATH) aanjagen. Zodat hij in vers 15 kiest voor dood en wurging boven het leven. Dood is MAVETH, wat ook de 'dood' is door honger en armoede. In vers 21 zegt Iyowb dat hij geleid wordt om neer te liggen (slapen) in de APHAR. Iyowb moest vuil gemaakt worden, anders zou hij in de onderwereld geen wapens hebben.

De goddelijke almachtige vernietiger, SHADDAY, is jagende op hem, wordt duidelijk in het boek Iyowb. De pijlen, CHETS, die SHADDAY richt op hem zijn afscheiders, om hem apart te zetten. De pijlen zijn gedoopt in CHEMAH, vergif, pestilentie. BIUWTHIYM behoort ook tot dit leger : terreur, alarms, wat komt van het woord BA'ATH, overwelmt worden door plotselinge terreur, disillusie, verzwakking, neervallen op.

In 12 : 15 zendt God MAYIM, het goddelijke zaad, om de ERETS, de onderwereld te transformeren.

In het boek Iyowb wordt er ook een gebied genaamd TSALMAVETH besproken, de schaduw van de dood, rijk van de jacht, schilden en honger (vgl. Tantalos). Dan brengt God in 12 : 22 TSALMAVETH tot het licht van de instructie (OWR), zoals God met de Teoom deed, de afgrond van voor de (her-)schepping. Zelfs het licht is daar duisternis, als de gradaties van de duisternis. Dit is hoe je kunt zien. Dit leidt hen tot SIKKOWR, dronkenschap (vers 25).

In 16 : 3 worden zijn nieren, in het Aramees zijn arsenaal, doorboort. De Geest leidt tot de wildernis, de tucht. Dat gebeurde ook met Christus.

In 17 : 14 laat de grondtekst zien dat APHAR (stof, vuil, aarde van de paradijselijke onderwereld) brengt tot rust.

Vanuit APHAR, de wapenrusting van Iyowb, die doorboort moest worden, werd BASAR, vlees, voortgebracht in het paradijs.

In 19 : 26 staat dat eerst de huid (voorhuid, huid van de top/ voorhoofd) geschonden moest worden (besnijdenis, scalpering), en dat dan vanuit BASAR (paradijselijk vlees) CHAZAH zou voortkomen, profetie, om de Heere te zien (ELOWAHH). In vers 27 worden de nieren, het arsenaal, geconsumeerd, gestopt, KALAH, wat op een grote ontwapening duidt. APHAR wordt soms min of meer weggewassen, zodat het heilige vlees daar uit voort kan komen. Dit heeft dus te maken met het scheppings-proces. Dit vlees is dus gebaseerd op de goddelijke verlamdheid, het 'mannelijke' geslachtsdeel, waar zowel man en vrouw uit bestonden.

In 7 : 11 staat dat de RUWACH, de Heilige Geest, de adem, de wind, gebonden zal worden, en nauw gemaakt worden, en de mond gesnoerd. Hieruit zal DABAR, het profetische woord, vrijgezet worden. NEPHESH, ziel, zal bitter, MAR, gemaakt worden, waarvuit zal worden gemediteerd, geklaagd en gezongen (SIYACH). Dit komt telkens weer naar voren in het boek Iyowb, dat er afgerekend zal worden met de Geest, om over te gaan naar de bitterheid van de ziel.

9 : 18 – God zal mij niet RUWACH (Heilige Geest, adem) laten ontvangen, maar zal mij vullen, verzadigen (SABA) met bitterheid in de ziel.

God zal hem niet naar de Geest laten terugkeren, staat er in de grondtekst. De Geest is namelijk een tussenstap. De Geest leidt tot de wildernis, de tucht, zoals ook met Jezus gebeurde. De Geest leidt tot de volle waarheid. Overgeleverd aan de windgod was het volk, en God stelde een simulator Geest en wind op, om het volk uit te leiden tot de verloren fundamenten. Dat is waar het in het boek Iyowb over gaat.

10 : 1 – Ik zal spreken in de bitterheid van mijn ziel, NEPHESH.

Die ziel werd in het paradijs geschonken, en aan Iyowb. De heilige ziel is in de grondtekst de heilige armoede en de heilige honger (het vasten).

Iyowb moest NUWD, zwerven, klagen en trillen, om die overgang te bewerkstelligen. Hij moest alles brengen tot de Test, de MOZEN. Het zou zwaarder zijn dan het zand van de zee, maar dit zou hem verstommen. Hij moest tot ALAM gaan, de stomheid, zodat hij niet meer zou kunnen spreken. De Geest in hem moest tot rust gelegd worden. Dit was ook gaande in het leven van Yechezqel (Ezechiël 3 : 24-27). God maakte hem stom (ALAM), om vandaaruit zijn mond te openen alleen wanneer God dat wilde (PATHACH). Het is iets waar alle profeten doorheen moeten gaan. Zij moeten zich uitstrekken om ALAM, de goddelijke stomheid te ontvangen.

Ook moesten de profeten IVVER ontvangen, de heilige blindheid, wat in de diepte betekent : naakt worden, en ook huiden van dieren, ontmaskerd worden en naaktgemaakt worden, zoals Iyowb zei : Naakt ben ik gekomen uit de moederschoot van de onderwereld (BETEN), en naakt zal ik daartoe wederkeren, nadat hij zijn klederen had verscheurd en zijn hoofd had geschoren, en zich ter aarde had geworpen. (1 : 20-21). Ook moesten de profeten de goddelijke doofheid ontvangen, CHERESH, wat in de diepte insnijding betekent, overdracht, verbeelding, plannen maken en ploegen.

In het paradijs hadden zij een goddelijke blindheid. Daarom beloofde de slang hun ogen te openen als ze naar hem zouden luisteren (Genesis 3 : 5). In Richteren 16 : 21 werden Simson's ogen uitgestoken, NAQAR, door de Filistijnen.

Door ALAM, stomheid, komen we in PATHACH, het goddelijke spreken. Als een profeet ALAM ontvangt kan het voorkomen dat hij zomaar een hele dag niet kan spreken. Dit is om hem voor te bereiden op PATHACH.

Iyowb werd dus tot een plaats geleid waar dingen zo zwaar waren dat zijn woorden opgeslokt werden, zodat hij in ALAM zou binnengaan, en ALAM hem zou vervullen. Zo zou er een overgang komen van de Heilige Geest tot de Heilige Ziel. Dit zou gebeuren in de bitterheid van de ziel.

In de ziel is er geen snelle verlossing zoals de 'Geest' een afgod geworden is in de charismatische beweging. Er is iets gigantisch mis. De mens is ergens van het pad afgeweken. De ziel brengt tot bitterheid, tot een vermenigvuldiging van wonden, in het boek Iyowb, waarin Iyowb niet wordt gespaard, maar tot het aller uiterste wordt gedreven in zijn lijden. Er schijnt geen andere weg te zijn. De Geest moest in hem sterven om plaats te maken voor de Bitterheid van de Heilige Ziel, zodat hij doorgang zou hebben tot de scheppings-afgrond, de schoot van de duisternis. Hierin zou instructie zich openbaren, als een licht wat duisternis was. Iyowb werd gekweld tot het einde, totdat zijn tong het uiteindelijk begaf, en hij stom werd voor de Heere, totdat alleen de Heere nog door hem zou spreken. Ook Yechezqel moest hier doorheen, dat zijn tong aan zijn gehemelte zou blijven steken, zodat hij het volk niet zou bestraffen, want het was een weerspanning geslacht. Als profeet zijnde ontkom je hier niet aan. Als je er wel aan ontkomt, dan mag je je afvragen of je wel een profeet bent. Profeten moeten bidden en smeken om ALAM, de heilige stomheid, om aan Haar voeten neer te liggen. Ook Iyowb werd tot die duistere stilte geleid. Hij kwam terug tot de Heilige Ziel van het paradijs, de NEPHESH. Bitterheid (MAR) was hiervan een teken.

Zo zou ook Iyowb worden tot een ziel. Onder het vijfde zegel waren de zielen martelaars die om wraak smeekten, maar zij kregen een kleed om te rusten. Stilte, stomheid, ALAM, was het doel. De windgod had hen in zijn macht, en daarom moesten zij hier doorheen. Zij moesten terugkeren tot de tuchtelingen van de ziel, tot de tuchtelingen van Iyowb (vervolging). Hierdoor zouden zij bewapend worden met APHAR, het vuil der aarde, het heilige vuil van de paradijselijke onderwereld. En APHAR zou een nieuw lichaam voortbrengen, gemaakt van BASAR, van YAD, van HARBA, het besneden, ontzegelde 'mannelijke' geslachtsdeel. Een profeet dient zichzelf in te smeren met APHAR voor deze reden. De profeet dient een relatie aan te gaan met APHAR, wetende dat APHAR ook afgewassen zal worden, en doorstoken zou worden, om het diepere omhoog te brengen, als een grote ontwapening. Een heleboel profeten blijven steken op dit punt. Zij willen niet ontwapend worden. Ook verafgoden een heleboel profeten de Heilige Geest, en beschouwen het als een doel op zich, en niet als een wegwijzer. Hetzelfde hebben ze met Jezus gedaan.

Wij moeten ons wassen in MAR, de bitterheid van de ziel, en in ALAM, de heilige stomheid. Ook heeft de Heere vele andere jagers op ons afgezonden die ons zullen wassen en doorsteken voor dit doel. Onze oude natuur, ook onze valse geestelijke natuur, zal gebroken moeten worden (Iyowb 10).

Waar het in het Nieuwe Testament vooral over de Geest gaat, gaat het in het Oude Testament vooral over de Ziel.

In het boek Hooglied is de bruid donker van huid, als de tenten van Kedar. Dit zijn de goddelijke tenten, OHEL, van de duisternis. De tent of tabernakel wordt op verschillende manieren besproken in de oude geschriften. Kedar is duisternis in de grondtekst, dus we hebben hier te maken met de duistere OHEL, de tabernakel in de mysterieuze diepte. Iyowb klaagde erover dat hij door de moederschoot (BETEN) terecht kwam in de plaats waar haar knieën (BEREK) hem opwachtten, en een plaats waar hij aan de moederborst (SHAD) moest zuigen (YANAQ). Het bracht hem niets dan ellende. In Hooglied wordt de bruidegom beschreven als een bundeltje myrrhe (MORE), wat bitterheid betekent, en het bracht hem tussen de borsten (SHAD) van zijn bruid voor de hele nacht (1 : 13). In 4 : 12 wordt de bruid beschreven als een omheinde tuin (vgl. de tuin van Eden), wat beschreven wordt als een verzegeld of gesloten oog, de goddelijke blindheid, een bron van MAYIM, het goddelijke zaad. Dan wordt er in vers 16 opgeroepen om naar die tuin te gaan om de vrucht daar te eten, maar in de grondteksten gaat het over kinderen (PERIY) grootbrengen. In de Aramese en Hebreeuwse grondteksten van de hof van Eden in Genesis mogen ze dan niet de kinderen van de boom van kennis, Assur, wat 'prosperity' betekent, grootbrengen. De zondeval was waar de mens de armoe en de honger, het dierlijke, het goddelijke vasten (de ziel) verliet, en zich ging bezig houden met prosperity, de geest (pneuma). Toen nam de windgod hen over. God zond zijn Geest als een koorts, een vergif (CHEMAH) om hen terug te brengen tot de levendmakende bitterheden van de ziel, door myrrhe. De windgod moest verslagen worden, en zijn veren moesten uitgerukt worden voor de priesterlijke hoofdtooi, om de Levitische eredienst te herstellen.

De bruid is in het Aramees een orde van hogere goddelijke wezens. Het boek Iyowb is een belangrijke sleutel tot het boek Hooglied waarin de bruid verder wordt besproken. Iyowb wil terug naar de moederschoot, de BETEN, en in zijn pijn wilde hij wel dat hij daar altijd was gebleven, en daar was gestorven, zodat hij niet door al deze dingen heen moest gaan. Hij voelde zich levende in slavernij, en wilde wel dat hij een misgeboorte was, dat hij gewoon een gevangene zou zijn op die plaats waar hij de stem van de drijver niet zou horen (Iyowb 3). Hij verlangde terug te gaan. Hij vervloekte zijn geboorte dag. Er is een plaats voordat de moederschoot je grijpt, en dat is de YADA, het gekend zijn door God, wat de onderdrukking door goddelijke 'discriminatie' en 'racisme' is, wetende dat God boven jou staat, als de goddelijke bruid. Hier ging ook Yirmeyah doorheen. Eerst worden wij gevormd in het hart van de Moeder Heere, waar de overeenkomsten zijn opgetekend, waar Haar Wet in ons wordt gekerft. Dit is de plaats tussen haar borsten, waar de bittere zielen hangen als bundeltjes myrrhe. De YADA is de goddelijke kennis. YADA is de plaats van belijdenissen, het is de plaats van het goddelijke zien, de profetische kennis (vgl. ZUWR). In het boek Iyowb staan de Onderwereld en de Vernietiger, Abbadown, naakt, zonder bedekking, voor het Aangezicht van God (26 : 6). Zij zijn als Jagers op ons afgezonden om ons terug te brengen tot de diepere plaatsen van de onderwereld waar wij vandaan kwamen. Iyowb weet dat hij naakt tot die plaatsen zal wederkeren, omdat hij daar naakt vandaan is gekomen. In het boek Openbaring bewaakt Abbadown de put van de afgrond, de Teoom. Zij kent alle geheimen. In het boek Hooglied komen we weer de YAD tegen, het 'mannelijke' geslachtsdeel, de bouwstenen van het paradijselijke lichaam, waaruit myrrhe druppelt, bitterheid (MORE, MARAR). Dit druppelen is in de grondtekst NATAPH, wat profetie betekent. Door de besnijdenis, ook van hart en ziel, brengen wij dit voort. Onze profetie moet bitter zijn, anders mogen we onszelf afvragen of wij wel profeten zijn (5 : 5).

Diep in de ziel ligt het hart, de LEB, LEBAB, de plaats van honger, kennis (YADA) en geweten, ook uitvoerig besproken in het Oude Testament. Hier worden wij met onze goddelijke bruid verenigd, zoals in het boek Hooglied, met de Wet en de Tucht, de Afscheiding. Zij wordt in het boek Hooglied beschreven als een wapenrusting (4 : 4).

In hoofdstuk 5 keert de bruidegom terug naar de naaktheid (vers 3). In het Hebreeuws is dat hetzelfde als in ballingschap gaan (GALAH), en dat gebeurt in de grondteksten door armoede (Klaagliederen 1 : 3). In het Aramees wordt de bruidegom 'uit het net gehaald' (KUTTIN), na de jacht.

Nadat in hoofdstuk 3 de bruid een ontmoeting met de wachters van de IYR had gehad, van de bewaakte plaats van pijn en terreur, waar de bruidegom was opgesloten, vond ze haar bruidegom, greep hem vast en wilde hem niet loslaten. Ze zou hem brengen naar de BAYITH, onderwereld gevangenis, van haar moeder, tot in de bruidskamer.

Dan zou de bruidegom door zijn moeder getooid zijn met de KLILA, KLIL, de verentooi in het Aramees, als een teken van de overwinning over de windgod, voor de bruiloft, de dag van het overwinnings-gejoel.

In hoofdstuk 6 is de bruidegom afgedaald door de hof naar de plaats van bedden, ARUWGAH, wat in diepte 'ongetemd' betekent, en wilde ezel. Deze afdaling is ook een val in het Aramees, een verliezen of verlaging van status, ook als een verliezen van de slaaftekens van de IYR, om zo met de lelien te zijn, wat in de Hebreeuwse grondtekst overwinnings-gejoel betekent. De bruidegom komt vrij van zijn oude leven, maar wordt een balling van de bruid. Dit is weer een overgangsfase in de onderwereld. De bruid zette hem vrij, om hem aan haar te binden.

De bruidegom daalt af naar de plaats van gewichten in vers 11, GAWZA in het Aramees. Dit om de vruchten (druiven, kinderen) van NACHAL, de palmboom, te zien, wat in de diepte erven en bezitten betekent. In vers 11 in de grondtekst wordt hij door de ziel op de zadels en strijdswagens van gewillige mensen gezet.

In 7 : 2 wordt de schoot van de bruid, BETEN, de schoot van de onderwereld, beschreven als bewapend met overwinnings-gejoel (lelien).

Aan het einde van het boek Hooglied roept de bruid de bruidegom op te zijn als een gazelle, een antilope in het Aramees, UZAYLA (8 : 14). In 7 : 3 worden haar borsten, SHAD, in verband gebracht met de plaats van de UZAYLA in het Aramees. Dit is dus ook een sleutel voor de bruidegom om daar te komen, in het hart van de onderwereld.

12. Het Hart

Jezus leerde gehoorzaamheid door het lijden, terwijl hij rechtvaardig was. Job leerde ook gehoorzaamheid door het lijden, terwijl hij rechtvaardig was. Het maakte hem stil. Bij Jezus in het Nieuwe Testament lag de nadruk op het geleid worden door de Geest, maar bij Job in het Oude Testament lag de nadruk op het geleid worden door de bitterheid van de ziel. Jezus sprak door de Geest, en Job sprak door de bitterheid van de ziel. Beiden waren zij slaven van God en die deze gehoorzaamheid leerden door de kastijding. Wij moeten tot het punt komen dat wij 'gekastijde, gehoorzame slaven' zijn van God.

We zagen in de grondtekst van het boek Iyowb (Job), dat ook de Geest uiteindelijk moest neerbuigen voor de Bitterheid van de Ziel, de diepere weg in de onderwereld. We bespraken de Heilige Ziel, en de ziel gegeven in het paradijs.

In het paradijs leefde men in de goddelijke blindheid, en was God's ziel, NEPHESH uitgestort over de mens.

De Ziel is in het Hebreeuws de armoede. In de hermitatische geschriften wordt ook gesproken van de komende uitstorting van de Heilige Armoede, die de Heilige Honger is, in verband staande met de Heilige Ziel.

De Bitterheid van de Ziel, Myrrhe, leidt in Hooglied tot de plaats tussen de borsten van de bruid in de nacht. Hier is het hart van de onderwereld. Wij moeten er naar streven om het goddelijke etiket 'gekastijd', en 'gehoorzaam' te ontvangen, om ons contact met God te herstellen. Het pad van de bitterheid van de ziel is dus onvermijdelijk voor hen die daadwerkelijk dit contact met God willen herstellen. Er is geen andere weg. Het is het pad van ascetisme en martelaarschap. Dat is de weg van de Heilige Ziel. Hierdoor komen wij tot de levendmakende bronnen van de Ziel (CHAY). CHAY is in diepte 'horen en gehoorzamen'. Dit is dus wat 'leven' daadwerkelijk inhoudt. De 'levende ziel' die in het paradijs werd gegeven (Genesis 2 : 7) betekende dus : 'door kastijding en armoede' (honger, heilige vasten) tot 'horen en gehoorzamen' komen, tot een slaaf van God worden, de 'nephesh chay'. In het Aramees betekent 'leven' het zijn in de rauwe, natuurlijke staat, volbloed, ongemixt, als een stromende vloeistof (rivier).

Een ander woord voor 'horen en gehoorzamen' in het Hebreeuws is SHAMA. Dan hebben we het dus over de NEPHEESH SHAMA.

Er was ook iets wat al veel eerder in het paradijs werd gegeven : de APH (Genesis 2 : 7), de triller, beven, ook wel het paradijselijke hart, de lankmoedigheid (longsuffering).

II

Hoofdstuk 1. De Verovering Van Hebron

Hoofdstuk 2. Het Geheim Van BEHEMOTH

Hoofdstuk 3. De Overwinning Over Leviathan

Hoofdstuk 4. Geheimenissen Van Iyowb 6

Hoofdstuk 5. Geheimenissen Van Iyowb 28

Hoofdstuk 6. Geheimenissen Van Iyowb 10

Hoofdstuk 7. Geheimenissen Van Iyowb 19

Hoofdstuk 8. Geheimenissen Van Iyowb 23 – Het Openbaar Worden Van De THUMMIM – De Dodenreis Van Iyowb

Hoofdstuk 9. Het Grote Schandaal Der Eeuwen – Het Openbaar Worden Van De URIM

Hoofdstuk 10. De URIM En Het Christus-Mysterie

Hoofdstuk 11. De Rachab-Leviathan Samenzwering Als De Vader-Zoon Relatie

Hoofdstuk 12. Sefanja En De Geheimenissen Van De URIM

Hoofdstuk 13. SEPTUS En De Code Van Baal

Hoofdstuk 14. Amos En De Geheimenissen Van De URIM

Hoofdstuk 15. De Griekse URIM En THUMMIM

Hoofdstuk 16. Efeze

Hoofdstuk 17. De Septuagint

Hoofdstuk 18. De Septuagint En De Ontmaskering Van Het Jezus Christus Syndroom

Hoofdstuk 19. Het Mysterie Van De Heilige Halsketen

Hoofdstuk 20. Christus Of APHAR ? – Het Mysterie Van Het Paradijs

Hoofdstuk 21. Het Mysterie Van Het Bloed Van Christus

Hoofdstuk 22. De Lagen Van De ADAMAH

Hoofdstuk 1. De Verovering Van Hebron

Iyowb werd geplaagd door dromen en visioenen die hem angst aanjoegen. Dit was zo erg dat hij de hongerdood en de wurging verkoos boven het leven (7 : 14-15). In het Aramees staat er dat hij naar Abbadown verlangde, de Hel, de verlorenheid, de Vernietiger. In het boek Iyowb staat Zij naakt voor het Aangezicht van God. Wurging betekent in de diepte getemd worden, initiatie (inwijding) en overgave. Iyowb verlangde naar de heilige halsketen, de heilige gebondenheid en de heilige slavernij tot God (Abbadown, Shadday). Hij wilde zijn leven

verliezen hiervoor. Abbadown is ook de plaats van vernietiging. Job had een sterk doodsverlangen, en vernietigingsverlangen. In het boek Iyowb zien we dat God als zodanig naar hem op jacht was, als Shadday, de almachtige goddelijke vernietiger (6 : 4). Het hart van het paradijselijk lichaam, de APH, betekent de ademnood, de wurging, maar die heeft dus de diepere betekenis van de halsketen. Door de zondeval was er de slavernij tot de windgod DOOR ADEM, door GEEST. De paradijselijke APH raakte verloren en in de vergetelheid. En geleidelijk aan werd de Geest over de Ziel geplaatst, en alles begon zijn betekenis te verliezen. De mens verloor profetie en werd gebonden aan vaagheid, prosperity geestelijkheid, loze wolken zonder wateren/ mayim (II Petrus 2). De mens raakte verstrikt in de rijkdommen van Assur, de boom der kennis. Profetie of Prosperity, dat is de vraag. Prosperity is uitgezonden om profetie te doven, om alles vaag en materieel te houden, waarin je ziel wordt opgesloten en tot een slaaf wordt gemaakt van de Geest van Prosperity, de Windgod, de Geest van Assur, door ADEM.

Om die keten van de APH terug te krijgen moesten de Israëlieten HEBRON veroveren, het zg. contact-punt met de onderwereld, waar de kinderen van ANAQ woonden (de kinderen van de halsketen, de kinderen van wurging). ARBA was de vader van ANAQ naar wie Hebron was vernoemd als KIRJATH-ARBA. ARBA was 'de grootste der reuzen', en zijn naam betekent het getal VIER, een vee-fokkerij, neerliggen (verlamming), vrouw op/met beest. De Israëlieten zouden de vrouw op het beest zien, en het zou hen verlammen. Het getal vier komt ook weer terug in het visioen van Yechezqel, en in de Openbaring waar de vier ruiters/ raiders verschijnen.

Wij moeten de heilige ademnood, de heilige APH ontvangen en de ANAQ, de halsketen van de heilige wurging. De ANAQ wordt besproken in Spreuken 1 :

MUWCAR – kastijding, waarschuwingen, gebondenheid, doctrine

TSEDEQ – gerechtigheid

YIRAH – heilige vreze

TOWRAH – instructie, gebod, command, wet, vervolging, stature

Zij kunnen gezien worden als belangrijke leiders/ opperhoofden binnen de ZUWR, de Orionse, uitheemse, exotische, verre en verborgen duistere kennis van God, the dark gnosis (opgeslagen in Orion, volgens de grondteksten). Dit is ook de Amazonen-kennis, ook van het Amazone gebied, de donkere bruid van het Hooglied, de duistere (verborgen, verre, uitheemse) tabernakels, tenten van God, de OHEL van Kedar. De halsketen, ANAQ, brengt ons terug tot deze tenten, waar het toetsen begint. Zoals gezegd mogen wij niet buiten de OHEL om toetsen, anders komen we onder het Levitische oordeel. Deze tenten zijn het symbool van de wildernis.

In het Aramees verlangt Iyowb niet alleen maar naar Abbadown, maar onderzoekt haar ook, wat een onderdeel is van de heilige necromantie, het contact met de ERETS, de onder-aarde.

Als God aan het einde van het boek Iyowb zijn plagers heeft geoordeeld krijgt Job hoofdtooien in het Aramees en halsringen (collars), als een teken dat hij eindelijk Hebron heeft overwonnen, en ANAQ heeft ontvangen. Ook is hij nu klaar voor hogere Levitische priesterdienst, door het ontvangen van de verentooi (KLILA), als teken dat hij de windgod heeft verslagen.

Bij dit oordeel moesten zeven demonische runderen of demonische kalveren geofferd worden. Zeven heeft in het Hebreeuws in de diepte de betekenis van een eed afleggen, zweren, vervloeken, vastbinden en slavernij tot God. Daarom is het een heilig getal van de heilige ketenen. Ook moesten er zeven geslachtsdelen van demonisch vee geofferd worden in het Aramees, DKAR, DEKRA (Iyowb 42).

Hoofdstuk 2. Het Geheim Van BEHEMOTH

In Spreuken 11 : 22 wordt onverstand en onbegrip, het niet willen luisteren, beschreven als een ring over de APH, het hart, van een zwijn, of in het Aramees kan dat ook een varken zijn. In het Aramees is de APH ook een slot. Wij moeten de valse APH overwinnen om verder te komen, het overwinnen van Hebron. Dit is dus een zwijnenjacht, waarin we het hart van de zwijn moeten bemachtigen.

De Leviëten hadden strijd te voeren tegen de BAQRA, demonische zwijnen van ongehoorzaamheid. Zij willen ons afleiden van de ANAQ, de heilige halsketen van goddelijke doctrine. Als wij ARBA, de hoofdman van de Anaqieten hebben verslagen, en Hebron hebben ingenomen, dan zullen wij ook zijn vee-fokkerij erven waar met het demonisch vee wordt afgehandeld. Alles zal getoetst moeten worden aan de URIM, in de heilige OHEL, de tabernakel. Zo zal ook het onschuldige vee vrijgezet worden. Ook zullen wij zo de goddelijke verlamdheid kunnen binnengaan wanneer wij ARBA, de grootste der reuzen, en de valse verlamming (Toronto) hebben verslagen.

Het leven is een beetje zoals Russisch Roulette. Er staat teveel op het spel. We kunnen ons niet veroorloven om zomaar beslissingen te maken, om zomaar willekeurig wat aan te rommelen, of puur vanuit het verstand te werken, want als we ook maar één kleine fout maken, dan staan we schuldig aan Levitische wanpriesterij, waardoor onschuldigen verkeerd beoordeeld worden, en op ons bord eindigen als een stuk vlees. We zouden maar eens een engel voor een demoon aanzien, of een demoon voor een engel. Daarom is de heilige slavernij tot God en het bemachtigen van de ANAQ-halsketen van groot belang, het leven vanuit de goddelijke verlamdheid, vanuit het paradijselijke besneden geslachtsdeel. Als we later onder ogen moeten komen hoeveel onschuldigen we hebben afgeslacht, en dat we aan de verkeerde kant hebben meegestreden, wat een groot verdriet zal dat zijn. Daar zal moeilijk mee te leven zijn. Vandaar deze serie : De Strijd Tegen Septus, om bewustzijn terug te brengen tot het verdwaalde volk.

Weet u hoe u gebonden moet raken in de heiligheid van God ? Daartoe hopen wij een antwoord te geven in deze serie. Het is de bedoeling dat we door de gebondenheid tot God loskomen van de gebondenheid aan de duivel. Het is een grote exodus uit het rijk van de Windgod, terug naar het beloofde land. We zijn nu de overwinning over Hebron aan het bespreken. Valse Levitische demonen houden ervan om mensen blind te houden en hen als codes te gebruiken voor grote slachtingen. Heb geen deel aan zulke partijtjes. Wij moeten opgroeien in de heilige profetische gnosis, de kennis van God.

De Behemoth is een deel van de BAQAR, het demonische vee, ook demonische zwijnen, wanneer we het stuk lezen over de Behemoth in het boek Iyowb in de grondteksten. De Heere maakte dit beest als eerste. Maken betekent ASAH, maken om geofferd te worden. De ASAH is een belangrijke Levitische bediening. Zij zijn de fokkers. De Behemoth is prehistorisch, uitgestorven vee, maar meer nog : Vee in de onderwereld, ERETS, demonisch vee (BAQAR). Het komt van het woord BEHEMAH, de zoomorfischen, half dier, half mens, maar dan de

dierlijke en de gevallen vorm, gemaakt voor vetmesting en offering. Er is dus een groot verschil tussen de BEHEMAH en de BEHEMOTH. Dat God hierover tegen Iyowb begon was niet zonder reden. Iyowb moest de BEHEMOTH overwinnen. De BEHEMOTH heeft OWN, lichamelijke kracht, welvaart, vruchtbaarheid, maar in de diepte betekent het afgoderij, het kwaad. Hij bezat OWN in zijn SHARIYR, wat spier betekent, en wat in diepte betekent : vijand (SHARAR). Ook betekent het navel van zijn buik (BETEN). We zien hier dus dat de satanische prosperity, gebaseerd op materiele lichaamskracht, huist in de spier, als de zetel van de afgoderij.

Zijn ETSEM is zijn mannelijk geslachtsdeel, wat in diepte het talrijk zijn, en het dichtmaken van ogen (ATSAM). Dit is gemaakt van koper/ brons, NECHUWSHAH, wat komt van NACUWSH, rinkelende slavenbellen, en van NACHASH, de slang in het paradijs, van necromantie (contact met andere delen van de onderwereld). We zien dus hier dat de NACHASH, de slang, een deel is van de BEHEMOTH, namelijk zijn geslachtsdeel, die al klaar stond om zijn slachtoffers rinkelende slavenbellen te geven. Je zou de BEHEMOTH als een reusachtige kruizing tussen een zwijn en een rund kunnen zien, als een monstervarken, of monsterbuffalo, of gewoon als een kudde met verschillende soorten uitheems vee. Dit geslachtsdeel van de BEHEMOTH hing dus voor de ogen van Adam en Eva, en sprak, om de vruchtbaarheid en de daarbijbehorende profetie van God na te bootsen. De BEHEMOTH was RESHIYTH, het begin van God's werken, het beste deel op het pad naar God (DEREK = treden (pers), boogschutter (DARAK), in de zin dat het volk de BEHEMOTH moest veroveren. Het had te maken met een stuk van het beloofde land. RES van RESHIYTH is het hoofd-deel, het hoofd-orgaan, vergif, centrale deel, bron, waaraan God oorlog gaf in het Aramees (QRABA).

Zij die promotie kregen (HAR) voedden hem/ fokken/ vetmesten, als een groot lijdend wat ze moesten dragen (NASA). Zij mochten dit beest/ deze beesten dus niet overmoedig slachten. Dit heeft weer te maken met de ASAH, de fokkers. Dit is waar CHAY, het geheim van het horen en gehoorzamen, ligt en speelt (ook : spot). Het is dus de taak van de ASAH om de BEHEMOTH ook door spot te ontmaskeren, als een belangrijke taak in de oordeels-profetie. Zij die slaaf geworden zijn van God voeren dan hun spel op om met BEHEMOTH op een strategische manier af te rekenen, namelijk door het kruis. Zij worstelen met hem, maar laten zich niet verleiden om hem voortijdig af te maken. Dit gebeurt allemaal op de plaats van de wilde beesten in de grondteksten. In het Aramees : Waar de HAYEWTA spelen, de zoomorfischen (BEHEMAH, de wilde voormens). De BEHEMAH jaagt dus op de BEHEMOTH. Adam en Eva kwamen voor zijn geslachtsdeel te staan.

Ook heeft hij zijn geheime schuilplaats in de weegschaal, de QANEH, wat betekent dat hij groot werd door gewichtig en belangrijk te doen, meer aandacht op de kwantiteit dan op de kwaliteit. Hij wordt bedekt gehouden met Tselel in het Hebreeuws, en Tellal, Telleala in het Aramees : vluchtigheid, honger, tantalos. Dat wil zeggen, het is nogal een snel dier, moeilijk om te vangen. Jagers die hem willen strikken zullen honger lijden. Het is nogal een ongrijpbaar dier. Maar dit is de tijd dat BEHEMOTH wordt ontmaskerd, en zijn schuilplaats. De BEHEMOTH zal worden gevangen en gefokt, zodat wat hij heeft gestolen van het volk

van God hij moet teruggeven. Ook zal hij zijn gevangenen moeten loslaten. Daarom MOET hij tot God geofferd worden.

De ERAB zijn de offeraars, hen van de palmboom (NACHAL), wat ook bezitten en erven betekent. Zij hebben de BEHEMOTH omsingeld, in de grondteksten. Zij bezitten hem en hebben hem geerfd. Zij komen dus voort uit de ASAH. Er mag niet geofferd worden buiten de ASAH (de Levitische fokkerij) om.

De TANNIN, TANNINA in het Aramees is de slang, oftewel het geslachtsdeel van de BEHEMOTH, wat ook besproken wordt als de Leviathan. God draagt Iyowb op om met een stam ernaar toe te werken BEHEMOTH te offeren (zijn tong, zijn taal). Iyowb wordt opgedragen een haak door de APH (hart) van de slang, van het geslachtsdeel van BEHEMOTH, te halen, oftewel om de wurggreep te verbreken. In het Aramees wordt Iyowb ook opgedragen om de kaak of zijde van de BEHEMOTH te nemen door een navelstreng. De BEHEMOTH moet tot de BETEN, moederschoot van de onderwereld, gesleept worden voor geboorte daar om een eeuwige slaaf van hem te maken in de grondteksten. Ook zegt de grondtekst : doorsteken, uithuwelijken. Dit gaat dus weer heel diep. Dit gaat over de Hoseaanse/ Amazonische schijn-huwelijken (BERIYTH) om de vijand te ontmaskeren en te binden. LAQACH komt ook voor in dit betoog, als zijnde huwelijk, gevangenneming en (slAAF-)verkoop. Er zal een dogma worden opgericht, zegt de grondtekst. Maak hem tot een EBED OWLAM, een eeuwige slaaf. Maak hem tot een kip/ vogel (TSIPPOWR) om mee te spelen, en bindt hem vast voor uw meisjes (NA'ARAH). God spreekt tot Iyowb op een manier dat hij dat nooit alleen zou kunnen. God drijft hier eigenlijk een beetje de spot met Iyowb. Want wie kan nu die grote Leviathan verslaan ? Maar de grondteksten laten dus zien dat dit de slang is van het paradijs als het geslachtsdeel van de BEHEMOTH, van het demonisch vee. Aan het einde van het boek Iyowb, als God zijn oordeel begint, moeten er zeven geslachtsdelen van demonisch vee geofferd worden.

God draagt Iyowb op om een vleesmaaltijd (KARAH) te maken van deze kip samen met zijn stam, om het in stukken te verdelen voor de Kanaanieten, om zijn huid te doorsteken, om hem kaal en naakt te plukken (GALAH), en om de URIM te gebruiken tegen zijn centrale deel, en op zijn hoofd. De slang had eerst vleugels, maar door de vloek moest hij door het stof gaan. In Openbaring heeft de slang weer vleugels als de draak. In de oorlog moeten de roofdieren zo ontwapend worden dat ze vee worden. Dan zal de oorlog overgaan in de jacht. Wij moeten de zegels verbreken en zien met wie of wat we werkelijk te maken hebben. Leviathan is in de grote ontmaskering een kip. Zo moet Iyowb hem behandelen, maar hij kan dit niet zonder God, dus eerst moet Iyowb in gaan zien dat hij God nodig heeft, en hoe hij God nodig heeft.

God had Iyowb min of meer kreupel geslagen. We mogen ons het waarom hiervan afvragen. Iyowb was een rechtvaardige man. Waarom moest hij hier doorheen ? De rib in het paradijs, oftewel een mannelijk geslachtsdeel, in de diepte van de grondtekst, betekent 'kreupel'. De man had vele 'kreupelen', geslachtsdelen in zijn lichaam. Eén daarvan werd gebruikt om de

vrouw te maken. De man werd min of meer kreupel gemaakt, en was geenszins de trotse haan die de man vandaag is. God slaat mensen terug naar het paradijs door hen kreupel te slaan. Zie het verhaal van Yaakob die door de Heere op zijn heupspier werd geslagen en kreupel werd, gevoelig voor de rest van zijn leven. Dit gebeurde in de ERETS, de onderwereld. De spier moest slinken, zoals er in de grondtekst staat. Yaakob betekent 'hij die onder de voet is gesteld, de druif, het kind', 'hij die geperst werd, getreden werd, als een druif'. Hij was de stamvader van Israel. Hij kreeg de naam Israel toen hij kreupel werd geslagen. Dat is de toegangspoort tot Israel. Wij moeten een ervaring in ons leven krijgen van geestelijk kreupel worden geslagen. Dit gebeurde ook onder de Amazonen, als ze een man krijgsgevangen hadden genomen. Dan werd hij kreupel geslagen. Hij zou dan een verhoogde vruchtbaarheid hebben. ZUWR, de donkere, uitheemse gnosis van Orion, vereist dit. Yaakob werd door ZUWR geslagen, zodat zijn spier zou slinken. De Amazonen deden dit ook zodat de man geen bedreiging zou vormen. Het had dus verschillende redenen. BEHEMOTH, het demonisch vee, hield het geheim van de lichaamskracht en prosperity vast in de spier. In het paradijs was men niet gemaakt van spieren maar van geslachtsdelen, hooguit met pezen. Als een profeet merkt dat hij een scheut van spierkracht door zich heen voelt gaan, dan is dat een aanval van de BEHEMOTH die hem tot een slaaf wil maken. Het paradijselijke lichaam bewoog door een soort van goddelijke erecties, door bloedpompjes. Je kunt je daar op richten wanneer je door BEHEMOTH wordt lastig gevallen. Ook kun je je richten op de verwijding van je pupillen in plaats van spierkracht toe te laten.

Spierkracht geeft geboorte aan kinderen van de BEHEMOTH, aan Assur. Adam en Eva waren in de grondtekst verboden om de kinderen van Assur groot te brengen. De slag op Yaakob's heup was een grote stap terug naar het paradijs, naar de oorspronkelijke man. Yaakob ontving in zijn lichaam hiermee het paradijselijke vruchtbaarheidsdeel, wat in diepte kreupelheid betekent. De ZUWR had hem geslagen. De ZUWR zong overwinnings-liederen over Yaakob, waarin ze duidelijk maakten dat hij de onder de voet geplaatste was, dat ze hem hadden verbroken, kreupel hadden gemaakt. Hij werd de eerste Israeliet. Hij werd vanaf toen Yisrael genoemd, wat centrum betekent. Hij had het centrum van de BEHEMOTH overgenomen. De spier was gebroken, en geslonken. De ZUWR was in overwinnings-gejoel (lelien) over Yaakob's verbrokenheid, want vanuit hem zou nu een nieuw volk opstaan. Yaakob was nu gevoelig voor de ZUWR, voor de verre kennis van Orion, als een machtige sluis tot de onderwereld (ERETS). De ZUWR zong toen profetische liederen tegen welke stammen Yaakob, Yisrael, strijd moest voeren. Yaakob was aan de wijnstok, en moest getreden worden. Ook voor ons is dit de enige weg om waarlijk Israeliet te worden. Zijn wij geestelijk nog onkreupel, trots als de Leviathan (kip/ haan), dan zijn wij niet interessant voor de ZUWR.

Door kastijding, het kreupel gemaakt worden, werd Yaakob geleid tot het 'horen en gehoorzamen', de SHAMA.

Hoofdstuk 3. De Overwinning Over Leviathan

Het is natuurlijk nog maar de vraag of het wel daadwerkelijk om Egypte ging toen de Israelieten na de dood van Jozef in ballingschap leefden. Dit was weer in de ERETS, in de onderwereld. Telkens weer wordt het woord Mitsrayim gebruikt, wat belegering betekent, toren, burcht, als een omheinde plaats. Ook betekent het 'dubbele last'. De Paro, de leider, was in het Aramees een malaka, een wezen in de hemelse gewesten. Er was daar een ondergronds rijk waar kinderen in werden geworpen, de YEOR. In het Aramees was dit ook een vuur-rivier. De Paro wordt in Yechezqel 29 beschreven als de grote TANNIYN, de slang. In het Aramees de oude slang, de Leviathan. Deze heeft geslachtsgemeenschap in de vuur-rivier, of in de ondergrond, de put waar de kinderen in werden geworpen, de YEOR. De YEOR is eigenlijk de gradaties van de ondergrond, van de put, waar de mensheid in viel door de zondeval. Er zullen haken door zijn kaak gaan, in Yechezqel 29, en de Leviathan zal in de wildernis worden geworpen, met al zijn vissen. Ook betekent wildernis 'mond' in de Hebreeuwse grondtekst. Hij zal dus gegeten worden. We zagen alreeds dat Leviathan in diepte een kip is die klaargemaakt moet worden. Hij zal geworpen worden in de plaats van wilde beesten. De mond komt van het woord DABAR, wat command, waarschuwen, bedreiging en overwinnings-liederen betekent. DABAR is daarom nauwverbonden met de lelien, het overwinnings-gejoel, waarmee BETEN, de moederschoot van de onderwereld, omringd is, als de wachters van de onderwereld. Hierdoor zal de kip dus verscheurd worden.

Hij wordt tot OKLAH, wat in diepte vlees van gevogelte betekent. In het Aramees wordt hij geschenken aan de BEHEMAH (HAYEWTA). Door DABAR, het profetisch woord, jagen en eten zij. De mens moest dus de gevleugelde Leviathan, de TANNIYN, vangen en eten, maar

zij lieten zich misleiden door de vrucht die hen voor ogen werd gehouden. Zo daalden zij af in de YEOR, de put van Leviathan, en hun kinderen gingen daar zelfs dieper in, op bevel van TANNIYN.

Leviathan had het kinderrijk, de derde scheppingsdag, opgeslokt. Hij bood 'kinderen van Assur' aan, om de mensheid te misleiden. Yaakob belichaamde het kinderrijk. Hij was de druif, de getredene, het kind (vrucht = kind). Hij was de weg terug tot het kinderrijk, en werd hiertoe op de heup geslagen zodat zijn spier zou slinken, en hij kreupel zou worden. Hij streed met de Leviathan. Hij werd in deze strijd gelijkvormig aan de Leviathan, zijn kruis. Hij moest gebroken worden als de Leviathan. In Yechezqel 29 wordt de heup van de Leviathan, van MITSRAYIM, verbroken. Zowel Yaakob, MITSRAYIM (het kruis van Yaakob), als de hemel worden vertaald als 'belegering'. In hoofdstuk 30 worden de armen van Paro van MITSRAYIM (Leviathan, TANNIYN) verbroken/ afgekapt. Hierdoor zou hij zijn zwaard verliezen en ontwapend worden.

Ook wij zullen 'onze armen' moeten 'verliezen' als wij los willen komen van de Leviathan. Dit betekent wij moeten ontwapend worden voor het Aangezicht van God. Dit gebeurde ook met Yaakob/ Yisrael. De Heere liet het Zwaard van Babel komen, de Babylonische ballingschap, wat scheuring betekent. De Leviathan zou overvallen worden door ANAN, wat het herstel van de goddelijke necromantie betekent, en goddelijke barbaren. De ZUWR zou afrekenen met de Leviathan, de oude slang, zoals het afrekenende met de boom van kennis, Assur. Babel betekent ook 'vetmesten', 'fokken' in de diepte.

Hoofdstuk 4. Geheimenissen Van Iyowb 6

De tong van de BEHEMOTH moest geofferd worden door Iyowb en zijn stam. De tong is de taal in de grondtekst, het communicatie-systeem van de BEHEMOTH. De tong was een andere beschrijving van het besneden mannelijk geslachtsdeel. Doordat de top eraf was, de overkapping, 'sprak' het, en werd de Leviathan, als een valse profeet. Leviathan was de tong van de monsterlijke os, de BEHEMOTH, als zijn besneden geslachtsdeel, om de werken van God na te bootsen. Het was een valse Levitische orde. Daarom moest de ossentong geofferd worden. In het boek Iyowb 6 : 6 moest Iyowb in het Aramees de ossentong eten. In het Hebreeuws geeft dit profetische dromen. De connecties tussen de BEHEMOTH-demonen worden door het eten van de ossentong verbroken, zijn taal. Zo kunnen ze niet meer met elkaar samenwerken. Dit eten, TA'AM, is in de grondtekst ook het oordeel, en onderscheiden. De jacht op de BEHEMOTH-ossen, en het eten van de ossentong, is dus een belangrijk onderdeel in de Levitische bediening. Het houdt de oordeels-profeet scherp, en geeft hem profetische dromen. Dit zit in het sap en speeksel van de ossentong.

In vers 7 in de grondteksten had Iyowb hier een hekel aan, want het maakte hem aggressief en oorlogsgezind in het Aramees. Ook maakt het hem zwak in het Hebreeuws. In het Aramees maakt het hem ook klagerig, wenend (YALAL), als een dronken man. Het maakt hem extreem emotioneel, overdreven toegewijd en overdreven hartstochtelijk, waarin hij zichzelf verliest, zo erg dat hij walgt van zichzelf. In het Hebreeuws maakt het hem depressief. In het Aramees is het als de plaag voor hem. Dan in de verzen daarna zien we weer het doodsverlangen en het vernietigingsverlangen van Iyowb. De dood, verbrijzelt te worden, zou hem vertroosten, want Iyowb heeft verder het heilige woord niet verloochend. In het Aramees is 'heilig' QDYS, wat een paradox inhoudt tussen maagdelijk zijn en tegelijkertijd een cultische prostituee. Natuurlijk is dat symbolisch. Iyowb heeft de QDYS niet verloochend. Hij heeft haar gehoorzaamt. Daarom kan hij nu gerust sterven.

In de grondteksten zijn 'juwelen' zijn wapenen. In vers 14 moet hij vasthouden aan de Vreze van de Almachtige Vernietiger, Shadday. In het Aramees is dit de Vreze van ILLAY, de allerhoogste, superieure, verhoogde. Vreze is DEHLA, DEHLETA, 'secte', maar dat heeft dan te maken met een heilige secte. Het is de heilige afzondering, dwars tegen alles in.

In de eerste verzen van hoofdstuk 6 wordt het duidelijk dat Iyowb dit allemaal zong, wat behoorde tot het horen en gehoorzamen, als een profetisch lied (NY in het Aramees). Hij was onder RUGZA, de goddelijke straf en kastijding, waardoor hij beefde. Hij was onstabiel. Hij was onder de Toorn van God, als een oordeels-profeet apartgezet. EALAHA, ALAHA had hem verschrikt, en hij was in een verschrikkelijk trauma van vrees. Ook al wist hij dat hij onschuldig was. In het Aramees is onschuldig zijn hetzelfde als 'overwinnen'.

De ZUWR had hem geïnspireerd met DABAR, profetische liederen van oordeel, waarschuwingen, command en aankondigingen. DABAR wordt in de grondtekst vergeleken met 'lelien', als overwinnings-gejoel, en overwinnings-liederen. Zij zijn de wachters van de onderwereld. De ZUWR zingt profetische overwinnings-liederen om aan te kondigen wat ze met de vijand zullen doen, om de vijand te intimideren. Ook bevestigen ze de woede van Iyowb. Iyowb worstelt met deze woede, en gruwelt hiervan. Dit is waar de profeet doorheen moet : de strijd met hemzelf.

Dit hele verhaal brengt ons terug tot het feit dat de tong in het paradijs een mannelijk geslachtsdeel was. De mens was gemaakt van zulke tongen, waardoor DABAR, het profetische woord, kon vloeien.

Iyowb moest tot de plaats komen waar juwelen waren als wapenen. Hij had de ANAQ, de heilige slavenketting, in zekere mate ontvangen. Wanneer wij gehoorzaam zijn met de ANAQ die wij hebben ontvangen, dan krijgen wij een hogere ANAQ, met hogere wapens, andere soorten van juwelen, als heilige esoterische sieraden. Hetzelfde zal gebeuren met armketenen en voetketenen. Hiertoe moeten wij dus het pad van Iyowb volgen.

Het lijkt wel alsof het boek Iyowb in de grondteksten tegen alles ingaat wat we hebben geleerd, alsof alles een keerzijde heeft. Iyowb werd gedreven tot diepe hopeloosheid waarin de Geest moest plaatsmaken voor de bitterheid van de ziel. Eigenlijk is dat ook wel heel logisch. Pinksteren richtte zich op de Geest, terwijl Pasen zich op het lijden en het kruis richtte. De profetische roep was al geruime tijd om terug te keren tot Pasen. Het vraagstuk van de erfzonde is moeilijk te begrijpen. Al met al is het boek van Iyowb een mysterie. Iyowb werd beschreven als onschuldig en rechtvaardig, maar toch zien wij dat hij als een schuldige werd gehouden, zondig, en zelfs niet vergeven werd, om neer te dalen in eindeloze hopeloosheid (Iyowb 7). In het Aramees wordt in dit hoofdstuk de Geest (RUH, RUHA) zelfs beschreven als de oorzaak van veroudering, makende dat het leven maar een ademtocht is, leidende tot verderf. En dat is de opdracht van de Geest : Het MOET ons tot Pasen leiden, tot de wildernis. Dan vraagt Iyowb zich af of hijzelf de Leviathan is, de TANNIN. Iyowb werd op zijn knieën gebracht en gestraft/ gekastijd (SWAM). Hij sprak dat er geen reine uit een onreine kon komen. Is dit dan alleen erfzonde, of ook erfschuld ?

In het boek Iyowb is er een schuld van de rechtvaardigen. Wat houdt die schuld dan precies in, en is dit dan erfschuld, of een andere vorm van schuld ? In de strijd tegen de BEHEMOTH en de LEVIATHAN (TANNIN) wordt er telkens het woord 'GOHOK' gebruikt, wat spel betekent, spot en strategie. Omdat wij de Behemoth en de Leviathan als een kruis moeten dragen, zullen wij ook behandeld worden als hen, om zo hun macht te verbreken. Daarom moet de geest verbroken worden, en plaats maken voor de bitterheid van de ziel. Dit is dus een schijn-schuld, een schuld in het spel, wat de Behemah opvoert, de goddelijke zoomorfische wezens van het voor-paradijs. Ook is dit een schijn-erfschuld die dus 'in het spel' tegen ons gebruikt wordt. Wij komen dus tot de plaats van Iyowb waar geen vergeving is. Hier zullen we al die luxe christelijke verwen-artikelen niet vinden. Dit goddelijke spel, de GOHOK, is dus de manier om Behemoth en Leviathan/ Tannin te overwinnen. Dus diep van binnen moet dat ons een rust geven, en een wetenschap dat het maar een spel is, om Behemoth/ Leviathan te strikken. En dit is voor hen die streven naar de heilige gebondenheid en slavernij, die streven in Iyowb's voetstappen te wandelen, en zijn mysterie te kennen, en niet voor degenen die er maar op raak leven en zondigen, want zij leven dus onder daadwerkelijke schuld, en God zal met hen afrekenen.

God zal ons ketenen met schijn-schuld en spel-schuld, om met de demonen in ons af te rekenen. Het is Zijn strategie, en het Iyowbitische pad. In het boek Iyowb zijn de zware Levitische gradaties gekerfd, en daarom is het voor ons van belang om van Israeliet, tot Leviet, tot Iyowbiet te worden. Dit is een stappenstelsel van diepe inwijding voor iedere oordeels-profeet.

Iyowb werd geleid tot een soort van eeuwige verdoemenis van hopeloosheid. Dit was een heilige hopeloosheid, en het scheen de enige manier te zijn om los te komen van de Behemoth

en de Leviathan. Het was een schijn eeuwige verdoemenis, in het spel van de Behemah. Oordeels-profeten leven met een heilige vloek op hun hoofd. Deze heilige vloek houdt hen rein van boze geesten, en houdt hen in gebondenheid tot God. Dan roept God Iyowb op om voor de URYA te jagen, leeuwinnen of grote vrouwen. In het Hebreeuws zijn zij de LABIY. Iyowb moest een YAHAB worden, een heilige jager en provider. Hij moest de jonge leeuwinnen tevreden stellen, oftewel het kamp (KEPHIR). Dit waren heilige, goddelijke vrouwen met zoomorfische kwaliteiten (vgl. BEHEMAH). Zij leefden in de MEOWNAH, wat niet alleen hol van wilde dieren betekent, maar ook de woonplaats van God. De Meownah is de duistere, verborgen tabernakel van God in de wildernis, de plaats van de wilde dieren, waar Iyowb naartoe geleid werd in de bitterheid van zijn ziel.

We zagen hoe belangrijk de esoterische juwelen en sieraden zijn, de innerlijke sieraden wel te verstaan, de sieraden van de ziel en het hart. Zij zijn namelijk onze wapenen. In Iyowb 28 is een plaats, een bron, een MOWTSA van de juwelen en sieraden. De KECEPH, de heilige lusten van de strijd. Een MAQOWM voor ZAHAB, de heilige weegschaal voor kastijding en reiniging. Dit is een plaats om vanuit op te rijzen met een wapenrusting, dus we hebben hier een arsenaal. Deze wapenrusting wordt gewonnen uit de APHAR, waarin het paradijselijke lichaam werd gemaakt. De APHAR is het stof en het vuil van de paradijselijke onderwereld. Deze wapenrusting is nogal geavanceerd, want het is ook een jachtrusting, fokrusting en slachtrusting, BARZEL, wat ook ijzer betekent. Dit wordt dus uit de APHAR gehaald, maar ook geselecteerd, gevangen genomen en getrouwd. Het heeft er dus mee te maken dat deels de wapenrusting van de vijand daar opgeborgen ligt, die we moeten gebruiken. Iyowb zegt dat al zou zijn tegenstander een boek schrijven, hij zou het als een verentooi gebruiken (KLIL, KLILA). Ook worden wij dus eerst gevangen genomen en overwonnen door deze wapenrustingen. Ook is het de plaats van NECHUWSHAH, van NACHUWSH, rinkelende slavenbellen, en van NACHASH, de wetten van de heilige necromantie, van het observeren, en van de uitleg van de esoterische tekenen. Dit wordt gewonnen uit EBEN, stenen tabletten, relikwieën, monumenten (bijv. de gedenksteen van waar God de Israëlieten hielp de Filistijnen te verslaan). Dit alles bevindt zich in een hart van vrees. Iyowb zegt dat de Vreze des Heeren is de heilige secte des Heeren en de oorlogstaktiek, intelligentie en zintuig. EBEN is ook de hagelstenen die een onderdeel zijn van de apocalypse. Deze stenen worden gebruikt om een eeuwige plaats te bouwen, tot het oprichten van een stam.

Het zijn de stenen van de duisternis, van ambush, surprise attacks : EBEN OPHEL. Men doorvorst het uiterste van de duisternis om zulke stenen te vinden, en de duisternis wordt onderverdeeld, zodat er zicht komt (het zogenaamde nachtzicht, waar ook het Eeuwig Evangelie over spreekt). De vervulling hiervan, de perfectie, is de schaduw van de dood, de TSALMAVETH, de honger, de vluchtigheid, de heilige jacht, overweldigd worden, afgezonderd en verborgen uit het zicht, plaats van schilden en slacht, heilige verhogering. Dit heeft dus te maken met het gebied van de THUMMIM, waardoor men binnengaat door de URIM, het toetsende vuur. THUMMIM is een hoge graad van God's heiligheid om nachtzicht te geven. Men boort hiervoor een mijnenstelsel, wat Iyowb 28 op verschillende plaatsen uitbeeldt in de grondteksten, NACHAL, wat ook bezit en erfenis betekent. Kinderen werden door PAROW in de mijnschachten (YEOR) gegooid, waar de jongetjes moesten werken. De mens kwam hier in na de zondeval, als een put met vele van zulke mijnschachten, als een groot stelsel van slavernij. Hier moest de mens zwoegen. NUWA : Zij beefden, waren

onstabiel, en moesten daar rondzwerven. Uit dit deel van de onderwereld, ERETS, komt vlees voort, LECHEM. Daaronder is het draaiende vuur van God, van God's Woede, altaar-vuur, braad-vuur, ASH. Dat draaien is HAPHAK, wat tegendraads en rebels is, tegen alles in wat geleerd is. De EBEN, de steentabletten, zijn de MAQOWM, het arsenaal, van saffieren, en het heeft het stof (APHAR) van ZAHAB, de weegschaal en exotische sieraden. Saffieren, CAPIYR, zijn de stenen van de schrijfpriester, van communicatie, in het Hebreeuws. In Yechezqel 1 wordt de troon van God beschreven als van saffieren.

28 : 7 – Het is een pad wat geen roofvogel (AYIT) kent, en geen gier (AYAH, hebzucht) heeft gezien. Dit duidt erop dat de windgod, het rijk der vogels, het rijk van de Geest, hier niets voor het zeggen heeft. Het licht, en de levenden, hebben hier niets in te brengen, en dat gaan we verderop ook weer zien.

: 8 – De leeuwen hebben het niet verwijderd, hebben het niet plat getreden.

: 10 – De YEOR wordt opengebroken, daar waar we allemaal opgesloten werden gehouden, tussen de rotsen van God, en zijn oog ziet YEQAR, pompen, wat te maken heeft met de pompen waarvan het paradijselijk lichaam was gemaakt, de besneden 'mannelijke' geslachtsdelen.

Abbadown en Maveth (heilige verhogering) hebben het gehoord door de OZEN, het oor, het horen en gehoorzamen door gebeden (AZAN), voor het ontvangen van goddelijke openbaring. Dit gebeurde door SHEMA/ SHAMA, onderscheiding van getijden.

In het Aramees :

Iyowb 28

: 1 – ATAR = Heilige Plaats, als een mijn NEPQA, NPEQ, waar ook hoofdtoeien te vinden zijn.

: 2 – PARZLA = Ijzeren instrumenten worden uit de stof gehaald (APHAR).

MAZONA = VLEES = Het onderhouden van gescheiden vrouw en kinderen door de jacht, als een vorm van heilige slavernij, als een provider.

Dit is waar Iyowb doorheen ging. De ZUWR (God) had hem de oorlog verklaard. Abbadown en Shadday, de twee goddelijke vernietigers, waren op jacht naar hem, en zouden niet rusten voordat zij hem naar de TSALMAVETH hadden gesleept. Iyowb werd in hopeloosheid ondergedompeld, waarin hij wegzonk tot een heilige verdoemenis, in de bitterheid van zijn ziel. God had hem niet vergeven. God had zich afgescheiden van hem, als een heilige scheiding. LET WEL : Dit behoorde tot het goddelijke spel wat nodig was om de Leviathan tot verbreking te brengen, de gevleugelde, de Geest. Deze rituelen komen ook heel sterk voor in Betelgeuse in Orion. Het is een diepe Iyowbitische theologie, als de wet van scheiding, TOWRAH. Als wij los willen komen van al die valse Levitische offergeesten waarop de hele samenleving is gebaseerd, dan zullen we het Iyowbitische pad op MOETEN gaan. Er is geen andere oplossing. Overal om ons heen zijn er valse fokgeesten, en wij zijn het vee. De lucht ziet er zwart van. Als wij heilige Levieten zijn geworden, dan moeten wij deze behoudenis in vreze en beven bewerken door tot de diepte hiervan te komen door Iyowbitische Levieten te worden.

: 5 – Onder haar is de URIM (Nur/ Nura).

: 6 – DUKKA/ DUKKETA = rituele slachtplaats waar het saffier ligt, de steen van de schrijfpriester, van communicatie, van profetie, SAPPIL, SAPPILA, met de hoofdtooien.

: 8 – De HAYEWTA, de zoomorfische wezens die de troon dragen, de BEHEMAH, wilde dieren, hebben deze plaats niet vertreden (Hebreeuws : Ze hebben het niet verwijderd). We hebben hier dus te maken met een belangrijke paradijselijke plaats in de onderwereld.

: 9 – Hier worden de drugs van de promoties (HAR, Hebreeuws) gegrepen. Drugs = IQQARA, wat ook voet en schoot betekent. Iyowb ging dus in het spel om de Leviathan te verslaan door allemaal promoties heen, waardoor hij kwam tot de bittere kruiden en de drugs van de moederschoot van de onderwereld. Naakt, maar toch 'bedekt' door de heilige sieraden, zijn wapenen.

: 10 – De vuur-rivieren (NAHRA) worden uitgehouwen, worden onderscheiden en verdeeld, opengebrouwen (Hebreeuws).

: 11 – Het occulte, verborgene, TAHPI, TAHPIITA, wordt gebracht tot de URIM, de NUHRA, NHOR, licht van de ogen, vuur, nachtzicht, de gradaties van duisternis die een beeld vormen.

: 12 – De heilige plaats van de SUKKAL/ SUKKALA, intelligentie, zintuig.

: 13 – Geen sterveling kent of heeft ervaring met/ omgang met/ heeft gezien : GINZA, GANZA, GAZZA, de opslagplaats van schatten, de opslagplaats van heilige literatuur. Het wordt niet gevonden in het land der levenden/ ongemengden.

: 14 – Wordt niet gekend door de Tehowm (diepte) en Yam (zee).

: 21 – Ook verborgen voor de PARHA, de vogels van de hemel (Geest).

: 22 – Door het oor/ opening van de schoot, hebben Abbadown, Hel en Verhongering SEMA gekregen, profetische instructie en gerucht.

: 23 – God (EALAHA) weet en onderwijst de weg, de ordes, van haar rituele slachtplaats (DUKKA, DUKKETA).

: 24/ 25 – Hij heeft het gewicht/ de mate van Geest (RUH/ RUHA) bepaald, en schreef instructies voor visioenen en profetische liederen. Hij gaf de grenzen aan.

: 28 – Zie, de DEHLETA, secte, vrees, relikwie, van EALAHA is BUYYAN, BUYYANA, intelligentie en gedachtenloosheid.

De DUKKA, de heilige rituele slachtplaats wordt hysterisch bewaakt door de URIM en de THUMMIM. Toch is de spel-gradatie zo hoog, dat er eigenlijk niets mis kan gaan, en er dus veel innerlijke rust is. God draagt Iyowb op om te jagen voor de goddelijke leeuwinnen, 'grote vrouwen' (Aramees : URYA, Hebreeuws : LABIY) en haar welpen, het kamp (KEPHIR). Hij moest hen MAZONA verschaffen, wat erop duidt dat zij van hem waren gescheiden, maar hij was nog steeds aan hen verbonden voor slavendienst. Dit gebeurde in en rondom de tempelplaats, de MEOWNAH, de zwarte tempel. Hier komen dus alle verborgen duisternissen

van het Oude Testament aan hun trekken. De TOWRAH, een opperhoofd van de ZUWR, de wet van scheiding, had IYOWB veroordeeld, als een toets-oordeel. Als wij enig contact met God willen hebben, dan gaat dat door deze wet, de scheiding van het goddelijke. Ook Jezus ging hier doorheen, afgescheiden van God in de donkere nachten van Getsemane en Golgotha. Ook Ezechiël kreeg dit certificaat van scheiding. Dit gebeurde in de BAYITH, een onderwereld-gevangenis, een opslagplaats (lever). Er is in de onderwereld maar een hele dunne lijn tussen huwelijk en scheiding.

Dus in de diepte van de Levitische priesterdienst, in de Iyowbitische levels, is het belangrijk om lost te komen van allerlei religieuze romantiek van 'De Geest en de Bruid zeggen kom,' want daar winnen we de oorlog niet mee. We moeten het bruiloftsfeest van het Lam loslaten. Wij moeten dat opofferen aan God, en het kruis met de daarbij horende scheiding (!) aanvaarden. Wij moeten komen tot de duistere OHEL, tent, de MEOWNAH. De scheiding is belangrijk om allerlei soort van valse huwelijken met de Leviathan te verbreken. Wij moeten de MAZONA-kraal van de heilige scheiding in onze ANAQ, halsketen, daartoe ontvangen. Ook kan de MAZONA gezien worden als een extra snoer in de ANAQ. Hierdoor blijven wij verbonden met de MEOWNAH, de zwarte tempel waarvoor Iyowb moest jagen.

Iyowb 39 (NBG)

1 Kunt gij een prooi jagen voor de leeuwin en de begeerte der jonge leeuwen vervullen,

2 wanneer zij wegduiken in hun holen, in het struikgewas op de loer liggen?

Volgens Levitische voorschriften mogen we dit alleen door MOWED doen, de goddelijke oproep, dus in dit geval door de MEOWNAH MOWED, de duistere tent van de goddelijke oproep. Dit betekent dat wij eerst door God geroepen moeten zijn, en vanuit zijn tent moeten werken, vanuit de URIM, en de ASH, zodat er geen onschuldigen op het jacht en oorlogsaltaar terecht zullen komen. De strijd is tegen het kwaad, zoals de Aramese grondtekst laat zien. Degene die hier geen gehoor aan zou geven zou verbannen worden.

Het is belangrijk om vee/ prooi te kunnen onderscheiden. Daarom gebruikten de Levieten ook nog een extra steen : de PESSA, de PES, wat 'lot' betekent in het Aramees, een kleine, 'verdelende' oftewel onderscheidende steen. Deze steen wordt in Leviticus 16 gebruikt om te bepalen welke bokken er zijn, en hoe ze apart behandeld moeten worden. De steen geeft dus raad in jacht, offer en oorlogs-strategie, en werkt dus samen met de URIM. Als Leviet is het dus belangrijk om je met deze steen te bewapenen, om deze steen in je hart te ontvangen. Deze steen is door de Heere gegeven.

Door deze ontmaskeringen en offeringen komen de kanalen van God vrij, om Zijn Woord, DABAR te brengen. Wij mogen ons dus bewapenen met de PESSA, en ook met ASH, het goddelijk vuur, en we moeten zorgen dat we leven vanuit de MEOWNAH, de duistere tent des Heeren. Zo zullen wij niet schuldig zijn aan het vergieten van onschuldig bloed. Ook moeten wij dus bewapend zijn met de URIM, de toetssteen. Alles zal aan de URIM getoetst moeten worden. In de grondteksten is de URIM ook een vuur, en dat vuur moet de verschillende onderdelen en samenwerkingen van ons leven en lichaam bewaken. URIM moet de wachter zijn van onze mond. Zij is het wezen van de ZUWR.

Omdat overmoed nog steeds een erg gevaarlijke macht kan zijn in deze gebieden, is het belangrijk dat wij de ALAM-kraal in onze ANAQ hebben, of als een extra snoer. ALAM is de heilige stomheid. Zo kan alleen God onze mond openen.

Overmoed is belangrijke jachtprooi. TRAB, TARBA is trots, overmoed en offerdieren-vet in het Aramees. Dit moesten de Levieten offeren. In het Orions is dit een aparte groep van vee, een soort reuzen-buffaloes, iets groter dan de buffaloes die wij kennen op aarde. Iyowb werd bekleed met dierenhuiden, OWR, als een bewapening. Wij moeten de huiden van de TARBA dragen om veilig te zijn tegen de TARBA en niet door hen bezeten te raken. Ook droeg Iyowb dieren-beenderen voor dat doel.

Als Iyowb zijn hoofd zou verheffen, zou de URYA jacht op hem maken. Trots werd absoluut niet getolereerd, dus moest Iyowb voor zijn eigen bescherming jagen op de TARBA, de Orionse demonische reuzen-buffaloes. Anders zouden zij bezit van hem nemen, en dan zou hij in problemen komen met de URYA, de goddelijke leeuwinnen of grote vrouwen. Zij zouden bij de minste trots jacht op hem maken en hem gevangen nemen. Trots is 'ontsnappen uit de heilige gevangenschap.' Trots maakt korte metten met de heilige slavernij. De URYA zou hier geen genoeg mee nemen.

Job 10:15,16

15 Indien ik schuldig stond – wee mij! en was ik onschuldig – ik zou, zat van smaad,

en ziende op mijn ellende, mijn hoofd niet kunnen opheffen.

16 Zou het zich verheffen, dan zoudt Gij als een leeuw (URYA, grote vrouwen, Aramees)

jacht op mij maken en mij gevangen nemen (Aramees), en uw wondermacht (GANBARA, Orion, Aramees) tegen mij opnieuw tonen.

: 17 – De URYA zou de Toorn op hem vergroten, de RUGZA, de goddelijke gezonden kastijding/ straf/ oordeel waardoor hij als een bevende wordt. Steeds nieuwe wapenrustingen zouden tegen hem komen.

: 22 In het Aramees wordt het duidelijk dat elke ontsnapping (SILHY) een diepere duisternis (grotere kastijding) is, als een put waarin hij valt.

In vers 11 had de URYA hem bekleed met dierenhuiden, scalps, en voorhuiden van dieren (MSEK). De URYA had hem gemaakt van pezen, zenuwen en mannelijke geslachtsdelen : GYAD, GYADA.

RES, RESA, de top van de muur, top van de bedekkende steen (capstone), van het hoofd, is in het Aramees ook 'de eerste vruchten', oftewel Geest, Pinksteren. Dit mocht niet in Iyowb oprijzen, anders zouden de URYA hem neerjagen en gevangen nemen. Iyowb was besneden

op de top van zijn hoofd (scalpering), en dat mocht niet meer teruggroeien, want dan zou hij een probleem hebben met de URYA.

Hij moest strijd voeren tegen de trots, de TARBA, de top van zijn hoofd. Hij moest Pinksteren, de Geest, achter zich laten, en verder reizen tot de bittere kruiden van de ziel. De Geest leidde tot de scalpering. Hiertoe was de URYA gezonden.

In vers 4 ontdekt Iyowb dat de mannelijke geslachtsdelen van God ogen hebben om de stervelingen, bruidegommen, te zien, en te zien wat zij zien, als een profetische kwaliteit. De URIM is op de top van deze mannelijke geslachtsdelen. Zo is dus ook het paradijselijke lichaam. In vers 1 heeft de ziel van Iyowb niet alleen een afschuw van het leven, maar ook van de behoudenis in het Aramees. Behoudenis is ook een romantische christelijke term waar we verderop op het pad niet ver mee komen, vooral als we tot de Iyowbitische levels komen. We zijn zo langzamerhand zo overbehouden geworden dat we God's werken niet goed kunnen doen, en profetisch zijn vastgeraakt, ver weg van het kruis, ver weg van God's duisternis. De geesten van trots en hebzucht hebben ons verblind. In de Iyowbitische levels gaat het meer om de heilige verlorenheid, hopeloosheid, en de heilige verdoemenis. Levieten in hogere levels ontkomen niet aan deze levels van de Iyowbitische oordeelsprofeten.

Trots, overmoed, TARBA, oftewel offerdier-vet, bedekt de ingewanden, de GEWAY, de hebzucht. Wij moeten dus de TARBA overwinnen en vandaaruit de GEWAY.

Oordeels-profeten waren geen lieden die feestjes hielden in de stad. Nee, ze leefden diep in de wildernis van de onderwereld van wat de natuur hen daar gaf. Het waren jagers, strijders, slaven, gevangenen, asceten, martelaren, die in diepe gevangenis en slavernij leefden aan een mysterie wat ze niet konden bevatten. Nee, ze hadden geen romantische verhouding met God als met een geliefde. Geen chique etentjes met de Geest van God, maar zij droegen de bittere kruiden van de Heilige Ziel. God was niet hun bruid die hen verwende met dure cadeautjes, en die altijd voor hen klaar stond voor een goed gesprek, en voor bemoedigingen wanneer zij dat nodig hadden. Nee. God was hen een wild dier, de URYA, als een groep leeuwinnen, de stam van grote vrouwen, een deel van de ZUWR, de duistere, verre gnosis/ kennis van Orion. Oordeels-profeten waren apart gezet in toorn. Er was geen ontsnappen aan, en ze gingen gebukt onder ondragelijke lasten. Zij waren kinderen van de verdoemenis.

De URYA zijn wapenen van de oordeels-profeet. Eerst wordt hij zelf door deze wapenen aangevallen en gevangen genomen, om zo een slaaf te worden van die wapenen. Dit is belangrijk, anders zou de profeet de wapenen verkeerd kunnen gebruiken. De wapenen werken vanuit zichzelf, en gebruiken de oordeels-profeet als een leeg kanaal. We zagen dus dat het huwelijk een oorlogs-strategie was, om de oordeels-profeet te onderwerpen, en dit zou onherroepelijk eindigen in een scheiding, zoals we zien bij de oordeels-profeten van het Oude Testament in de grondteksten. God is in de hogere levels verre van romantisch, maar een wild dier. God kan niet getemd worden. God temt de oordeels-profeet. Wel moet de oordeels-profeet ongetemd blijven en worden als het aankomt op wereldse zaken. De oordeels-profeet moet zich laten bewapenen door de URYA. Hij moet al zijn dromen opgeven van romantische onderonsjes met God. In het boek Iyowb beschouwde en behandelde God (de URYA) Iyowb als een vijand. Iyowb kwam van het rijk van de Leviathan.

Hij werd door de URYA neergejaagd en naar hun hol gesleept. Iyowb was in de grondteksten door gevaarlijke wilde dieren van Orion aangevallen. Dit waren geen aardse wilde dieren, geen aardse leeuwen, maar goddelijke leeuwen en wilde dieren, van Orion.

19 : 11 – God (URYA) beschouwt hem als een vijand, BELDBAB.

: 26 – Huid moet geschonden (besnijdenis, scalpering, etc.) worden, zodat het mannelijke geslachtsdeel een oog ontvangt en God ziet/ visioenen krijgt/ visitaties.

: 27 – De visioenen door de URIM op het mannelijke geslachtsdeel zal de wapenrusting en de jachtrusting, en het juk (teugels), en de nieren (zetel van gevoel) naar een hoger level van dogma brengen. De mannelijke geslachtsdelen die het paradijselijke lichaam van de onderwereld vormen moeten beteugeld worden, en dat gebeurd door de URIM, de ogen die op hen geplaatst zijn om visioenen voort te brengen. Deze uitrustingen bestaan ook uit ringen en piercings (juwelen) – KELIY.

In het boek Iyowb worden de uitrustingen gewonnen uit de APHAR, het paradijselijke stof en vuil.

: 23, 24 – Dat zijn woorden voor eeuwig in KEP, KEPA (juwelen, hagelstenen in het Aramees) worden gekerfd, als merktekenen. Dit kerven gebeurt door het metaal/ ijzer van het mannelijke geslachtsdeel (QNE, QANYA, het mannelijke geslachtsdeel als een kerf-priester). Daarom is het belangrijk de URIM te ontvangen, door de schending van de huid (Dit is ook het gebruik van dierenhuiden).

Door dit process wekt URIM dus THUMMIM op, de volgroeiing, volmaking, het naar een hoger level gaan. Door pezen, zenuwen en bloedvaten worden de mannelijke geslachtsdelen aan elkaar verbonden om het tot een hoger geheel te brengen.

De demonische dierenhuid moet dus geschonden worden, gesneden, zodat de basis van profetie gelegd kan worden, en er groei zal plaatsvinden in profetie. Hierdoor worden de URIM en de THUMMIM ten volle hersteld. Dit is waarom de URYA jacht vereist, strijd tegen demonische machten, en schending van de demonische huid. Onze messen mogen niet rein zijn van bloed. Wij moeten het jachtveld op en het strijdveld op, anders zullen onze profetische kwaliteiten vervagen en corrupt worden. Ook onze eigen huid moet dus besneden worden, en daar zal de URYA zorg voor dragen. Boven alles moeten wij streven te profeteren, profetisch te leven, anders is alles een verloren zaak. Boven alles moeten wij streven naar de heilige gebondenheid en heilige slavernij om zuiver te zijn. Wij zijn niet geroepen om bruidegompje te spelen, maar wij worden de wildernis ingeroepen om met de wilde beesten te zijn. Zie daar te overwinnen en je weg te vinden. Zie daar tot de diepere esoterische sieraden te komen. Het leven is in de diepte een ascetisch sieraad van nauwgezette discipline, van ijzeren wetten waaraan niemand kan ontkomen. Het leven is geen bruiloftsfeest. De bruiloft was slechts een oorlogs-strategie. Het zal zijn als in de dagen van Noach : mensen eten en drinken, en mensen huwen, en ze hebben het belangrijkste vergeten. Ze verspillen hun zaad aan elke hoge boom, en hebben het goddelijke zaad, MAYIM, verlaten, en de betekenis hiervan vergeten. Iyowb walgde van dit leven, en van deze valse behoudenis. Hij wist dat deze afvalligen diep verstrikt waren in de oorlogswetten van de URYA.

Hij lag tussen de URYA in, maar niet als een echtgenoot. Hij sliep aan hun voeten, maar hij werd niet als een vriend beschouwd. Hij werd in de gaten gehouden. Hij was een vijand (vers 11), een BELDBAB. Hij was een gevangene en een slaaf. Hij was een balling. Het boek van Iyowb is een boek van smekingen gericht aan de URYA, maar al wat hij kreeg was genadeloosheid. Diep in zijn hart walgde Iyowb van genade, van behoudenis, want wat zou het hem brengen ? Het zou hem alleen maar verder doen afwijken. Hij zei : 'Zouden wij het goede van God aannemen, en niet het kwaad ?' Iyowb had ook geleerd het lijden te

aanvaarden. Het lijden bracht hem visioenen, het bracht hem de URIM. Die visioenen en dromen waren zo verschrikkelijk dat hij naar de wurging verlangde, naar de slavenketting. Hij verlangde naar Abbadown, de hel, vernietiging. Gelijkzeitig werden zijn wapenrusting en jachtrusting en verder alle andere uitrustingen opgehoogd, maar dit was ook zijn juk. Het verteerde hem, consumeerde hem. Hij kreeg een nieuw lichaam, maar daarvoor moest hij door al deze martelingen heen. Door de kastijding leerde hij gehoorzaamheid.

Alles wat de URYA hem hadden geleerd werd in hem gekerfd.

Jesaja 5: 25-30

Het volk uit de verte (vgl. ZUWR)

25 Daarom is de toorn des HEEREN tegen zijn volk ontbrand en heeft Hij zijn hand daartegen uitgestrekt en slaat Hij het, zodat de bergen beven en de lijken midden op de straten liggen als vuilnis. Ondanks dit alles keert zijn toorn zich niet af en blijft zijn hand uitgestrekt.

26 Daarom heft Hij een banier op voor het volk in de verte en Hij fluit het tot Zich van het einde der aarde; zie, haastig, ijlings komt het.

27 Geen vermoeide of struikelende is erbij; het sluimert noch slaapt; de gordel zijner heupen wordt niet losgemaakt en de riem zijner schoenen breekt niet;

28 zijn pijlen zijn gescherpt en al zijn bogen zijn gespannen; de hoeven zijner paarden zijn als keisteen en zijn raderen (ringen, Aramees) als een wervelwind;

29 zijn gebrul is als dat ener leeuw (URYA, Aramees) en het brult als jonge leeuwinnen (URYA, Aramees); het gromt, grijpt buit en bergt die, zonder dat iemand redding brengt.

30 Het zal te dien dage over hen heenbruisen als het bruisen der zee; aanschouwt men de aarde, zie, er is benauwende duisternis, en het licht is verduisterd door de wolken.

Yirmeyah 2 : 14-15

'Ysryl (Israel, Aramees) is een geboren tent-slaaf. Waarom is hij prooi geworden, waarover jonge leeuwinnen (URYA) brullen ? Zij hebben zijn plaats tot een woestijn gemaakt, zonder inwoners.'

Hoofdstuk 8. Geheimenissen Van Iyowb 23 – Het Openbaar Worden Van De THUMMIM – De Dodenreis Van Iyowb

De Levieten hadden een heilige opdracht om te zoeken naar de THUMMIM, een allerheiligste profetische steen, die 'volmaking en perfecties' betekende. Zij konden tot deze steen komen door de URIM, de steen van het testen. Dit was voor de Levieten een reis naar de THUMMIM die hun dienst tot God zou ophogen.

In het Aramees wordt Iyowb zelf beschreven als zijnde de THUMMIM. Hij werd beschreven in Iyowb 1 als perfect, oprecht, compleet en onschuldig (TMYM, TAMMIM).

Het is belangrijk voor Levieten en oordeels-profeten om op te klimmen in de graden van de THUMMIM, in de Iyowbitische graden. De URYA zal hiertoe eeuwige inkervingen moeten maken in ons en onze esoterische sieraden, met de woorden van Iyowb om die graden uit te beelden.

In de grondteksten was Iyowb een heilige necromancer, een sjamaan, die een heilige dodenreis moest maken door de uiterste dieptes van de onderwereld. Hij moest hierbij door de nodige initiaties gaan, inwijdingen, uitgevoerd door de URYA. Hij moest allerlei wilde beesten in de onderwereld ontmoeten. Je zou het dus ook een soort van dodenboek kunnen noemen.

Iyowb 23

: 2 – Nu wordt zijn bitterheid en strijd (MARAR) tot een spel. Zo diep is hij gekomen dat alles tot een spel wordt. Hij begint de spel-kwaliteiten van zijn lijden te zien, als de gradiaties en objecten van een machig en reusachtig spel in de wildernis van de onderwereld.

: 3 – Iyowb is zoekende naar de troonplaats van God/ URYA, de MAWTAB, de tafel van God, goddelijke wezens, de plaats van de jachtmaaltijd in het Aramees.

: 4 – De MAWTAB is de plaats waar hij wordt klaar gemaakt voor de oorlog en de jacht, voor het oprichten van de wet en het recht. Het is de plaats waar zijn mond wordt gevuld met bestraffing en kastijding, de TOWKECHAH in het Hebreeuws.

: 5 – Op deze plaats zou Iyowb in staat zijn God's woorden te horen en gehoorzamen, waaruit profetische liederen zouden voortkomen (chants) – NY in het Aramees. En hij zou God's instructies van de URYA begrijpen.

: 6 – Zou God met overmacht tegen hem strijden ? Nee, maar hem vullen met vreze, relikwieen, vroomheid, religie en heilige secte – DEHLETA.

: 7 – Ervaring zal hem laten overwinnen.

: 10 – God zou hem niet voortdurend het leven zuur maken, want God kent zijn wandel en dogma. Toetste God hem, dan zou hij als een verentooi tevoorschijn komen, hebbende de windgod/ geest overwonnen.

: 11 – Zijn voet zou een institutie oprichten als een pad. Dit is het pad van Iyowb, van de THUMMIM.

: 14-17 – EALAHA (God, Aramees) heeft hem verschrikt. Hij is verschrikt over wat EALAHA over hem heen zal laten komen. (SHADDAY, Almachtige, Hebreeuws)

Hoofdstuk 9. Het Grote Schandaal Der Eeuwen – Het Openbaar Worden Van De URIM

We hebben gezien dat Iyowb de archetypische personificatie van de Thummim is in de Aramese grondtekst. De Thummim is de steen van de voleinding, vervulling en perfectie. Door de Urim steen wordt alles gezift. De Urim is de toets-steen. De Thummim brengt het zuivere, pure, gezifte Woord van God. Jezus als het Licht is in het Aramees de Urim. Het christendom was opgezet om de weg naar de Urim te versperren. In de Orionse geschriften is de vader van Iyowb, Uribir, de Urim. En er werd voorspelt dat de naam veranderd zou

worden. Dit is door Orionse geesten gebeurd. Het christendom is als een groot zegel opgezet om de Urim te bewaken. Deze geesten vreesten de Urim. Nog steeds is deze mythologie een weg waar we ons doorheen moeten werken, als een kruis. Er valt esoterisch gezien altijd wel wat mee te doen, en alles krijgt zijn plaats.

Het verlangen naar Jezus is dus eigenlijk het verlangen naar de URIM die het verborgen houdt, het gezuiverd worden om tot de Thummim te gaan. Veel verlangen van christenen naar Jezus is om mee te doen de URIM weg te houden. Ze hebben namelijk teveel te verbergen. De Urim is een verterend vuur. De Urim brengt de waarheid aan het licht. In deze tijden zullen de sluiers van de Jezus-samenzwering geheel verscheurd worden en aan het licht gebracht worden. Niemand zal het openbare vuur van de Urim kunnen tegenhouden.

Dan zal ook de weg tot de Thummim onthuld worden.

Hoofdstuk 10. De URIM En Het Christus-Mysterie

In het boek Iyowb in de Aramese/ Hebreeuwse grondteksten is de URIM een slavenjuk, een slaven-uitrusting, dit om te testen of alles wel goed met God verbonden is, en of de werken uit God zijn. De Urim is een toetsers. Jezus als het Licht is in het Aramees de URIM, en houdt de URIM verborgen. Deze samenzwering gaat heel diep. Al die christelijke karakteristieken zijn items van het onderbewustzijn om de mens in slaap te houden. Zij zijn gemaakt als sluiers. Wij moeten daarom doorreizen tot de diepere betekenissen en dat wat er achter ligt. Wat houdt het verborgen ?

Als de sluiers van het Jezus syndroom gescheurd worden, dan wordt de URIM zichtbaar, de goddelijke steen van het toetsen. Deze steen is een steen des aanstoets, zoals Jezus dit was. Jezus droeg vele karakteristieken van de URIM, maar ook hield hij het verborgen. Natuurlijk was zijn naam niet Jezus. Jezus was maar een Westerse naam voor deze persoon. Ook was de mythologie uit het Oosten over deze man herleid van veel oudere bronnen over Christus-figuren. Men moest daarmee aan de gang, want men was nu eenmaal in die domeinen gevallen waar een vorst heerste die men Christus noemde. Men moest ermee klaarkomen, men moest een simulator opstellen, men moest deelnemen aan het plan van de meesterspion, waar ook het Eeuwig Evangelie op duidt. Zo diep was de mens gevallen. Er werd de mens een vlot toegeworpen vol onreinheid, maar daar moest de mensheid het mee doen.

De Christus werd door het corrupte leiders-volk gesmeden als een slaaf van de regering. Dit gebeurde al in het oude Egypte, het oude Griekenland, het oude Rome, Babylon, en de oud-Oosterse en Sanskrite samenlevingen. Het was een erfenis. De erfenis schreeuwde om geanalyseerd te worden, uitgelegd te worden, om enigszins een draai aan het verhaal te geven, om mensen te verlossen van de slavernij. Men moest het zien als code, en men kon de code veranderen. Hierdoor kwamen de vele gnostische en esoterische genootschappen opzetten.

Er zal een pad van Christussen zijn naar een meer zuivere bron. De aarde heeft zoveel Christussen. Feit is dat God Zijn Christus zond als een simulator, als een eersteling, als een spion onder de vele christussen. Men moest klaar komen met het hele Christus-mysterie. Christus is een heenwijzer, een sluier. Christus verbergt de URIM, de Heilige Slavernij, de Heilige Gebondenheid. Alleen in die zuivere gebondenheid kunnen wij toetsen.

Om van allerlei valse en wereldse christussen verlost te worden moeten wij de URIM ontvangen. De URIM zijn de heilige sieraden die de waarheden van God dragen, en Zijn plannen, om die door ons tot heilige uitvoer te brengen. Het bevat ook de heilige halsketen. Het bevat ringen en piercings. Hierdoor moest Christus gepierced worden met spijkers. Hierdoor werd Christus als de ekster gehangen om voor gevallen engelen bevrijding te verkondigen in het Eeuwig Evangelie in de voortijd. Dit is dezelfde wurging waar Iyowb naar verlangde. Doordat er door het Eeuwig Evangelie items aan worden toegevoegd, komt de URIM tot gestalte.

Kruizen werden gebruikt om Babylonische slaven te worden. Het was een regerings-symbool, waardoor ook goden als slaven aan Babylon werden geketend. Griekenland en Rome namen dit ook over, maar er is diepere bevrijding in de halsketen, de heilige wurging. Zo komen wij dichter tot de URIM. Het kruis is een heenwijzer. De gekruisigde is een heenwijzer.

Christus was een middel wat van wereldrijk tot wereldrijk werd overgedragen om de mensheid gebonden te houden aan het systeem. God zond Zijn eigen Christus daar dwars door heen, maar dit was om hem terug te leiden tot de URIM, het toetsende vuur, het licht wat duisternis was, oftewel het nachtzicht. Wij moeten het heilige slaventuig ontvangen om verbonden te worden met God, en niet onze voorouders onfeilbaar verklaren, want dan volgen we weer mensen. Vrees voor mensen spant een strik. De duivel had zich diep in de bijbel vastgeworteld, ook in het hele Christus verhaal. Hoe kon het ook anders. De mensheid was zo afgedwaald. Ze waren nog niet klaar voor het zuivere. Ze waren overgeleverd aan hun begeertes. Ze hadden de URIM verworpen en het verstand tot koning gemaakt.

Het volk koos een Christus, een middelaar, want zo kon het volk God en de Urim verborgen houden. Alles werd aan priesters overgedragen. Men vond heel wat afleiding in het lezen van de Bijbel als een excuus om niet met de URIM bezig te gaan. Het beeld van Nebukadnezar werd uitgemeten : 60 + 6, als het beeld van het beest, 66 boeken in je hand en gememoriseerd in je hoofd, het merkteken van het beest.

Dus Christus werd door de staat opgericht voor die taak, om mensen tot slaaf te maken aan het beest, opdat zij de draak zouden aanbidden. Van de wurging mocht niet gesproken worden, van de bevrijding van gevallen engelen mocht niet gesproken worden. Het kruis en Christus was genoeg voor Babylon. Er mocht geen wurging zijn, want dan zou de Geest, de adem, sterven. De windgod moest in stand gehouden worden, om mensen verblind te houden in prosperity, en hen laten zijn als supermensen, allemaal voor de arena.

Of je ontvangt de URIM, of je ontvangt Babylon. Weest onderwezen in de strategieën des Heeren.

De Christus was opgezet door de Heks van Babylon, oftewel de Heks van Saturnus. Deze lagere aardse gewesten waarin wij wonen zijn in de handen van de Babylonische vorst genaamd 'Christus' die deze landen heeft beheerst. Dit was waarom de Heere de Christus-Simulator opzette. Wij moeten klaarkomen met dit project.

Waar heeft alle Christus-verafgoding toe geleid ? De arena's. Ook de Christus die God had opgezet leidde tot de arena's, tot de strijd. Christus leidt tot de oorlog, tot het Zwaard. Hij

kwam niet om vrede te brengen. Geen van alle christussen doet dat. Ze kwamen om verdeeldheid te zaaien, te leiden tot het rode paard. Christus is een angstaanjagende wolkengod, maar vult zijn slachtoffers ook met hoogmoed en trots. Hij is de gezalfde die komt om te zalven. Deze zalving is niet de Heilige Geest, maar de URIM, en de Heilige Ziel, de bittere kruiden. Nadat wij de windgod hebben verslagen, moeten wij de wolkengod verslaan en klaarkomen met het Christus-mysterie. Wij moeten dit mysterie oplossen, anders volgen wij nog steeds de Christus-afgod. De taak van de Ware Christus was een spionnen-taak, en een eerstelingen-taak, om de mens door te leiden tot de heilige slavernij van de URIM, de profetische slavernij, om aan de wereldse slavernij van de Heks van Babylon te ontkomen. Wij leven allemaal in kinderslavernij tot haar.

In de URIM is het mysterie van Christus opgelost. De URIM zal de heks verslaan, en zal ons de THUMMIM doen binnengaan, de graden van de Iyowbitische slavernij tot God. Weer zal dit dus een vogeljacht of kippenjacht zijn om de wolkengod te verslaan. De URIM graden worden verborgen gehouden in de Christus mythologieën. Wij zullen moeten groeien in de URIM en de THUMMIM.

Veren zijn tekenen van eeuwige overwinning. Wij moeten die veren in onze tooien en uitrustingen dragen, om veilig te zijn tegen deze geesten. Als je een demoon-vogel hebt verslagen : Neem zijn veren ! Anders zal hij tot je terugkeren en zal het zevenmaal erger zijn. Voornamelijk zal dit een grond-gevecht zijn, tegen allerlei soorten demonische kippen waarin de wolkengod schuilhoudt. Laten wij beseffen dat wanneer wij het over Christus hebben, wij het over de URIM hebben, en wanneer wij het over het kruis hebben, wij het over de heilige wurging hebben, de halsketen, en het geringd en gepierced worden.

Wij bevinden ons in het rijk van Septus, waar de Vader aan de macht is, waar de moeder op een lager plan is gezet, als een slaaf. Deze Vader is de Romeinse Saturnus die zijn kinderen opat (Cronos in het Grieks). In het Orionse geschrift 'Zwerves' wordt er over hem gezegd :

'Een grote vrouw verschijnt op de vlakte. Zij is de Heere. Zij is de Urya, zij heeft de nek gebroken van het Talkia bewind. Zij heeft Saturnus gezien, en hem gebroken. Hij gaat tekeer als een brullend varken, verslindend zijn kinderen. Volgt hem niet naar zijn hol. Hij is het zwijnenkind.

Heeft u zijn horens gezien ? Hebt gij zijn slag tanden gezien ? Denkt eerst goed na voordat u hem aanvalt, want hij zou u eens bezeren. Niet velen durven tot hem te naderen. Leer dan van de spreuken van Orion en wordt wijs. Laat u bewapenen, want het zal niet slechts een jacht wezen. Hebt u het stoom gezien wat uit zijn neusgaten komt ? Hebt gij hem zien stormen door de velden, vertrappende alles wat in zijn weg staat ? Laat u dan niet bedriegen. Het vergt een

kundig krijgsheer om hem te onderwerpen. Hebt gij zijn trots gezien ? Hebt gij gezien hoe hij angst zaaide in de harten van hen die rondom hem waren ? Allen hebben zij hem verlaten.

De Heere heeft hem verbroken. Nu hij verwond is is hij nog gevaarlijker. De Zuwr is tot hem uitgezonden. Zij zullen haken door zijn kaken slaan, en hem trekken tot de rivier. Daar zal hij zinken, en voedsel van krokodillen zijn. Zwerves, de krokodillen god, wacht op hem.

Zo zult gij moeten strijden, wanneer Saturnus op u jaagt. Laat hem u niet ketenen. Keer daarom weder tot Zwerves. Gij hebt uw krokodillen god verloochend. Door de Heere was hij u gegeven, zodat u een licht zou hebben in een duistere dag : de dag dat Saturnus u zou grijpen. Ja, een bizon nam u op de horens, en droeg u weg.

Keer daarom weder tot Zwerves, en leer van zijn geheimen. Kom tot zijn moeras, en zijn rivier in de onderwereld. Hij zal u het geheim van het groeien tonen. Geprezen zij Zwerves tot in alle geslachten.

En een wond in het mannelijk geslachtsdeel bracht de Urim daar, de steen van het heil, als een ring. Ja, een oog groeide daar, en rustte u toe. Op de zevende dag zult gij Saturnus verslaan. De zesde dag is de dag van het slepen. De zevende dag is de dag van de kooi. Zo is Zwerves de zevende dag. Geprezen is hij.'

Saturnus is de god van landbouw, tijd en gerechtigheid. Wij zijn allemaal op zijn fokboerderij opgesloten als vee vanwege vader-verafgoding, vanwege slavernij tot de geest van Septus. Daarom begint de jacht op Saturnus, na een verschrikkelijke oorlog. Richt je op de besnijdenis, de wond in het mannelijk geslachtsdeel, want daaruit zal de Urim voortkomen. De wolkengod is het zegel wat verbroken moet worden, en die heeft zijn schuilplaats in de Vader, Saturnus.

Weer zien we hier de BEHEMOTH-LEVIATHAN samenzwering.

Wij waren in het domein gekomen van een gevaarlijke driehoek : De Vader-Geest-Christus Driehoek, die de moeder tot slaaf maakte. Zoals de Leviathan het besneden geslachtsdeel was van de Behemoth, zo is Christus het geslachtsdeel van Saturnus, de Vader. Christus was Jupiter in het Romeins, de zoon van Saturnus, die de macht nam. In het Latijns, en zelfs in de Latijnse bijbel, is Christus 'Lucifer', de morgenster, in II Petrus 1 : 19 :

19 En wij achten het profetische woord (daarom) des te vaster, en gij doet wèl, er acht op te geven als op een lamp, die schijnt in een duistere plaats, totdat de dag aanbreekt en de morgenster (lucifer) opgaat in uw harten (et lucifer oriatur in cordibus vestris).

In het Grieks is hij Zeus, waar Jezus (Iesous) vandaan is gekomen. Dit zijn luchtgoden. Zij hadden te maken met het organiseren van de staat. Jezus is het gevleugelde geslachtsdeel van Saturnus, de Vader, wat openbaar werd, en waar de mensheid voor neerviel. De gevleugelde slang, Lucifer, is in de grondteksten 'ketenen met veren', en wordt in het boek Iyowb ontmaskerd als de Leviathan zijnde het geslachtsdeel van de Behemoth, zijnde een kip. In de Exodus brengt God Zijn gevleugelde slangen, zijn 'ketenen met veren', om de mens te bevrijden van de valse ketenen. Dit was een strijd tussen slangen, tussen slavenketenen. De dood van Christus en de opstanding hebben zo te maken met de erectie, de vruchtbaarheid.

Het gaat er dus om terug te keren tot de URIM, terug te keren tot de ware ketenen, en tot de mannelijke geslachtsdelen van het paradijs waaruit een mens bestond. Dit moest beteugeld worden door de URIM. De THUMMIM heeft te maken met die goddelijke verlamdheid waarvan de vruchtbaarheid komt en de werken van God. Zonder de URIM mogen wij niet tot de THUMMIM komen. Toronto is een valse Thummim waar men kwam door de URIM te omzeilen, door CHRISTUS-verafgoding. Men wilde niet de diepte in. Men ging als een idioot Christus verafgoden, zonder te onderzoeken wat het nu eigenlijk betekende, zonder te toetsen. Men gaf zich over aan de schandelijke lusten van de voorouders. Er is een valse verlamdheid. Dit is een luie geest, die zich blindelings onderwerpt aan het gezag van de voorouders. Het is niets anders dan een voorouder-aanbiddings-cultus. Daarom zal de URIM terugkeren. De URIM zal de weg openen tot de THUMMIM. Deze THUMMIM is Iyowb. De URIM en de THUMMIM zijn middelen om met God, de ZUWR, te communiceren.

De mens kwam in het paradijs voort van THUMMIM, en was beteugeld met URIM, maar de mens vond een weg te ontsnappen, omdat de URIM en THUMMIM nog in lagere gradaties in de mens werkte. Daarom is het zo belangrijk te groeien in de URIM en de THUMMIM. In de grondteksten moesten de Levieten strijden tegen de AWPAA, vogels, kippen (christus) en de YAWON, duiven (heilige geest). Zij moesten deze beesten overwinnen en offeren. Zij deden dit door de URIM, door het toetsen, zodat ze niet de verkeerde beesten offerden. Ze moesten alleen demonische beesten offeren. Zij moesten dus een heilige relatie ontwikkelen met de URIM. Zoals gezegd is in Orionse geschriften URIM de vader van Iyowb, URIBIR.

In 'De Spreuken van URIBIR' staat :

'Gezag in de lucht,
Legers grijpen haar,
En smelten weg voor haar zonlicht,
Voor het zonlicht rennen zij weg,
En leven in duisternis,
Maar het vuur zal hen grijpen

Het Zwaard van Uribir,
Als een graf,
Vader van Iyowb is hij,
Ziet, hij is de Urim,
Een groot licht is opgestaan,
En zie, zij zullen zijn naam verdraaien,
En zijn geheimen zullen verborgen blijven voor hen

Zij stond daar,
Naast hem,
Met het zwaard,
En sloeg hem,
Hij was de Urim,
Hij was het koningskind,
En de wond van het zwaard was zijn schuilplaats,
Een schuilplaats van wilde dieren,
Een rovershol

Zij had hem opgenomen,
En geketend sinds hij jong was,
Eens slavenkind was hij,
Uitgehongerd

Hij was met de wilde dieren nu,
Zij spraken tot hem,
Zij namen hem mee naar het middelpunt van de onderwereld,

Hier bracht hij Iyowb voort, de Thummim,

En het heilige gezegde,
Hij bracht brood tot de volken,
Lichtheid tot de lammen,
Hun werken zullen hen volgen,
Hij bracht water tot de dorstigen,
In diepe woestijn nam hij hen op

Zij gaven hem een zweep, en hij maakte brood en water,
Zij gaven hem een ziel en namen zijn geest weg,
Zij braken hem, en maakten hem huppelend als een gazelle,
Ja, tussen haar borsten is hij, als een groot geheimenis,
Hebt gij het gezien, hebt gij het vernomen,
Zij legden hem ergens neer voor later,
Zij zonderden hem af in een drakentuin,
Het gewicht op hem drukte zwaar

Zij gaven hem een tuin met lelies,
Zij gaven hem overwinnings-gejoel,
Maar hij werd geleid tot de poel van bitterheid,
Ja, zijn ziel verzadigde zich met bitterheid,
Zijn ziel sprak woorden van grote kracht

Zij stond daar, aan de deur,
Klaar om hem in te wijden,
Zij sloeg hem neer,
Met grote kracht,
Nooit zal een man meer over een vrouw heersen,
Zijn gebrokenheid zou hem veel verder leiden,
Tot haar geheimenissen,
Hij ontving de Thummim in haar,
En gaf geboorte aan hem, Iyowb

Lees deze raadselen en wordt wijs,
Er is geen heil in het doorvorsen van vele boeken,
Maar wanneer gij de Urim vindt,
Is zij tot openbaring

Hij zal het kind der lichten genoemd worden,
Hij die de Vader van Iyowb is,
Maar zij zullen zijn naam verdraaien,

En toch zal hij de weg wijzen,

Blijft daarom open

Hij is de Urim'

De mensheid kwam dus voort uit de dieptes van Iyowb, uit THUMMIM. Maar zij werden door de demonische driehoek gegrepen. Zij moesten eerst deze driehoek door strategie en list overwinnen. De Heilige Geest leidt tot de Heilige Ziel, Christus leidt tot de URIM, en de Vader leidt tot de Moeder, tot ZUWR. De christelijke zegels moeten verbroken worden. In het boek Iyowb wordt Iyowb beschreven als een verentooi die voortkomt vanuit de beproeving.

Die beproeving is URIM, zijn vader. Iyowb, de THUMMIM is dus een verentooi die voortkomt vanuit de beproeving, vanuit de strijd en de jacht op de demonische vogels/ kippen, vanuit het offeren van de AWPA. De verentooi is dus ook dat wat de goddelijke verlamdheid uitbeeldt, wat voorkomt vanuit de scalpering. De scalpering was altijd verzegeld door de doornenkroon van Christus, wat dus een machtige deur is tot de verentooi. De doornenkroon houdt de THUMMIM verborgen, daarom is het van belang om door te dringen tot het mysterie van de doornenkroon. Zij is een zegel. Ook de onthoofding van Johannes de Doper, en de haarafsnijding van Simson wijzen op de scalpering. Ten diepste houdt dit in dat de URIM de besnijdenis inhoudt, wat profetie opwekt. Dit is dus waartoe Jezus was gezonden, om het volk te besnijden. Hij is de besnijdenis, de URIM, en houdt dit verborgen. De valse Christus zal overwonnen moeten worden.

Jezus kwam als een slaaf, en wilde de wereld tonen wat het inhield een heilige, zuivere slaaf te zijn, toegewijd aan de bron, de Moeder Heere. Hij zou moeten vertrekken, om plaats te maken voor de URIM, Zijn diepere Wezen. Dit zou je ook de Tweede Komst kunnen noemen, oftewel de Wederkomst, het openbaar worden van de URIM. De URIM is het profetische lichaam, toegewijd aan de Moeder God, onderworpen aan Haar. Wij moeten de besnijdenis hiertoe ontvangen, als een heilig juk.

Jezus kwam om het Zwaard te brengen, de HARBA, de besnijdenis. Zo kon het volk terugkeren tot de zuivere Levitische ordes, om zo terug te kunnen keren tot Iyowb, de THUMMIM.

Denk er goed aan dat Jezus een uitvinding van de staat was, om zielen te binden tot Babylon. Als al je religieuze buttons geraakt worden wanneer je het woord 'Jezus' hoort, dan weet je dat er iets goed fout zit in jezelf. Jezus is een sluier die we moeten doorbreken. Dit land is behekt door de naam Jezus. Leer esoterisch met de naam Jezus om te gaan. Niet als een paswoord, want velen die de naam Jezus gebruiken zullen niet binnengaan, omdat ze URIM, de heilige wet, hebben verworpen, omdat ze niet besneden wilden worden. Zij maakten zich druk om de

boekomslog, maar wilden van haar inhoud niet weten. Jezus is opgesteld door de staat, om harten te binden voor het Romeinse wereldrijk. Alleen zij die werkelijk begrijpen wat 'Jezus' inhoudt, en wat het verborgen houdt, zullen aan haar ontkomen. De sleutel van de gnosis wordt achtergehouden door geleerden en farizeeers, door notarissen. Wij zijn nog steeds slaven van de letter. Vandaar de serie 'De Strijd Tegen Septus' om hiervan los te komen.

De Bruid van Jezus, de Bruid van het Lam, was door de staat geschapen om huwelijks-slaven te maken tot de Babylonisch-Romeinse goden. Het was een slaven-apparaat om vruchtbaarheids-slaven te maken, voor het voortbrengen van nog meer demonen, als wachters van het Romeinse wereldrijk. Dit wereldrijk moest korte metten maken met het Indiaanse continent. Het Indiaanse continent beelde namelijk het oorspronkelijke paradijs van de onderwereld uit, waar alle geheimenissen waren opgeslagen. Uribir en Iyowb, oftewel URIM en THUMMIM, en hun volgelingen, de indianen, moesten uitgeroeid worden. Hier zou het Romeinse gezag voor zorgen.

De ZUWR maakt korte metten met deze bruid en hoer, en zal opnieuw de URIM en de THUMMIM in het volk planten. Het volk zal teruggeleid worden tot de Iyowbitische fundamenten, om zo opnieuw de THUMMIM binnen te gaan.

Hoofdstuk 11. De Rachab-Leviathan Samenzwering Als De Vader-Zoon Relatie

De mensheid was geworpen in de YEOR, de put van de vuurrivier, overgeleverd aan Saturnus, de kinderverslindende god van de Romeinen (Cronos, Moloch). Hier werden de kinderen tot slaaf gemaakt in deze 'poel des vuurs'. Dat wat in de lucht hangt, de Jezus-geest, is het geslachtsdeel van Saturnus. De aarde werd hierdoor verkracht, zoals Behemoth de aarde verkrachtte door de Leviathan. Jezus moest aan het hout, aan de boom, gespijkerd worden,

zodat hij de rol van de slang van de boom der kennis in het paradijs kon uitbeelden, als Lucifer. In het diepere vuur werd de URIM verborgen gehouden. Lucifer was in het Aramees de drager van de URIM, oftewel de bewaker van de URIM. Dit was het zegel van de URIM. Dit zegel moet verbroken worden. Jezus is de naam die het onderbewustzijn telkens uitspreekt om ons in slaap te houden.

JEZUS-SLANG-KIP is het drievoudig zegel wat de URIM verborgen houdt. De kip werd een slang, en toen een mens, om de mensheid van de URIM af te houden. Het zegel richtte een georganiseerde religie op. Lucifer had zijn troon boven die van God gezet.

Daarom zal Jezus weer sterven en weer verbroken worden om plaats te maken voor de URIM. De wereld is namelijk opgesloten in de eeuw van de schaapherder. In het Orionse geschrift 'Jager van de URYA' staat :

'Met de zachte, donzige veren van de bruids-vogels is hij bekleed,

Hij richt zijn boog omhoog,

Om de luchtgoden neer te halen,

Hij jaagt de schaapherder-vogels neer,

Hij richt zijn pijlen zonder genade,

Hij jaagt voor de Urya,

Hij is de Thummim'

De relatie Vader-Zoon Christus was een Babylonische truc van lang geleden, een truc tussen Rachab, de vader, en Leviathan, de zoon. Christus, Leviathan, was niets anders dan het geslachtsdeel van de Rachab. Dat ging ongeveer zo :

Rachab : Zeg, ik heb een plan.

Leviathan : Laat me het eens weten.

Rachab : Nou, ik heb een plan om de regering in te komen, tot het besturen van alle mensenzielen.

Leviathan : Vertel het eens.

Rachab : Nou, jij gaat naar de aarde, en je noemt jezelf Christus, en je zegt dat jij de zoon van God bent, van mij dan, hè, en dat niemand tot de Vader komt dan door jou.

Leviathan : Machtig.

Rachab : Nou, en dan zend je ook nog eens even jouw geest die hen kerken laat bouwen, en hen laat verkondigen dat zonden door jou vergeven kunnen worden, omdat jij voor hen bent gestorven, en dat goede werken, het toetsen, en boetvaardigheid op een lager plan worden geschoven. We kunnen het namelijk niet hebben als mensen tot de Urim en de Thummim gaan komen. Dan gaan we eraan, Jopie.

Leviathan : Ja, vader.

Rachab : En als je dan maar om de donder en de bliksem hen niet laat weten dat jij Leviathan bent, okay, Jopie, want dan hebben we de poppen goed aan het dansen. Begrepen ?

Leviathan : Ja, vader.

Rachab : Ik zal hen wel even een boek laten schrijven zodat alles in kannen en kruiken komt, en als ze zich niet aan dat boek houden, dan laat ik hen uit de weg ruimen. Wij eisen volkomen overgave.

Hoofdstuk 12. Sefanja En De Geheimenissen Van De URIM

In deze dagen zal Leviathan uit de hemelen vallen, uit de lucht, uit de wolken, met al zijn Christus artikelen. Christus was het product dat hij verkocht, om de mensheid tot slaaf te maken, in slaap te sussen, opdat ze de URIM, de eigen verantwoordelijkheid, zouden vergeten.

Rachab-Behemoth-Saturnus

Ook Rachab zal ontmaskerd worden en vallen. Deze twee monsters hebben het georganiseerde christendom opgezet, als een grote religieuze markt, de Babylonische markt. Wij moeten een beter beeld op Christus krijgen, en gaan zien dat het een groot zegel is waar de gelovigen doorheen moeten. Het is het sluier dat voor de URIM hangt, en veel van die kwaliteiten draagt. Het is de Leviathan die de waarheid iets heeft verdraaid, opdat de heiligen hun doel zouden missen. Hij mengde waarheid met leugen. Dit staats-apparaat werd het apparaat van vervolging. Jezus was het apparaat van de aanklager, die iedereen op zijn eigen manier kon neerzetten, om de arena compleet te maken. Het volk moest verdeeld en verscheurd worden.

Iyowb voorzag de komst van Rachab (Behemoth) en Leviathan op deze manier.

Telkens weer in het Oude Testament staat er in het Aramees dat God oordeel zal brengen door de URIM. Zo ook in het boek Sefanja.

1.

2 Volkomen zal Ik alles van de aardbodem wegvagen, luidt het woord des HEREN. 3 Ik zal wegvagen mens en dier, Ik zal wegvagen het gevogelte des hemels.

Dit vers is een oorlogs-verklaring aan de luchtgoden, het gevogelte des hemels. Wegvagen is ABRA in het Aramees, wat ook transporteren betekent, vertrappen, inruilen en bedriegen (verraden). Dier is BIR, BIRA, wat vee betekent, en vogels is PARHA, PARAHTA.

4 Ik zal mijn hand (YAD = mannelijk geslachtsdeel) uitstrekken tegen/ vestigen in Juda en tegen alle inwoners van Jeruzalem, en Ik zal uit deze plaats uitroeien het overblijfsel van Baäl en de naam der afgodsdienaren met de priesters, 5 en hen die op de daken zich nederbuigen voor het heer des hemels, en die zich nederbuigen en zweren bij de HEERE en zweren bij hun Moloch; 6 ook hen die van de HEERE afvallen, en die de HEERE niet zoeken noch naar Haar vragen.

7 Zwijg voor het aangezicht van de HEERE HEERE, want nabij is de dag des HEEREN; want de HEERE heeft een offermaal bereid; Zij heeft zijn genodigden geheiligd. 8 Het zal geschieden ten dage van het offermaal des HEEREN, dat Ik bezoeking zal doen over de vorsten en over de koningszonen en over allen die uitheemse kleding dragen. 9 Ook zal Ik te dien dage bezoeking doen over allen die over de drempel springen, die het huis hunner heren vullen met geweld en bedrog.

10 Het zal geschieden te dien dage, luidt het woord des HEEREN, dat er een luid geschreeuw zal zijn uit de Vispoort en een gehuil uit de Nieuwe stad en een luid gekraak van de heuvels. 11 Huilt, gij inwoners van de Vijzel, want al het kramersvolk gaat te gronde en alle geldwegers worden uitgeroeid.

JUDAH is in de diepte het centrum, de onderbuik, de belijdenis van zonden. Hier brengt God het oorspronkelijke besneden mannelijke geslachtsdeel terug als een verbindings-schakel in het lichaam, als een teken van oordeel. Baal (Aramees : BEL, BALA) betekent : Bruidegom, mannelijke echtgenoot, Heer, Meester. Deze wordt uitgeroeid. De bruidegom zal niet meer heersen in JUDAH. Het mannelijke paradijselijke geslachtsdeel met de goddelijke verlamdheid zal terugkeren tot JUDAH, tot de plaats van smekingen. JUDAH wordt tot een mannelijk geslachtsdeel, en komt dus ook met de URIM. God zal de bruidegoms-afgoderij uitroeien. In vers 18 zien we in het Aramees de URIM verschijnen om alles te vernietigen :

14 Nabij is de grote dag des HEEREN, nabij en hij nadert haastig. Hoort, de dag des HEEREN; bitter schreeuwt dan de held. 15 Die dag is een dag van verbolgenheid, een dag van benauwdheid en van angst, een dag van vernieling en van vernietiging, een dag van duisternis en van donkerheid, een dag van wolken en van dikke duisternis, 16 een dag van bazuingeschal en van krijgsgeschreeuw tegen de versterkte steden en tegen de hoge hoektorens. 17 Dan zal Ik de mensen benauwen, zodat zij gaan als blinden, want zij hebben tegen de HEERE gezondigd, en hun bloed zal worden uitgestort als stof en hun ingewand als drek. 18 Noch hun zilver, noch hun goud zal hen kunnen redden op de dag van de verbolgenheid des HEEREN. Door het vuur (Aramees : URIM) van zijn naijver zal de ganse aarde verteerd worden, want vernietiging, ja, een verschrikkelijk einde zal ZIJ alle inwoners der aarde bereiden.

Krijgsgeschreeuw is in het Aramees 'eeuwig krijgsgejoel' : QUH, QUT. In het Hebreeuws is dit TERUWAH, krijgsgejoel, overwinningsgejoel en een alarm. God installeert dit alarm door de URIM.

2.

4 Want Gaza zal verlaten zijn, en Askelon tot een woestijn worden, Asdod zal men op de middag verdrijven, en Ekron zal ontworteld worden. 5 Wee u, bewoners der zee kust, volk der Keretieten! Het woord des HEEREN is tegen u, Kanaän, land der Filistijnen, en Ik zal u te gronde richten, zodat er geen inwoner meer zal zijn. 6 De zee kust zal worden tot weideplaatsen, tot putten der herders en tot kooien voor schapen. 7 De kust zal ten deel vallen aan het overblijfsel van het huis van Juda; daarop zullen zij weiden; in de huizen van Askelon zullen zij zich des avonds legeren, want de HEERE, hun God, zal acht op hen slaan en een keer in hun lot brengen. 8 Ik heb gehoord het gesmaad van Moab en het gehoon der Ammonieten, waarmede zij mijn volk smaadden en zich verhieven tegen hun gebied. 9 Daarom, zo waar Ik leef, luidt het woord van de HEERE der heerscharen, de God van Israël, voorwaar, Moab zal aan Sodom gelijk worden, en de Ammonieten aan Gomorra, een veld van distelen en een zoutgroeve en een woestijn tot in eeuwigheid. Het overblijfsel van mijn volk zal hen plunderen en de rest van mijn natie hen erfelijk bezitten. 10 Dit zal hun wedervaren voor hun overmoed, want zij hebben gesmaad en zich verheven tegen het volk van de HEERE der heerscharen. 11 Geducht zal de HEERE tegen hen wezen, want Zij zal alle goden der aarde doen wegteren, en voor Haar zullen zich neerbuigen, ieder uit zijn plaats, alle kustlanden der volken.

De kust, in het Aramees : het touw, de valstrik, de vlam, HBEL, zal ten dele vallen aan het overblijfsel van JUDAH. In de duisternis zullen zij neerliggen, hun zwakheid hebben, als de goddelijke verlamdheid, in de tenten van Askelon. Ook betekent het in het Aramees : 'Neerliggen met het vee.' Askelon is de weegplaats : 'Ik zal gewogen worden.' Ook is het de

vlam van beruchtheid, van schandelijke criminaliteit. JUDAH zal het Filistijnse Askelon innemen. Askelon is een deel van Kanaan, het beloofde land.

Het krijgsgejoel van hoofdstuk 1 is gericht tegen de hoge hoektorens, ook : hoekstenen (christussen). In hoofdstuk 2 krijgt JUDAH de kust, wat in het Hebreeuws ook touwen betekent, en pijn van slaven-arbeid, torment, wat vergeleken kan worden met de komst van de URIM. Het betekent ook verbinding, en vernietiging. JUDAH ontvangt de HBEL, de URIM, en wordt teruggebracht tot de goddelijke verlamdheid, tot de THUMMIM. Askelon betekent 'wegen' en 'toetsen'. Daarom moet JUDAH Askelon innemen, en daar tot de THUMMIM komen, het neerliggen met het vee.

De kust zal worden tot kooien van bokken (ANA) in het Aramees (GZAR, GZARA), wat ook oordeelsplaatsen betekent, plaatsen van de wet, en van het mes, slachting. In het Hebreeuws van kleinvee. Dit zijn allemaal onderdelen van de URIM.

3.

1 Wee u, weerspannige, bezoedelde, verdrukkende stad! 2 Zij hoort naar geen roepstem, zij neemt geen kastijding aan; op de HEERE vertrouwt zij niet, tot haar God nadert zij niet. 3 Haar vorsten in haar midden zijn brullende leeuwen; haar rechters zijn avondwolven, zij laten niets over tot de morgen. 4 Haar profeten zijn woordenkramers, mannen die trouweloos handelen; haar priesters ontwijden het heilige, zij doen de wet geweld aan.

5 De HEERE is rechtvaardig in haar midden; Zij doet geen onrecht; elke morgen geeft Zij haar recht; als het licht wordt, blijft het niet uit. Doch de verkeerde weet van geen schaamte. 6 Ik heb volken uitgeroeid; vernield zijn hun hoekstenen (CHRISTUSSEN); Ik heb hun straten verwoest, zodat niemand er meer door gaat; hun steden liggen in puin, zonder mensen, zonder inwoners.

7 Ik zeide: Vrees Mij toch, neem tuchtiging aan; dan zal haar woning niet uitgeroeid worden volgens alles waarmee Ik over haar bezoeking zal doen. Evenwel, zij waren er vroeg bij om al hun boze daden te bedrijven. 8 Daarom, wacht op Mij, luidt het woord des HEEREN, ten dage dat Ik zal opstaan tot de buit; want mijn vonnis is, volken te vergaderen, koninkrijken te verzamelen, over hen mijn gramschap uit te gieten, heel mijn brandende toorn, want door het vuur van mijn naijver zal de ganse aarde verteerd worden.

9 Maar dan zal Ik de volken andere, reine lippen geven, opdat zij allen de naam des HEEREN aanroepen; opdat zij Haar dienen met eenparige schouder. 10 Van gene zijde der rivieren van Ethiopië zullen mijn aanbidders, mijn verstrooiden, mijn offer brengen. 11 Te dien dage zult gij u niet behoeven te schamen over al de daden waarmee gij tegen Mij hebt overtreden, want dan zal Ik uit uw midden uw hoogmoedig juichenden verwijderen. En voortaan zult gij niet meer overmoedig zijn op mijn heilige berg.

12 En Ik zal in uw midden overlaten een ellendig en gering volk, en wie schuilen bij de naam des HEEREN. 13 Het overblijfsel van Israël zal geen onrecht doen noch leugen spreken, en in hun mond zal geen bedrieglijke tong gevonden worden, want zij zullen weiden en nederliggen, zonder dat iemand hen verschrikt.

14 Jubel, dochter van Sion; juich, Israël; verheug u en wees vrolijk van ganser harte, dochter van Jeruzalem! 15 De HEERE heeft uw gerichten weggenomen, Hij heeft uw vijand weggevaagd. De Koning Israëls, de HEERE, is in uw midden; gij zult geen kwaad meer vrezen. 16 Te dien dage zal tot Jeruzalem gezegd worden: Vrees niet, Sion, laten uw handen niet slap worden. 17 De HEERE, uw God, is in uw midden, een held, die verlost. Zij zal Zich over u met vreugde verblijden; Zij zal zwijgen in zijn liefde; Zij zal over u juichen met gejubel.

18 Wie bedroefd zijn, ver van de feestvergadering, zal Ik samenbrengen; zij behoren toch bij u. Als een last drukt de smaad op hen. 19 Zie, Ik zal te dien tijde afrekenen met al uw verdrukkers, maar Ik zal het hinkende verlossen en het verstrooide zal Ik verzamelen; Ik zal tot een lof en tot een naam stellen hen, wier schande was over de gehele aarde. 20 Te dien tijde zal Ik u doen komen, namelijk ten tijde dat Ik u verzamelen zal. Want Ik zal u stellen tot een naam en tot een lof onder alle volken der aarde, wanneer Ik voor uw ogen een keer zal gebracht hebben in uw lot, zegt de HEERE.

Belangrijk is het voor een profeet om de Sefanja steen te dragen voor het herstel van de URIM steen, en de JUDAH steen, om het paradijselijke mannelijke geslachtsdeel van JUDAH in de onderbuik te ontvangen, tot verovering van Askelon. Dit alles tot meer zicht op de URIM.

URIM-HBEL-ASKELON

Als een heilig relikwie opgesteld voor JUDAH om te toetsen. Dit zal de plaats van het belijden van zonden, en van de smekingen, herstellen. Dit is belangrijk tot verdere overwinning van de Valse Christus, en de Christus-afgodendienst, de misleidingen van de Leviathan.

Hoofdstuk 13. SEPTUS En De Code Van Baal

Psalm 77: 3 - "Mijn ziel weigert zich te laten troosten."

Ook Iyowb liet zich niet troosten, en Jakob liet zich niet troosten toen Jozef's kleed naar hem was gebracht.

Hebreeen 11 : 35-40 –

“Anderen werden gemarteld tot de dood erop volgde en wilden van geen vrijlating weten, omdat ze uitzagen naar een betere opstanding. 36 Weer anderen kregen te maken met bespottling en geseling, zelfs met arrestatie en gevangenschap. 37 Ze werden gestenigd of doormidden gezaagd, of stierven door een moordend zwaard. Ze zwierven rond in schapenvachten of geitenvellen, berooid, vernederd en mishandeld. 38 Ze doolden door verlaten oorden en berggebieden en verscholen zich in grotten en holen onder de grond. Ze waren voor de wereld te goed. 39 Al deze mensen, die van oudsher om hun geloof geprezen worden, hebben de belofte niet in vervulling zien gaan 40 omdat God voor ons iets beters had voorzien, en hij hen niet zonder ons de volmaaktheid wilde laten bereiken.”

Door troost kan het kruis van je afgenomen worden, voortijds, zodat je het doel mist. Dit gebeurt veel vandaag de dag. Troost is een heel gevaarlijk iets. Zoals ook het goddelijke huwelijk gevaarlijk is, wat het woord 'Baal' inhoudt. Het heeft te maken met een huwelijks-cultus. Baal betekent bruidegom en mannelijke echtgenoot, Heer en Meester, en stond gelijk aan afgoderij. Het zou zijn als in de dagen van Noach. Ze zouden eten, drinken en huwen, maar de Heere niet kennen. Waar wij leven is het rijk van de Trooster en de Bruidegom, om het kruis en de bittere kruiden in ons te doven. Het is gezonden om de ANAQ, de heilige halsketen van ons te roven. Wij zijn in gevecht tegen deze “troost-vogels”.

Baby-christenen worden vaak verwend, krijgen volop troost, wanneer ze de Heilige Geest ontvangen. Maar de Heilige Geest wil hen leiden tot de wildernis, daar waar die troost niet is, maar een bitter kruis, een bittere halsketen. Ook de Bruid leidt tot de wildernis. Verderop in de wildernis moeten wij deze Baal-klederen afdoen, en de Heere ontmoeten als een wild

beest, de URYA. De URYA kun je niet 'rondbazen'. Wij moeten af van al die romantische beelden over God, alsof wij op gelijke lijn met God zouden staan. Wij moeten lege vaten zijn. Mensen denken vaak veel te goedkoop over God, alsof God een hoer is. Maar ... zeggen ze dan ... De bruid moet voorbereid worden voor de bruidegom ... Dus op een bepaald moment zou het moment van de bruiloft aanbreken ... Allemaal waar, maar we moeten dieper de wildernis in, en onze bruids-klederen en bruidegoms-klederen af te leggen. Wij zijn geen baby-christenen meer. Hoever willen wij met God gaan ?

De Bruiloft kan de kastijding uitdoven. De bruiloft is waar vele boze geesten huizen, als een schuilplaats tegen de toorn van God. Daarom trad Sefanja hier tegenop. Troost kan werken als een drug. Het kan je afhankelijk maken en lui, zodat je met het kruis niet verder komt, en daarom niet groeit.

Wanneer we tot de URYA komen, moeten we alle huwelijks-bindingen afleggen, Baal achter ons laten. We moeten de MAZONA-steen van scheidings-arbeid in ons leven accepteren. Dit is de arbeid vanuit het kruis. De Wet, de TOWRAH, is de goddelijke scheiding waar elke oordeels-profeet doorheen moet. Hierin sterft zijn geest af, en ontvangt de oordeels-profeet de Heilige Ziel en de bittere kruiden. Prosperity, troost sterft af, opdat de oordeels-profeet binnentreedt in de heilige armoe en de heilige honger en verhongering (het heilige vasten). Zo ontkomen we aan de vetmesting die in de fokkerij van Baal heerst. De Baal moet afbranden.

De Trooster moet in ons afsterven, zodat we meer zicht op het kruis gaan krijgen, meer zicht op de halsketen en de ringen en piercings van de heilige slavernij, om aan de slavernij tot Baal te ontkomen. De oude profeten voorzagen de huwelijks-cultus die zou komen en zijn climax zou hebben in de Jezus Christus cultus en de cultus van de Heilige Geest, de Trooster, de cultus van de Bruidegom en de Bruid, de kerk, de cultus van Baal. Iyowb zag de Behemoth (Rachab) en de Leviathan komen, en God vroeg aan Iyowb die te temmen en te berijden. God vroeg hem deze beesten te beteugelen. De esoterie is niet vies van mythologie. Het gaat erom alles in de juiste hokjes te krijgen, op de juiste plaats. Mythologie is vaak onzuiver, maar bruikbaar, als een erfenis die gezifd moet worden. Vandaaruit mag er transformatie komen. Wij moeten hoger komen.

De Trooster is een varkens-rat die mensen lui en tuchteloos maakt. De Trooster zal je vertellen dat er niets aan de hand is met het christendom. De Trooster was door de staat opgezet om mensen in slaap te houden. God zond Zijn Trooster, als een simulator, als een eerste waarheid, maar die zou moeten leiden tot de volle waarheid van het kruis en van Pasen. Het stopt niet met Pinksteren. Het stopt niet met troost. Troost is voor baby-christenen die nog niet aan vast voedsel toe zijn. Zij drinken alleen nog maar de melk van de moederborst. In de hogere levels moet je troost verslaan, en weigeren getroost te worden. Dit is een goede oefening die de poorten van het kruis zullen openen, opdat je daar als oordeels-profeet kunt binnengaan om het oordeel over jezelf te ontvangen, een beschikking waarin je tot God's eeuwige heilige slaaf wordt gesteld, het eeuwige juk, tot verdere ingang in God's mysterieen. Wij moeten ten diepste gebroken worden aan het kruis om hierdoor binnen te gaan. Wij moeten gedreven worden tot de hopeloze, bittere tranen van Iyowb van het bittere kruid, om

zo een kind van de heilige verdoemenis te worden. Dit pad zal ons veel dieper leiden dan het pad van troost.

Velen blijven steken bij de Trooster, en beginnen hierin een handeltje. Zo komen ze onder God's oordeel. De markt van de Trooster is één van de grootste en afschuwelijkste Babylonische markten die de wereld ooit heeft gekend, om mensen te leiden aan de voeten van Baal, de Bruidegom. De Trooster is een groep vrouwen met ramshorens. Zij maken vele slaven voor Baal. De Trooster was er al in het Oude Egypte. Het Oude Indiaanse Continent (Amerika) is met haar verentooien een beeld van de overwinning over de luchtgoden, de vogels des hemels, en ook over de Trooster. Het is tijd dat de zegelen van de voorouders gebroken gaan worden. De duivel had overal zijn verdraaiingen laten plaatsvinden. Ook het gehele christus-verhaal en het heilige geest verhaal is verschrikkelijk demonisch. Wij moeten onze weg hier doorheen zien te vinden, en komen tot de diepere structuren hierin. Zink er maar in weg, en grijp het nieuwe leven.

Laten we beseffen dat al deze mannelijke superioriteit, de patriarchie, deze dingen als een code hadden opgesteld. De code moet verbroken en veranderd worden. Deze code was geïnspireerd door de geest van SEPTUS.

Hoofdstuk 14. Amos En De Geheimenissen Van De URIM

Ben-Himmon/ Tophet, de plaats van de kinder-oorlogen (kinder-gladiatoren) moet veroverd worden voor de URIM. In het Aramees zijn de URIM en dit dal aan elkaar verbonden. Hier werden kinderen aan Moloch en Baal geofferd (De kinder-etende vadergod, en de Heer der bruidegommen). Dit wordt ook als de poort van de hel beschreven. Deze plaats moet dus ingenomen worden. Oorspronkelijk was dit behorende tot de URIM om de eerstelingen te testen. URIM brengt :

-tucht

-training

-instructie

-scheiding

YEOR behoort ook tot de URIM, dus dit gebied zal ook veroverd moeten worden. YEOR is de diepte waarin de mens na de zondeval terecht kwam, een plaats met vele gradaties. Deze plaats werd in stand gehouden door het gelegaliseerde Woord van de God van de Staat. De Leviëten hadden strijd te voeren tegen het HSAR-vee van dit Woord, logos-geesten, en moesten dit demonisch vee offeren (letterlijk : aanhangsel van de lever).

Amowc (Amos) was een NAQED, een veehouder, een piercer, aanbrenner van merktekenen, van vee, door kastijding. Zijn naam betekent letterlijk : last, lastendrager, of aanbrenner van last. Hij kwam om PTGM te brengen, oordeels-uitspraak.

1 : 2 – De Heere brult als een leeuwin (URYA)

- Brullen = NHM in het Aramees, wat overwinnings-gebrul betekent.

3 : 8 – De URYA heeft gebruld, als de brenger van vrees.

3 : 4 – Gebrul van de URYA is het bewijs dat er prooi gevangen is, als een merkteken.

: 5 – SEPPAR, SEPPRA, gevogelte, wordt gevangen in de PAHHA, valstrik, door MOWQESH, verleiding, misleiding, aas. Zo worden de luchtgeesten overwonnen en overmeesterd.

: 6 – De bazuin roept, roept namen, om te 'ZUW' = overtuigen, innemen, doen trillen, slaan

: 7 – De Heere openbaart/ maakt naakt/ brengt in ballingschap/ maakt : GLY

Hij doet dit met zijn Levitische/ profetische slaven, de EBED. Dit zijn profeten, NBIA in het Aramees.

Hij openbaart RAZ, mysterie, allegorische uitleg, typologische symbolen, sacramenten.

Openbaring staat dus gelijk aan naakt in ballingschap gaan, en dit is in Yechezqel de opslagplaats van MAYIM, het goddelijke zaad. Yechezqel kwam tot de naakte ballingen, GOWLAH, van TELABIB, wat de geprezen opslagplaats van de vloed, van MAYIM, betekent, aan de brandende oer-rivier KEBAR (CHEBAR) van vermenigvuldiging, van het vele, om groot te maken (Aram.: NHAR, NAHRA, rivier van vuur). Aan deze rivier kreeg Yechezqel zijn openbaringen. Hij bleef afgezonderd daar, als een woesteling. God maakte van hem een TSAPHAH, een spion, in de onderwereld-gevangenis van YISRAEL. Hij kwam daar om YTB, YTIB, om te belegeren (besiege), om hen te bezitten, bezeten te maken, als een demon. Zo diep ging dat oordeels-profetenschap. Dit heeft te maken met het komen tot de rivier van de URIM, om zo Openbaring te krijgen. De URIM wil ons inwijden in de graden van profetie. Hier moeten we leren het goddelijke zaad te ontvangen. God wil de oordeels-profeet niet dom houden, maar maken tot een listige spion, als een geofend indiaanse jager en strijder. De Yechezqel-graad is een hoge graad in de Iyowbitische graden van de THUMMIM, tot het volkomen herstel van de URIM. Dit is een graad van de spionnen. TSAPHAH-Iyowbieten hebben geleerd met de MOWQESH te werken : verleiding, misleiding, aas. Zo leiden ze hun prooi tot de PAHHAH, de valstrik. De Amowc-graad in de Iyowbitische graden is de graad van veehouder, het piercen en het aanbrengen van merktekens.

GLY is het geheim van creatie :

OPENBAREN – NAAKT MAKEN – IN BALLINGSCHAP NEMEN – MAKEN =
OPSLAGPLAATS VAN MAYIM

Amowc 4 – Koeien/ Kalveren van Basan zullen gevangen en getrokken worden door jagers en vissers in de grondteksten, door DUWGAH = vishaken, visgerei. In het Aramees zijn runderen, TOR, TAWRA, ook nauw verbonden met onreine vissen. Vissen hebben in de Hebreeuwse grondtekst te maken met creatie en vermenigvuldiging, vruchtbaarheid, en daarom met MAYIM.

Amowc 5

25 Hebt gij Mij veertig jaren in de woestijn slachtofferen en spijsoffer toegebracht, o huis Israëls?

26 Ja, gij droegt de tent van uw Moloch, en den Kijûn, uw beelden, de ster uws gods, dien gij uzelf hadt gemaakt.

27 Dus zal Ik u in ballingschap voeren, – voorbij Damascus – zegt de HERE, wiens naam is God der heerscharen.

Hier zien we de aankondiging van de Paulinische ballingschap, waarin de Heere hen zal overleveren aan de MOLOCH die zij hadden verkozen. Kijun betekent 'een beeld van vestiging', oftewel zij zouden gedreven worden tot het beeld van het beest, de 66-Bijbel. De komst van Jezus Christus en van Paulus was het oordeel over een ongehoorzaam volk. Zij werden tot deze slavenmeesters aangesteld.

Tsephanyah (Sefanja) streed tegen de hoekstenen, de bedekkende stenen, wat zowel Yeshua als Yisrael zijn. Yisrael is het voorhoofd, oftewel het topje van het hoofd. Dit moest besneden worden om de URIM te ontvangen. Maar het volk wilde niet besneden worden, en God gaf hen eraan over. Hier heb je je Jezus Christus, je Moloch en je windgod. Zij wilden geen openbaring ontvangen, en bleven zo blind. Het Nieuwe Testament kwam tot een oordeel. God gaf hen over aan hun misleiding.

Hoofdstuk 15. De Griekse URIM En THUMMIM

De URIM is een arena waar alle dingen getoetst worden, waarin de THUMMIM zich openbaart als het perfecte. Daarom moeten wij de Amazone-stad Efeze innemen, die een

arena-stad is. Efeze moet onderworpen worden aan de URIM, als een deel van de URIM. De URIM is een slavenjuk, ook een vechtslaven-juk. In Efeziërs wordt de vechtslaaf-uitrusting besproken, de uitrusting van de gladiator. Het komt er een beetje op neer wat 2 Korintiërs 10 : 5 zegt :

'de redeneringen en elke schans die tegen de kennis (Grieks : GNOSIS) van God wordt opgeworpen, slechten, elk bedenkfel als krijgsgevangene brengen tot het horen en gehoorzamen, HYPAKOE, oftewel de heilige slavernij.'

Hier gaat het dus om. Het is een heilige vechtslavernij, een heilig gladiatorenchap. Hieraan moet alles getest worden. Amazonen lieten ook jongetjes tegen elkaar vechten in de kinderarena's, vgl. Ben-Hinnom, het dal TOPHET. Dit moet dus weer aan de URIM onderworpen worden. Ook Yakowb en Esav (Aramees : Suw) waren in de grondtekst vechtslaven. Wij ontkomen hier niet aan, want juist ook moeten wij ons toeleggen op de kinderlijkheid en het lijden.

De Nieuwe Openbaring III, 5

Aan Efeze

6. Schrijf aan het tweede Efeze : Gij architecten van het huis Gods, gij hebt de bouwstenen van zijn nieuwe gemeente gelegd, en het kwade weggesneden. Gij haat het kwaad zoals de Heere het kwaad haat, en daarom heeft de Heer u een zuiver altaar gegeven. 7. Ook hebt gij Zijn ijs niet veracht, maar laat niemand zich opblazen in kennis. Legt u toe op de kinderlijkheid en het lijden, opdat gij uw zielen zult behouden in de dag des heeren. Die dag zal komen als een vuur. 8. Slijpt en wast uw kennis dan aan het kruis des heeren, zodat het u niet aangerekend wordt op die dag. Gij dan zult de vruchten des levens eten, indien gij de wortels van de boom kent. Zo zult gij zalig wezen en de Heere zal u Zijn steen op uw voorhoofd geven, en u laten eten van het allerheiligste manna. Dit dan is het Tweede Woord.

Ook Yechezqel werd tot een gladiator gemaakt, en kwam tegenover Tyrus te staan, Tsor, wat vastbinder betekent, mes en belegering. Yechezqel kwam tegenover dit gevallen demonenkind te staan die bekleed was met juwelen van de paradijselijke onderwereld, goddelijke wapenen. De vorst van Tyrus werd verbannen, weggedaan uit het binnengedeelte (GAW, GAWWA) van de sieraden van de URIM waar hij leefde. Hij was een cherub, een beschermer van de ark. De ark is het beeld van de goddelijke verlamdheid, het mannelijk geslachtsdeel. Yechezqel moest Tyrus verslaan, zijn scalp nemen, en de sieraden van de URIM grijpen.

De broer van Mozes was de bringer van de URIM. Zijn staf veranderde in TANNIYN, Leviathan, zeeslang, om de valse Leviathan van PAROW te verslinden. Leviathan (TANNIYN) wordt tot OKLAH, een kip, kippenvlees, in de grondteksten. Zo is dit dus niet alleen een gevecht tussen slangen, maar ook een kippengevecht.

Gladiatoren werden op gladiatoren-scholen opgebracht voor de gladiatoren-spelen, omdat de Romeinse bestuurders leefden volgens een geheime wet die hen het volk onder controle liet houden : 'Brood en Spelen', vgl. de geheime wet van de Illuminatie : 'Verdeel en Heers'.

2 Korintiers 10

6 En gereed hebben, wat dient om te wreken alle ongehoorzaamheid, wanneer uw gehoorzaamheid zal vervuld zijn. (Statenvertaling)

6 en gereed staan, zodra uw gehoorzaamheid volkomen is, alle ongehoorzaamheid te straffen. (NBG)

Gehoorzaamheid is weer HYPAKOE = horen en gehoorzamen = heilige slavernij. Deze moet 'volkomen, vervuld' worden, PLEROO = perfect = THUMMIM. Vanuit de THUMMIM brengt onze slavernij tot God en ons vechtslaaf-juk ons in actie.

HYPAKOE en PLEROO is de Griekse URIM en THUMMIM.

Hoofdstuk 16. Efeze

Efeziërs 1 : 23 – De volkomenheid is in zijn lichaam (BASAR, Hebreeuws) die alles in allen heeft vervuld (PLEROO, Grieks).

In het Aramees en Hebreeuws is het lichaam het mannelijk geslachtsdeel, de goddelijke verlamdheid, wat vervuld is, volkomen gemaakt is, door PLEROO, wat THUMMIM is in het Aramees en Hebreeuws. De Heilige Geest is zelf het zegel wat de THUMMIM verborgen houdt, en dat zegel moet verbroken worden, zoals in het boek van Iyowb, het boek van de THUMMIM.

Jezus is het zegel van de URIM, en de Geest is het zegel van de THUMMIM. Mensen die Jezus en de Geest gaan verafgoden als eindpunten en doelen op zich hebben zo de URIM en de THUMMIM veracht, en worden door de luchtgeesten voortgedreven als gladiators tegen elkaar. Boven alles moeten wij de THUMMIM gaan ontvangen, na het ontvangen van de URIM.

Mattheus 7 : 14 – De THLIBO (de wijnpers, het vertrapt worden als druiven) is de weg tot de Levende Ziel, ZOE. ZOE komt van ZAO, de levende wateren, het levende MAYIM, het goddelijke zaad, wat de ziel in werking zet, doet opleven. De wijnpers leidt hier naartoe, als in APAGO, wat weggeleiden naar de gevangenis/ kastijding betekent.

De heilige slavernij, PISTIS, horen en gehoorzamen, is de kracht om te creëren – Mattheus 8 : 13.

Veel vertalingen zeggen alleen maar : 'Ga heen, u geschiede naar uw geloof.' En daarop werd de hoofdman genezen. In 11 : 30 moeten we ZYGOS ontvangen, het heilige slavenjuk.

APHIEMI wordt vertaald als vergeving, maar in de grondtekst is het veel meer :

-wegzenden, verbannen

-alleen laten

-negeren

-het lijden dragen

-toestaan, toelaten

-laten sterven

-de vriendschap verbreken

Nu had een heer iemand schuld kwijtgescholden, maar die persoon wilde de schuld van iemand anders niet kwijtschelden. Toen liet de heer deze persoon opsluiten in de BASANISTES, de gevangenis van de URIM, van de zwarte steen, de test-steen, de aanraaksteen. Hier zou hij gekweld worden totdat hij APODIDOMI zou hebben bereikt :

-de prijs hebben betaald

-de waarheid hebben beleden door kwelling/ inquisitie/ interrogatie

-terug hebben gegeven wat gestolen is

-de plichten nagekomen hebben, alles goed hebben gemaakt wat verkeerd ging, alles hersteld hebbende wat kapot ging

-beloften hebben gedaan onder ede

Mattheus 18

Zo zal God dus doen met een ieder die geen genade toont, terwijl wel genade was bewezen tot hen. Dit is weer een tekst die laat zien dat er geen eeuwige verdoemenis is, alleen tijdelijke afbetaling.

BASANISTES komt tot einde wanneer de APODIDOMI is vervuld.

Mattheus 7 : 7

'Vraag, AITEO = SMEEK, en u zal gegeven worden, DIDOMI = IN DIENST GEZET WORDEN/ SLAVENDIENST, ook : TOEGELATEN WORDEN.

Ook EFEZE betekent 'toegelaten worden'.

Mattheus 7 : 7 – 'Smeeek en u zal toegelaten worden tot Efeze.'

Openbaring 2

1 Schrijf aan de engel der gemeente te Efeze:

Dit zegt Hij, die de zeven sterren in zijn rechterhand houdt, die tussen de zeven gouden kandelaren wandelt: 2 Ik weet uw werken en inspanning en uw volharding en dat gij de kwaden niet kunt verdragen en hen op de proef gesteld hebt, die zeggen, dat zij apostelen zijn, maar het niet zijn, en dat gij hen leugenaars hebt bevonden; 3 en gij hebt volharding en hebt verdragen om mijns naams wil en gij zijt niet moede geworden. 4 Maar Ik heb tegen u, dat gij uw eerste liefde verzaakt hebt. 5 Gedenk dan, van welke hoogte gij gevallen zijt en bekeer u en doe (weder) uw eerste werken. Maar zo niet, dan kom Ik tot u en Ik zal uw kandelaar van zijn plaats wegnemen, indien gij u niet bekeert. 6 Doch dit hebt gij, dat gij de werken der Nikolaïeten haat, welke ook Ik haat.

7 Wie een oor heeft, die hore, wat de Geest tot de gemeenten zegt.

Wie overwint, hem zal Ik geven (DIDOMI) te eten van de boom des levens, die in het paradijs Gods is.

Boom des Levens is de XYLON van ZOE, gevangenschap van de Levende Ziel, slavenjuk van de Levende Ziel. Dit zou ontvangen worden na overwinning, NIKAO, door de Wetten toe te passen tot overwinning komen. De XYLON van ZOE was in het midden van PARADEISOS, jachtvelden, plaats van wilde dieren.

Dan wat woorden in het boek EFEZIERS :

EULOGEO/ EULOGIA betekent 'gezegend' maar ook geprezen. De EKLEGOMAI zijn de uitverkorenen, hen die apart gezet zijn om de voorrechten van God te ontvangen.

Voor de grondlegging van de wereld = KATABOLE, wat zaadinbreng in de baarmoeder betekent.

HWEOTHESIA = Als zonen/ kinderen geadopteerd worden, de Adopteerder, doen neerbuigen

PROORIZO = voorbestemd, uitverkoren, merktekenen van de grenzen

Dat gij IN DIENST GEZET WORDT/ SLAVENDIENST = DIDOMI

Door APOKALYPSIS, naaktgemaakt worden, instructie

In de EPIGNOSIS, de correcte, precieze goddelijke kennis = ZUWR (Hebreeuws)

Dat gij de ELPIS zult zien = de VREZE, de verwachting van het KWAAD

De ELPIS van KLESIS = het vrezen van de roep/ roeping.

Hoofdstuk 17. De Septuagint

De grondteksten kwamen in lagen :

1. Orions/ Profetische VU Taal
2. Aramees
3. Hebreeuws
4. Grieks

Nu is het zo dat Orions ook een soort mix bevat van Aramees, Hebreeuws en Grieks. Daarom blijft een taal zoals het Grieks gedeeltelijk van belang, en dient het gezefd te worden, terug tot de Orionse fundamente. De Septuagint is het Griekse Oude Testament.

I Korinthe

1 : 1 – Paulus was geroepen, KLETOS = geroepen tot een jachtmaal.

: 2 – Tot hen die HAGIAZO zijn =

-reinigen door de vernieuwing van de ziel

-toewijding aan God

-afzondering

-boetvaardigheid

: 6 – Het getuigenis was BEBAIOO in hen =

-gevestigd

-bevestigd

-overtuigend, zekerheid, vastgemaakt

Verderop in de brief :

De apostelen waren :

MOROS = dwaas, goddeloos, onvroom (= niet religieus, zonder afgoderij)

PEINAO = leven in honger en armoede

GYMNETEUO = naakt

Nu gaan we de SEPTUAGINT bespreken.

Eerst wat Grieks/ Orionse woorden in het boek Iob (Job, Iyowb)

Iob 1

PESON

= vallen, goddelijke verlamdheid

= punt waartoe men altijd terugkeert na de jacht

GUMNOS

= naakt (in de baarmoeder)

= sleutel tot de baarmoeder

Iob 2

: 6 – Diabolos (Satan) mocht alles van Iob afnemen, behalve zijn ziel.

Iob 6

: 2 – ZUGO = weegschaal/ juk

Iob wil dat alle pijnen aan het juk komen, oftewel getoetst/ geordend worden door URIM.

Openbaring 12 : 18 – De draak blijft staan op het zand van de zee.

Iob 6 : 3 – Pijnen zijn gewichtiger dan zand van de zee.

Hij was in gevecht met de draak. Draak moest gewogen worden/ onder het juk komen.

Draak = oude slang, Leviathan, geslachtsdeel van de Behemoth, kip.

Iob 6 : 4 SEPTUAGINT – Want de pijlen van de Heere zijn in mijn lichaam, wiens geweld mijn bloed opdrinkt. Wanneer ik ga zal gaan spreken doorboren zij mij.

Pijlen = BELE = speren (Orions : rode speren)

= de wachter van de spraak, beheerst de spraak

= de heilige spraak-gebondenheid

: 7 SEPTUAGINT – Want mijn toorn kan niet stoppen, want ik onderscheid mijn voedsel als de OSMEN, geur/ odor van een leeuw, als walgelijk.

– Mijn ziel weigert het aan te raken.

De OSME(N) van de URYA, de URYA-OSME(N) verhongert hem =

heilige honger-slavernij

Hoofdstuk 18. De Septuagint En De Ontmaskering Van Het Jezus Christus Syndroom

'Plotseling was er een licht. Een soort UFO of spaceship hing boven het aardoppervlak. Wezens stapten uit. Er was contact gemaakt, maar met wie ? We hingen allemaal ineens tussen hemel en aarde, klaar om opgenomen te worden in dit reusachtige ruimteschip. Was Jezus teruggekomen ? Was dit de opname ? ...'

Hoe zal dat eigenlijk gaan, de wederkomst ? Er wordt veel over gespeculeerd en zelfs over gevochten. Het is nogal een heet hangijzer voor sommige of zelfs veel mensen.

De 'wederkomst' zal in eerste instantie veel subtieler zijn, als een verruiming van bewustzijn, als een vergaren van lang verborgen kennis, als het open gaan van een archief. Zo zullen we langzaam overvloeien in een hogere dimensie. Oh ja, soms zullen er grote doorstoten zijn, en dan zal het allemaal weer wat rustiger worden, als eb en vloed, het wisselen van de getijden.

Kijken we naar de SEPTUAGINT, het Griekse Oude Testament, dan zien we Christus al komen opdagen in het boek Leviticus. De gezalfde priesters hadden de titel 'Christus' :

'o iereus o christos' =

de priester de christus

Het volk vroeg om middelaars tussen hen en God : koningen, priesters, christussen (gezalvde priesters).

Leviticus 4 : 5, 16 – de gezalfde priester, de Iereus Christos, waarvan het woord Iesus Christos komt, Jezus Christus, ontving het bloed van het kalf om het te brengen naar de tabernakel van het getuigenis, om verzoening te doen over de zonden. Door die offers (van een rund, lam of bok) werden de zondaars vergeven, door tussenkomst van de Iereus Christos. Maar vergeven, apthethesetai, van APHEIMI betekent ook 'toegelaten worden'. De zondaar krijgt door het offer een bepaalde Levitische inwijding. Dat is dus wat vergeving daadwerkelijk betekent.

Wat houdt dit nu ten diepste in ?

Natuurlijk wordt je niet vergeven door dieren te slachten en offeren door tussenkomst van een priester. Ten eerste gebeurt dit in de ERETS, de onderwereld. Dit vee is volgens de Aramese grondtekst demonisch vee, die bepaalde zonden voorstellen, die bepaalde leugens voorstellen. Die moeten het altaar op. Op die manier kom je vrij, waardoor je in een hogere Levitische graad komt. De Iereus Christos is de wachter van de tent, als een voorhangsel. Het is een priester die de URIM en de THUMMIM bedient, communiceert met God, omdat het volk geen profeten wilde zijn. Het volk gaf de URIM en de THUMMIM uit handen. Zo werd de Iereus Christos opgesteld als een vloek en een oordeel, als een sluier.

Dit gebeurde al veel eerder. Hiervoor moeten we naar de vijfde laag van de grondtekst :

1. Orions/ Profetische Vu taal
2. Aramees
3. Hebreeuws
4. Grieks
5. Latijn

De Latijnse grondtekst is de Vulgata. In de tuin van het paradijs, het park van VOLUPTAS = plezier, lusten, gaf de mens zich over aan de verkeerde en verboden lusten. Niet aan de lusten van het kruis, het juk, maar de lusten van de verboden vrucht. Hierdoor viel de mens uit het park van plezier, en werd er een cherub aangesteld met een vlammend zwaard ter bewaking. Vlammen = flammeum = rode sluier, oftewel het rode gordijn. Dit gordijn zou van de kerk een Nazi-beweging maken : “Alleen door Jezus Christus”, alleen door de dienstdoende priester, als een strenge code. Zo werden de geheimenissen van de URIM en de THUMMIM ondergesneeuwd. Nu moesten er onschuldigen sterven voor schuldigen, er moest een zondebok gevonden worden, als een cultus van vampieren, een duistere erfenis van het gebonden heidense voorgeslacht, die door de lusten van Baal helemaal in de knoop kwamen. Jezus Christus kwam voort uit dit duistere voodoo verleden van satanische rituele bloedoffers. Gelukkig kwam de Aramese grondtekst als een bevrijder, die een heel ander licht liet

schijnen, en ook deels de Hebreeuwse grondtekst. God had ook detonators, bommen, geplaatst. Zo zal de Bijbel zichzelf opblazen.

Alles was een halve slag gedraaid : de onschuldigen die schuldigen (demonen) moesten offeren moesten plaatsmaken voor de schuldige demonen die onschuldigen zouden offeren. De duivel wilde afrekenen met de THUMMIM, voordat de THUMMIM de ingewijden in een nog hogere graad zou brengen. Daarom was de duivel afgezonden op Iob, de personificatie van de THUMMIM.

De Iereus Christossen, de Jezus Christussen, oftewel de gezalfde priesters, hadden een duister geheim. Het rode gordijn was geplaatst om mensen blind te houden, onder het zegel. De Iereus Christos werd al snel een staats-symbool. Mensen konden van hun schuld verlost worden door dieren te laten offeren door een Iereus Christos. Als men Iesus Christos niet aannam op de manier zoals de Staat en de Kerk het voorschreef, dan werd men opgesloten, gemarteld en vermoord. Mensen werden door het zwaard gedwongen om zich te onderwerpen aan deze nieuwe slavenmeester. De Bijbel was hierin de handleiding van de slaven van de Staat, het grote slavenboek. Men moest door de knieën van dit beest.

Men vergat dit alles te toetsen aan de URIM. Maar ja, de URIM was allang opgegeven. Men hechte meer waarde aan wat de voorouders zeiden, en wat de regering zei. Men liep met de massa mee, en stelde mensenvlees tot een arm. Zo kwam het volk schaakmat te staan. Het was een stel voorouder-aanbidders en regerings-aanbidders geworden. Religie ging hier vrolijk in mee.

De Aramese grondtekst moest ondergesneeuwd worden door de Hebreeuwse grondtekst, maar tegelijkertijd moest de Hebreeuwse grondtekst prijsgeven dat het over de onderwereld ging, de ERETS, alhoewel corrupte vertalers dit ook gewoon in 'aarde' vertaalden, 'land', 'grond'. Toen moest ook de Hebreeuwse grondtekst ondergesneeuwd worden door de Griekse grondtekst, maar juist de Griekse grondtekst, door de Septuagint, gaf de nekslag aan de Jezus Christus cultus. Door dit onder te sneeuwen kwam men met de Latijnse grondlaag, de Vulgata, wat ervoor zorgde dat het Romeinse wereldrijk een christelijk wereldrijk werd. Het christendom werd de onaantastbare autoriteit. Vele gnostische bewegingen werden uitgeroeid. Alles werd bezegeld door een politiek spelletje en een leger notarissen. De Bijbel was nu het ontegenspreekbare Woord van God. Toch was ook de Latijnse grondtekst geprogrammeerd met zijn eigen vernietiging ...

Leviticus 1.

: 2 – PECORIBUS, PECUS = vee, bruten (boze geesten)

Hier moesten de Leviëten tegen strijden.

De ziel werd genoemd 'de animus'.

Iob 6 : 4

terrores = alarmen van God die tegen Iob strijden.

Sagittae = pijlen, speren die in Iob leven

Iob 7 : 1

militia = militaire dienst/ slavernij

Dit is wat het leven is.

: 5 – Iob's vlees is bekleed met sordes = vuil.

10 : 6 – Als er trots in Iob zou opkomen zou God hem als een leeuwin gevangen nemen, als een vreemde (vgl. ZUWR), om hem op het kwelrek te binden (crucio).

16 : 13 – God stelt Iob op als zijn merkteken : signum.

God greep hem bij de nek (cervix), en bezat zijn nek van toen af aan (teneo).

Ook vermoeide God hem (contero).

: 14 – God heeft hem omsingeld met speren om hem te piercen, om zijn heupen te verwonden (vgl. Iakob). God stort zijn organen, ingewanden (viscera) uit op de aarde.

: 22 – En o dat een man zo geoordeeld zou worden met God, zoals de zoon des mensen is geoordeeld met zijn makker. (Jezus en de Heilige Geest, zijn maat)

Hoofdstuk 17 is Iob's verlangen een gladiator van God te worden. God was immers al de strijd tegen hem begonnen, en daagde hem uit.

17 : 3 – Bevrijd mij, oh Heere, en zet me naast u, en laat welke man dan ook tegen mij vechten.

: 8 – De onschuldige zal opgericht worden om tegen de hypocriet te strijden.

: 9 – Hij die een rein hart heeft zal sterker en sterker zijn, als een sieraad/ strijdrok/ jachtrok.

: 11 – Gedachtes kwellen zijn hart.

19 : 9 – God heeft Iob naakt gemaakt en gescalpeerd (kroon van hem afgenomen).

: 11-12 – God heeft Iob's tent/ tabernakel omsingeld.

21 : 33 – De volgers van het kwaad gaan naar het zand van de Cocyti/ Cocytus, de rivier van klaagzang, een rivier in de lagere wereld, onderwereld, en waar ze hun volgelingen mee naartoe nemen. Vgl. De draak/ Leviathan die op het zand der zee staat.

29 : 14 – Iob draagt vestimento = strijdrok/ jachtrok

en diademate = verentooi

als teken van oordeel

indutus = dragen/ kleden/ optooien

30 : 9 – Iob is tot een spotlied geworden

: 11 – God heeft hem beteugeld

30 : 17 – In de nacht worden zijn botten gepierced/ doorstoken met kwellingen die nooit slapen (met speren).

30 : 23 – Iob weet dat God hem aan de dood zal overleveren, waar een dodenpaleis (domus) is aangesteld voor een ieder die leefde.

: 29 – Iob was de broeder van draken geworden.

31 : 23 – Iob heeft de Heere altijd gevrezen als opzwellende golven over hem, en hij was niet bij machte het gewicht van de Heere te dragen.

: 35-36 – Iob wilde dat de Almachtige zijn verlangen zou horen : dat God een boek zou schrijven wat Iob zou dragen op zijn schouder en als een verentooi zou dragen (Latijns/ Aramees).

40 : 5-6 – Iob moet sieraden, decorum, dragen om trotse en arrogante mannen neer te halen.

Hoofdstuk 19. Het Mysterie Van De Heilige Halsketen

Toen Johannes het mysterie van Babylon zag, de vrouw op het beest, bewonderde hij haar in de grondtekst, thaumazo, wat ook respect en ontzag betekent, zelfs een vorm van aanbidding. Wij hebben hier heel duidelijk te maken met een zogenaamd 'dubbel-visioen', een visioen met meerdere betekenissen of lagen.

'Vrouw op beest' was een benaming van Arba, de reuzenleider van de Anaqieten, de Grote Vier. In de grondtekst waren de Anaqieten de kinderen van de halsketen. De halsketen moest weer veroverd worden, evenals de Urim en de Thummim. Johannes kon de halsketen dwars door deze vrouw heen zien. Deze halsketen, de wurging in de grondtekst, is ook de APH, de ademnood, het paradijselijke hart. Al deze items moesten heroverd worden.

Dit was ook de plaats waar de ziel de mens naartoe zou leiden. De mens zou een ontmoeting krijgen met de vrouw op het beest. Dit zijn allemaal archetypes.

Wij moeten leven vanuit de APH, de heilige halsketen, om in contact met God te blijven. Dit is belangrijk, zodat we niet door andere halsketens worden gegrepen. Het is dus een gevecht van halsketen tot halsketen. De APH draagt alle kenmerken van de goddelijke verlamdheid als het heilig hart, de diepere ziel. Hieruit voort werd de ziel, de NEPHESH, oftewel de arme en hongerige, gebonden tot God, om niet in de handen van Prosperity te vallen.

In de heilige halsketen zijn URIM-THUMMIM verwerkt. Het is daarom niet diep in onszelf. Er is niets in onszelf. Wij behoren als lege vaten te zijn. God moet alleen onze nek beteugelen, onze WIL. Er wordt 'van buitenaf' iets op ons gelegd. Het gevaar is dat wanneer we te diep in onszelf zoeken dat er toch nog heel veel controle van onszelf bijzit. Wij moeten onszelf loslaten. Wij moeten al onze controle overdragen aan God. De halsketen is daarvan het teken. Daarom moesten de Israelieten in diepste zin strijd voeren tegen Hebron, waar de kinderen van Anaq woonden. Ook wij moeten kinderen van Anaq worden, van de goddelijke vrouw op het beest, door de valse vrouw op het beest te verslaan, door Arba, de reuzenleider te verslaan, de Grote Vier.

Dus ons ware hart is niet binnenin, maar door God om onze nek gelegd. God is ons hart. Wij moeten volledig loskomen van ons demonisch hart, ons egoïstische, zelfrechtvaardige hart, wat zelf nog de controle wil bewaren in ons gelimiteerde, menselijke, vals verlichte verstand. Het licht van het voorgeslacht heeft ons verblind. Wij voerden strijd in het menselijke hart van de onderwereld buiten het paradijs, waar wij in waren geworpen, en waar ARBA de halsketen verborgen hield. Ook moesten wij strijd voeren in de buik, voor het terugvinden van de URIM, en in de onderbuik, het genitale gedeelte, voor het terugvinden van de THUMMIM. Wij moesten noodgedwongen leven vanuit de diepte van ons eigen lichaam. Maar deze bedeling is ten einde gekomen. In deze dagen wordt namelijk de heilige halsketen, en de bijbehorende URIM-THUMMIM, heroverd. Het zal dan op de plaats komen waar het behoort : om de nek. Zo kan en mag een mens ontspannen. Laat al je opgehoopte energie, waar je wanhopig aan vastklemt nu maar los, en laat het maar wegstromen. Wij leven nu vanuit de ANAQ, de heilige halsketen, de APH, het heilige paradijselijke hart rondom de nek. URIM-THUMMIM is in die halsketen verwerkt en zal ons leiden.

Dus profetisch gezien leerden wij de krachten van ons hoofd, het verstand, te ontwijken door te leven vanuit het hart. Toen leerden we dat we dieper moesten leven vanuit de buik, waar alles getoetst werd en getransformeerd, en toen vanuit de onderbuik, het genitale gedeelte van de vruchtbaarheid, om door de goddelijke verlamming te leven, opdat wij niet door roofvogels tot slaaf zouden worden gemaakt tot de luchtgoden :

1e bedeling : leven door het hart

2e bedeling : leven door de buik

3e bedeling : leven door de onderbuik

4e bedeling : leven door de heilige halsketen, de APH, het paradijselijke hart

De APH is de diepere ziel, waar de bitterheden van de Iobitische ziel ons naartoe leiden. Terug naar het paradijs. De APH is de eeuwige ziel, de eeuwige heilige honger en armoede.

De geschriften van deze bedelingen blijven belangrijk, omdat zij het pad uitstippelen, en nog vele geheimen en mysterieën verborgen houden. Dan hebben we het dus ook over de geschriften van Jezus en de Heilige Geest. Het is niet slim dat als je een levensbelangrijke, eeuwige schat hebt gevonden, maar die schat is opgeborgen in een gevaarlijke, gemene, niet te vertrouwen kist als een mijnenveld, om dan die kist maar weg te doen en te vergeten. Nee, wij moeten hier doorheen. Er is geen andere weg.

Dit zijn de dagen waarin de ANAQ en de URIM-THUMMIM zich openbaren. Zij zullen de afgoden doen wegsmelten.

Hoofdstuk 20. Christus Of APHAR ? – Het Mysterie Van Het Paradijs

Wanneer wij de ANAQ hebben ontvangen, de heilige halsketen, oftewel de APH, het paradijselijke hart rondom onze nek, dan zal dit ons terugleiden tot de grond van het paradijs, de aarde van het paradijs, het stof en het vuil van het paradijs waarin wij gevormd worden, de APHAR. Alles kwam voort vanuit de APHAR, en ook zouden we daar weer naar terugkeren.

Dit is waar het pad van Iob (Job) naartoe leidt.

In 10 : 9 wil God hem terug brengen naar het stof van het paradijs, de APHAR.

In het Hebreeuws is Iob in 7 : 5 bewapend met APHAR. Bewapend is LABASH. Zijn lichaam, BASAR, is hiermee bewapend, wat betekent zijn vlees, zijn vruchtbare (geslachts-)deel. In het Aramees is GSUM, GUSMA, GESMA lichaam, kerk, corpus van boeken en context.

In 7 : 21 zegt Iyowb dat hij geleid wordt om neer te liggen (slapen) in de APHAR. Iyowb moest vuil gemaakt worden, anders zou hij in de onderwereld geen wapens hebben.

In 17 : 14 laat de grondtekst zien dat APHAR brengt tot rust.

Vanuit APHAR, de wapenrusting van Iyowb, die doorboort moest worden, werd BASAR, vlees, voortgebracht in het paradijs.

APHAR zou een nieuw lichaam voortbrengen, gemaakt van BASAR, van YAD, van HARBA, het besneden, ontzegelde 'mannelijke' geslachtsdeel. Een profeet dient zichzelf in te smeren met APHAR voor deze reden. De profeet dient een relatie aan te gaan met APHAR.

Iob 28 beschrijft de Iobitische wapenrusting die wordt gewonnen uit de APHAR, waarin het paradijselijke lichaam werd gemaakt. De APHAR is het stof en het vuil van de paradijselijke onderwereld. Deze wapenrusting is nogal geavanceerd, want het is ook een jachtrusting, fokrusting en slachtrusting, BARZEL, wat ook ijzer betekent. Dit wordt dus uit de APHAR gehaald, maar ook geselecteerd, gevangen genomen en getrouwd. Het heeft er dus mee te maken dat deels de wapenrusting van de vijand daar opgeborgen ligt, die we moeten gebruiken.

Iob is Job in het Latijns. Dit komt van de Vulgata, de Latijnse bijbel.

7 : 5 – Iob's vlees is bekleed met sordes = vuil.

Ook wordt het woord pulvis gebruikt. Dit is de Latijnse APHAR.

Psalm 17 : 43 – En ik zal ze (de vijand) verpulveren in de pulvis (stof).

De vijand wordt hier van elkaar losgescheurd en vernietigd in de zin dat de brokstukken ervan weer bruikbaar worden. De APHAR/ pulvis is een gevangenis, en een oven van oordeel. Het is het zegel van doem over de vijand. De APHAR is het laatste oordeel, waartoe alles zal terugkeren. Wij moeten leven vanuit de APHAR. Door de heilige halsketen worden we hiermee bedekt, zinken we hier in weg, om tot een strijder te worden, bewapend te worden, en ontwapend. APHAR is de plek van transformatie en waar het creatieve materiaal is :

1e bedeling : leven door het hart

2e bedeling : leven door de buik

3e bedeling : leven door de onderbuik

4e bedeling : leven door de heilige halsketen, de APH, het paradijselijke hart

5e bedeling : leven door de stof, het vuil, van het paradijs, de APHAR

Door de APH komen wij tot de APHAR. De APHAR troont in het paradijs, waartoe wij moeten buigen om gereinigd en vernieuwd te worden. Iedere Iobiet zal tot deze plaats geleid worden. Het is als het thuiskomen. Hier kwamen wij uit voort, en hier zullen we tot terugkeren. Hier vinden we de hogere levels van de URIM-THUMMIM terug. In de APHAR is afgerekend met de vijand.

In de APHAR komt de goddelijke verlamdheid tot groei. Hiermee moeten wij ingesmeerd worden, om veilig te zijn tegen de luchtgoden, de goden van prosperity. De APHAR is een diepere graad van goddelijke verlamdheid, waarin wij ontwapend worden. Dit is niet diep in ons, maar buiten ons, gesmeerd op onze huid. Het is als een oorlogsverf, als een jachtsverf, om ons tot een hogere graad van Iobitische oorlogsvoering te brengen.

Moeten we dan gezalfd worden, of heilig vervuild worden ? Christus of APHAR ?

Het is juist zo dat veel elementen van Christus teruggevonden kunnen worden in de APHAR. Hiermee hebben onze voorouders ons een dienst bewezen. Wij moeten de erfenis op waarde leren schatten en niet zomaar verwerpen, of in het tegenovergestelde : aanbidden. Met Christus liet ons voorgelicht ons een aggressief schoonmaakmiddel achter, en de bijbel was een uit de hand gelopen reclame hiervoor, vanuit het verstandelijke stenen tijdperk. Ook de Christus-erfenis moeten we op waarde leren schatten. Niet zomaar verwerpen, niet zomaar aanbidden. Wel moesten wij door de Christus-bedeling heen, want er was geen andere weg gegeven. Het pad was juist opgesloten in Christus, dus we moesten wel.

Ons voorgelicht was in gevecht met dit aggressieve schoonmaakmiddel, omdat dit schoonmaakmiddel nu eenmaal regeerde. Zij wisten nog niet hoe APHAR toe te passen. In deze tijd zal APHAR ten volle geopenbaard worden. Wij komen voort vanuit een chemische zee. Ons werd een middel in de stad aangesmeerd, terwijl het middel van de wildernis werd verworpen. De roep is nu om terug te gaan tot het paradijs. In dit alles kunnen wij God's code terugvinden.

Leg alles op het altaar van de APHAR, echt alles. Zorg ervoor dat je niets overslaat, anders zal het zich tegen je keren, en je tegen houden.

Hoofdstuk 21. Het Mysterie Van Het Bloed Van Christus

We staan aan de vooravond van een machtige dimensionale overgang, de opening van een massaal portaal van het paradijs. Dit heeft te maken met de openbaring van het Bloed van Christus. Wat is dat eigenlijk, het bloed van Christus ? De Waarheid is veel dieper dan veel mensen denken, en dit is een groot mysterie. We gaan zien wat dit bloed nu echt inhoudt, en waarom het zo belangrijk is. Feit is dat het niet zomaar 'Bloed' is. Het griekse woord AIMA betekent : BLOEDVERGIET. Niet zomaar 'bloed'. Jezus de Bloedvergieter staat er dan letterlijk, in plaats van het ingeburgerde 'Het Bloed van Jezus.' Oh ja, wij weten dat Jezus een bloedvergieter was. Dat weten wij van de Septuagint, waar de Iereus Christus, de gezalfde priester, de Oud-Testamentische priester, dieren moest slachten zodat zondaars gereinigd konden worden van zonde. AIMA betekent ook dierenbloed, en het slachten van dieren. Onze voorouders leefden onder deze vloek. Maar kunnen we hierin ook nog licht zien ?

Natuurlijk, en wel een heel groot licht, of beter gezegd een beter nachtzicht. De APHAR was de bovenlaag van het paradijs, het stof, het vuil. De eigenlijke grond die eronder lag was genaamd de ADAMAH, oftewel de rode aarde, de aarde van bloedvergieter. In het paradijs moest er bloed vergoten worden van demonen, in oorlog en jacht. Dit bloed werd door de aarde opgenomen. ADAMAH is de tweede laag van de paradijselijke grond, veel dieper in de aarde. Ook ADAMAH betekent vuil, en een fokkerij. Wij werden niet slechts in de APHAR gevormd, maar ook in de diepere laag, de ADAMAH. Ook hier zullen wij tot terugkeren (Genesis 3 : 19). ADAMAH is de bloedvergieter volgens de paradijselijke wetten. Als we het hebben over 'het Bloed van Christus', AIMA, dan hebben we het over de Bloedvergieter. Deze Bloedvergieter wijst terug op de Bloedvergieter van het paradijs, de ADAMAH. De ADAMAH rekent af met de vijand.

Jezus droeg deze Bloedvergieter in zich. Jezus werd als een zegel opgericht door de Staat en het voorgeslacht. Betekenissen werden verdraaid. AIMA is een vernietiger. Het is de plaats waar de APHAR naartoe leidt, wanneer wij dieper graven in het paradijs. Wanneer wij op de APHAR staan, dan kunnen we de overkant zien, de ADAMAH, de diepere laag in de grond. Het ware wassen gebeurt in het bloed van de vijand. Dit bloed was in Jezus. Het was het bloed van demonische dieren, van demonisch vee. Daarom was AIMA zo belangrijk. Het was een teken van overwinning.

In de wortels betekent ADAMAH bloed, plaats van bloed, ADAM, van ADAMAM, niet kunnen spreken, en het betekent ook vernietigen en wassen in de diepte. Wij moeten komen

tot de heilige stomheid. Het is een plaats van het stilzijn en het wachten. Daarom is dit een belangrijk fundament voor profetie. In ADAMAH verliezen demonen hun menselijke eigenschappen en worden stomme dieren. APHAR, het laatste oordeel, bepaalt wat iedereen in de ADAMAH is. De ware aard komt tevoorschijn in de ADAMAH. Alles krijgt zijn plaats. Daarom is de ADAMAH weer een belangrijk altaar waar wij naartoe moeten gaan om alles op te leggen, zodat wij leeg en naakt voor God komen te staan, klaar om God's oordeel over ons leven te ontvangen. Oordeelsprofeten moeten daarom een diepe relatie met ADAMAH ontwikkelen.

1e bedeling : leven door het hart

2e bedeling : leven door de buik

3e bedeling : leven door de onderbuik

4e bedeling : leven door de heilige halsketen, de APH, het paradijselijke hart

5e bedeling : leven door de stof, het vuil, van het paradijs, de APHAR

6e bedeling : leven door de eigenlijke grond van het paradijs, de ADAMAH, de bloedvergieter

Alles moet met stomheid geslagen worden, te beginnen in ons eigen leven, zodat God over kan nemen. Wij moeten diep doordringen in de ADAMAH voor deze reden, om ADAMAM te ontvangen, waardoor alle stemmen in ons gedoofd worden, zodat alleen God spreekt. Wij moeten met ADAMAH bewapend worden, na door ADAMAH ontwapend te zijn, onze stem hebben verloren. Dit zijn serieuze dingen. Wij zullen namelijk voor elk ijdel woord geoordeeld worden. Allereerst moeten wij de verlamme vrede des Heeren ontvangen wat ons niet meer laat durven spreken, bang om een ijdel woord voor God's aangezicht uit te spreken. Eén ijdel woord kan een heleboel kapot maken, voor een hele lange tijd. Wees zelfs bang om te ademen. Wat ademen we wel niet allemaal naar binnen ? Wij moeten de heilige ademnood ontvangen. In ADAMAH is er doorgang. Wij leggen alles op het ADAMAH altaar, en laten alles achter ons, om de heilige bloedvergieter, de AIMA, te omhelzen. Dit is het eigenlijke Bloed van Christus, maar dit bloed is dus helemaal niet van hem. Het was gestolen. Het is de ADAMAH, de grond van het paradijs, een slayer. Als deze slayer terugkomt, dan zal er niet veel van het christendom overblijven. Dit bloed van Christus zal terugkomen, als de bloedvergieter van het paradijs, en de Christus-afgod zal in zijn handen wegsmelten, in zijn armen.

Je verliest je stem als je een ontmoeting krijgt met de ADAMAH. Je zal tijdelijk niet kunnen spreken, of niet durven te spreken. Als je zo'n ervaring nooit hebt gehad, of je durft nog steeds je mond los te trekken bij het minste of geringste, dan mag je je afvragen of je ooit een ontmoeting hebt gehad met het bloed van Christus, de heilige Bloedvergieter.

ADAMAH, AIMA, zal terugkeren, en de wateren zullen in bloed veranderen. Ook de maan, het licht, zal in bloed veranderen, en de zon zal duisternis worden. Wij zullen allemaal terugkeren tot de ADAMAH, en de AIMA, de Bloedvergieter, zal onze Rechter zijn. Niemand zal aan de ADAMAH kunnen ontkomen. De ADAMAH zal wederkeren, als het mysterie van

het Bloed van Christus, wat dus eigenlijk een gestolen Bloedvergieter is. Handen zullen wegsmelten, de handen van degene die dit heeft gestolen. De dief zal veroordeeld worden.

Hoofdstuk 22. De Lagen Van De ADAMAH

'De ziel is in het bloed, AIMA, in de bloedvergieter.'

Leviticus 17 : 11 SEPTUAGINT

'En ik heb het u gegeven op het altaar om verzoening to doen over uw zielen,

want het is de bloedvergieter, AIMA, die verzoening doet over de ziel.'

Verzoening is ook verbanning, negeren, het lijden dragen, initiatie, de relatie verbreken. In AIMA, in de paradijselijke grond (ADAMAH in het Hebreeuws) kunnen wij onze ziel terugvinden, in de bloedvergieter. Het Bloed van Christus betekent letterlijk : 'De Bloedvergieter van Christus.' Hiermee hebben we te maken wanneer wij tot het bloed komen, maar wat voor ons werd achtergehouden. Wij worden niet gered door het bloed van Christus. Dat is zelfs niet bijbels. We worden gered door de Bloedvergieter, de AIMA, de ADAMAH. Wij moeten de Bijbel achter ons laten, en komen tot God. God is de hoogste autoriteit, waar alle geschriften zich aan moeten onderwerpen, en door getest worden, en de Bijbel zoals de Staat die heeft opgezet, zal de test niet kunnen doorstaan. Al de juiste elementen van God waren door de Staat verzameld, misvertaald, verborgen gehouden, en samengevoegd tot een boek tegen God, om een valse God te maken, de regering. De bijbel pleegde plagiaat op vele

punten, en beschouwde het haar eigendom. De bijbel is een dief. Wij moeten als een Robin Hood terugstelen wat het gestolen heeft. De Bijbel was een vals spel der rijken, waardoor de armen werden ondergesneeuwd en uitgebuit. Kom tot de Wraak van God die over de Bijbel zal worden uitgegoten. Zij hebben een boek gemaakt en in plaats van God gezet.

In AIMA, ADAMAH, de paradijselijke ondergrond, worden wij geïnitieerd, en ontvangen wij de heilige ziel. Hier leren wij de bloedvergieter en zijn ijzere wetten kennen, de wetten van het paradijs, de strenge wetten van oorlog en jacht. Jezus droeg deze Bloedvergieter op zijn rug, als een groot kruis en richtte de aandacht hierop. Jezus was een wegwijzer. Zonder de bloedvergieter is Jezus niets. Jezus was een voorgeslachtelijke wegwijzer, om veel dingen verborgen te houden, als een machtig zegel. Jezus was een machtige brug. Wee degenen die zullen stilstaan op deze brug om Jezus te verafgoden als een einddoel. Het was een noodplan. De Bloedvergieter, AIMA, had zich gehuld in het Jezus-kleed. Zo kwam hij tot ons. Dit kleed zal langzaam afglijden. Wij zullen komen tot de Openbaring waarin alle voorgeslachtelijke zegels zullen breken, en de wateren en de maan zullen veranderen in bloed, en de zon zal duisternis zijn. Wij zullen terugkeren tot de ADAMAH met zijn rivieren van bloed.

Wij moeten gewassen worden in deze rivieren. Dat is wat de ADAMAH in diepte betekent : DUWACH, spoelen, uitwerpen. Hier worden wij bekleed met het paradijselijke vuil. Dit is als een wassing. Vuil wast ons. Wij worden gewassen om los te komen van de schoonheid van de mensen, want dit is slechts een chemische schoonheid die ons te gronde richt. Bedenk alle kankerverwekkende stoffen die in hedendaagse schoonmaakmiddelen en wasmiddelen zitten. Leef zo dicht mogelijk bij de natuur, en ga een relatie aan met de ADAMAH, de paradijselijke diepte van God's natuur. Zo mag je ook komen tot de ADAMAM, de heilige stomheid, en de DAHAM, de paradijselijke vloed en overweldiging. Dit zijn allemaal lagen in de ADAMAH waartoe we moeten doordringen.

De Bloedvergieter moest geheim gehouden worden. Alle landen moesten een bloedvergieter over hen gesteld krijgen, tot het veilig stellen van de geheimen van de Staat, de formule waarmee ze mensen tot slaaf maakten. Over China werd een bloedvergieter gesteld, beveiligd met een reusachtig alarm systeem. Dit gebeurde vanaf één van de helderste sterren bekend op aarde : RIGIL KENT, de helderste ster van CENTAURUS. Deze bloedvergieter schoot direct op tilt in de martial arts beweging, en veroorzaakte ook het tegenovergestelde in de Boeddha beweging. Over heel Azië werd ook een bloedvergieter opgesteld, een tijger. Ook deze kwam met deze uitersten. Weer was deze bloedvergieter opgesteld vanuit RIGIL KENT. Valse bloedvergieters werden op aarde opgesteld, zodat de ware bloedvergieter, de AIMA, de ADAMAH verborgen werd gehouden. Grote zegels werden opgericht. Jezus werd opgericht als degene die moest sterven, als een onschuldige voor schuldigen, als een ritueel satanisch offer aan de Moloch. Dit om zijn bloedlust te stillen. De Moloch, de geest van Saturnus, vreesde oorlogsvoering in het rijk van de ziel. Daarom kwam hij met overmatige aardse oorlogsvoering, valse oorlogsvoering, en bedekking van de oproep tot oorlogsvoering in het rijk van de ziel, door een vals evangelie. Dit valse evangelie werd tot staatsgodsdienst gemaakt van het Romeinse wereldrijk, wat zijn hoogtepunt kreeg in het protestantisme en de evangelische beweging. Men gebruikte trigger-icons, power-items, om de oorlogsvoering in

het rijk van de ziel te doven, door georganiseerde religie. De strijd was volgens hen al gestreden, en zij kwamen als de nieuwe bezetters. Deze farizeeers hadden hun slavenmarkt opgezet. De macht van het geld doofde de lust tot oorlogsvoering in de ziel. Het volk kwam onder een betovering, werd in slaap gesust door Evangelische slaapliedjes : 'Het staat allemaal in de Bijbel. Ik geloof het, dus dat maakt het de Waarheid.' Dat was het toverstafje wat ze gebruikten.

Men kon nu lui geloven in het bloed van Jezus wat alles al geregeld had. Eigenlijk was dit het bloed van Jupiter, de macht van het Romeinse wereldrijk, aangesteld door de oude Saturnus. Zijn zoon was gekomen om het zegel van doem te leggen. Men zou zo de weg tot het paradijs niet meer terugvinden, maar zou als gladiators van het Romeinse rijk worden opgezet om zo door elkaar terug te roepen en te verwarren elkaar de weg terug tot de ADAMAH te ontzeggen. Het Romeinse rijk vreesde de wapenrusting van de ADAMAH. Daarom maakten ze hun eigen wapenrusting.

Het Indiaanse Amerika begon een bedreiging te vormen voor het systeem. Daarom werd het Amerikaanse wereldrijk, oftewel het Nieuwe Romeinse rijk, erover heen gebouwd. Het zegel van Jupiter, de Romeinse Jezus Christus, moest gelegd worden om de indianen de mond te snoeren, en om de indiaanse schatten die terug zouden leiden tot de ADAMAH te vernietigen. Veel van de oude indiaanse culturen ging verloren door deze Jupiteriaanse inquisitie. Amerika kreeg zijn eigen bloedvergieter. Deze werd aangesteld vanuit de planeet Jupiter.

De oude indiaanse poorten zouden gesloten moeten worden. Hiertoe brouwen Jupiter en zijn vader Saturnus een drank die hen dronken moest maken, en die iedereen dronken zou moeten maken, zodat ADAMAH vergeten zou worden. Hiertoe gingen zij naar RIGIL KENT, en met een mix creerden ze het Grote Toronto, de Toronto Blessing, de Zegen van de Vader. Zij hadden hun eigen vuiligheid gecreerd, hun eigen ADAMAH. Deze bloedvergieter werd over de gehele aarde geplaatst, om mensen onder te doen laten gaan in deze nieuwe dronkenschap. Het was als een nieuw damesproduct, een nieuw schoonmaak-middel, wat ook als make up gebruikt kon worden. Je kon er alles mee doen. Het paste heel goed in een dames handtasje, eenvoudig om overal mee naartoe te nemen. Een nieuwe, snelle manier om elkaar de zalving over te dragen. En het was nogal besmettelijk. Het was een virus, een ziekte, en ontpopte in vele vormen, als de voortwoekerende kanker. Jupiter en zijn vader waren trots en tevreden.

Daarom is de terugkeer tot de ADAMAH zo belangrijk. Wij komen uit een diepe markt. De geest van Jupiter wil ons Jezus Christussen op elke hoek van de straat, want hij wil niet dat we ontwaken uit onze slaap.

ADAMAH leidt tot zijn diepte, tot de ADAMAM, de heilige stomheid, de wachter van de mond, en tot het mysterie van de DAHAM, de paradijselijke vloed en overweldiging.

ADAMAH, de bloedvergieter, overweldigd ons, om ons dieper mee te sleuren in zijn diepte. Hier zijn de schatkamers van het paradijs te vinden. Ook Iob werd hier naartoe genomen, nadat hij door APHAR was bekleed. Hij werd geleid tot EBEN, het heilige, goddelijke gesteente. Ook werd hij geleid tot OKLAH, waar de vijand tot vlees van gevogelte was geworden.

III

Hoofdstuk 1. Het Scheppingsverhaal In De Gnostiek

Hoofdstuk 2. De Schatkamers Van SEPTUS

Hoofdstuk 3. Liefde of Hogere Profetische Kennis ?

Hoofdstuk 4. Geheimenissen Van De DUKKA

Hoofdstuk 5. De Verbreking Van De Filistijnse Zegels – De Geheimenissen Van De SARX En De AIMA

Hoofdstuk 6. Het EKRON-Zegel

Hoofdstuk 7. Yirmeyah

Hoofdstuk 8. Het Geheimenis Van De SAPPIL – De Opening Van De Troon-boeken

Hoofdstuk 9. De Overwinning Over Het Witte Paard

Hoofdstuk 10. Drie Ruiters

Hoofdstuk 11. De Zwarte Steen

Hoofdstuk 12. De Jozef Ladder In De Gnostiek

Hoofdstuk 13. De Hogere Canon Van De Moeder Bijbel

Hoofdstuk 14. De Moeder Bijbel

Hoofdstuk 15. De Bijbel

Hoofdstuk 16. Het Jezus-Complot

Hoofdstuk 17. De Gor Bijbel

Hoofdstuk 18. Wie Is De Draak ?

Hoofdstuk 1. Het Scheppingsverhaal In De Gnostiek

Het christendom was een uit de hand gelopen vertakking van het gnosticisme. Veel gnostische geschriften werden weggekapt, om zo de oorsprong en de achtergrond van het hele 'God' verhaal verborgen te houden. In deze geschriften was er een onderscheid tussen de god van de wereld, en de allerhoogste God. De god die de wereld had gemaakt, oftewel het gebied buiten het paradijs, waar we nu leven, werd de Demiurg genoemd, een lagere, gevallen god, ook wel Yaldaboath genoemd. Deze god had een leeuwenkop met een slangenlichaam.

De Moeder God creeerde Yaldaboath, maar hij kon alleen het goddelijke zien als door een weerspiegeling, dus hij werd 'de blinde god' genoemd. De Moeder God wilde dat de mens van de boom van kennis zou eten, maar Yaldaboath, Yahweh, verbood hen. Hij wilde namelijk dat de mens niet tot een hogere orde zou komen. Yaldaboath kon de hogere goden niet zien, en

waande dat hij de enige was. Hij was hoogmoedig, trots en jaloers, en werd uit de hemel geworpen, maar met een zekere macht over de mens.

De mens nam van de boom van kennis, en het licht van kennis viel op de mens. Zij zagen dat ze naakt waren door het licht van kennis, en waren door deze kennis tot elkaar aangetrokken. Deze scheppings-verhalen zijn te vinden in de boeken die de gnostici voor Genesis hadden, in de gnostische bijbel, wat ook de Nag Hammadi bevat. Deze boeken van het gnostische scheppings-verhaal heten : De Apocryphon van Johannes en De Oorsprong van de Wereld.

Door het licht van kennis wat op hen gevallen was zagen ze de orde van Yaldaboath als beesten, en ze verwierpen hen. Yaldaboath was bang dat de mens ook tot de boom des levens zou komen, dus hij verdreef de mens. Moeder God wierp toen de orde van Yaldaboath op aarde. Zij zouden daar moeten leven als boze geesten. Ook zij verloren dus hun paradijselijke positie, net als de mens.

Yaldaboath brengt een zoon voort : Sabaoth, die tot de zevende hemel komt, een hogere rang dan zijn vader. Sabaoth, het licht, neemt de macht van zijn vader over, zoals Jupiter de macht overnam van zijn vader Saturnus, en Jezus, Lucifer, de macht van zijn vader Yahweh. Sabaoth haatte zijn vader, de duisternis, en zijn moeder, de afgrond. Hij kreeg het koninkrijk over iedereen, over de twaalf goden van chaos. Hij bekleedde zichzelf met rijkdom. Hij kreeg de macht over de boom des levens, Zoe, als zijn partner. Zo zou hij tot de geheimen van de achtste hemel kunnen komen.

Wij zien dus twee tegengestelde verhalen, wanneer we het gnostische evangelie vergelijken met het christelijke evangelie. Kunnen wij dit wel vertrouwen, of hebben we weer te doen met een zegel wat verbroken dient te worden ? In de grondteksten wordt er niet gesproken over 'bomen en vruchten'. Er wordt gesproken over galgen en martelpalen. In de diepte van het woord voor boom betekent het ook sluiten, als van een kooi of fokplaats. Eten (akal) van de vrucht (periy) betekent letterlijk 'slachten van de voortbrengselen van vee en gevogelte (kippen).'

In het Eeuwig Evangelie, in de Nieuwe Johannes I, hoofdstuk 1 : 12 staat :

'Nu zal ik u dan een geheimenis vertellen : de goden eten vlees, en velen vielen door te eten van het verboden vlees. Zo eten de Godslangen dan harten, en sommigen vielen vanwege het eten van het verboden hart.'

Bomen en vruchten zijn ten diepste opgezet om de mens af te houden van oorlogsvoering in het rijk van de ziel. We kunnen het gebruiken als metafoer en archetypen, maar zij zijn zegelen door het onderbewustzijn opgezet om ons tegen te houden te komen in het kennisbewustzijn. Dit kennis-bewustzijn is alleen te vinden in vlees en bloed in de ziel. Maar we moeten er dus voor waken niet van het verboden vlees te nemen. Bomen en vruchten zijn wegwijzers naar de diepere oorlogsvoering. De vijand zal veranderd worden in OKLAH. Wij moeten het vlees van de vijand eten. Hierdoor nemen wij de duistere kennis van het verre van God tot ons, de ZUWR.

In de Moeder Bijbel was het paradijs verdeeld in twee delen. Eén deel waar gejaagd moest worden, en ook een deel waar absoluut niet gejaagd mocht worden.

Het lichaam, vlees, van Christus, SARX, is in diepte 'gevangenneming', 'de kastijder'. Dus dit vlees op zich is een zegel wat verbroken moet worden om tot de ware, diepere betekenis te komen, in de diepte van ADAMAH, de grond van het paradijs, de rode aarde. Het vlees van Christus is een arrestatie-bevel, een Rechter. Ook SARX was gestolen door dit lichtwezen, Sabaoth. Wij moeten dieper in de ADAMAH doordringen om tot SARX te komen, de kastijder, de gevangenneming.

De boom des levens is in de diepte van de grondtekst 'de tuchtplaats van heilige slavernij'. Door AIMA (de bloedvergieter) en SARX (de gevangenneming, de kastijder, het gesleurd worden tot het gerechtshof) komen wij tot de tuchtplaats van heilige slavernij. Valselijk vertaald in : 'door het bloed en vlees van Christus komen tot de boom des levens.' De tuchtplaats van heilige slavernij, wat als zegel heeft : de boom des levens, is in een andere dimensie, want deze plaats was 'apart gezet' in de grondtekst, 'TAVEK'. Nadat de mens van de boom der kennis had gegeten was de orde van Yaldaboath bang dat de mens ook van de boom des levens zou eten, oftewel : Ze waren bang dat de mens zou komen tot de heilige slavernij, want dit zou de slavernij tot Yaldaboath breken. Deze plaats kon alleen bereikt worden door de diepte van ADAMAH, door te komen tot de diepere dimensie. Daarom heeft Yaldaboath altijd de diepte van AIMA en SARX verborgen gehouden, de waarheid over het bloed en het vlees van Christus.

Moeder God wachtte op de mens bij de boom des levens, de tuchtplaats van de heilige slavernij. Ook is dit in de grondtekst de plaats van honger, het heilige vasten. Yaldaboath liet cherubs opstellen om deze dimensionale overgang te bewaken, en later zou Sabaoth, Jezus Christus, de boom des levens bewaken. Daarom zal de mens moeten klaarkomen met het Jezus mysterie om doorgang te hebben tot deze plaats. Het vlees van Sabaoth, Christus, wilde mensen misleiden tot het kannibalisme. Zelfs in oorlogsvoering met demonen is dat heel link. In de ADAMAM, de verstommende laag van de ADAMAH, worden demonen omgevormd tot dieren en vee. Als het de status 'vee' heeft bereikt, moet het gefokt worden, om voortijdige slachting te voorkomen. Fokken betekent kruisdragen. Overmoedige oorlogsvoering geeft namelijk macht aan de vijand. RIGIL KENT, één van de helderste sterren, en helderste ster in CENTAURUS, staat bekend om het brengen van de implantaten van kannibalisme om de ADAMAM uit te doven, om het fokken uit te doven, het kruis. RIGIL KENT heerst over Azie. Het is een vorm van luiheid, oppervlakkige oorlogsvoering, om zo snel met demonen af te rekenen, denkt men, maar deze vormen van kannibalisme maken het alleen maar erger. Het is de energie van geld, het merkteken van het beest.

De ADAMAM had zich gemanifesteerd in de boom van kennis, de boom van onderscheiding, en veranderde de orde van Yaldaboath in beesten, toen de mens er van at. Het was doordat de

mens een hoger zicht kreeg op wat er gaande was. Nu moest de mens nog komen tot de boom des levens in de TAVEK, wat ook de boom van scheiding is in de grondtekst.

In Jeremia 5 komt de ZUWR uit Orion met een arrestatie-bevel in de Aramese grondtekst (vs. 16), de PTIH. De Orionse ZUWR is in de Hebreeuwse grondtekst 'eeuwig', OLAHM. De PTIH betekent ook 'degene die kan zien', wat 'profetisch' betekent. Door de PTIH wordt de vijand gebonden. Ook komt de ZUWR met een pijlkoker, de ASHPAH in het Hebreeuws, wat koker van God's instrumenten betekent, de gereedschappen van exorcisme en necromantie (de heilige verbinding met goddelijke tussenkomst vanuit de onderwereld, de tucht, het kruis). Wij zijn dus als Levieten van de ZUWR ook gewapend met deze pijlkoker. De pijlen worden dus eerst opgeladen met het lijden, de tucht, het kruis, zodat vandaaruit de profetie en de arrestatie kan plaatsvinden, PTIH. Dit betekent dat het eerst door onszelf heen zal gaan. Als eerste worden wijzelf gearresteerd door de diepere, duistere kennis van God, de ZUWR. Eerst worden wijzelf gevangen genomen door de PTIH, wat dus de Aramese vorm is van de SARX. De PTIH, de SARX, is in de diepte van de grondtekst het sleuren van de gevangene tot het gerechtshof, en tot het oordeel/ de tuchtplaats. Daarom is dit de sleutel tot het komen tot de boom des levens, de tuchtplaats van de heilige slavernij. De SARX is in diepte een slavenriem/ trekketen, een leash. Deze wordt bevestigd aan de halsketen tot het voort-trekken. Hiertoe leidt de ADAMAH :

1e bedeling : leven door het hart

2e bedeling : leven door de buik

3e bedeling : leven door de onderbuik

4e bedeling : leven door de heilige halsketen, de APH, het paradijselijke hart

5e bedeling : leven door de stof, het vuil, van het paradijs, de APHAR

6e bedeling : leven door de eigenlijke grond van het paradijs, de ADAMAH, de bloedvergieter

7e bedeling : leven door de heilige hals-leash, de SARX, de paradijselijke lasso

8e bedeling : leven door de tuchtplaats van heilige slavernij (de misvertaalde 'boom des levens')

De 8e bedeling is de stam van profetie, NABA. Dit is een stap verder om los te komen van de ASSUR-BABYLON connectie. De boom des levens is een zegel wat verbroken dient te worden. Hier zien we de lagen van de paradijselijke grond :

1. APHAR, de bovenlaag, het stof, vuil, waar de voeten direct contact maken met de aarde, de grond waarop men staat.
2. ADAMAH, de tweede, diepere laag van God's vuil

3. SARX, de derde, nog diepere laag van God's vuil

4. NABA, de vierde laag, de zg. 'boom des levens' (misvertaald), de stam van profetie

ADAM hoeft niet perse een persoon te zijn, maar kan ook een stam zijn, en betekent dronkenschap in de diepte (van rode wijn). Dit kan ook heel goed met het bedwelmende voedsel van het paradijs te maken hebben, als drugs. ADAM is een paradijselijk element, een archetype van de vervoeringen van het paradijs. ADAM werd verlicht, of liever gezegd : ontving het nachtzicht, door het eten van 'de boom van kennis', oftewel door het slachten van demonisch vee. Dit is eigenlijk heel logisch, want het demonisch vee waren de wachters van de diepere geheimen van het paradijs. Zij waren zegels die verscheurd moesten worden. Zonder de 'boom van kennis' zou ADAM nooit dronkenschap geweest kunnen zijn. Bomen zijn tuchtplaatsen in de grondtekst. ADAM bereikte dronkenschap door de kastijding, en werd het evenbeeld van dronkenschap. Dit is waar de lankmoedigheid, de longsuffering, toe leidt. De ADAM is een zelfs nog diepere laag in het paradijs :

5. ADAM, de vijfde laag, de dronkenschap van het paradijs, opgewekt door het langdurige (eeuwige) lijden.

Eva, CHAVVAH, is in de grondtekst ook een stam, van vrouwen die dezelfde raciale en culturele achtergrond hebben. Zij is in de grondtekst 'interpretatie', als de apostolie.

6. CHAVVAH, de zesde laag

Zij manifesteerde zich ook door 'de boom van kennis'. ADAM en CHAVVAH werden één in SARKA, SARX (Genesis 2 : 24). CHAVVAH was de moeder des levens, de moeder van de heilige slaven. CHAVVAH moest ADAM tot een heilige slaaf maken. CHAVVAH was de eerste die de inwijdings-kennis had ontvangen, en moest die overdragen op ADAM. Zij moest hem leiden tot SARX, waar zij één zouden worden, tot zicht op 'de boom des levens', waar ze hem naartoe moest leiden na het ontvangen van de SARX. Zij zou hem moeten leiden tot de diepere lagen van ZUWR, de in de duisternis verborgen, verre kennis van God. ADAM werd geleid tot de diepte van Orion.

God droeg Iob op om te jagen voor de goddelijke leeuwinnen, 'grote vrouwen' (Aramees : URYA, Hebreeuws : LABIY) en haar welpen, het kamp (KEPHIR). Hij moest hen MAZONA verschaffen, wat erop duidt dat zij van hem waren gescheiden, maar hij was nog steeds aan hen verbonden voor slavendienst. Dit gebeurde in en rondom de tempelplaats, de MEOWNAH, de zwarte tempel. Hier komen dus alle verborgen duisternissen van het Oude Testament aan hun trekken. De TOWRAH, een opperhoofd van de ZUWR, de wet van scheiding, had IOB veroordeeld, als een toets-oordeel. Als wij enig contact met God willen hebben, dan gaat dat door deze wet, de scheiding van het goddelijke. Ook Jezus ging hier doorheen, afgescheiden van God in de donkere nachten van Getsemane en Golgotha. Ook Ezechiël kreeg dit certificaat van scheiding. De boom des levens is in de grondtekst de boom van scheiding. ADAM ging tot deze boom, om diepere profetische verbinding te ontvangen. Het 'goddelijke huwelijk' kan een sta in de weg zijn, het kan een slaapverwekkende drug zijn. Boze geesten kunnen door 'goddelijke huwelijks-contracten' werken. De boom des levens maakt hier korte metten mee. Wij moeten de donkere nacht van de scheiding doorgaan, zoals Jezus dat ging, en Iob. Dat is goed voor de profetische inspiratie.

Wanneer we tot de URYA komen, moeten we alle huwelijks-bindingen afleggen, Baal achter ons laten. We moeten de MAZONA, de scheidings-arbeid in ons leven accepteren. Dit is de arbeid vanuit het kruis. De Wet, de TOWRAH, is de goddelijke scheiding waar elke oordeels-profeet doorheen moet. Hierin sterft zijn geest af, en ontvangt de oordeels-profeet de Heilige Ziel en de bittere kruiden. Prosperity, troost sterft af, opdat de oordeels-profeet binnentreedt in de heilige armoe en de heilige honger en verhogering (het heilige vasten). Zo ontkomen we aan de vetmesting die in de fokkerij van Baal heerst. De Baal moet afbranden.

De Trooster moet in ons afsterven, zodat we meer zicht op het kruis gaan krijgen, meer zicht op de halsketen en de ringen en piercings van de heilige slavernij, om aan de slavernij tot Baal te ontkomen. De oude profeten voorzagen de huwelijks-cultus die zou komen.

7. MAZONA, zevende laag van het paradijs, de heilige jacht der scheiding

Wij hebben dus contact met God, met ZUWR, met de URYA, door de scheiding. Wij worden als vijanden beschouwd, als een potentieel gevaar, daarom zijn we beteugeld. Wij zouden veel te veel onheil kunnen aanrichten als wij ongebonden zouden zijn. God is niet onze bruid die we als een pop heen en weer kunnen laten slingeren. Wij moeten als een leeg vat zijn, en geen vriendjes-politiek met hem voeren, alsof wij op één lijn met God zouden staan, als een soort van samenwerkings-verband. Neen. Wij moeten ons leven GEHEEL afleggen. De menselijke natuur is te gevaarlijk. Dus juist door de goddelijke scheiding komen we dieper in contact met God, met het profetische leven, door aan onszelf en onze relaties af te sterven. De boom des levens is als de goddelijke toren van Babel, waar we verscheurd worden, en komen in een heilige taalverwarring, die leidt tot de MAZONA. Deze jacht leidt terug tot de MEOWNAH, de duistere tent van God, de tent van de URYA, de goddelijke leeuwinnen.

8. MEOWNAH, achtste laag van het paradijs, de duistere tent van het paradijs

9. URYA, negende laag

10. ZUWR, tiende laag

Hoofdstuk 2. De Schatkamers Van SEPTUS

De Trooster is een zegel. De Trooster houdt ons tegen om verlicht te worden, om het nachtzicht te ontvangen. De Trooster is een zwaar lijden, omdat het de profetische gave in ons dooft. Alle christelijke entiteiten die op ons bord werden geschoven waren een sluier, waren zegels. Alles om ons heen is een groot zegel. Dit is niet het paradijs. Deze wereld werd gecreeerd door de Yaldaboath om ons af te houden van het paradijs. Wij reizen van zegel tot zegel. Wij moeten de mysteries van de zegels oplossen om doorgang te vinden. We kunnen geen ijzer met handen breken. Het is een puzzel.

De Trooster kwam om de boom des levens uit ons te rukken, alle elementen van de heilige slavernij. Hij roofde onze heilige halsketen met alle heilige stenen en kralen daarin. Hij was gezonden door Yaldaboath. Het was een killer. Profetische kennis is veel belangrijker dan troost. Wij moeten komen tot de duistere ZUWR. Lichten zullen ons verblinden.

Wij moeten leren leven met de kleinste hoeveelheden. Geesten van rijkdom en materialisme staan overal op de loer om ons tot een slaaf te maken. Zij willen de heilige slavenketenen in ons doven, zodat zij ons tot slaaf kunnen maken voor het Babylonische wereldrijk. Zegels zijn belangrijk, want zij vormen de ladder om uit putten te komen. Soms vallen we, en dan hebben we die zegels nodig. We gaan van zegel tot zegel, en proberen hun mysterieën op te lossen. Alles is bruikbaar materiaal. De tradities blijven van belang, alleen in een heel ander licht, of nachtzicht.

Blijf de trappen voor je zien, de trappen van vertaling. De ladder van Yaakob leidt tot het nachtzicht. Onthecht je van alle dingen en wikkel jezelf dan alleen in God. Kom naakt tot God, zonder al je voorgeslachtelijke archetypes en metaforen die je in je leven hebt gebruikt. Laat alles achter je. Laat de doden de doden begraven. Ga door alle sluiers heen die ze op hebben gehangen rondom je. Zoek God. Niet de beelden die je voorouders hebben gemaakt van God.

In het gnostische scheppingsverhaal moest de mens tot de boom der kennis gaan, om daardoor tot verlichting te komen, tot het nachtzicht. Om die kennis te verdiepen moet men tot de dimensie van de boom des levens gaan, de boom van honger (het heilige vasten) en de scheiding (de heilige verduistering).

De ontzegeling is de besnijdenis, PERITOME in het Grieks/ de Septuagint. Door de besnijdenis wordt men Israeliet, en wanneer de besnijdenis tot volgroeïing komt, wordt men Leviet.

Het Westen wordt door 'De Trooster' in slaap gehouden en vetgemest voor de slager. De Trooster zorgt ervoor dat ze de overtuiging van God niet binnenkrijgen. Het is een treurig verhaal. Ook 'de Bruid' werkt hier aan mee. Wij moeten al onze bruidsklederen afdoen, op het altaar leggen, en ook de Trooster in ons hoofd op het altaar leggen, en dan de wildernis in vluchten. Yaldaboath kan alleen de schaduw zien van het goddelijke. Hij leeft onder een sluier. Wij leven daarom in een omgekeerde wereld. God heeft simulators van deze dingen gemaakt, maar wij moeten hogerop komen. Deze dingen houden de hogere profetische kennis tegen. Wij moeten de diepte in. Wij moeten al het voorgeslachtelijke achter ons laten. God zal ons dan, alleen dan, de rode draad laten zien. Als we nog wanhopig vastklemmen aan onze voorouderlijke erfenis, dan zullen we daardoor verblind zijn en misleid worden. De Aramese grondteksten roepen ons op om tot Orion te gaan. Hier zullen wij de zegels van Orion moeten verbreken, tot het ontvangen van het nachtzicht.

In de Orionse geschriften is er de jacht op de troost-vogels en de bruids-vogels. Deze bruids-vogels zijn een soort ooievaars die zielen kunnen stelen. Daarom is de jacht hierop van groot belang. Het zijn kinderdieven. Toriax is een Orionse Adam, de Orionse heilige dronkenschap. De troost-vogels en bruids-vogels zijn de bewakers van de schatkamers van SEPTUS. In de geschriften van Orion is het belangrijk om TORIAX te vinden en te ontvangen, om bestand te zijn tegen deze vogels en om hen te overwinnen door de jacht. Als wij niet voldoende TORIAX hebben, dan worden we door de dronkenschap van de vijand ingenomen. In de schatkamers van SEPTUS wordt de poort bewaakt tot de OXCRENON, de put van de buffeljacht. Hier worden de buffels en bizons van SEPTUS, de geesten van mannelijke superioriteit verborgen gehouden en bewaakt. Alleen door TORIAX heeft een Iobitische Leviet daar toegang, na het verslaan van de vogels van SEPTUS.

Deze jacht is belangrijk voor het komen tot de diepere esoterische sieraden die SEPTUS al zo'n lange tijd verborgen heeft gehouden. De buffels en bizons van mannelijke superioriteit zijn de wachters van deze sieraden. Zij houden de poorten tot het kinderrijk verborgen. Door het pad van de OXCRENON te gaan, de buffeljacht, komen wij tot het rijk der kinderen. Ook hier moet jacht gehouden worden. Er zijn hier namelijk veel hysterische kippen-geesten. Zij veroorzaken verschrikkelijke depressies in de kinderen, en trauma's. Zij zijn troost-kippen en bruids-kippen, een plaag voor de kinderen. Zij werken met valse schuld, en manipulatie. Ook bedreigen ze de kinderen. Zij doen dit door de eerste leugen van de slang : 'Gij zult voorzeker niet sterven.' Genesis 3 : 4. Dit is de leugen dat de ziel die zondigt niet zal sterven, oftewel de eeuwige marteling in de hel. Als de kinderen niet doen zoals de kippen van SEPTUS zeggen, en niet geloven wat die kippen zeggen, dan zullen die kinderen voor eeuwig gemarteld worden door God in de hel. En vele kinderen met een verstand zo fragiel als een eierdop breken onder zulke bedreigingen. Daarom is de jacht zo belangrijk.

Doordat de kinderen onder hoge druk leven, onder onvoorstelbare mentale en emotionele marteling en angst, en daarin worden meegezogen, staan zij bloot aan de gevaren van de misleidingen om kannibalen te worden. In het veld leven de kannibaal-zwijnen, vaak grote Orionse zwijnen, met een lust om kinderharten in te nemen en ze te maken tot kannibalen. Zij werken samen met de troost-kippen. Het vergt lange, dunne, scherpe pijlen komende van de

Toriax om hun huiden te doorboren en hen te verslaan. Deze geesten zijn snel, gewiekst, en kunnen in slangen en andere soorten dieren veranderen. Wees daarom op je hoede. Gebruik pijlen van de ADAMAM, de verstommende pijlen, om hen in slaap-toestand te brengen, waar ze degraderen tot schadeloos vee. TIKI-pijlen zijn pijlen waardoor ze niet terug kunnen veranderen in roofdieren. Deze pijlen brengen hen in een lager bewustzijn. SARX-pijlen zijn arrestatie-pijlen, de pijlen van gevangenschap.

Wel is het zo dat deze geesten een heleboel afleidings-taktieken hebben om je te verwarren. Zij kunnen je in de jacht misleiden tot het strijden tegen mens-demonen, door zulke beelden in je op te roepen van demonen met mensengezichten. Zo proberen ze het gif van de ADAMAM-pijlen, de TIKI-pijlen en de SARX-pijlen te doven, zodat ze terug kunnen keren tot hun oude demonenvorm. Laat je daarom niet afleiden. Er zijn geesten van mensenwraak uitgezonden om de jacht te doven. Zij kunnen woorden gebruiken die mensen ooit over je hebben uitgesproken, die jouw woede en irritatie dan weer oproepen om tegen die demonen te strijden, zodat je jachtprooi kan ontsnappen. Dit zijn dus schijn-demonen die worden opgeroepen door jachtprooi om je te verleiden tot valse oorlogsvoering. Dus dan niet tegen zulke schijnmensen strijden, maar jacht voeren op de geesten van mensenwraak. Die kunnen komen in alle vormen van vee : grote runderen, varkens, kippen, lammeren, bizons, buffels, bokken, enzovoorts. Dus altijd zoeken naar de bron. MENSENWRAAK is daarom een afleidende geest die ons wil voeren tot nutteloze gevechten tegen mensenschimmen, om ons af te leiden van de jacht. MENSENWRAAK zelf is een prooi-dier waarop wij moeten jagen.

Hoofdstuk 3. Liefde of Hogere Profetische Kennis ?

Waarom is liefde het grootste geheim ? Omdat liefde het grootste geheim heeft verzegeld, namelijk de onderwerping aan de hogere profetische kennis, aan de ZUWR, de Orionitische, Zuwritische initiatie, waar ook Iob doorheen ging. Liefde is in zichzelf een zegel wat verbroken dient te worden. Liefdes-geesten zijn gevaarlijke geesten. Ze kunnen zelfs de hogere profetische kennis uitdoven, en alles oppervlakig en dweperig maken. Liefdes-geesten zijn dweep-geesten. We komen nu tot het fundament van het christelijke geloof.

Liefde is een gevaarlijke, criminele geest die de onderwerping aan de hogere profetische kennis probeert uit te doven. Liefde is een gevallen god, een misleider. Liefde leidt tot de bruilofts-slavernij. Wij dienen het mysterie van Liefde op te lossen, als een archetype, een metafoor, anders zullen we erdoor verslonden worden. Liefde is een kannibaal. Het wil de oorlog in de ziel in ons doven.

Worden we geleid door liefde of de hogere profetische kennis ? Liefde is overmoed. Liefde is egoïsme. Liefde is zelf-rechtvaardig.

Liefde is blind. Liefde vergeet de condities, de benodigde initiaties. Liefde is de eeuwige marteling. Wij moeten gekastijd worden, en de hogere gehoorzaamheid leren. Hogere oordeels-profeten leven niet door Liefde. Zij hebben de liefde verslagen. Kies je voor liefde of voor onderwerping aan Moeder God, de hogere profetische kennis ?

Liefde brengt onvoorstelbaar, ondragelijk leed, de valse sex-demonen van het paradijs, de slang, die sprak : 'Gij zult voorzeker niet sterven.' Deze sex-demonen krijgen een stijve wanneer ze mensen dreigen met eeuwige marteling in de hel. Dat is waar deze hele theologie op is gebouwd. Uit de hand gelopen, extreem sado-masochisme. De God van Liefde die zijn vijanden en slachtoffers voor eeuwig martelt. Het is een pervers.

Liefde leidt tot de bruiloft, door de trooster. De bruiloft leidt tot kannibalisme en mensenwraak.

Liefde is pervers, en heeft deze wereld van eeuwig leed gemaakt. Deze geest is niet open voor redenen en logica. De verboden vrucht in het paradijs was liefde. De boom des levens was de hogere profetische kennis. De mens moest tot ontwakning komen, zien wat er daadwerkelijk aan de hand was. De liefde wilde hen tot slaap brengen. De liefde was een gevaarlijke drug. Daarom was het verboden door God. Maar de liefde verleidde hen, en ze kwamen tot de plaats waar liefde regeerde, de plaats van eeuwige marteling. Hier was liefde God. Er waren hier lage wetten, geen hoge wetten. De hogere profetische kennis was hier niet te vinden. En zo liet de liefde al snel zijn ware gezicht zien. De liefde was uitgezonden om door misleiding tot de slacht te leiden. Perverse demonen hadden honger, bloedlust, vleeslust. Ze hielden van het vee. De liefde zou het vee vetmesten, gewillig maken, in slaap sussen. Ze hielden van vlees-consumptie. Dat was wat de liefde was. Zo konden ze de leegte in zichzelf opvullen doordat ze de hogere profetische kennis niet bezaten.

Wij moeten jacht maken op deze liefdes-demonen, en ons onderwerpen aan de hogere profetische kennis. Deze geesten willen eeuwig leed in mensen bewerkstelligen. Zij zijn zeer gewiekste demonen, die proberen op emoties in te spelen. Zij dreigen met eeuwige marteling om hun zin te krijgen. Zij maken sex-slaven van mensen, tot de opbouw van hun koninkrijk. Zij zijn gebaseerd op leedvermaak, sadisme, en lopen voortdurend rond met een stijve, om de goddelijke verlamdheid te ontlopen. Hun immer stijve geslachtsdeel is hun verrezen Christus, Baal, die komt om de kinderen van God te oordelen en te offeren tot Moloch. In de New Age beweging is dit de focus op de ontwaking van de pijnappelklier. Hierdoor krijgen demonen 'het eeuwige verrezen geslachtsdeel', de Sabaoth-Christus, om hun macht uit te voeren. Sadisme in deze extreme vormen heeft dus een sexuele functie, voor de vruchtbaarheid van Rome. Deze geesten zijn gehandicapt.

Hoofdstuk 4. Geheimenissen Van De DUKKA

Liefde is onderworpen aan de hogere profetische kennis van gerechtigheid. Liefde is een vliegende vagina op zoek naar zaad, om Rome te bouwen. Liefde is op zoek naar sex-slaven en fokvlees. Eerst probeert liefde je discipline te doven. Liefde is allesbehalve gedisciplineerd, maar overmoedig, grootmoedig en roekeloos. Zij zijn als vlinders in het veld, op zoek naar hen in de goddelijke verlamdheid, om hen te brengen tot de verrezen Baal. Ze laten daarbij niets ongeroerd in de strijd. Liefdes-geesten zijn kinderdieven, stellers van zielen.

Waar kies je voor ? Discipline in de hogere profetische kennis van de goddelijke gerechtigheid, of dit soort vieze geesten van liefde ? Liefde zal het wereldprobleem niet oplossen. Liefde is een markt. Als zo'n vlinder tot je komt, wat doe je d

an ? Als je eraan toegeeft weet je dat het een ritje gaat worden met geen goede bestemming. Ze dragen strijdrokken, en zullen je de oorlog verklaren wanneer je niet aan hen toegeeft. Alarmen om je heen zullen afgaan om je te intimideren. Buig neer aan de voeten van de ZUWR, de hogere profetische kennis van de onderwereld, en laat de ZUWR je bedekking zijn tegen deze geesten. De ZUWR weet met hen af te rekenen. Laat je initiëren als een Orioniet en een Zuwriet. Geef niet toe aan deze geesten.

We moeten deze geesten zien zoals ze zijn : vieze, verkankerde, perverse, sadistische, chemische imbecielen die ons aids en meer troep willen verkopen. Die problemen waren er niet in eerste plaats. Die hadden zij gecreeerd, en nu willen ze dat wij ze liefhebben, zodat het nog erger wordt. Liefde is het zaad van dood en misleiding. De liefde in zichzelf was het probleem. Het rooft alle energie uit je weg, en creëert illusies waaraan je emotioneel gebonden raakt. We moeten niet vergeten dat we in de matrix leven, in een illusie, en dat boze geesten problemen creëren om onze aandacht te trekken. Dit is ook hoe de kranten werken. Oordeels-profeten moeten uiterst voorzichtig zijn met kranten en nieuws. Vaak is het beter om het helemaal niet te lezen. Het gaat erom dat we God's opdracht vervullen, en niet dat we in katzwijn vallen bij elke boom.

ZUWR strijdt voor ons. Als wij de liefdes-vlinders hebben verslagen door ZUWR, zal de liefdestijger ons aanvallen. Hij zal proberen liefdes-schuld op ons te leggen. Wij moeten hem overwinnen door het zwaard van ZUWR en hem afslachten.

In Job 28 wordt in het Aramees de DUKKA beschreven, de rituele slachtplaats. Hier ligt ook de SAPPIL, de steen van profetie. SUKKAL is de plaats van kennis door ervaring/zintuigelijkheid (EPISTEMES, Grieks, Septuagint). Wij moeten tot de DUKKA komen willen we de verblindingen van RIGIL KENT overwinnen. De DUKKA-halsketen bezit de SAPPIL en de SUKKAL, als twee kralen/stenen of snoeren. De aarde is een rituele slachtplaats mede dankzij RIGIL KENT, en kannibalisme viert daar hoogtij. De DUKKA, God's rituele slachtplaats, is de weg hieruit. SAPPIL en SUKKAL zijn als de hogere Urim and Thummim van de DUKKA. De DUKKA is te vinden in de diepte van ZUWR, in de diepte van het paradijs.

Zoals het belangrijk is in de goddelijke cyclus om telkens terug te keren tot de goddelijke verlamdheid, en zelfs alles te doen vanuit de goddelijke verlamdheid, zo geldt dat ook voor de kinderlijkheid. Wij moeten telkens weer worden als een kind, en leven vanuit het kindschap. Van daaruit groeien we om tot een zekere volwassenheid te komen, maar vanuit en tot het kindschap. Zo niet, dan zullen we door de SEPTUS-demonen gegrepen worden.

De Job-graden leiden naar de tiende laag van de paradijs-grond, de ZUWR. Hier moeten wij op zoek gaan naar de DUKKA. Hier ontvangen wij de DUKKA-halsketen. In ZUWR worden wij teruggeleid tot de halsketen, dit keer in een hogere vorm. De DUKKA-halsketen is een hoog oordeel. De DUKKA halsketen heeft een hogere eeuwigheids-factor dan welke halsketen we daarvoor dan ook zagen. Het beschermt ons tegen kannibalistische geesten. Weer moeten wij leren vanuit de halsketen te leven, ditmaal de DUKKA halsketen :

1e bedeling : leven door het hart

2e bedeling : leven door de buik

3e bedeling : leven door de onderbuik

4e bedeling : leven door de heilige halsketen, de APH, het paradijselijke hart

5e bedeling : leven door de stof, het vuil, van het paradijs, de APHAR

6e bedeling : leven door de eigenlijke grond van het paradijs, de ADAMAH, de bloedvergieter

7e bedeling : leven door de heilige hals-leash, de SARX, de paradijselijke lasso

8e bedeling : leven door de stam van profetie, NABA, de tuchtplaats van heilige slavernij (de misvertaalde 'boom des levens')

9e bedeling : ADAM, de dronkenschap van het paradijs, opgewekt door het langdurige (eeuwige) lijden.

10e bedeling : CHAVVAH, de matriarchale stam van apostolie.

11e bedeling : MAZONA, de heilige jacht der scheiding

12e bedeling : MEOWNAH, de duistere tent van het paradijs

13e bedeling : de URYA

14e bedeling : de ZUWR

Dan vanuit de 14e bedeling, leven vanuit de DUKKA halsketen.

Kralen/ stenen/ snoeren :

SAPPIL

SUKKAL

MAZONA

Dit is dus het diepere hart van het paradijs, het duistere hart, de duistere DUKKA-APH. Deze halsketen is om onze nek gelegd, dus niet dat we ergens weer van binnenuit leven. Neen. Veel te gevaarlijk. Wij moeten leeg zijn van binnen, en van buitenaf leven, waar ons bedriegelijke binnenste niet tussenbeide kan komen.

Zij die tot de DUKKA komen, krijgen de esoterische sleutels van de TOWRAH, de wet.

Exodus 31: 15

15 Zes dagen mag men arbeiden, maar op de zevende dag zal er een volledige sabbat zijn, de HERE geheiligd: ieder die op de sabbatdag werk verricht, zal zeker ter dood gebracht worden.

Als God je tot de goddelijke verlamdheid heeft gebracht, en je doet dingen vanuit jezelf, dan is dat heiligschennis, en de demon die dat door je heen gedaan heeft, moet ter dood gebracht worden.

Nergens in de grondtekst van de Bijbel wordt homosexualiteit expliciet besproken of veroordeeld. Dit is een bijvoeging en misvertaling van de kerk geweest. In de grondtekst ging het om neerliggen met de doden, necrophilia. Waar Paulus in sommige vertalingen homosexualiteit veroordeeld gaat het om de sex-slavernij handel.

Leviticus 20

13 Een man die gemeenschap heeft met iemand van het mannelijk geslacht, zoals men gemeenschap heeft met een vrouw, – beiden hebben een gruwel gedaan, zij zullen zeker ter dood gebracht worden, hun bloedschuld is op hen.

Esoterisch gezien is deze misvertaling de beschrijving van de zelf-liefde, niet als in masturbatie, maar zelf-liefde als in zelfzucht, en het niet onderwerpen aan Moeder God, de goddelijke vrouw. Deze natuur moet afgekapt worden, tot kastijding, zodat de man zich weer onderwerpt aan de goddelijke vrouw. Ishshah is de paradijselijke vrouw, terwijl Iysh 'mannelijke slaaf' betekent in de grondtekst. De mannen die mannen aanbidden, een man als god, als vervanging van de vrouw, de mannelijke superioriteit in de patriarchie, deze mannen zijn het probleem-geval in dit vers. Dit vers is esoterisch gezien TEGEN SEPTUS.

Deuteronomium 13

1 Hij, die door kneuzing ontmand is of wie het mannelijk lid is afgesneden, zal niet in de gemeente des HEREN komen.

Esoterisch gezien betekent dit, dat zij die niet leven vanuit de goddelijke verlamdheid behoren niet tot de gemeente.

Deuteronomium 21

18 Wanneer een man een weerbarstige, weerspannige zoon heeft, die naar zijn vader en moeder niet wil luisteren, en hun niet gehoorzaamt, hoewel zij hem tuchtigen, 19 dan zullen zijn vader en moeder hem grijpen en naar de oudsten van zijn stad brengen, in de poort van zijn woonplaats, 20 en zij zullen tot de oudsten van zijn stad zeggen: Deze zoon van ons is weerbarstig en weerspannig, hij wil naar ons niet luisteren, hij is een doorbrenger en een drinker. 21 Dan zullen alle mannen van zijn stad hem stenigen, zodat hij sterft. Zo zult gij het kwaad uit uw midden wegdoen; geheel Israël zal dit horen en vrezen.

Doorbrenger is ZALAL, wat hebzuchtige en veelvraat betekent. Assur, is het beeld van weerspannige kinderen, de kinderen van prosperity. De boom van kennis is daar een beeld van. Dit is in de wereld van de ziel, de onderwereld. Dit waren demoon-kinderen. Zij moesten afgekappt worden en uitgeroeid. Het is het oordeel over onze valse vrucht. In het Orions betekent ZALAL 'vetgemest (demonisch) vee'. In het Aramees moeten zij hem brengen tot de Tanna, de drager van de orale traditie. In het Aramees zijn deze weerspannige kinderen degenen die zich niet onderwerpen aan de heilige slavernij, de SAMA, SHAMA. Deze verzen hebben als esoterische betekenis 'de dag van de slacht.'

De Spreuken van Shlomoh (Salomo) is om YADA, doctrine, te schenken aan de TLE, TALYA, slavenjongens (NA'AR). We zien in het Oude Testament dat de archetypes vaak slaven had, en dit kunnen we esoterisch alleen begrijpen, wanneer die archetypes 'delen van God' zijn. In die zin zijn het dan slaven van de Heere. Het boek Spreuken was geschreven voor zulke slaven, om YADA te ontvangen, doctrine, om PELA te verstaan, symbolen en enigmas, om YAYU/ YAYUTA te ontvangen, letterlijk : sieraden voor het 'mannelijke' geslachtsdeel, oftewel sieraden van de goddelijke verlamdheid (in het boek Iob zijn sieraden wapenen, werktuigen, gerei van overwinning, promoties). In het boek Spreuken wordt bestraffing en kastijding gezien als het inbrengen of inprinten van het testament, PUQDAN, PUQDANA. De slavenjongens worden opgeroepen om te leren luisteren. SLY betekent iets buigen (goddelijke verlamdheid), oor, luisteren, een net uitspreiden, een valstrik zetten. Het

begint dus in de goddelijke verlamdheid waarvanuit we het Woord van de Heere moeten ontvangen, wat ons zal vangen, gevangen zal nemen, en wat wij dan later weer in de goddelijke jacht kunnen gebruiken. Dit is dus ten diepste een jagers-opleiding. EUDN/ EUDNA is het oor, maar tegelijkertijd de vagina in het Aramees. In het boek Hooglied is de schoot omzoomd met lelien/ krijgsgejoel.

2 : 3 – Hef je lied, QAL, QALA, op om te kunnen verstaan.

NY = opheffen van lied, horen en gehoorzamen, en SUKKAL ontvangen, kennis, zintuig

: 4 – Zoekt naar haar als naar verborgen schatten =
relikwieen, woordenboek, naslagwerk.

: 5 – Dan zul je verstaan de Vreze des Heeren, de secte en de doctrine van God, YADA

: 6 – Uit het mes, PUEM, van God komt doctrine.

3 : 3 – Bindt schaamte, criticisme en afkeuring, CHECED, om je nek.

: 4 – Dan zul je SUKKAL, zintuig en kennis, vinden, en een onderwijzer zijn (SEKEL, Hebreeuws).

In het boek Spreuken gaat het over het ontvangen van de Wet EN de bijbehorende kastijding.

SABAR = vertrouwen, redeneren, logische gevolgtrekkingen van algemeen naar bijzonder

Dit zal genezing zijn voor BASRA/ BESRA = 'mannelijk' geslachtsdeel, je vermogen om in de goddelijke verlamdheid te zijn. Ook brengt SABAR dierenbeenderen, maakt je een goed jager.

7 : 3 – Bindt/ doet de Towrah, de Wet van scheiding, om je tenen, als sieraden (ringen).

In het Aramees is de voet belangrijk. Het is verbonden aan de botanische wereld, het voedsel, en het is ook een opmeter en een maatstaf. In de bijbel is de voet verbonden aan het Oordeel, de treder van de druiven, en moet men terugkeren tot de Voeten van de Heere. Er is een grote oorlog aan de voeten van de Heere. Deze wereld is aan de voeten van de duivel, deze wereld heeft onreine voeten, vals vrome, religieuze voeten die al hun originele betekenis heeft verloren. Door de voeten van de wereld te bekijken zal een vloek je slaan. De wereld heeft zijn eigen rechts-systeem, maar de Voeten van de Heere reflecteren ware gerechtigheid. In het Hebreeuws is de voet verbonden aan opverven, als een penseel. Het is belangrijk om de Voeten van de Heere te kennen, om los te komen aan de slavernij tot de voeten van de duivel. In het Hebreeuws is de voet ook de grijper, de slavenmaker. Ook is het een spion, en een verhalen-drager. De voeten zijn belangrijk, want onder hen zullen de vijanden geplaatst worden. De vijand zal worden tot een voetbank.

In het Grieks zijn de voeten de onderwijzers.

VULGATA Psalm 17 : 38 en verder :

“Ik zal PERSEQUOR mijn vijanden, = stalken, volhardend achtervolgen

en ze COMPREHENDO, = vastbinden.

En ik zal niet terugkeren, todat ze hebben gefaald.”

“Ik zal hen breken (confringam), en zij zullen niet kunnen staan.”

“Zij zullen vallen onder mijn voeten = cadent subtus (onderwerpen) pedes meos.”

“Ik heb de RUG van de vijand !”

= DORSUM, als een lastdier, vee

“inimicis iracundis, woedende vijanden,

onderworpen door God ONDER mij =

subdis populos sub me.”

Psalm 8 : 8, 9 – God heeft de mens gesteld over pecora, pecus = vee, bruten (boze geesten)

over ovesovis = lammeren,

over boves, bos = runderen,

subicio = onderwerpen

onder voet = pes

in campi/ campus = veld, een zeker level

over volucres caeli = vogels der hemelen, v/d opslagplaats v/d hemelen

9 : 4 vijanden, inimicum, zullen zwakgemaakt worden = infirmo, infirmabuntur, = ongeldig

en vergaan, pereō, peribunt

De voet is levensbelangrijk in het proces om de vijand te maken tot fokvee, en de vijand te onderwerpen. Als wij dit niet volgens de WET, TOWRAH, doen, dan zullen we schuldig staan aan misbruik. DAAROM moest de wet om de tenen van het volk van God gedaan worden als sieraden ter herinnering (ringen) in het boek Spreuken. In de oudheid was een voet op de vijand altijd het symbool van overwinning. Er is veel misbruik geweest, en God walgt van de voeten der mensen. Daarom zal God een nieuw oordeel uitgieten over deze voeten. De voeten van de vijand zijn overmoedig, haastend om kwade dingen te doen, tot het vergieten van bloed.

Dus in het Grieks zijn de voeten de onderwijzers. Zij spreken, en in het Aramees wordt dit extra duidelijk wanneer we realiseren dat zij de zijkanten van de oren zijn, ook de zijkanten van de vagina, de schaamlippen, oftewel de lelien die de schoot omzomen, het krijgsgejoel, de wachters van de onderwereld. De voeten zijn de testers en de treders. Er is dus een oorlog aan de voeten van de Heere, er is een arena daar, een strijd tegen de vijand. Zonder de Voeten van de Heere, Zijn instructies en strategieen, kan de oorlog niet gewonnen worden. Daarom is het zo belangrijk de Voeten van de Heere te kennen.

In het hermitatische geschrift 'De Nieuwe Wijn' staat over de Voeten van de Heere dit geschreven :

'Wie herinnert zich nog de droom van Nebukadnezar die door Daniel werd geopenbaard en uitgelegd ? Het staat allemaal opgetekend in Daniel 2. De droom ging over een beeld met een buitengewone glans, groot, hoog en afschrikwekkend. Het hoofd van het beeld was van goud, de borst en de armen van zilver, de buik en lendenen van koper, en de benen van ijzer, waarbij de voeten en tenen van ijzer en leem waren. Daniel sprak dat de koning zelf het gouden hoofd was, het Babylonische Rijk. En de andere delen zouden koninkrijken na hem zijn. We weten dat na het Babylonische Rijk het Rijk der Perzen kwam, als het zilveren borstdeel van het beeld. Daarna kwam het Griekse Rijk als wereldrijk, het koperen buikdeel, en daarna het Romeinse Rijk, de ijzeren benen. De voeten en tenen waren deels van ijzer, deels van leem. Wat zou dat betekenen ? We weten allemaal dat het Romeinse Rijk overging in de Rooms-Katholieke overheersing, het verbond tussen Staat en Kerk, en daaruit zijn tien tenen voortgekomen : de reformatorische kerk, de calvinistische kerk, de vrijzinnige kerk, de evangelische kerk, de opwekkings kerk, de pinkster kerk, de charismatische kerk, de toronto kerk, de prosperity kerk, en de gouden opwekkings kerk. Natuurlijk kunnen hier nuances in aangebracht worden, en zijn er raakvlakken, maar zo kunnen we het zo'n beetje wel indelen. Het kwam voort uit de gedachte : 'Laat ons een wereldrijk bouwen, een grote stad en een naam. Laat ons een koning maken.' En zo dachten ze dat ook toen Christus kwam opzetten : Hij zou wel eventjes de Romeinen verslaan, en Hij zou wel koning worden op aarde, maar het liep anders. Christus kwam om het pad van het kruis te bewandelen voor een hemels koninkrijk, om de harten onzichtbaar aan elkaar te binden. Christus kwam voor het Pasen om Zijn Paaskerk op te richten, de Kerk van het Hart, en die kerk is er door de eeuwen heen altijd geweest, en leefde als het ware in de wildernis, ondergronds. Christus wilde die kerk bouwen op het fundament van apostelen en profeten. Zo zou de gemeente de Grieks-Roomse geest kunnen verbreken. Maar de zichtbare, materiele kerk kwam voort uit het grote beeld, als de tien tenen om aardse macht te vestigen.

Wat kunnen we verder van dit beeld zeggen, en van die kerk die daaruit voort kwam om zich een beeld te bouwen ? We zien dat de voeten van dit beeld geraakt zullen worden, en deze voeten zullen worden verbrijzeld door een grote steen die tot een grote berg zal worden en de aarde zal vervullen. In Openbaring zien we dat de voeten van Christus zijn als koperbrons. Voeten zijn in het Woord van God erg belangrijk. De vijand zal verbrijzeld worden onder de Voeten van Christus, en zal gemaakt worden tot Zijn Voetbank, en we zien dat dit allemaal zal gebeuren doordat de voeten van de vijand verbrijzeld zullen worden. Daarom is het zo belangrijk om ons op de Voeten van Christus te richten. Wat beelden die Voeten uit ? We zien dat de voeten van de vijand, de gevestigde kerken, geen eenheid vormen, maar in verdeeldheid leven als ijzer vermengd met leem, als een grote arena. Maar de Voeten van Christus zijn als koperbrons, als in een oven gloeiend gemaakt. We zagen dat de voeten van het aardse beeld de roomse staatskerk uitbeelden, voortgekomen vanuit het Romeinse Wereldrijk. Maar Christus wordt geschreven als de wortel van David, dus Zijn Voeten zullen we terugvinden in het Oude Testament, en zijn dus niet Rooms, maar Joods. Het is mooi om de Messiaanse typologie van het Oude Testament te bestuderen, want ze beschrijven de geheimenissen van Christus. Alles heeft een diepere betekenis. Denkt u eens aan de Ladder van Jakob die tot de hemel reikte ? Jakob zag de weg tot de hemel, de weg waarlangs ook Christus ten hemel rees na Zijn opstanding. Zijn voeten zullen weer staan op de olijfberg. Hij zal wederkomen zoals Hij in die tijd ten hemel is gerezen. De Voeten van Christus vormen het

pad naar de hemel. Zonder in Zijn Voetsporen te treden zullen we daar niet komen. Daarom is het voor ons van belang om ons op de Voeten van Christus te richten. Wij kunnen het niet zelf. Wij kunnen zelf niet wandelen zoals Hij dat heeft gedaan. Wij hebben Zijn Voeten nodig. Daarom is het voor ons van levensbelang daar veel vanaf te weten, en de sleutels daartoe liggen zoals wij zagen in het Oude Testament. Alleen door de Voeten van Christus zullen wij macht over de vijand hebben en de vijand verbrijzelen.

In het boek Richteren lezen we over Juda die de tenen van de vijand afhakte als een beeld dat de vijand zijn evenwicht verliest. Uit Juda is de Davidische Dynastie voortgekomen en uiteindelijk de Messias, dus Juda is van fundamenteel belang. Ook in Openbaring komen we de stam Juda weer tegen met twaalfduizend die door de Heere en Zijn engelen zijn verzegeld, en als één van de poorten van het hemelse Jeruzalem. Tussen de voeten van Juda zou de heersersstaf zijn, en zijn broeders zouden voor hem neerbuigen en hem loven (Genesis 49). Ook wordt daar gezegd : 'Totdat Silo komt.' Silo was een groot lijden voor het volk. Het was de plaats waar men de tabernakeltent met daarin de heilige ark opzette na de uittocht uit Egypte, maar de Filistijnen veroverden hier de ark. Niet voor alle zonen had Jakob een goed woord over. Zo had Ruben zijn bed beklommen en ontwijd, zijn legerstede beklommen. Simeon en Levi waren werktuigen van geweld en overmoed, en hun beraadslaging en vergaderingen waren hard, dus deze drie werden uitgesloten van het fundament. Juda was het fundament, en ontving van Jakob de scepter. Niet alleen Jakob riep zijn zonen bij elkaar voor profetieën, maar ook Noach. Noach sloot zijn zoon Cham uit omdat Cham de naaktheid van zijn vader had gezien en het aan zijn broers vertelde. Noach zegende zijn zoon Sem en prees de God van Sem. Terugkomende op Juda waaruit Christus is voortgekomen : Juda verwekte Peres bij Tamar. We hebben het nu over de fundamenten van Jezus Christus. Het heeft er allemaal mee te maken hoe de Jakobs ladder is opgebouwd. Juda's moeder was Lea. In het Woord van God lezen we dat Jakob Rachel als favoriet had, maar God had Lea als favoriet. Rachel en Lea waren de twee vrouwen van Jakob. God had medelijden met Lea en maakte haar vruchtbaar, terwijl hij Rachel eerst een tijd onvruchtbaar hield. Lea werd het fundament van de geslachtslijn van Christus. Lea zal een prachtige vrouw geweest zijn, maar dat Jakob Rachel verkoos boven Lea zal met zijn oude natuur te maken hebben, die God even later moest breken op Pniel. Jakob had in het begin van zijn leven een erge leugengeest in zich waarmee hij zijn vader Isaak en zijn broeder Esau bedroog. Maar de Heere troostte Lea, en maakte haar moeder van vier stammen, Ruben, Simeon, Levi en Juda, en uit de laatste kwam de Messias voort. Later werd Lea weer zwanger, en baarde Issaschar, de vijfde, en daarna baarde ze Zebulon. Ook baarde zij nog een dochter : Dina. Alhoewel de Heere van Jakob hield boven Esau was Jakob in het begin van zijn leven niet erg zuiver van begrip. Een andere verstotene was de hoer Rachab uit Jericho, oftewel de vrouw van het rode koord. Zij behoorde ook tot de geslachtslijn van Christus. Juda kwam voort uit de geslachtslijn van Sem, een zoon van Noach, en die kwam weer voort uit de geslachtslijn van Kenan en Set, die een zoon van Adam was. Als we de tien tenen van het beeld verbrijzeld zien worden door de voeten van Christus, de fundamenten, dan kunnen we die in de tien koperbronzen tenen van Christus indelen :

1. Juda
2. Silo
3. Sem
4. Peres

5. Tamar

6. Lea

7. Rachab

8. Kenan

9. Set

10. De Besnijdenis van het Hart

Dit kreeg ik als antwoord van de Heere op mijn vraag over de Voeten van Christus. We zien acht namen uit de geslachtslijn van Christus, één plaats waar de tabernakeltent met daarin de Ark stond, na de uittocht (Silo), en één handeling waarmee God met Abraham Zijn verbond sloot. De besnijdenis is erg bijzonder omdat ook Christus besneden werd, en wij als gelovigen besneden moeten worden naar het hart. Wij mogen ons uitstrekken naar deze Messiaanse Besnijdenis in de Geest, als een voorbereiding voor zoveel meer van de Geest. Er zijn zoveel dingen in ons leven die besneden moeten worden.'

Tot zover 'De Nieuwe Wijn'.

De Voeten van de Heere brengen de nieuwe wijn. De Voeten van de Heere brengen dronkenschap over de soldaten, en het Aramees gaat zelfs een stapje verder door te zeggen dat de voeten 'drugs' uitbeelden. Het is allemaal om het verstand te oordelen, en het letterlijke. In het Grieks zijn de voeten objecten die gelegd zijn op de nekken van de overwonnenen, als een teken dat betekenissen zullen veranderen. Woorden, wetten en ideeën zullen veranderen. Dit is waarom de Heere is gekomen. In de hermitische geschriften zijn de voeten de poort tot de onderwereld en de objecten van necromantie, het profetisch contact met de onderwereld. Het zegel “vrouw weent aan de voeten van Christus (mannelijke superieure god)” moet verbroken worden, zodat de man terug kan keren tot de voeten van zijn paradijselijke moeder in de onderwereld, in haar schoot, om daar 'wederom geboren' te worden. Het zegel “Christus ontvangt de doornenkroon” moet verbroken worden, opdat een man de top van zijn hoofd verliest (scalpering, hoofd-besnijdenis), om in contact te komen met Moeder God. De vrouw moet in ere hersteld worden in mythologie. Als we niet terugkeren tot Haar voeten, zullen wij niet vruchtbaar zijn. Wij zaten aan de verkeerde voeten, van onze bezetters, en wij zijn erdoor vergiftigd. Daarom moeten wij terugkeren tot de Moeder. De Voeten van Moeder God zijn een arsenaal. Het gaat om een oorlog. Wij moeten Haar Voeten ontvangen om volledig klaargemaakt te worden voor de strijd. Haar Voeten zijn onze wapenrusting. In het Aramees zijn de voeten de keuken. Het is voor transformatie.

Zoals we zagen heeft de 14e bedeling weer onderverdelingen :

1. – leven vanuit de DUKKA halsketen.

Dit is de tweede keer dat we vanuit de halsketen moeten leven, want eerst moesten we in de 4e bedeling leven door de heilige halsketen, ANAQ, oftewel de APH, het paradijselijke hart, na het veroveren van HEBRON door de ANAQIETEN te verslaan.

2. – leven vanuit de voetringen

En dit moet in de hogere levels gebeuren, dat je leeft vanuit de ringen, en niet vanuit de voeten zelf. Altijd weer van buitenaf leven, want als je van binnenuit leeft, dan is er teveel inmeng van jezelf. Je moet leeg worden van binnen.

Hier volgt een eerste onderverdeling van de voetringen, waar een oordeels-profeet die tot deze levels is gekomen mee beginnen kan :

linkervoet :

van links naar rechts :

1. AIMA
2. SARX

AIMA en SARX zijn de Jacht- URIM en THUMMIM.

AIMA = bloedvergiet, slacht, misvertaald in 'het bloed van Christus', als een belangrijk zegel.

SARX = alle processen die daaraan vooraf gaan : gevangenneming, kastijding, rechtszaak

2 Korintiers 10

3 Want al leven wij in het vlees, wij trekken niet ten strijde naar het vlees, 4 want de wapenen van onze veldtocht zijn niet vleeselijk, maar krachtig voor God tot het slechten van bolwerken, 5 zodat wij de redeneringen en elke schans, die opgeworpen wordt tegen de kennis van God, slechten, elk bedenksel als krijgsgevangene brengen onder de gehoorzaamheid aan Christus, 6 en gereed staan, zodra uw gehoorzaamheid volkomen is, alle ongehoorzaamheid te straffen.

SARX, het misvertaalde 'vlees van Christus', is het gevangennemen voor toetsen. De krijgsgevangenen worden onder de gehoorzaamheid aan God gebracht. Gehoorzaamheid is HYPAKOE = horen en gehoorzamen = heilige slavernij, NABA, profetie, de boom des levens. Het zou dom zijn om voor het toetsen alles te toetsen aan de gehoorzaamheid aan

God, het horen en gehoorzamen, de heilige slavernij, terwijl je zelf niet eens in heilige slavernij leeft. Grote fouten zullen er dan gemaakt worden. Daarom is het niet goed mogelijk om buiten de heilige slavernij om dingen te gaan toetsen. De heilige slavernij is de maatstaf, en dat begint in ons eigen leven. Wij moeten eerst onszelf onderwerpen in vreze en beven aan de heilige slavernij, aan NABA. Als de NABA (HYPAKOE) volkomen is, dan komt er straf over de ongehoorzaamheid, AIMA, bloedvergiet. Volkomenheid = THUMMIM = AIMA, bloedvergiet. SARX is slechts een lichtere vorm van AIMA, meer afwachtend. Beiden leiden ze tot NABA. Beiden hebben ze hun oorsprong in NABA. Wij moeten alles toetsen vanuit NABA. SARX en AIMA leiden tot NABA.

In de oorlog en de jacht dien je vanuit de NABA tot de SARX en AIMA te gaan, om geen misbruik te maken van de wapenen.

3. PERITOME – besnijdenis
4. APHAR – paradijselijke stof, vuil
5. MAZONA – scheidings-jacht

rechtervoet :

van links naar rechts

6. NA'AR – slavenjongen
7. SUKKAL – kennis/ zintuig
8. SAPPIL – profetie van de DUKKA, slachtplaats
9. NABA – heilige slavernij, honger
10. DUKKA

SUKKAL heeft te maken met instructie, en SAPPIL heeft te maken met overwinning in de grondteksten. Zij zijn de URIM en de THUMMIM van de DUKKA, de slachtplaats. Ook SARX en AIMA behoren tot deze plaats, als de URIM en THUMMIM van jacht en oorlog. In de grondteksten zien we dat URIM en THUMMIM samenwerkten met een aantal andere stenen. Oordeels-profeten hebben een relatie met deze stenen, in dit geval : ringen.

Hoofdstuk 5. De Verbreking Van De Filistijnse Zegels – De Geheimenissen Van De SARX En De AIMA

Om SARX en AIMA te ontvangen, niet in je lichaam, maar 'op' je lichaam, moet je door een aantal sluiers of zegels heen. SARX en AIMA staat voor 'toetsen en oordelen', om vrij te blijven van onreine geesten, als een jagers URIM en THUMMIM in de strijd. Zij hebben als zegel-vertaling : het vlees van Christus en het bloed van Christus.

SARX, de weegplaats, de plaats van het toetsen, wordt verzegeld gehouden door het derde zegel, het zwarte paard met de weegschaal, Askelon, een beruchte Filistijnse zeekust-stad.

AIMA, het slacht-oordeel, de bloedvergieter, wordt verzegeld gehouden door het tweede zegel, het rode paard met het zwaard, Asdod, de vernietiger, ook een beruchte Filistijnse zeekust-stad. In dit stuk uit Openbaring komen we Filistijnse symboliek tegen. De reus van de Filistijnen, Goliath, had 6 tenen op elke voet, en 6 vingers op elke hand, 24 in totaal. De 24 oudsten is een symbool van degenen die Goliath hebben verslagen. Goliath komt van GOLAH, wat openbaring betekent, ontzegeling, naaktmaken en in ballingschap voeren. Daarom was het zo belangrijk deze demon te verslaan in de onderwereld (ERETS). De leeuw uit de stam Judah, de wortel van David, zou de zegels verbreken. David versloeg Goliath. Het getal van Goliath is 24 en 6666, of 2 keer 66, 66 en 66. Dit heeft ook te maken met het merkteken van het beest (666, 66) en het tweede merkteken van het beest in het Eeuwig Evangelie (2666), het merkteken van Bacchus, de Romeinse god van de wijn. Goliath kwam uit Gath, wat wijnpers betekent. De geest van Goliath heeft zich ge-uit in de 66 canon. De vier dieren hebben elk 6 vleugels, 6666, wat ook de overwinning over Goliath uitbeeldt.

De Askelon en de Asdod zijn de Filistijnse URIM en THUMMIM, die de SARX en de AIMA verborgen houden. Daarom moeten wij Filistea innemen en deze steden, want zij zijn de sluiers van de SARX en de AIMA. Filistijnen betekent 'zij die rollen in het stof, in APHAR.'

Zij zijn dus ook de wachters van de APHAR, de bovenste laag van de paradijselijke grond. Als wij hen hebben verslagen zullen we ons rijkelijk in de APHAR kunnen hullen, om dieper door te dringen in de paradijselijke lagen. In APHAR ligt de wapenrusting van de vijand opgeborgen, en de sieraden die we nodig hebben tot overwinning.

De Filistijnen worden beschreven als beeldenmakers, oftewel de makers van bijbels. Dit om de heiligen te gronde te richten. Zij deden dit door Goliath, de dubbele 66, door Bacchus, de god van de dronkenschap. Zij maakten die beelden om de wond van de draak te genezen. David had namelijk het hoofd van Goliath afgehakt.

Door de beelden probeerde Goliath zijn hoofd terug te krijgen, als een poging de wond te genezen, waardoor de hele aarde hem zou volgen. Goliath had de levensdrank gestolen, en had het gemaakt tot een duister mengsel van dronkenschap (Bacchus). Dat is ook wat er met de Bijbel gebeurde. Gestolen waarheid werd verdraaid en verzegeld, en gemengd met leugens.

Amowc (Amos) was de maker van merktekenen. In Amowc 3 : 7 staat :

De Heere openbaart/ maakt naakt/ brengt in ballingschap/ maakt : GLY

Hij doet dit met zijn Levitische/ profetische slaven, de EBED. Dit zijn profeten, NBIA in het Aramees.

Hij openbaart RAZ, mysterie, allegorische uitleg, typologische symbolen, sacramenten.

Openbaring staat dus gelijk aan naakt in ballingschap gaan, en dit is in Yechezqel de opslagplaats van MAYIM, het goddelijke zaad. Yechezqel kwam tot de naakte ballingen, GOWLAH, van TELABIB, wat de geprezen opslagplaats van de vloed, van MAYIM, betekent, aan de brandende oer-rivier KEBAR (CHEBAR) van vermenigvuldiging, van het vele, om groot te maken (Aram.: NHAR, NAHRA, rivier van vuur). Aan deze rivier kreeg Yechezqel zijn openbaringen. Hij bleef afgezonderd daar, als een woesteling. God maakte van hem een TSAPHAH, een spion, in de onderwereld-gevangenis van YISRAEL. Hij kwam daar om YTB, YTIB, om te belegeren (besiege), om hen te bezitten, bezeten te maken, als een demon. Zo diep ging dat oordeels-profetenschap. Dit heeft te maken met het komen tot de rivier van de URIM, om zo Openbaring te krijgen. De URIM wil ons inwijden in de graden van profetie. Hier moeten we leren het goddelijke zaad te ontvangen. God wil de oordeels-profeet niet dom houden, maar maken tot een listige spion, als een geoefend indiaanse jager en strijder. De Yechezqel-graad is een hoge graad in de Iyowbitische graden van de THUMMIM, tot het volkomen herstel van de URIM. Dit is een graad van de spionnen. TSAPHAH-Iyowbieten hebben geleerd met de MOWQESH te werken : verleiding, misleiding, aas. Zo leiden ze hun prooi tot de PAHHAH, de valstrik. De Amowc-graad in de Iyowbitische graden is de graad van veehouder, het piercen en het aanbrengen van merktekens.

GLY is het geheim van creatie :

OPENBAREN – NAAKT MAKEN – IN BALLINGSCHAP NEMEN – MAKEN =
OPSLAGPLAATS VAN MAYIM

Amowc 4 – Koeien/ Kalveren van Basan zullen gevangen en getrokken worden door jagers en vissers in de grondteksten, door DUWGAH = vishaken, visgerei. In het Aramees zijn runderen, TOR, TAWRA, ook nauw verbonden met onreine vissen. Vissen hebben in de Hebreeuwse grondtekst te maken met creatie en vermenigvuldiging, vruchtbaarheid, en daarom met MAYIM.

Amowc 5

25 Hebt gij Mij veertig jaren in de woestijn slachtofferen en spijsoffer toegebracht, o huis Israëls?

26 Ja, gij droegt de tent van uw Moloch, en den Kijûn, uw beelden, de ster uws gods, dien gij uzelf hadt gemaakt.

27 Dus zal Ik u in ballingschap voeren, – voorbij Damascus – zegt de HERE, wiens naam is God der heerscharen.

Hier zien we de aankondiging van de Paulinische ballingschap, waarin de Heere hen zal overleveren aan de MOLOCH die zij hadden verkozen. Kijun betekent 'een beeld van vestiging', oftewel zij zouden gedreven worden tot het beeld van het beest, de 66-Bijbel. De komst van Jezus Christus en van Paulus was het oordeel over een ongehoorzaam volk. Zij werden tot deze slavenmeesters aangesteld.

In Psalm 1 heeft de IYSH (mannelijke slaaf) honger naar TOWRAH, de Wet van Scheiding, en buigt de slaaf voor Haar neer (CHEPHETS). Hij zal als een galg zijn aan rivieren, MAYIM, goddelijk zaad. Hij zal dus werken voor de APH, het paradijselijke hart, de paradijselijke halsketen. De goddelozen zullen in vers 4 weggedreven worden door de Heilige Geest, RUWACH. Dit is een oordeel, dat de Heilige Geest over hen zal komen.

Zij worden dus in principe aan Goliath overgeleverd. Goliath is de wachter van de opslagplaats van goddelijk zaad, MAYIM, in de grondteksten, zoals we zagen. MAYIM ontstaat daar waar de vijand wordt vernietigd. Het christendom is een samenzwering van de geest van Goliath, en tegelijkertijd het oordeel van God over de goddelozen. De heiligen moeten Goliath verslaan, en doordringen tot de opslagplaatsen van het goddelijke zaad. Zo zal

vruchtbaarheid en openbaring komen tot de heiligen, en zullen zij vrijgezet worden uit de slavernij tot de dode letter. De code van Goliath moet gekraakt worden.

In Openbaring 14 zien we een man (menselijk zaad, zaad van een verkoper) op een witte wolk zitten, met een gouden kroon en een scherpe sikkel. Deze persoon vertegenwoordigt de wijnpers. Je kunt dit vergelijken met de kroning van de ruiter op het witte paard in Openbaring 6. Gath, waar Goliath vandaan kwam, is de wijnpers in de grondtekst. Gath is ook één van de Filistijnse steden/ stads-staten. Het witte paard kwam om te misleiden, om de druiven te betreden, om dronken te voeren. Het is het zaad van geld in de grondtekst, het zaad van een mens, van handel. Dit is een zegel. Wij moeten Gath innemen om de wijnpers. Dit is de strijd om de boom des levens, de slavernij van heilige profetie. Gath is valse profetie, de misleider, die Goliath voortbracht, het valse Woord, de valse LOGOS. Het witte paard is een zegel van de boom des levens wat wij moeten verbreken om tot de heilige slavernij te komen. De heilige slavernij leidt tot de dieptes van SARX en AIMA. Deze heilige slavernij is de maatstaf, als een samenwerking tussen NABA, SARX en AIMA. Het witte paard, de man op de witte wolk, is degene die alles om heeft gedraaid, en van de waarheid heeft afgeleid. Het is een luchtgeest, een vogel van de hemel. De hemel werd tot leven geroepen om de mens af te leiden van de reis door de hel, de reis door de onderwereld, wat diende tot het laten rijpen van de ziel. De hemel leidde de mens af met geldzaken, prosperity. De heilige slavernij wil terugleiden door de paradijselijke onderwereld tot de DUKKA.

In Askelon versloeg Simson 30 Filistijnen, als een beeld van het verslaan van de geest van geld, de 30 zilverstukken waardoor Judas Christus verkocht. Esoterisch, grondtekstelijk gezien is dit dat we de geest van geld kunnen verslaan door te toetsen, de weegschaal te gebruiken, SARX. AIMA zal ons zo te hulp komen.

Ekron, een andere Filistijnse stad, betekent 'snijden en plukken van veren' in de grondtekst. Met het zesde zegel zien we dat de sterren des hemels ter aarde vallen. De hemel wijkt terug als een boekrol. Er zullen dus ook boeken gaan sluiten. De hemel zal overwonnen worden. De luchtgeesten zullen geplukt worden nadat wij Ekron hebben overwonnen. Avim is een andere Filistijnse stad die 'pervers' betekent, en 'doen neerbuigen.' Het vijfde zegel gaat over het doen neerbuigen van de zielen onder het altaar. Dit is het zegel van de verlamdheid, rust. Azzah is de Filistijnse stad van schaamteloosheid en wreedheid, het vierde zegel.

Zij storten ter aarde door de boog van Christus. De boog staat symbool voor het 'mannelijke' geslachtsdeel, de goddelijke verlamdheid, oftewel het rusten, waarvan Avim het zegel, de sluier, is. SARX als vlees heeft in het Aramees/ Hebreeuws de betekenis van 'mannelijke' geslachtsdeel. Christus heeft SARX bereikt, zijn 'mannelijke' geslachtsdeel, en drijft zo de Filistijnen uit de hemelen, door de goddelijke verlamdheid, doordat AIMA wordt opgeroepen. Het witte paard draagt ook een boog (het derde en vijfde zegel), en roept zo het tweede zegel op, de vernietiger, Asdod. De man op de witte wolk draagt dit in de vorm van een sikkel. De val van de Filistijnen gebeurt door het toetsen, SARX, als de eerste verlamdheid, oproepende AIMA, de tweede verlamdheid, de diepere, wat resulteert in het aanrichten van een bloedbad. De man op de witte wolk draagt deze sikkel, het tweede zegel, het rode paard, het zegel van AIMA. AIMA, de vernietiger, heeft de macht om de opslagplaatsen van het goddelijke zaad te openen, door het verslaan van Goliath. AIMA is dus een groot vruchtbaarheids-ritueel door het vergiet van bloed in de strijd tegen demonische geesten. Eerst moet SARX heel diep gaan voordat AIMA wordt opgewekt. Wij moeten de SARX en de AIMA heroveren, opdat wij niet deze dingen in overmoed gebruiken. SARX is longsuffering, de enige weg tot AIMA. SARX is het dragen van het lijden, het juk, in de grondtekst.

Dus de boog, de SARX, het derde zegel (zwart paard met weegschaal), wordt in handen gehouden door het witte paard, het eerste zegel. De SARX draagt ook het vijfde zegel, de verlamdheid, de rust, in zichzelf. Daarom zeggen we : Het eerste zegel, het witte paard, draagt het derde en vijfde zegel. De Filistijnen zijn een beeld van de zegels. Christus verbreekt dus de zegels door de SARX, de boog. De SARX is het toetsen, de weegplaats, het veroverde Askelon. De vijanden worden naar deze weegplaats geleid om getoetst te worden. Ook Iob, als vijand van God, werd naar deze plaats geleid om gewogen te worden. God beschouwd vanuit Iobitisch perspectief iedereen onder God als een vijand. Er zijn dus verschillende soorten vijanden. De SARX staat dus voor het hele toets-proces van krijgsgevangenen maken (2 Korint. 10), brengen tot de gehoorzaamheid aan God, het maken van slaven, door dit hele gerechts-proces, sleuren tot het gerechtshof en tot de plaats van tucht en kastijding. Dit is een langdurig proces, waarbij dingen zorgvuldig worden gewogen, en waarin de goddelijke verlamdheid een belangrijke plaats heeft, om menselijke inmeng te voorkomen. Het oordeel begint bij onszelf. Wij moeten allereerst slaven zijn van God, anders gaat het mis. SARX is dus een langdurig en slopend proces waarin wij aan onszelf sterven, waarin wij verhongeren door het heilig vasten. Als wij nog niet tot slaaf genomen zijn door de Heere, dan worden wij in dit proces door de Heere tot slaaf genomen, en ontvangen wij de halsketen en de slavenringen van de TOWRAH, om ons te binden tot de Wet van Scheiding. Wij moeten gebroken worden in dit proces, op de heup geslagen worden, kreupel geslagen worden. Uit die gebrokenheid komt uiteindelijk AIMA voort, het oordeel, het heilige bloedvergiet, als de brenger van goddelijk zaad.

We zien dus dat de boog, SARX van het witte paard, verandert in de sikkel, AIMA van de witte wolk.

Hoofdstuk 6. Het EKRON-Zegel

Het zesde Filistijnse zegel is dus Ekron, het snijden en plukken (van veren). Met het vijfde Filistijnse zegel moesten de vervolgte zielen nog steeds rusten in de goddelijke verlamdheid. Met het zesde Filistijnse zegel begon de kippenjacht, om de veren van de vijand in bezit te krijgen voor de verentooi. Dit is de jacht op de gevallen Leviathan. De valse Christus, het

valse Woord, wordt ontmaskerd en uit de hemelen geworpen. Het boek wordt gesloten. De rituele slachtplaats van God wordt getoond, de DUKKA.

De weegschaal, het derde zegel, Askelon, is de schuilplaats van de BEHEMOTH. Het zesde zegel, Ekron, is de schuilplaats van de Leviathan, de tong van de BEHEMOTH. Ekron is de plaats waar het mysterie van Christus zich schuilhoudt.

BEHEMOTH heeft OWN, lichamelijke kracht, welvaart, vruchtbaarheid, maar in de diepte betekent het afgoderij, het kwaad. Hij bezat OWN in zijn SHARIYR, wat spier betekent, en wat in diepte betekent : vijand (SHARAR). Ook betekent het navel van zijn buik (BETEN). We zien hier dus dat de satanische prosperity, gebaseerd op materiele lichaamskracht, huist in de spier, als de zetel van de afgoderij.

De valse SARX werkt door lichaamskracht en spieren, terwijl de ware SARX werkt door het 'mannelijke' geslachtsdeel. In de weegschaal, de toets-schaal, ontvangen wij de wapenrusting vanuit de APHAR.

We zagen hoe belangrijk de esoterische juwelen en sieraden zijn, de innerlijke sieraden wel te verstaan, de sieraden van de ziel en het hart. Zij zijn namelijk onze wapenen. In Iob 28 is een plaats, een bron, een MOWTSA van de juwelen en sieraden. De KECEPH, de heilige lusten van de strijd. Een MAQOWM voor ZAHAB, de heilige weegschaal voor kastijding en reiniging. Dit is een plaats om vanuit op te rijzen met een wapenrusting, dus we hebben hier een arsenaal. Deze wapenrusting wordt gewonnen uit de APHAR, waarin het paradijselijke lichaam werd gemaakt. De APHAR is het stof en het vuil van de paradijselijke onderwereld. Deze wapenrusting is nogal geavanceerd, want het is ook een jachtrusting, fokrusting en slachtrusting, BARZEL, wat ook ijzer betekent. Dit wordt dus uit de APHAR gehaald, maar ook geselecteerd, gevangen genomen en getrouwd. Het heeft er dus mee te maken dat deels de wapenrusting van de vijand daar opgeborgen ligt, die we moeten gebruiken. Iob zegt dat al zou zijn tegenstander een boek schrijven, hij zou het als een verentooi gebruiken (KLIL, KLILA). Ook worden wij dus eerst gevangen genomen en overwonnen door deze wapenrustingen. Ook is het de plaats van NECHUWSHAH, van NACHUWSH, rinkelende slavenbellen, en van NACHASH, de wetten van de heilige necromantie, van het observeren, en van de uitleg van de esoterische tekenen. Dit wordt gewonnen uit EBEN, stenen tabletten, relikwieën, monumenten. De EBEN is de gedenksteen van waar God de Israëlieten hielp de Filistijnen te verslaan. Dit alles bevindt zich in een hart van vrees. Iob zegt dat de Vreze des Heeren is de heilige secte des Heeren en de oorlogstaktiek, intelligentie en zintuig. EBEN is ook de hagelstenen die een onderdeel zijn van de apocalypse. Deze stenen worden gebruikt om een eeuwige plaats te bouwen, tot het oprichten van een stam.

Het zijn de stenen van de duisternis, van ambush, surprise attacks : EBEN OPHEL. Men doorvorst het uiterste van de duisternis om zulke stenen te vinden, en de duisternis wordt onderverdeeld, zodat er zicht komt (het zogenaamde nachtzicht, waar ook het Eeuwig Evangelie over spreekt). De vervulling hiervan, de perfectie, is de schaduw van de dood, de TSALMAVETH, de honger, de vluchtigheid, de heilige jacht, overweldigd worden, afgezonderd en verborgen uit het zicht, plaats van schilden en slacht, heilige verhogering. Dit heeft dus te maken met het gebied van de THUMMIM, waardoor men binnengaat door de URIM, het toetsende vuur. THUMMIM is een hoge graad van God's heiligheid om nachtzicht te geven. Men boort hiervoor een mijnenstelsel, wat Iob 28 op verschillende plaatsen uitbeeldt in de grondteksten, NACHAL, wat ook bezit en erfenis betekent. Kinderen werden door PAROW in de mijnschachten (YEOR) gegooid, waar de jongetjes moesten werken. De mens kwam hier in na de zondeval, als een put met vele van zulke mijnschachten, als een groot stelsel van slavernij. Hier moest de mens zwoegen. NUWA : Zij beefden, waren onstabiel, en moesten daar rondzwerven. Uit dit deel van de onderwereld, ERETS, komt vlees voort, LECHEM. Daaronder is het draaiende vuur van God, van God's Woede, altaar-vuur, braad-vuur, ASH. Dat draaien is HAPHAK, wat tegendraads en rebels is, tegen alles in wat geleerd is. De EBEN, de steentabletten, zijn de MAQOWM, het arsenaal, van saffieren, en het heeft het stof (APHAR) van ZAHAB, de weegschaal en exotische sieraden. Saffieren, CAPIYR, zijn de stenen van de schrijfpriester, van communicatie, in het Hebreeuws. In Yechezqel 1 wordt de troon van God beschreven als van saffieren.

De APHAR, de eerste laag van de paradijs-grond, wordt verborgen gehouden in ZAHAB, weegschaal en exotische sieraden, de SARX in het Grieks, de plaats van het toetsen, de derde laag van het paradijs. Dit houdt in dat wanneer we meer van APHAR willen ontvangen, en erdoor bewapend willen worden, dan zullen we moeten doordringen tot de SARX, door Askelon te verslaan.

Behemoth houdt zich dus in de valse weegschaal verborgen, in de valse SARX, in Askelon. Wij moeten SARX, ontvangen, de boog, om de macht van de spier te breken. Leviathan is de tong van de Behemoth, en ook zijn geslachtsdeel. Leviathan wordt beschreven als de koning van alle trotse dieren, en die heeft geen gelijke. Het is een schepsel zonder vrees, in kracht verheven boven alle anderen. Leviathan is de spier van de Behemoth, de lichaamskracht van de Behemoth. Het is de valse SARX, de valse Christus. Het derde zegel, SARX, de schuilplaats van Behemoth, is de Leviathan, de valse Christus, die zich schuil houdt in het zesde zegel, in Ekron. Door deze geheimenissen wordt de Leviathan veranderd tot een kip, en daarom bewaakt hij deze plaats hysterisch. Het zesde zegel houdt het boek van Leviathan, de Bijbel, in stand. Maar dit zegel zal verbroken worden, en Ekron zal ingenomen worden. Iob had als opdracht de Leviathan als een vogel/ kip te vangen. 'Maak hem tot een kip/ vogel (TSIPPOWR) om mee te spelen.'

Dan zouden vier engelen de vier winden, vier geesten, RUACH, Hebreeuws, adem, vasthouden, zodat er geen wind, adem, heilige geest zou waaien over de aarde. Dit betekent ademnood, de APH, het paradijselijke hart, de komst van de halsketen. Vier is het getal van de leider van de kinderen van de halsketen, de Anaqieten. Dit is de vrouw op het beest, de

fokkerij. Engelen is in de diepte van de grondtekst 'noodlot'. Zij die het vee naar hun laatste bestemming brengen. (Aggelos, Ago)

Engelen zijn hen die leiden tot het gerechtshof in de diepte van de grondtekst. Dit is ook wat SARX doet. In hoofdstuk 7, na het openen van het zesde zegel, zien we dus in de diepte van de grondtekst de fokkerij van gevogelte opkomen. Dit is wat Ekron is. De veren worden geplukt tot overwinning over de luchtgeesten. In het boek Iob zijn die veren zowel de geschriften van God als van de vijand, waar Iob zich mee tooit. Dan zien we de 144.000 verschijnen, 12 x 12.000, van de 12 stammen, wat weer een beeld is van hen die Goliath hebben verslagen. Goliath had zes tenen op elke voet = 12, en zes vingers op elke hand = 12. 12 x 1000 duidt op het in verbinding staan met de goddelijke verlamdheid, het duizendjarig vrede-rijk als het rijk van rust. Zij hebben hun matrassen wit gemaakt in AIMA. Zij komen voort uit de AIMA, uit bloedvergiets, de jacht.

Hoofdstuk 7. Yirmeyah

SARX is in het Aramees/ Hebreeuws het 'mannelijke' geslachtsdeel, de goddelijke verlamdheid. Yirmeyah heeft ook deze betekenis. Yirmeyah is de personificatie van SARX.

Hoofdstuk 8. Het Geheimenis Van De SAPPIL – De Opening Van De Troon-boeken

Voordat wij de Waarheid zullen vinden, zullen we eerst door de leugen gegrepen worden, en moeten wij de leugen verslaan. De Waarheid wordt niemand zomaar in de schoot geworpen. Om tot de Waarheid te komen moet je eerst het tegenovergestelde verslaan : de leugen. Wij leven in een omgekeerde wereld, dus we kunnen er vanuit gaan dat alles wat ons verteld was juist net andersom was. Wij moeten het zegel verbreken. God heeft deze sluiers opgehangen om ons te testen. Volgen wij God of onze voorouders.

De Geest werd over de Ziel geplaatst, de Hemel werd over de Hel geplaatst, en zo werd het podium gevormd voor de christelijke schanddaden. Wij moeten terug naar de paradijselijke onderwereld. Wij hebben geleerd dat we moeten leven vanuit de esoterische sieraden in de tiende laag van het paradijs, de ZUWR laag, de veertiende bedeling.

14.1 – leven vanuit de DUKKA halsketen.

Dit is de tweede keer dat we vanuit de halsketen moeten leven, want eerst moesten we in de 4e bedeling leven door de heilige halsketen, ANAQ, oftewel de APH, het paradijselijke hart, na het veroveren van HEBRON door de ANAQIETEN te verslaan.

14.2 – leven vanuit de voetringen

SAPPIL is in de diepte van de grondteksten 'de goddelijke en paradijselijke geschriften', 'dat wat gegraveerd is op goddelijke en paradijselijke sieraden', en ook is het een vloeistof, een paradijselijke olie, in die sieraden, waarin de hoogste kennis is opgeslagen. Die olie is in het vuil, stof en zaad van het paradijs. We hebben te doen met een goddelijke vervuiling, besmeuring, opgeslagen in sieraden. Zij beïnvloeden ons lichaam. Wij moeten leven vanuit deze vuile olie. SAPPIL is een diepere laag in de ZUWR laag. Het Zegel van Christus, de gezalfde, moet verbroken worden om tot deze laag te komen.

SAPPIL staat voor saffier in het Aramees, waar de troon van gemaakt is. SAPPIL is de goddelijke schriftgeleerde, de boeken van de troon. Wij moeten altijd alles testen aan de hogere boeken, de levende, goddelijke boeken voor God's troon. Daarom is SAPPIL deel van de URIM en THUMMIM van de DUKKA.

SAPPIL zijn de graveringen in de voetringen, en de vloeistof, olie, binnenin deze ringen. SAPPIL kan ook door de andere sieraden heenstromen. SAPPIL zijn de heilige paradijselijke stenen van de troon-geschriften, en ten diepste is SAPPIL een goddelijke, paradijselijke drug. Alles moet hierdoor getoetst worden. Iob kwam tot deze plaats, en ook Yechezqel, om hierdoor ingewijd te worden.

SAPPIL is het geheim van MAYIM, het goddelijke zaad. MAYIM betekent ook : voetenzweet. De SAPPIL werd versluierd door het verhaal van Maria Magdalena die de voeten van Jezus zalfte met kostbare nardusmirre en haar tranen, als een beeld van paradijselijk

voetenzweet. Dit zit dus in de ringen. MAYIM heeft in het hebreuws deze betekenis, maar wordt door vele vertalingen niet zo neergezet. Dan zou het paradijs dus voortgekomen zijn vanuit voetenzweet, maar omdat ze de diepere betekenis hiervan niet begrijpen en zelfs vrezen, vertalen ze MAYIM gewoonweg in 'water'. Voetenzweet is een beeld van geperste druiven in de wijnpers, het resultaat van het oordeel. Daarom is dit door religieuze geesten gevreesd.

Waarom kwam de schepping voort vanuit MAYIM, voetenzweet ? Dat is heel simpel : Het was het resultaat van oordeel. Het was het werk van de wijnpers. SAPPIL is een hoge graad van DAHAM, paradijselijke vloed en overweldiging. Het zijn de diepere bronnen en fonteinen van het paradijs.

SAPPIL is de opening van de troonboeken. Wanneer wijkt SAPPIL ? Als wij licht boven duisternis stellen. Wij moeten in de duisternis zoeken naar het nachtzicht. Dat is iets heel anders. Duisternis is kennis. Licht is verblinding. Licht kan kennis maar tot een bepaalde graad dragen. Het Licht is een Zegel. Het Licht is een belangrijke metafoor waar wij doorheen moeten om de schatten van de duisternis te vinden. De duisternis is opgesloten in het licht. Sommige mensen willen alleen de duisternis, en niet het licht. Het licht is iets wat we moeten dragen, als een kruis, en we moeten er klaar mee komen, het mysterie oplossen.

SAPPIL is waar het harde het zachte heeft voortgebracht, en het zachte het harde. Het is de plaats waar het hardste en het zachtste elkaar opgewekt hebben. Hier zijn de schatten opgeslagen. Het is een rivieren-gebied, en een gebied van gesteente. Het is het geheim van de paradijselijke vloed, en het goddelijke zaad, de vruchtbaarheid.

Daarom willen wij niet dat SAPPIL van ons wijkt, want dan is alles verloren. Wij willen komen tot Haar dieptes. Ook Iob kwam tot haar dieptes, en Yechezqel. Zij kwamen tot het goddelijke saffier, de machten van de troon. Hier is alle kennis opgeslagen. SUKKAL wordt door haar uitgezonden om ons te onderwijzen, om ons kennis en zintuig te geven. SUKKAL leidt terug tot haar, de opgeslagen kennis, het imperium van de troon-boeken. Zij wordt geopend aan het einde van het boek Openbaring, om de levenden en de doden te oordelen. Zij bewaakt de geheimenissen van de poel des vuurs. Zo zijn dan de SUKKAL en de SAPPIL de URIM en de THUMMIM van het laatste oordeel. Zij behoren tot de DUKKA, de rituele slachtplaats. Het zegel van de wijnpers is een groot zegel. Het houdt de eeuwige jacht verborgen. De wijnpers is het eerste zegel, het witte paard, Gath, de geboorteplaats van Goliath. De geest van Goliath, de geest van 66, maakte een valse SAPPIL, een valse teststeen, de 66-bijbel. Hiermee misleidde hij de aarde. Hij rees een witte troon op. Wij moeten komen tot deze troon van licht, en het overwinnen. Wij moeten het eerste zegel verbreken. Zij hebben een vals boek des levens opgericht, de vier evangeliën, waaraan zij alles toetsen. Vier is het getal van ARBA, de slavenleider van de kinderen van de halsketen, de ANAQIETEN, in het land Hebron. Dit is in de oude grondteksten het getal van de vrouw op het beest, van de fokkerij. Goliath smeedde dit onheilge verbond van Vier om de geest van ARBA weer tot leven te wekken. Hij selecteerde vier evangeliën als het boek des levens, door vele andere gnostische evangeliën weg te kappen. Zo kapte hij de sleutel van kennis weg, en verloor het zijn betekenis, zodat mensen het letterlijk namen. Mensen verloren zo de context, het dubbele zicht, en alles ging zijn eigen leven leiden.

Vier is het getal van een reuzen-opperhoofd, de grootste der Anaqieten. De druiven persen is een zegel wat de jacht verborgen houdt. In SAPPIL wordt die jacht hersteld. In SAPPIL wordt

het zegel van de wijnpers verbroken. De Bijbel is een verzameling van valse troonboeken, een vals boek des levens.

In SAPPIL worden wij toegerust tot de jacht. Door de eeuwige jacht zullen wij het witte paard bemachtigen.

Hoofdstuk 9. De Overwinning Over Het Witte Paard

De oprichting van de grote witte troon was een hele racistische daad. Het vestigde de macht van de witte man. Dit gebeurde in het Tijdperk van de Tijgers, het tijdperk van de kannibalen. In dit tijdperk werd ook de ster Rigil Kent gevormd. De opdracht om de witte steen te zoeken is een opdracht om deze grote witte troon te onderwerpen, oftewel het witte paard te overwinnen, en de man op de witte wolk met de sikkels, een ander apocalyptische uitbeelding van de macht van de witte man, de witte justitie. Zo komen wij tot het rode paard, als een beeld van het ontvangen van AIMA. Wit zal zich moeten onderwerpen aan zwart, de honger, het vasten. Daarom hebben het witte en zwarte paard veel met elkaar te maken in het komen tot het rode paard.

Het rode paard beeldt het rode natuur-ras uit. De rode troon zal gevestigd moeten worden. De wateren zullen veranderen in bloed. Dit is het bloed van de vijand. Er wordt vaak gesproken over het ontvangen van God's Geest en van het Bloed van Christus. Maar ten diepste moeten wij het bloed van de vijand ontvangen. De maan, het lege vat, het nachtlucht, zal in bloed veranderen. Zo ontvangen wij het nachtzicht, door het bloed van de vijand heen. De zon wordt als een zwarte haren zak. Het zwarte paard slokt het daglicht op. Wij zullen zien door de honger, het vasten. De nacht zal overwinnen, en wij zullen tot het nachtlucht geleid worden, door honger en het bloed van de vijand.

Door honger en vasten mogen wij smeken om het bloed van de vijand, AIMA. Wij moeten ernaar streven het bloed van de vijand te ontvangen. Wij moeten een heilige bloedlust hebben, en strijden tegen de tijgers van de vijand. Deze tijgers zijn bolwerken van hebzucht, overmoedig bloedvergiet. Alleen door SARX komen wij tot AIMA. 'Tijgers' zijn dus wezens die tot ontstaan zijn gekomen door het komen tot AIMA zonder SARX, oftewel door overmoedige slacht. De tijger staat voor kannibalisme. De tijger vergiftigd hierdoor zichzelf en is daarom ten ondergang gedoemd. De vijand moet als vee gefokt worden, door de wetten van transformatie, maar de tijger heeft daar het geduld niet voor. Die valt gewoon aan en eet. Wij moeten daarom zowel de voeding van SARX ontvangen als de voeding van AIMA. AIMA mag nooit geactiveerd worden buiten SARX om, want dan zouden we in een tijger veranderen. Om tot SARX te komen moeten we naar de NABA gaan, de heilige slavernij. De slavernij werkt door honger. De slavenoorlog wordt door verhongering opgewekt. In deze maatschappij hebben we geleerd te consumeren, zoveel te consumeren, dat we zo het pad nooit zullen terugvinden. We zijn hieraan gewend, maar we zijn gevangenen. We moeten wakker worden, en terugkeren tot de honger, ondanks alle pijnprikkels. We moeten de tucht weer gaan waarderen en toelaten. Honger is de status van de goddelijke verlamdheid, wat resulteert in de slaven-geboorte, de NA'AR. Wij moeten streven naar deze geboorte.

De NABA is de boom des levens, en de NA'AR is de gnostische boom der kennis. Er was een goede boom van kennis en een slechte boom van kennis. Deze bomen zijn dus tuchtplaatsen in de grondtekst. De slechte boom van kennis maakte kinderen van Assur, de kinderen van tovenarij en prosperity, en de goede maakte de NA'AR, profetische kinderen. Dit alles komt voort vanuit de SAPPIL, de Wet van de DUKKA.

Honger is de enige weg tot AIMA, het bloedvergiet van de vijand. Dit bloed moet door de voedingen stromen. Vanuit dit bloed leven wij. Zoals gezegd werden we geleerd te consumeren. Het westen is gebouwd op hebzucht, vreetzucht en vetzucht, op allerlei gebied. Het westen IS het oordeel. Dit is een veefokkerij. De demonen worden hier vetgemest. Laat het niet zo zijn dat u ook onder dit vetmestings-oordeel leeft. Wij moeten leren vasten, op allerlei gebied. Het westen denkt niet aan de arme medemens. Waarom niet ? Omdat het westen een fokvarken is. Het westen moet eten. De Heere heeft het zo bepaald. Het westen moet rijk worden. Het westen moet veel praten. Het westen moet rijk zijn in velerlei opzicht. Totdat AIMA zal verschijnen, de slacht. Het westen gaat nu door SARX heen, de toets. Het vee wordt gescheiden van de veehouders, de jagers.

De goddelijke vrouw was in het paradijs sterker dan de man. Zij maakte de beslissingen. Zij was het wapen van de man. De goddelijke vrouw heerste, en verleidde de man tot het eten van de vrucht. Pas na de zondeval kwam er sprake van het heersen van de man over de vrouw. De orde werd dus omgedraaid. De man moet zich leren onderwerpen aan het wapen. Gnostisch gezien leidde de goddelijke vrouw de man tot de goede boom van kennis, de NA'AR, om tot de slavengeboorte tot de Heere te komen. Het gaat er dus om met welke vrouw je meegaat. Door de NA'AR blijft de goddelijke vrouw, het wapen, de man besturen. De gevallen man greep het wapen en bestuurde het wapen, maar het wapen zelf bezit de strategie. Wel moeten we tot het juiste wapen komen. Romantische verhoudingen met wapens kunnen verkeerd

aflopen. Zoals in de dagen van Noach eten, feesten en huwen de mensenkinderen met vrouwen, vergetende dat het oorlog is, en dat ze een taak uit te voeren hebben. Vaak hebben we te maken met de gevallen zonen Gods die op zoek zijn naar de 'dochter der mensen', een ander gevallen demonisch geslacht, en dit allemaal om de mensheid van de taak af te houden. God heeft elk huwelijk aangesteld als een arrestatie-bevel, wat onherroepelijk tot de scheiding, de MAZONA, leidt, want de man mag niet op gelijke lijn met het wapen staan. In de grondtekst was Yaakob een slaaf met vier meesteressen. Ook 'Heere' is in het Aramees 'meesteres'. Het wapen is de meesteres over de man, zodat het wapen de man leidt in de oorlog, niet andersom.

De man moet als een leeg vat zijn, daarom moet hij het pad van honger en armoe, het heilig vasten, gaan, om zo te komen tot de goddelijke verlamdheid, om door de NA'AR, de gnostische boom der kennis, tot wedergeboorte te komen. Daarom is Christus een voorbeeld, maar die wijst dus terug op de volheid van het Oude Testament.

Deze paradijselijke items leiden tot het beloofde land, Kanaan. Door de stammen komen wij daar binnen. Benjamin is in de grondtekst 'de stam der slaven', en Dan is 'de stam der gladiatoren', de stam van de arena en de oorlog. Judah is de stam van vernedering en belijdenis van zonde. Door Judah onderwerpen we ons aan de Moeder Heere, en zij zal ons initiëren in de Benjamin stam en de Dan stam.

Wij moeten het merkteken van Yaakob ontvangen, zijn kreupelheid, die zijn vruchtbaarheid was. Dit gebeurt door het bloedvergiet van de Leviathan, de trotse, bedrieglijke, met twee tongen sprekende onkreupelheid, de oude natuur van Yaakob. Het bloed van de Leviathan moet door de voetringen stromen, als een goddelijke verlamdheid die kreupel maakt. De Leviathan is namelijk datgene wat ons tegenhoudt kreupel geslagen te worden. De Leviathan houdt ons trots, en daarmee leugenachtig. Het hanenbloed van Leviathan zal ons vrijzetten. Zo ontvangen wij het merkteken van Yaakob. Gad is de stam der slagers.

Yaakob bedroog Ezav (Hebreeuws voor Esau, en SUW in het Aramees), en impersoneerde hem. Dit gebeurde door de Leviathan. Dit leidde Yaakob tot de wildernis, de plaats van Ezav. Leviathan zou naar de wildernis geleid worden waar zijn armen afgekapt zouden worden. Bij Yaakob gebeurde dit door de twee keer zeven jaren die hij moest werken, waardoor hij onder twee meesteressen werd gesteld met hun twee bijvrouwen. Yaakob werd hierin ook bedrogen. Ook werd Yaakob in de wildernis kreupel geslagen.

Het insecten tijdperk moet ook overwonnen worden.

Hoofdstuk 10. Drie Ruiters

Er is nogal wat te doen rondom de Openbaringen van Orion. De duivel probeert koste wat het koste deze poorten gesloten te houden. Laten we daarom maar direct van start gaan. In de Orionse mythologie komen we ook het verhaal van de ruiters tegen, maar dan net even iets anders. Eerst komt het witte paard, maar die wordt even later opgevolgd door het zwarte paard, en daarna komt het rode paard. Terwijl dit in de aardse bijbel wit-rood-zwart is. Dus even een andere volgorde. De witte man moet zich onderwerpen aan de honger, het zwarte paard, en dan aan het rode paard. Ook worden deze paarden vergeleken met stenen. Dit betekent voor de witte man terug te keren tot zijn rode natuur-moeder, waarvan hij eens de macht afstal. Hij heeft haar misbruikt, maar zij zal haar macht terugnemen, en hij zal weer kind zijn. Dat is het veiligst. Naar haar aard zal ze hem in de arena zetten, waar mannen elkaar verzwakken in plaats van de roodhuidige natuur-vrouw. Dit is dus om de roodhuidige natuur-vrouw veilig te stellen. De man moet weer verzwakt worden in het gevecht, want hij werd eens een listig zakenman, en roofde door fraude energie, en werd te sterk, oversterkte, een zware demoon.

Handel of oorlog, dat is altijd weer de vraag. Willen wij water bij de wijn doen, laten wij ons omkopen ? Het handelsvolk verdreef de mens uit het paradijs. De man, haar vijand, wordt weer een kind, en wordt in de arena geplaatst. Dit zal zo'n vrees leggen, dat de man tot het Getsemane-punt gedreven wordt, smekende of deze drinkbeker aan hem voorbij mag gaan. Dat is een stukje lijden, een stukje wanhoop, een stukje angst. Het lijden kan zo diep gaan dat wij bang worden voor het lijden, en beginnen te smeken, zoals Christus in Getsemane. Tot het punt dat we uitroepen : 'Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten ?' Wij worden als kemphanen opgesteld, opdat de Leviathan-haan in ons zal bloeden. De vijand zit diep in ons. De vijand is een deel van onze valse identiteit. Wij worden tot kemphaan opdat de

oversterkte, de overman, in ons zal sterven. Dit zijn belangrijke initiaties. Wij moeten in ons leven door zulke testen heen. Soms zullen wij ons als een kempiaan voelen, tegenover een andere kempiaan neergezet. En vaak is er dan geen uitweg, maar moeten we er dwars doorheen. Het is de roep van de moeder, om terug te keren tot haar. Wij moeten de stenen voor haar winnen, wit-zwart-rood.

In de Orionse mythologie stort de man zich aan de voeten van zijn moeder, om zijn zonden te belijden. In de aardse bijbel was dit net andersom. De vrouw stortte zich aan de voeten van de mannelijke bezetter. De vrouw werd tot huilen gedreven, terwijl in de Orionse mythologie de man tot het wenen, klagen en smeken werd gedreven. Dit is in de grondtekst verbonden aan de stam Judah, maar ook aan Zilpa, een bijvrouw van Yaakob, dienstmaagd van Lea. Zilpa betekent : het drijven tot wenen, de weeklacht. Zij was in de esoterie het breekpunt van zijn gevoeligheid.

Het is onder de leiding van de moeder dat wij onder meesters worden aangesteld om ons los te maken van de aardse materie, om zo op te lossen in Orion tot een nieuw leven. Materie is code, en die code moet verbroken worden. De wit-rood-zwart code is een code die ons vasthoudt in materie, door overmoedig bloedvergiert. Het is een tijger-code. Die code wordt verbroken door de Orionse wit-zwart-rood code. Te snel komen tot rood kan problemen geven. Wij moeten eerst klaarkomen met wit en zwart. Wit en zwart zijn goede fundamenten voor rood. Zo komen wij tot de plaats waar het bloed van de vijand, van Leviathan, als rivieren stromen. Wij leven vanuit dit bloed. Wij hebben de tijger overwonnen. Leef daarom door de wit-zwart-rood code, en niet meer door de wit-rood-zwart code.

Stel AIMA veilig. Er zijn condities verbonden aan AIMA. Wij hebben deze condities alreeds besproken. Als wij voortijdig grijpen naar AIMA, dan kan dit ons schaden. Dan worden onze zielen afgevoerd naar Azie, naar Rigil Kent, en naar het Tijger Tijdperk, om onder het teken van de Tijger te dienen. De nood kan soms zo hoog zijn dat we smeken om AIMA, maar dat is wat anders dan AIMA te grijpen. Wie het zwaard grijpt, zal ook sterven door het zwaard.

Rood moet ergens hoog in de kast worden opgeborgen, waar de kinderen niet bijkunnen.

De wijnpers was door Orionse demonen opgezet om de jachtpers te verstoppem. Orionse demonen verlustigden zich in de jacht, en wilden dit graag verborgen houden. Dit was het geheim van hun macht. Zij wilden de aandacht richten op een vrucht, die wel of niet gegeten werd, zodat zij in alle verborgenheid zich tegoed konden doen aan vlees en bloed. De vrucht werd gebruikt als lokaas, maar het eeuwig evangelie maakt daar korte metten mee. Zo hebben we te doen met een heleboel schijn-theologieën en schijn-mythologieën die ons van de dieptes willen afleiden. Dit is waarom mensen zich zo vaak bezighouden met nutteloze, frivole, hysterische obsessies. Ziet u, ze waren snel afgeleid. Zo worden ze geprogrammeerd met allerlei nonsense, waardoor alles wordt omgedraaid. Veel mensen, vooral in het westen, gaan door het leven als vrolijke fransjes, en plukken alles dweperig wat voor hun neus langskomt.

Laten wij niet worden als hen, want zij zijn het lokaas om ons af te leiden van de Waarheid, en de diepere dogma's. Het zijn afleidings-tactieken van de duivel.

Hoofdstuk 11. De Zwarte Steen

Dus denkt u zich eens even in : De witte jager op het witte paard die overwint komt al snel tot het rode paard, het zwaard, het bloedvergiet, en pas dan komt het zwarte paard met de weegschaal, het testen en de honger. Dit zijn de grondvesten van het overmoedige kannibalisme : jacht, bloedvergiet, snelle maaltijd, en dan snel een ongelovelijke honger om dit weer te herhalen. Deze honger neemt bezit van hen, en maakt alles kapot, want dit is geen heilige honger. Vandaar de Orionse code wit-zwart-rood om het weer goed te maken.

Een andere aardse code opgezet door Orionse demonen is deze :

leeuw-beer-panter-ijzeren beest (Daniel)

draak-beest uit de zee-lamsbeest uit de aarde-beest uit de afgrond-hoer (Openbaring)

In de Orionse mythologie zien we dit :

varkensdraak-varkensbeest-tweede varkensbeest-leeuw-vrouw

De vrouw rijdt dus op de leeuw, die veel later komt opzetten in tegenstelling tot de aardse mythologie. Juist die aardse codes waren door Orionse demonen opgezet om ons tegen te houden door de diepere poorten heen te gaan. Die leeuw is niet zomaar een leeuw, maar een monsterlijke Orionse leeuw van grote afmetingen. Ook dit is een dubbel-prophetie. Het kan ook staan voor een vrouw op de URYA, goddelijke leeuwin.

Om veilig te zijn tegen de vervloeking van de AIMA, door het voortijdig te grijpen, moeten wij komen tot de zwarte steen, de steen van honger, bewaakt door het zwarte paard. Dit wordt ook wel de Yashapheh genoemd, de steen van de stam Benjamin. In de gnosis is er naast de ladder van Yaakob ook een ladder van Yowceph (Jozef), die twee keer langer is, en die reikt tot de zwarte steen, de steen van honger. Deze steen is belangrijk om niet tot door de bedriegelijke begeertes van de wereld meegesleurd te worden. Alles buiten deze steen zal door vuur vergaan.

Door de witte en daarna de zwarte steen komen we uiteindelijk tot de rode steen, de sardius, de steen van AIMA, het dierenbloed van de vijand. Dit is de bloedende steen, de steen van Ruben, de Odem. Wij moeten gewassen worden in het bloed van de vijand.

De Yeshapheh of Yashapheh, de zwarte steen, wordt ook wel de wenende steen genoemd.

In de Orionse mythologie gaat het over een man genaamd Yawceph die de reis naar de zwarte steen in de onderwereld moet maken om zijn volk te redden. Hij moet telkens iets afleggen in deze reis om verder te komen. Dit is wat de verschillende poortwachters van de onderwereld eisen, wat je een beetje kunt vergelijken met Inanna die een soortgelijke reis moest maken naar haar zuster Ereshkegal, en telkens bij iedere poort een kledingstuk moest afdoen. Yawceph moest al zijn wapenen stapsgewijs afdoen, en ook zijn kleding, en andere bezittingen die hij bij zich had. Naakt en arm bereikte hij de zwarte steen, en begon te wenen toen hij die in zijn armen had. In de esoterie wordt dit de ladder van Jozef genoemd.

Ook is in de gnosis bekend het boek van initiaties waarin Jozef tot de onderwereld reist om de koning van de indianen te worden. Dit zijn twintig tredes, twintig initiaties, waardoor we kunnen concluderen dat de ladder van Jakob tien treden had, de helft minder.

Hier een kort overzicht van deze reis :

1. Acha - Schaamte

Jozef wordt geleverd in een boot op de rivier van de dood, en daarna vindt hij de rivier van de hel. Deze rivieren zijn vol gevaarlijke slangen.

2. Vas - Angst

Jozef vindt de rivier van Tantalos, het rijk van honger, maar er is geen boot, dus hij moet zwemmen om de rivier te volgen. De rivier zit vol gevaarlijke wezens.

3. Ahwa - Boot van de Rode Zon

Josef vindt tenslotte de boot van de Rode Zon en dat brengt hem dieper in Tantalos, op de rivier. Hier leert hij over de wapens van Tantalos.

4. Vuk - Rode Stekende vliegen

Jozef wordt de Vuk, de koning van de indianen.

5. Kaleph Vod – Rode Vlam

Joseph krijgt de rode vlam op een oorlogskoning te worden en met succes oorlog voeren.

6. Baphep Vuh – Wraak

Jozef woont in haat en bitterheid, en krijgt de vlam van wraak.

7. Mot - Lange Stekende Vliegen

Jozef krijgt de macht de tempel te bouwen.

8. Ammeph Vuvod - Harde Vlam

Jozef krijgt de Harde Vlam om het arsenaal te bouwen en wachters en strijders op te richten.

9. Vang – Isolatie

Jozef krijgt de vlam om kerkers te bouwen onder zijn domein.

10. Vamahak – Rechter

Jozef krijgt de vlam als een rechter.

11. Iro Vam - Snelle Vlam

Jozef krijgt de vlam als een jager.

12. Zwerm – Mes

Jozef krijgt de macht over leven en dood.

13. Kjibbih – Paard

Jozef krijgt de macht over de hel.

14. Baphep Vuro – De Zachte Vlam

Jozef krijgt de vlam om de macht te krijgen over de hemel.

15. Kaleph VUR – Onbereikbaarheid

Jozef krijgt de vlam te worden als de gehangene.

16. Iro VUR – De Duistere Vlam

Jozef krijgt de vlam te worden als de honger-man.

17. Hing - Stekende Vlam

Joseph krijgt de vlam om te komen tot de Boom van de honger.

18. Spir-Spir – De Paarden-Vlam

Jozef krijgt de vlam om slaven te hebben. (Dit is natuurlijk volgens het esoterische principe dat Jozef hier door de Roodhuidige Natuur-Moeder wordt aangesteld als een meester. Aan hem moet men zich onderwerpen als aan de Roodhuidige, Goddelijke Natuur-Moeder. Dat wil dus zeggen dat Jozef met de 18e initiatie een goddelijke slavernij drijft. Jozef blijft onderworpen aan de Moeder Heere, dus het is haar werk, en niet van Jozef. Jozef heeft nu eenmaal die leegte bereikt dat Zij kon overnemen tot dit doel)

19. Ir – Verboden En Verborgen Vrouwelijke Plaats

Jozef krijgt de vlam te beschikken over deze plaats.

20. Pu – Licht, Nachtzicht

Jozef krijgt de vlam te eten van de drie vruchten van de boom van de honger: Hod, de vrucht van verborgenheid, Jesod, de vrucht van vruchtbaarheid en Malchoeth, de vrucht van versieringen.

Door deze graden komt hij de zwarte steen binnen, de steen van de honger en het wenen.

Nu, in de Bijbelse mythologie wordt Jozef beloofd de koning te worden over de stammen, dat alle stammen voor hem zouden buigen, de zon, de maan en de sterren. Hij draagt het jachtkleed van zijn vader Yaakob, als een teken van overwinning over vele demonen. De

stammen worden jaloers en werpen hem in een put. Dan wordt hij verkocht aan een karavaan om slaaf te worden in 'het land van de belegering', ook de hemel in de grondtekst. Hier werkt hij zijn weg omhoog om uiteindelijk als een koning te worden, om zijn volk te redden van de honger-demoon. Er is dus een strijd tussen de valse honger die de tijger-koning heeft gecreeerd, de wit-rood-zwart code, en de heilige honger.

Wij moeten op zoek gaan naar de zwarte steen om aan de valse honger te kunnen ontkomen.

Hoofdstuk 12. De Jozef Ladder In De Gnostiek

Zoals we zagen waren er verschillende scheppingsverhalen, zowel een Aramees-Joodse als een gnostische. Zo is dat ook met de verhalen over de stamouders. In de gnostiek is Issaschar de aartsvader, en Ruben was zijn zoon. Ruben kreeg twee zonen : Jozef en Jezus. Jozef kreeg twee zonen : Jakob en Naftali.

In het begin was er een boom van honger, en een boom van prosperity. De boom van prosperity, de boom van het kwaad, was de boom van Jakob, de leugenaar. Het was een boom van hallucinaties. Issaschar had zijn zoon Ruben met zijn twee zonen in deze hof geplaatst (Jozef en Jezus). Ruben en Jozef aten van de vrucht van honger, maar Jezus werd door Jakob in slangenvorm misleid om te eten van de vrucht van hebzucht, van de boom van welvaart, prosperity. Jezus begon toen te hallucineren, en werkte zich omhoog in de hemelen. Jozef echter raakte in gevecht met de slang, Jakob. Door dit gevecht kwam de ladder van Jozef tot ontstaan, maar Jakob vertelde in de wereld van de boom van het kwaad, in de aardse mythologie, dat het niet de ladder van Jozef was, maar de ladder van hemzelf, van Jakob. Ook

Jezus kreeg een hoge rang in deze wereld. Jezus werd door het eten van de boom van Jakob, een zoon van Jakob. Jakob had ook een andere zoon : Noach. Noach bracht Mozes voort. Mozes was een wildernis profeet, een geïsoleerde profeet die soms boodschappen aan de stammen moest brengen. Mozes leefde volgens deze geschriften een eenzaam leven. De stammen kwamen in grote problemen, en Issaschar wilde de wereld vernietigen door vuur. Maar eerst bouwde hij een marmeren paleis, een tempel, waar hij in de diepte de ladder van Jozef herstelde. De Levieten zouden in deze nieuwe tempel werken als priesters en strijders.

Te eten van de boom van honger gaf toegang tot het gebied van de vier aartsmoeders : Lea, Rebekkah, Sarah, Tamar. In deze profetische geschriften staat ook geschreven dat Jakob en Jezus in varkens zullen veranderen aan het einde der tijden. Als er enige groei is, dan wordt dit veroorzaakt door honger. Honger is de weg tot het eeuwige leven.

We zagen dus dat we via de witte steen komen tot de zwarte steen, oftewel door Jozef. Jozef is een belangrijk archetype, vanwege het feit dat hij een slaaf was. De witte steen is de steen van Jozef, de steen van slavernij. Wanneer wij tot slavernij zijn gekomen, is het belangrijk om door honger te komen tot de slavengeboorte. Dit is weer het spanningsveld tussen de boom des levens en de boom van de gnosis, de NABA-NA'AR spanning. Wanneer Issaschar de wereld in vuur brengt, is er ontkoming op de Jozef ladder.

Overconsumptie is waar het Westen aan lijdt, en het brengt het Westen naar de rand van de vernietiging. Wij dansen op deze fijne lijn. Wij moeten een hele goede reden hebben om in het Westen te zijn, en er voor oppassen dat we niet door overconsumptie in hetzelfde lot vallen. Overconsumptie zal ons vernietigen als we eraan toegeven.

Door Jozef, door de witte steen, komen we tot de zwarte steen, en zullen zo door de zwarte steen komen tot de rode steen, de steen van Ruben. Dit is een belangrijke gnostische reis.

Hoofdstuk 13. De Hogere Canon Van De Moeder Bijbel

De Jakob geest is een bok, die later in een varken zal veranderen. Nu heeft het nog hoorns. Het is een bedriegelijke geest, beschreven in de gnostiek. Het is een harde geest, een geest van de wit-rood-zwart code. Adam is in de grondtekst bloed-dronkenschap, een status in het paradijs die verboden werd, uitgeworpen. Odem, de rode steen, kwam hieruit voort, de steen van Ruben. AIMA, de bloedvergieter is hieraan verbonden, met als wachter het rode paard.

Bloed-dronkenschap kan zowel een oordeel zijn als een wapen.

Yirmeyah 46

10 Dit toch is de dag van de HEERE der heerscharen, de dag der wrake om wraak te nemen op zijn tegenstanders; ja, het zwaard verslindt en wordt verzadigd en dronken van hun bloed, want een slachtoffer heeft de Here, de HEERE der heerscharen, in het Noorderland, aan de rivier de Eufraat.

Yeshayah 34

1 Nadert, gij volken, om te horen; en gij natiën, merkt op! De aarde hore en haar volheid, de wereld en al wat daaruit ontspruit. 2 Want de HEERE koestert toorn tegen alle volken en grimmigheid tegen al hun heer; Hij heeft hen met de ban geslagen, hen ter slachting overgegeven. 3 Hun verslagenen liggen neergeworpen en de stank van hun lijken stijgt op, ja de bergen versmelten van hun bloed. 4 Al het heer des hemels vergaat en als een boekrol worden de hemelen samengerold; al hun heer valt af, zoals het loof van de wijnstok en zoals het blad van de vijgeboom afvalt.

5 Want mijn zwaard is in de hemel dronken geworden; zie, het daalt neer op Edom en ten gerichte op het volk dat door mijn banvloek werd getroffen. 6 De HEERE heeft een zwaard vol bloed, het druipt van vet, van het bloed der lammeren en bokken, van het niervet der rammen; want de HEERE richt een offer aan te Bosra en een geweldige slachting in het land van Edom. 7 Woudossen vallen met hen, stieren met buffels, en hun land wordt dronken van

bloed en het stof wordt met vet gedrenkt; 8 want de HEERE houdt een dag van wraak, een jaar van vergelding in Sions rechtsgeding. 9 Zijn beken verkeren in pek, zijn stof in zwavel en zijn land wordt tot brandend pek, 10 dat dag noch nacht uitgaat; voor altijd stijgt zijn rook op, van geslacht tot geslacht ligt het woest, tot in alle eeuwigheden trekt niemand daardoor.

Yechezqel 39

19 Tot verzadiging toe zult gij vet eten, tot dronkenschap toe bloed drinken van het slachtoffer dat Ik voor u geslacht heb.

Het Adam bewustzijn is een bewustzijn van bloed-dronkenschap die het verstand in een ander patroon heeft gebracht, de code heeft verbroken, als een mind-altering drug. Daarom is het zo belangrijk en tegelijk zo gevaarlijk. We moeten het volgens de juiste voorschriften doen, want deze drug is in staat ons te doden. Veel mensen zijn dronken van het bloed van de heiligen, en zijn niet meer voor rede vatbaar. Daarom wordt de weg hier nauwgezet uitgestippeld.

Uiteindelijk zal het bloed van de vijand het volk genezen. De geest van Jakob kwam met trauma en tragiek, die in deze wereld ongekende hoogtes bereikte. De geest van Jakob bedroog en overwon het roodhuidige volk, Esau, oftewel SUW in het Aramees. De geest van Jakob stal het eerstgeboorte-recht van SUW, door hem een kommetje rode soep te verkopen. SUW was moe, en gaf al snel toe aan deze nare handel. Ook impersoneerde Jakob SUW. Mede hierdoor werd de grote witte troon opgericht, de macht van de witte man, en was het de wortel van de vervolgingen van de roodhuidigen. Deze mythe toetert een akelige duisternis.

In de gnostiek is het Jakob die Yahweh schept, een witte leeuw, om te infiltreren in de Levitische stam. We zien in de Bijbel dat Yahweh Jakob liefheeft, en Esau haat. Ook zien we Yahweh's haat naar Edom, het volk van Esau.

De fantasie versie van de Bijbel, genaamd GOR, geschreven door John Norman die de Calvijn is van de fictie lectuur. Hij heeft een hele grote fantasie wereld gecreeerd door zijn vele GOR-boeken over een planeet die verdacht veel op de Bijbelse strategie lijkt. Mannen die heersen over vrouwen, en die van vrouwen slaven hebben gemaakt voor hun lusten en hun plezier. De Moeder Bijbel gaat daar dwars tegenin, en laat zien dat het oordeel allang is begonnen, en dat er eigenlijk geen hoop meer is. Toch wordt er dan vanuit die diepe hopeloosheid en het nihilisme een pad getoond waardoor er nog het beste van te maken valt. Dus alles gaat even een paar grote stappen terug, maar in de draai van het verhaal komt toch het één en ander weer op zijn pootjes terecht. Om de slavernij tot de man te ontcrachten MOET de Moeder God heel diep ingaan op de slavernij tot het goddelijke. Dit is dus het antwoord op GOR en de MAN-BIJBEL.

Deze gnostische literatuur van hoge waarde wordt bijna hysterisch bewaakt, uit angst dat er anders misbruik zou plaatsvinden. Niets mag zomaar grootschaals gepubliceerd worden. Alles gaat stap voor stap. De tijd moet er rijp voor zijn. Vandaar dat 'De Strijd Tegen Septus' serie

een leidraad en een gids is voor deze boeken, ook met name als een goede voorbereider, want echt alles gaat op de kop gezet worden.

Hoofdstuk 14. De Moeder Bijbel

De Moeder Bijbel is een boek van uitersten. Vergeleken met de moeder God is de profeet Jeremia een lievertje. We vinden hierin een groter doem-scenario dan wat de oude profeten ons ooit hebben gegeven, maar aan de andere kant is er meer genade in te vinden dan de eerste bijbel ons ooit heeft gegeven. Er wordt getoond dat we verstrikt waren in een bepaald denk patroon, maar dat in feite niets is wat het lijkt. De Moeder Bijbel is een open canon, wat wil zeggen dat er altijd aan toegevoegd kan worden. Er mag geen slot op. Dat is een grote fout die de eerste bijbel heeft gemaakt, waardoor het ten ondergang was gedoemd.

Hoofdstuk 15. De Bijbel

In principe krijgen we alles over ons heen totdat God ons heeft waar God ons wil hebben. De reis is terug naar het paradijselijke 'mannelijke' geslachtsdeel, de goddelijke verlamdheid. Het menselijk lichaam bestond uit deze delen.

YAD is het Hebreeuwse woord hiervoor, waar ook YADA, kennis, doctrine, vandaan komt, en JUDAH, smeekbede. In het Sanskrit betekent de goddelijke verlamdheid ook smeekbede.

Ook hebben we gezien dat de goddelijke verlamdheid komt als sieraden, allerlei soorten ringen, kettingen en ook votringen. Sieraden niet voor de sier, maar als wapenen. Zij hebben een functie. De YAD als votring is dan heel centraal. Het is belangrijk dat voeten geringd worden, speciaal door de goddelijke verlamdheid, anders kunnen demonen de potentieel gevaarlijke voeten kunnen gaan besturen voor veel bloedvergiets. Wij mogen niet door vals en overmoedig oordeel bestuurd worden, daarom moeten de voeten toegerust worden door God, tot een heilige gebondenheid en tot heilige slavernij. Het is het één of het ander.

Dan is het dus belangrijk om te komen tot de substanties in de sieraden, in de votringen, in in dit geval in de YAD votring. De YAD votring moet de voeten allereerst in de goddelijke verlamdheid brengen. Er moeten bepaalde demonen worden overwonnen door YAD in werking te stellen. De vloeistof in de YAD votring is dus bloed van een demon.

In de diepte van de grond van het paradijs vinden we DAHAM, de paradijselijke vloed, overweldiging, in de vorm van rivieren en watervallen. Veelal zijn dit lichamelijke vloeistoffen zoals zaad en bloed. Hier moeten ook ergens de watervallen van het Leviathanse hanenbloed zijn, en de bloedzeen hiervan. Dit is waar de YAD votring naartoe leidt, om volledig toegerust te worden met de goddelijke verlamdheid. Die is dus te vinden in de overwinning over de Leviathan en het ontvangen van het haanse bloed van de Leviathan.

Hiertoe moeten we komen tot de ZUWR laag van het paradijs. Op een punt in zijn leven bereed Iob (Latijns voor Job) de Leviathan als een rijdier. Wij moeten leren de Leviathan te onderwerpen, net zoals Iob. Wij moeten leren leven vanuit het bloed van de Leviathan.

Deze aarde is verdoemd vanwege Leviathan, de trotse haan. Wij zullen deze haan moeten overwinnen, anders zal deze haan ons bezitten en vervullen.

Als je als Orions strijder toegerust wil worden, dan zul je deze zeen moeten overzwemmen.

Hoofdstuk 18. Het Jezus-Complot

Het werk van Jezus ging gepaard met een enorme mannelijke ijdelheid. Een man moest lijden en sterven om de mensheid te redden. Een stukje mannelijke superioriteit en grootheidswaanzin. Dit valt allemaal terug te voeren op hoe Babylon was gestructureerd, want Babylon had ook al zulke programmaatjes. Wereldrijk na wereldrijk nam deze strategie over, als een stappenplan om de Moeder God te degraderen, de aandacht van haar af te nemen. De Godin stond namelijk de algehele overname door de menselijke regering in de weg. Men kon dit niet in één keer doen, daarom ging het in stappen.

De mannelijke ijdelheid in de vorm van het Jezus verhaal, brak haar uiteindelijk in stukken. De aandacht werd gericht op het lijden van de man, en het lijden van de vrouw werd weggestopt. Zo kon de man geheel de wereld besturen. Waarom liet Jezus niet de aandacht richten op het lijden van zijn moeder? Nee, alles draaide om hem. Hij was de weg, de waarheid en het leven, en niemand kwam tot de vader dan door hem. Over een moeder en een dochter werd niet gesproken. Dat is wel anders in de Moeder Bijbel. De Jezusin is een mysterie wat eeuwenlang onder water is gehouden, uit angst dat de man zijn almacht zou verliezen. In deze dagen wordt dit mysterie weer opgevist.

De Moeder Bijbel gaat over het komen tot de moeder door de dochter. De Moeder is de Hel, de kastijding. In de kastijding is eeuwig leven. De Vader God maakte een erg makkelijk evangelie. Zijn zoon had alles al opgelost door zijn lijden, en er was makkelijke vergeving voor zonden. De Moeder Bijbel laat zien dat er iets gigantisch mis is, en dat er eigenlijk al geen hoop meer voor de wereld is, maar toch is er dan nog een zekere genade te vinden voor sommigen in de dochter. Schokkend is het dan ook als Zij bekend maakt dat Zij de Vader God schiep als een trickster, om een val te zetten voor zondaren en dwazen. Zij schiep dus de Bijbel als een sluier zodat de bozen hierin vast zouden komen te zitten om niet tot haar te naderen.

Ook vinden we een diepe apocalypse terug in de Moeder Bijbel die de wederkomst van de Jezusin beschrijft. Uiteindelijk beschrijft zij dan dat Jezus haar Wachter is die ervoor moest zorgen dat de boze aarde misleid zou worden. Misleiding behoort dus tot Haar oorlogsstrategie. Dit was om Haarzelf veilig te stellen. Grote ontknopingen worden getoond in de Moeder Bijbel, waardoor je beter gaat begrijpen wat er op aarde aan de gang is. De mythologieën zijn erg onthullend, en laten de puzzelstukjes op hun plaats vallen, zodat de Moeder Bijbel ondanks alle doem-scenario's tot één van de prachtigste geschriften gerekend kan worden die ooit op aarde zijn verschenen.

Hoofdstuk 19. De Gor Bijbel

God heeft vele zegels en sluiers gemaakt om God's koninkrijk in te delen en te beveiligen. De duivel heeft ook vele zegels gemaakt, als sloten, zodat mensen niet tot God zouden komen. Wij moeten met al deze zegels aan de gang, indelingen maken, verdiepingen, en zo een overzicht gaan krijgen.

Wij zijn niet afhankelijk van één of andere figuur in de lucht die over ons wel en wee beschikt. Wij zijn van niets afhankelijk. Wij worden bestuurd door wetmatigheden, de wet van zaaien en oogsten. God is daarvan een archetype, lang geleden opgezet door de voorouders. Wij moeten hier doorheen kunnen prikken en op zoek gaan naar het echte. Wat bestuurd daadwerkelijk ons leven ?

Belangrijk is het te bidden om een Rigil Kent alarm, die waarschuwt wanneer er Rigil Kent geesten in de buurt komen die je naar Rigil Kent willen nemen, om alle hiërarchieën overhoop te gooien. Alle volgordes worden door hen verstoord, zodat alles in de war loopt. Wij moeten door dit alarm uit de Rigil Kent matrix komen. Daarna zal er een Saturnus Alarm geïnstalleerd moeten worden om te waarschuwen voor Saturnus geesten.

Rigil Kent en zo ook Saturnus zijn zogenaamde 'feeders'. Zij zijn bang voor profeten die op allerlei gebied vasten, want dan komt er teveel gnosis vrij. Zij staan dus voor het vetmesten van mensenvlees. Zij verkopen dit mensenvlees ook, als op een kannibaalse markt. Saturnus vrat in de mythologie zijn eigen kinderen op. Rigil Kent staat voor de mystiek en de filosofie uit het oosten, de grote tijger, waar Saturnus uit voortkwam. Rigil Kent is de voorouder van het Romeinse stelsel, de valse aartsvader. Rigil Kent is dus ook de grootvader van Jezus.

Als voorbode van de droomwereld, van het binnengaan van de droomwereld, oftewel het nachtvisioen, de paradijselijke onderwereld, oftewel de eeuwige jachtvelden, werd virtual reality gegeven, na de grondvesten van het internet. Virtual reality is belangrijk als eerste stap om los te komen van het aardse. Virtual reality groeit met een enorme snelheid als een nieuwe

wereld, die heel erg ver en diep gaat. Virtual reality wordt veelal beschouwd als de toekomst. Men verwacht dat over een bepaalde tijd alles door virtual reality wordt bestuurd. Daarom is ook virtual reality voor de vijand van groot belang. Demonen hebben zich hier gevestigd, en zijn bang dat de gnosis vrijgezet gaat worden in virtual reality tot een waardig portaal. Een grote strijd is er dus nu gaande in virtual reality. Er worden vele oorlogen gestreden.

Om de profeet uit te schakelen, zond de duivel John Norman, die de beruchte Gor Bijbel creerde, een boekenserie van inmiddels 32 delen (1966-2012). John Norman is de valse profeet van vrouwenhaat en mannelijke suprematie. Hij is de paus van de 'feeders', waar ook het christendom op gebouwd is. Mannen moeten vetgemest en opgebult worden zodat ze los komen van hun ongetemde, wilde natuur, zodat ze hun gevoeligheid verliezen, hun droomvermogen, hun flexibiliteit en ga zo maar door. Zo wordt een man geheel in een Babylonische box geplaatst om over de vrouw te heersen, maar John Norman is de koning. Hij wordt in de wereld door velen aanbeden als een god en een guru, als een snelgroeïende cult, die ook veel invloed heeft in virtual reality, tot een level van rituele vrouwen-vernederings. Zo schakelde John Norman de profeet uit, door de moeder, het geheim van de gnosis, weg te kappen, wat ook in het christendom gebeurde. Het is een vorm van gevaarlijk satanisme, en kent ook graden-systemen en hiërarchieën zoals de vrijmetselarij en de illuminati.

De duivel heeft er alleen maar baat bij dat er een 'Mc Donalds Belt' is in de Verenigde Staten. Vetgemeste families met hun vetgemeste kinderen die iedereen om zich heen willen vetmesten door brainwashing. Er ligt een grote toorn op het westen hierom. Er wordt niet aan de derde wereld gedacht, alleen maar aan 'ikke ikke ikke en de rest kan stikke'. Men vreet maar door, grote hoeveelheden, en men bekommert zich niet om anderen. Ook de voedsel-industrie maakt hier handig gebruik van. Voedsel wordt 'gemanipuleerd' in die vorm dat de voedstoffen eruit worden gehaald, zodat de eter (vreter) met een hongerig gevoel blijft rondlopen om zo meer te kopen. Het is een complot. Grote supermarkt-ketens besturen de massa's met reclame en andere media strategieën. Voedsel-giganten zijn vaak corrupt. Het is een bedrijf. Consumenten worden gekweekt als eet-slaven, dus daarom wordt ons voedsel bewerkt. Wij worden gebrainwashed.

Er is nu een strijd gaande tegen de poortwachter van virtual reality, een vrouw. Deze vrouw is een 'dochter des mensen', van een demonen-ras in Genesis 6 besproken, om de man groot te maken en te laten heersen, als een portaal voor de gevallen engelen. In wezen hebben we niet met een echte vrouw te maken, maar met een beest. Een heleboel vrouwen die we om ons heen zien zijn geen vrouwen, maar beesten. Ze worden gewoon als vrouwen op ons beeldscherm geprojecteerd. Daarom is het oppassen geblazen. Vele vrouwen zijn ingewikkelde buitenaardse wezens, aliens, die op aarde zijn gekomen om de macht over te dragen aan de man. De man moet door zijn grootheid en opgeblazenheid de gnosis tegenhouden. Hierdoor wordt de toorn van de moeder God opgewekt, en zal zij terugslaan met de moeder Bijbel, die in deze dagen geopenbaard wordt, als voortgaande en hogere openbaring van de tweede bijbel. De boeken van de troon worden geopend, en de vrouw op het beest wordt zichtbaar. Dit is een dubbel-prophetie zoals we zagen. De Gor-boeken zijn dan

de valse troon-boeken. Het zijn de boeken van het witte paard, de grote witte troon. Het regeren van de man, en het regeren van het witte geslacht, de blanken, zijn nauw aan elkaar verbonden. Eigenlijk was dit een omdraaien van de feiten. De donkere moedergod moest verwoest worden. In onszelf moeten wij ons toewijden aan het donkere vrouwelijke vruchtbaarheids-principe. Dat is om onszelf vrij te zetten door heilige gebondenheid, heilige slavernij, tot die principes.

Hoofdstuk 20. Wie Is De Draak ?

Wie is de draak ? Daar is nog maar weinig over gezegd. We zagen dat het tweede beest Jom was. Ook over het eerste beest is nog maar weinig gezegd. Ook zagen we dat we het mes in het boek Openbaring konden zetten, want dit was het resultaat van een strijd tussen God en de duivel om de pen. Het gemengde raadsel van Openbaring nam bezit van de volken, als een tunnel vol sluiers, en gevaarlijke gesluierten. Het is tijd dat het sluiers stap voor stap wordt weggenomen. Dit gaan we niet zomaar direct doen, maar indirect, en deels cryptisch, anders zou het te gevaarlijk zijn in de hemelse gewesten.

Dus wie is nu die draak ? Zelfs die draak had een hele grote poot in de opzet van het boek Openbaring, en dat zou je van een draak kunnen verwachten. Als je een beetje doordent, dan is die draak een meester in het verwarren en misleiden, dus moeten we verwachten dat juist het boek TEGEN de draak van de draak zelf is. Zo niet, dan hebben we dus niet met een echte draak te maken. De draak zit veel dieper dan mensen denken. Neem bijvoorbeeld het verhaal over de draak en de prinses. De draak heeft de prinses gevangen genomen, en dappere ridders strijden tegen de draak om het prinsesje te bevrijden. Op zich een goed verhaal, maar toch wil ik nu heel hard : 'FOUT !' roepen. De echte draak is namelijk de prinses zelf ! Zo heeft de draak de volkeren misleid.

Maak u klaar voor grote openbaringen. Openbaringen die niet eerder konden doorkomen, omdat het anders te gevaarlijk zou zijn. Wij moesten nog deels versluierd zijn, anders zouden wij verslonden worden.

'Een keizerrijk, Zaralahm geheten in de hemelse gewesten, kwam opzetten na het christendom. Het was een keizerrijk waarin de man regeerde. De vrouw werd gesluierd gehouden, en als plezier-slaaf. De man was een goreaanse meester. GOR betekent Orion is God, of the Gnosis van Orion. De valse profeet, John Norman, had die gnosis verdraait, en moest die gnosis bewaken. We hebben te maken met de lagere gewesten van Orion, en ik wil niet zeggen dat we nu naar de hogere gewesten moeten komen, maar meer : nog lager ! We moeten niet aan de oppervlakte blijven rondhangen ! Er is veel meer gaande. In de GOR boeken is er een opstand van vrouwen die naar de oerwouden vluchten om los te komen van de mannelijke overheersing. Deze vrouwen worden panters genoemd, en vormen stammen. Veelal zijn deze vrouwen mannenhaters. Wanneer een man te dichtbij komt wordt hij uit voorzorg gevangen genomen, en loopt het gevaar te eindigen als een slaaf, of wordt doorverkocht. De panters doen dit, omdat ze mannen vrezen en dus geen enkel risico nemen. De enige mannen in hun kamp zijn mannen die een slavenketen om hun hals hebben. Maar vaak willen ze helemaal geen mannen in hun kamp, vanwege de herinneringen, vanwege de haat.

Goreaanse mannen jagen veelal op zulke panters om hen terug te brengen tot de slavernij aan de man. Daarom ontwikkelen panters zich veelal tot beesten, en dat is hun overlevingsstrategie. Veelal zijn panters beladen met een verleden van al dan niet sexueel misbruik. Het zijn hele verknipte personen. Dat is wat in Gor gebeurt aan de lopende band, want vrouwen zijn plezier-slaven.

Er kwam een keizerrijk op aarde. Zij brachten een boek van slavernij, mannen over vrouwen. Vrouwen moesten gesluierd zijn, onderworpen. Dit boek nam de macht. In GOR worden deze vrouwen 'kajira's' genoemd. De definitie van de vrouw is 'slaaf' of 'slaaf voor plezier'. De vrouw wordt geleerd dat dit goed is en haar hoogste doel. In Openbaring worden aan het eind de troonboeken geopend. Ook het boek des levens wordt geopend, het boek van slavernij, onderwerping en overgave. Het christendom was hiertoe een voorbereiding, meer als een sluier, om de duisterdere wortels verborgen te houden. Alles zou resulteren in een merkteken, een nieuw boek, om macht te nemen over de volkeren. De draak kennende zou dit ook heel subtiel gaan. Het witte paard werd gezonden, de misleider. Dit zou resulteren in het oprichten van de witte troon en een heel arsenaal van troonboeken om de levenden en de doden te oordelen. Zij die het boek des levens niet hadden aangenomen, en daar niet in stonden, werden in de poel des vuurs geworpen. Maar dit merkteken nam een ieder in, bewust of onbewust.

De draak gaf macht aan het eerste beest, AMMAHERRAM. Dit resulteerde in de GOR bijbel. Weer geldt het : Wij MOETEN naar GOR toe, niet alleen voor de strijd, maar ook omdat GOR in wezen een belangrijke realiteit is die was verdraaid. GOR is de eeuwige jachtvelden, het einddoel van de indiaanse mythologie, het is het portaal van het paradijs, en het paradijs zelf, oftewel de onderwereld. Dit is de reis die iedere shamaan moet maken in de indiaanse mythologie.

De naam van deze draak was dus ZARALAHM, het keizerrijk wat de wereld innam door de troonboeken. Dit is in wezen het duizendjarig rijk. Dit zijn geen letterlijke duizend jaren. Het nieuwe Jeruzalem was de stad van ZARALAHM. Hij zond zijn zwarte leeuwen om keizerschap te vestigen over iedereen. En hij zou regeren door de GOR boeken, als zijn sluier. Hij is een Goreaanse meester. Hij wordt door de hele wereld aanbeden onder een andere naam.

Ook in de hemel wordt deze slavernij doorgezet, waarin vrouwen dienen. Hij roept mannen op tot de strijd, om hen door de dood heen deze vrouwen te beloven. Mannen maken vrouwelijke slaven om zo deze slaven te fokken voor voortplanting. Het is een boerderij. Dit kwam ook in het christendom voor, en in GOR is dit aan de orde van de dag. We bespraken de 'feeders'. Nu bespreken we de 'breeders'. De optelsom van dit alles is de hoer van Babylon die aan de oppervlakte zou komen, met al haar Goreaanse alarmen. Deze vrouw, de dochter des mensen, moest de mannelijke overheersing in GOR grootmaken. Deze vrouw werd even later verslonden door het beest en haar mannen. Babylon regeert.

De opzet van het boek Openbaring was om deze duistere wachters neer te zetten. Zij moesten het verstand van de mens bewaken.

IV

Hoofdstuk 1. Het Valse Eeuwig Evangelie

Hoofdstuk 2. De Zwarte Vrucht

Hoofdstuk 3. Het Belang Van Schuld

Hoofdstuk 4. De Ruiters Op De Draak

Hoofdstuk 5. Het Varken Op De Draak

Hoofdstuk 6. De Bomen Van Orion

Hoofdstuk 7. De Sleutel Tot De ADAMAH En Het Mysterie Van David

Hoofdstuk 8. David En De Geheimen Van De Psalmen In De Grondteksten

Hoofdstuk 9. De Voorhangsels Van De Varkensjacht – De Sleutel Van David En De Psalmen

Hoofdstuk 10. De Tiende Plaag

Hoofdstuk 11. Het Spreken In Tongen In Het Oude Testament

Hoofdstuk 12. De Psalmen – Het Dodenboek Van David

Hoofdstuk 13. Geheimenissen Van Psalm 63 – David En De Verboden Vrucht

Hoofdstuk 14. Honger Of Hebzucht ?

Hoofdstuk 15. Geheimenissen Van Psalm 1 In De Aramese Grondteksten

Hoofdstuk 16. Geheimenissen Van Psalm 2 In De Aramese Grondteksten – De Jarl-Initiaties

Hoofdstuk 17. De Esoterische Betekenis Van Nathan

Hoofdstuk 18. De Overwinning Over De URIAH-Demoon, De Bevrijding Van Batseba, En De Misdaad Van Het Misvertalen

Hoofdstuk 19. Sleutels Van Psalm 6 In De Aramese Grondteksten

Hoofdstuk 20. Wortels Van Jezus In De Griekse Filosofie En Het Geheim Van De Doornenkroon

Hoofdstuk 1. Het Valse Eeuwig Evangelie

Duistere jagers zijn in de lucht. Zij komen met een zwart boek. Dit boek bezit het slaven implantaat, waar mannen heersen, en vrouwen dienen, maar zij zijn allen slaven. Allen zijn ze

gesteld onder de zwarte god met een witte huid. Een witte man. Maar eigenlijk is deze man geen man, maar een beest, een draak. Het is ZARALAHM. Zwarte wachters zijn overal in de lucht. ZARALAHM, de melaatse, heeft hen opgesteld als zijn slaven, om vrouwelijke slaven te maken.

Er is eigenlijk één ding zeker : Dit hele keizerrijk klopt van geen kanten. Het is een groot gif, van een zware appel. Er kronkelt een slang over de boom. Deze slang bewaakt de gnosis. Hij heeft zijn troonboeken opgesteld, in de dieptes van Betelgeuze, een Orionse ster, om ze over de aarde uit te spuiten. ZARALAHM houdt zijn vrouwen gesluierd, want deze vrouwen bewaren de gnosis.

Het zwarte boek, voorspelt in de bijbel, om de troonmacht te vestigen, als een lange slang die de aarde langzaam maar zeker in een onontkoombare wurggreep zou brengen, heel subtiel. Het zwarte boek zou een witte huid krijgen, als een witte spin die de volkeren zou verslinden.

Maskers van ijzer maakten soldaten van vrouwen, vechtslaven met messen, om hun ongelovige mannen te vermoorden in de huwelijksnacht, om hen te leiden tot de god van de dood, om tot het geloof gedwongen te worden. Zwart ijzer, ijzeren maagden, met messen, marcherende in opdracht van de oppergod. Zij kloppen aan op de deuren, zonder genade. Ze ontvoeren mannen naar een plaats genaamd huwelijk, waar ze zullen moeten buigen voor de god, als door de dood heen, tot zombies voor een nieuwe morgen.

Zij ontvoeren mannen, voor een nieuwe morgen. De geesten van het zwarte boek hebben geen genade. De zon zou zwart worden, en het eeuwig evangelie zou gepredikt worden. Wat is dit eeuwig evangelie ? Ook de vijand had een eeuwig evangelie. De boog werd gespannen door het boek Openbaring. Dit was een zwarte boog, en een zwarte pijl zou geschoten worden. Het boek Openbaring was de zwarte heraut voor de komst van het zwarte boek. Dit zou leiden tot de witte troon, een groot zegel.

Het zwarte paard met een zwarte ruiter, die een weegschaal in zijn hand had. De komst van een zwart boek, de zon die zwart zou worden, de nacht die zou regeren.

De gnosis had een ontsnappings route. De hyena zon, waar alle mannen en vrouwen van de gnosis naartoe moesten in een vision quest. Mannen zouden blanker worden, en vrouwen donkerder door deze zon, en mannen zouden hun geroofde kracht moeten inleveren, en vrouwen zouden in kracht toenemen, tot een heilige matriarchie, waarin de man weer onder de moeder zou komen te staan. Dat gaat dan vooral om de innerlijke realiteit : in jezelf wordt het mannelijke deel blanker en zwakker, en het vrouwelijke deel wordt donkerder en sterker.

Dit gaat ook door de zogenaamde spier-piercings. Je mag jezelf niet meer overvoeden in de eerste plaats, en moet leren vasten op alle gebieden. De hyenas zijn een hogere vorm van de panthers. Zij brengen de man terug naar de oorspronkelijke natuur. Zij ontvoeren hem uit de stad, en brengen hem terug in de wildernis. De spier-piercings gaan niet noodzakelijkerwijs door de spieren zelf maar vaak ook gewoon door de huid op de spieren, en dan vooral op strategische plaatsen, zoals ook bij de indianen gebeurt bijvoorbeeld door de huid van de borstspieren. Die wordt doorstoken, en er gaat een touw doorheen die aan een paal verbonden is. Dit heeft met indiaanse inwijdings-rituelen te maken. Zo zijn er dan ook spier-piercings door de huid van de armspieren. Deze piercings hebben als taak de spieren van de man te reduceren tot het punt dat ze niet meer genetisch en emotioneel over de vrouw heersen, zodat de vrouw weer terug kan keren tot haar identiteit, en zelf weer controle krijgt.

Er komt een zwaar oordeel over mannen die hun spieren gebruiken om daardoor groter en sterker dan vrouwen te lijken. Het is een vorm van misbruik. Dit heeft voornamelijk ook te maken met lichaamstaal, en manipulatie van het lichaam. Wij moeten geheel leeg komen voor Moeder God. De zwarte weegschaal wil mannen bekrachtigen om zo over vrouwen te heersen. Wij moeten met deze weegschaal afrekenen.

De oorspronkelijke orde van de natuur zullen we nu bespreken. Oorspronkelijk in de onderwereld van de moeder God waren de mannen blanke wilden en indianen, en de vrouwen waren donkere wilden en indianen. Er was geen ouderdomsvloek. Leeftijd was meer een ritme, een kwestie van seizoenen en tijden. Onder sommige omstandigheden werd men weer kind. Het waren de zogenaamde weermensen, die van volwassen naar kind konden groeien en weer terug. Dit kon juist door de 'blanke man – donkere vrouw' code, een zwart-witte code. De duivel draaide dit allemaal om. Hij onderdrukte de donkere vrouw, maakte van haar een slaaf, en maakte de vrouw blank, om naast de blanke man te staan, om zo zijn hoofd-slaaf te worden, om zo de donkere vrouw nog meer weg te drukken en te vernederen. De donkere man werd opgezet om een slaaf te worden van de blanke man, om zo de oorspronkelijke functie van de blanke man te verbergen. In Gor kan de donkere man juist ook een slavenmeester zijn. Dat is in het keizerrijk van ZARALAHM aan de gang. De donkere mannen zijn de slavenmeesters over de donkere vrouwen, en ook over de blanken. Gor werd opgericht als de Amerikaanse vorm hiervan, als een sluier, om ZARALAHM enigszins verborgen te houden. De Gor boeken zijn de witte sluier van het valse eeuwig evangelie, het zwarte boek.

Natuurlijk is dit cryptisch, en absoluut geen nieuwe vorm van racisme. De blanke man staat voor het nachtzicht, en de donkere vrouw staat voor de nacht zelf. De nacht waakt over het nachtzicht. Het nachtzicht is aan haar onderworpen. Wij moeten dieper de nacht ingaan, juist voor een beter nachtzicht. Wij hebben te maken hier met archetypes, symbolen.

Hoofdstuk 2. De Zwarte Vrucht

ZARALAHM probeerde ons dus voor het lapje te houden, door ons te laten denken dat het witte ras en de witte man op aarde regeerde. Deels was dit waar, maar het was slechts een sluier. De ware aard van ZARALAHM is een zwarte man, een zwart beest, de boze nacht. Zo had hij een heleboel afleidings-strategieën. Ook wilde hij de aarde laten geloven dat Jezus regeerde, en zijn vader Yahweh. Terwijl ZARALAHM deze slechts als een sluier gebruikte. Het was als het ware de lap van de stierenvechter, om de stier daarmee in de war te brengen.

ZARALAHM, het zwarte beest, de zwarte, rode draak, had zwarte vrouwen onder zijn hoede, als slaven, onder de hoede van zwarte mannen, ook zijn slaven, om het zwarte boek voort te brengen. Het zwarte boek zou de blanken tot slaven maken, als een sluier.

Mannen heersen over vrouwen, maar als de vrouw gelovig zou zijn, en de man ongelovig, dan zou de vrouw heersen, dus in die zin zouden donkere gelovige vrouwen ongelovige blanke mannen als slaaf hebben. Al dan niet geloven zou bepalen wie heerst, maar zij zijn allen slaven van ZARALAHM. ZARALAHM is dus belangrijk, omdat hij diep van binnen de goddelijke orde draagt, alleen op een hele verknipte manier. Je zou kunnen zeggen dat het zaad is wat moet sterven. Wij moeten door dit doolhof heen om terug te keren tot de goddelijke orde, en die kan alleen tot gestalte komen als wij ZARALAHM verslaan, want deze is de valse heerser, de draak.

De blanke kolonist dacht dat hij als blanke heerste over donkeren, maar het was juist een zwarte man die hem bij de horens had. De blanke kolonist werd bedrogen door een illusie van heerschappij en controle. Het blanke ras heeft hier heel zwaar voor moeten betalen. De draak lacht. Hij ziet al die domme racistische blanken die denken dat ze het gemaakt hebben, maar ze worden als varkens vetgemest voor de zwarte draak. Zij worden afgeleid, en wel door de lap van de stierenvechter. Zoveel materiele rijkdom hebben ze vergaard, maar het heeft hen verblind. Ze staren zich helemaal blind op Jezus, als grootste vijand of als grootste vriend, terwijl de zwarte draak hen bindt. Het zwarte boek heeft hun hart ingenomen, en ze

verafgoden het witte Gor, de witte sluier van de draak. Het is niet het daglicht wat regeert, maar de boze nacht.

Het keizerrijk van ZARALAHM zal maar tijdelijk zijn. De heiligen van de gnosis zullen hem verslaan.

De draak, de zwarte Goreaanse meester-keizer, troont in het zwarte Gor. Hij heeft al deze witte sluiers gemaakt, het blanke imperium, om machtslustige en hebzuchtige zielen erin te verstrikken. Ook dit is een schepping van de Moeder God om ons te testen. Het is haar spel.

Het eeuwig evangelie laat zien dat engelen door de zwarte vrucht vielen, op de berg van de goden. Deze zwarte vrucht kwam van de boom van zonde. De engelen waren verboden van deze boom te eten :

Efatas 7-20

7. En de Heere plantte bomen op de berg der goden, en de engelen mochten van die allen eten, maar er was één boom waarvan de Heere hen had verboden te eten.
8. En die boom was genaamd de boom der zonde. Maar Jupitaster wandelde eens voorbij de boom der zonde, en wist wat de Heere over de boom had gezegd.
9. Nu was daar een slang genaamd de Virtus, en de slang richtte zich tot Jupitaster. 'God wil niet dat je van deze boom eet,' sprak de slang, 'want dan zult gij worden als Hem.'
10. De slang nu was een verborgen schepsel van ongekende schoonheid en mysterie, en Jupitaster werd gevuld met een begeerte meer van de slang te weten.
11. 'God weet wel dat uw ogen geopend zullen worden wanneer gij van de boom eet, daarom heeft Hij het verboden.'
12. En Jupitaster begeerde van de boom te eten, daar hij had geluisterd naar de slang. En Jupitaster hoorde het gekrijs van engelen die zagen hoe dicht hij bij de slang en de boom was gekomen, maar andere engelen kwamen ook dichterbij.
13. En Jupitaster begeerde te zijn als God, met geopende ogen, en hij begeerde een hogere troon, tot het bevredigen van zijn trots.
14. En hij zag hoe de boom der zonde een lust was, en hoe de slang naar hem lonkte. En Jupitaster nam van de zwarte vrucht, at, en gaf een deel aan Klajafus, een andere engel, die het dichtste bij hem stond, en ook begeerde van de vrucht te eten.
15. Toen gaf hij een ander deel aan Dismef, een tweede engel, en toen een deel aan Esjaf, een derde. Vervolgens gaf hij een deel aan Kwammahas, en als laatste aan Dimhikstel.
16. Toen was er een luid gekrijs in de hemelen, en omdat zij van de Saktakus hadden gegeten, de vervloekte vrucht, werden zij en hun legioenen uit de hemelen gejaagd door de Engelen des Heeren die hun Heer getrouw waren gebleven.

17. En de Heere vernam alles wat er was gebeurd, en Hij liet twee engelen opstellen om de weg tot de boom des hemels te bewaken, opdat de gevallen engelen niet zouden wederkeren tot de hemelen. En zo viel er op één dag één derde van de engelen.
18. En de Heere stelde de engel Efatas aan om het boek des hemels te bewaken waarin alle engelen beschreven stonden, en op die dag werden er velen uit het boek des hemels gewist.
19. En de Heere stelde Efatas aan tot een nieuw begin der hemelen. En de Heere richtte zich tot de Virtus, maakte hem lang en dun, en wierp hem in het stof, waar hij werd tot een paal. En de Heere zwoer dat Hij elke engel die zou zondigen aan deze paal zou spietsen.
20. En de Heere richtte vervolgens de paal op, en maakte de paal tot een schrik voor alle engelen. En die dag viel er een grote vrees op de engelen, en zij dienden de Heere. Vanaf die dag werd Jupitaster Satan genoemd.

Er zijn oordeels-profeten die herinneren dat voordat ze naar de aarde kwamen, voordat ze in de moederschoot kwamen, ze gedwongen werden van deze zwarte vrucht te eten. De vruchten werden heet gemaakt op een altaar door witte gestalten, en vervolgens met poken in de mond gestopt, waardoor de mond begon te branden. Dit is ook precies wat nu in de wereld aan de gang is als de zogenaamde 'vullingen-plicht'. Dat is tijdenlang hoofdzakelijk de zwaar giftige amalgaam geweest, wat kwik bevat, één van de giftigste stoffen op aarde, en nu is daar ook de witte vulling bijgekomen, ook zwaar giftig, kankerverwekkend en chemisch, wat in principe er gewoon opgeplakt wordt door een bijtend zuur, en wat van zo'n slechte kwaliteit is dat gevoeligheid van het zenuwstelsel het gevolg is. Het laatste woord is daar nog niet over gezegd, maar zowel de zwarte amalgaam (gaat van grijs naar zwart door de loop van de jaren) als de witte amalgaam zijn werken van het ZARALAHM keizerrijk, met het witte amalgaam (composiet, beiden betekent het 'vermenging') als sluier, als de lap van verwarring en afleiding. Veelal wordt deze troep van kinds af aan gedwongen, en is daarmee een van de ernstigste vormen van massa dwangverpleging die de aarde ooit heeft gekend. Ook in de Tweede Bijbel wordt dit op verschillende punten ontmaskerd en aangevallen. Het is hetzelfde als de gedwongen vaginale besnijding in Afrika, ditmaal oraal. Men boort in het bot, en plaats daar dan lichaams-vijandelijke stoffen, en daarmee is de zaak afgedaan. God's oordeel zal zwaar op deze praktijken gaan komen, en tandartsen zullen wensen dat ze nooit hebben bestaan. De strijd tegen het verrotte medische systeem is een hele zware, en zal de oordeels-profeet leiden tot in de verre diepten van de afgrond.

In ieder geval is het dus belangrijk om de lap van de stierenvechter te ontmaskeren, om dus niet meer afgeleid te worden. Wij moeten gaan zien waar het werkelijk om draait.

Hoofdstuk 3. Het Belang Van Schuld

De Moeder God belaaft met schuld. Deze schuld is niet altijd reeel, maar door schuld trekt Zij de aandacht. In religie is het onderwerp van 'de onvergevelijke zonde' een groot en zwaar onderwerp wat velen heeft belast, en waardoor velen zwaar gebukt door het leven gaan, voornamelijk hen die in de wat zwaardere kringen zijn opgegroeid. Er bestaan demonen met de naam 'onvergevelijke zonde', terwijl die zonde niet eens gepleegd is. Het zijn leugengeesten. Hoe dan ook, als die demonen iemand gevangen hebben genomen, dan wordt zo iemand voor de hoge raad gesleept en gestraft, veroordeeld tot eeuwige kwelling, die al in het leven zelf begint. Hoe gaat de Moeder Heere hier mee om ? Een lichtere vorm zou te zwak zijn om zo'n persoon daadwerkelijk te redden van zulke geesten. De bitterheid is gewoon te zwaar die rondom zo'n persoon hangt, en troost, bemoediging en liefdevolle waarheid kan de tragiek niet geheel verbreken. Dit is waarom de Moeder God haar spel oprichtte, wat vergeleken kan worden met het Azteekse Tlazolteotl spel. Hieraan wordt ook volop aandacht geschonken in de Moeder Bijbel. De Moeder Heere heeft haar eigen 'onvergevelijke zonde' die zij op de gekwelde ziel legt, om de persoon voor Haar Hoge Raad te slepen, om hem los te maken van demonische onderdrukking. De Moeder Heere Zelf zal nu de Rechter zijn.

De gedaagde moet leren accepteren dat hij 'de onvergevelijke zonde' heeft gepleegd. Iyowb werd beschreven als onschuldig en rechtvaardig, maar toch zien wij dat hij als een schuldige werd gehouden, zondig, en zelfs niet vergeven werd, om neer te dalen in eindeloze hopeloosheid (Iyowb 7). Er is een heilige onvergevelijke zonde, die maakt dat wij gebonden worden aan de Moeder God, om zo los te komen van het christendom en het keizerrijk van ZARALAHM, de macht van de draak. Door de heilige onvergevelijke zonde worden wij de gevangenen en slaven van de Moeder Heere om zo geen deel te hebben in de vernietiging van Babylon.

Zo onstaat er een heilig smeken om genade en vergeving, die dus niet geschonken zal worden, anders zouden we weer een prooi worden van demonen. Het heilig smeken en bedelen is een manier waarop de aandacht op de Moeder Heere wordt gericht, een manier om ons te breken, zodat we niets meer uit onszelf doen.

Vandaar dat die periodes van angst voor de onvergevelijke zonde, en denken die zonde gepleegd te hebben, heel belangrijk zijn, omdat het alreeds de Moeder Heere was die aan ons sleutelde, om ons klaar te maken voor Haar. En dit is dan in een heel ander opzicht, als in een spel. Wij moeten de status 'onvergeven' ontvangen, anders zijn wij te gevaarlijk. 'Vergeven

wederomgeboren christenen' leven in een illusie. Juist het 'onvergeven zijn' zal ons heiligen. Juist het 'onvergeven zijn' zal de Vreze des Heeren brengen. Vergeving kan namelijk veel belangrijke dingen doven. Wij moeten dus net zoals Iyowb loskomen van onze overromantische ideeën over God. Tegelijkertijd mogen we ons voorbereiden en verheugen in het spel. Er zal veel drama verdwijnen, en er zal een spel-drama voor in de plaats komen. Wij zullen dus als het ware een dubbel-leven gaan leiden, net zoals in virtual reality. Dat is de goede boodschap van de tweede bijbel. Het zal dus aan de ene kant erger worden, en aan de andere kant beter.

We vinden hier één van de grootste vruchtbaarheids-principes in de heerschappij van de Moeder Heere, wat Zaralehm probeerde uit te doven en te verdraaien. Vergeving is een handel geworden, en heeft niets meer met de realiteit te maken. Zoals we gezien hebben is het onvergeven zijn ook een middel om de duivel in ons te verslaan. De trotse geest in ons moet gebroken worden. We moeten dus ook een wat positievere kijk op het 'onvergeven zijn' gaan krijgen, en niet alleen de negatieve.

God zal ons ketenen met schijn-schuld en spel-schuld, om met de demonen in ons af te rekenen. Het is Zijn strategie, en het Iyowbitische pad. In het boek Iyowb zijn de zware Levitische gradaties gekerfd, en daarom is het voor ons van belang om van Israeliet, tot Leviet, tot Iyowbiet te worden. Dit is een stappenstelsel van diepe inwijding voor iedere oordeels-profeet.

Iyowb werd geleid tot een soort van eeuwige verdoemenis van hopeloosheid. Dit was een heilige hopeloosheid, en het scheen de enige manier te zijn om los te komen van de demonen. Het was een schijn eeuwige verdoemenis, in het spel van de Moeder Heere. Oordeels-profeten leven met een heilige vloek op hun hoofd. Deze heilige vloek houdt hen rein van boze geesten, en houdt hen in gebondenheid tot God. Dan roept God Iyowb op om voor de URYA te jagen, leeuwinnen of grote vrouwen. In het Hebreeuws zijn zij de LABIY. Iyowb moest een YAHAB worden, een heilige jager en provider. Hij moest de jonge leeuwinnen tevreden stellen, oftewel het kamp (KEPHIR). Dit waren heilige, goddelijke vrouwen met zoomorfische kwaliteiten (vgl. BEHEMAH). Zij leefden in de MEOWNAH, wat niet alleen hol van wilde dieren betekent, maar ook de woonplaats van God. De Meownah is de duistere, verborgen tabernakel van God in de wildernis, de plaats van de wilde dieren, waar Iyowb naartoe geleid werd in de bitterheid van zijn ziel.

In het boek Iyowb is er een schuld van de rechtvaardigen. Wat houdt die schuld dan precies in, en is dit dan erfschuld, of een andere vorm van schuld? In de strijd tegen de demonen wordt er telkens het woord 'GOHOK' gebruikt, wat spel betekent, spot en strategie. Omdat wij de demonen als een kruis moeten dragen, zullen wij ook behandeld worden als hen, om zo hun macht te verbreken. Daarom moet de geest verbroken worden, en plaats maken voor de bitterheid van de ziel. Dit is dus een schijn-schuld, een schuld in het spel, wat de Moeder Heere opvoert, de goddelijke zoomorfische wezens van het voor-paradijs. Ook is dit een

schijn-erfschuld die dus 'in het spel' tegen ons gebruikt wordt. Wij komen dus tot de plaats van Iyowb waar geen vergeving is. Hier zullen we al die luxe christelijke verwen-artikelen niet vinden. Dit goddelijke spel, de GOHOK, is dus de manier om de demonen te overwinnen. Dus diep van binnen moet dat ons een rust geven, en een wetenschap dat het maar een spel is, om demonen te strikken. En dit is voor hen die streven naar de heilige gebondenheid en slavernij, die streven in Iyowb's voetstappen te wandelen, en zijn mysterie te kennen, en niet voor degenen die er maar op raak leven en zondigen, want zij leven dus onder daadwerkelijke schuld, en God zal met hen afrekenen.

Zo is er weinig vergeving te vinden onder de heerschappij van de Moeder God, omdat vergeving bedrieglijk is. De aarde is gefundamenteerd op over-vergeving en overmoedige vergeving, en daarom is het zo'n rotzooitje. Alle vreze des Heeren wordt zo weggevreten, elk verantwoordelijkheids-gevoel, en men rotzooit maar aan, want het zal allemaal wel vergeven worden. We houden onszelf voor de gek. Er is geen vergeving. Zonde heeft eeuwige gevolgen, en brengt schade aan de ziel. Wel zullen zonden ten goede medewerken, maar het is niet het hoogste. Wel zullen zonden getransformeerd worden, en zal er een andere vorm van genade zijn, maar het is niet het hoogste. Er is dus ook heilige zonde, of schijn-zonde, die door de Moeder God wordt gebruikt om ons in haar netten te vangen, ook uit voorzorg. Wij zijn gevaarlijk voor haar. Daarom werd Iyowb ook als een vijand behandeld door de goddelijke vrouwen. Je kunt dat een beetje vergelijken met hoe de panters in de Gor-boeken omgaan als er mannen in de buurt komen, of zelfs vrouwen van andere stammen. Ze nemen geen enkel risico. De eeuwige onvergevelijke zonde leidt tot het eeuwige smeken, en dat schijnt een belangrijk vruchtbaarheids-principe te zijn, want zo kan een mens zich niet meer boven de Moeder God verheffen. De mens is zo schaakmat gezet, en kneedbaar in de handen van de Moeder God.

Alhoewel Iyowb zonder zonde was, werd hij toch neergezet als een zondaar om al deze redenen. Dit is dus niet iets wat we hoeven te vrezen, maar het is om orde te brengen in ons leven, en rust. Als Moeder God ons heeft waar Zij ons wil hebben, kan zij ons vandaaruit gebruiken. Dat is voor beide partijen het beste. Initiaties zoals deze zijn surreeel.

Je moet het zien als een computer setting, een fundamentele laag, waar weer een laag overheen gebouwd kan worden. In ieder geval is dat om veilig te zijn tegen de drama van ZARALAHM's onvergevelijke zonde. Er is geen andere weg. Wij moeten honger naar vergeving, en mogen absoluut niet vetgemest worden door over-vergeving. Wij moeten op vergeving vasten, want dit is juist wat ons gebonden houdt aan ZARALAHM.

Er wordt dus een simulator gemaakt van het hele schuld systeem, en dan wordt lichtelijk de betekenis veranderd stap voor stap. We moeten goed in de gaten blijven houden dat alles cryptisch is, een spel, zodat er geen overdrama wordt gecreeerd. De sleutel tot de realiteiten is vaak te vinden in hoog proza, zoals de prozaische geschriften van de tweede bijbel. Deze zijn gemaakt om ons verstand in andere golven en patronen te brengen, tot opening van de diepere ziel-gebieden. Hierin wordt er dus een spel-drama gecreeerd, een prozaisch drama van hoge kwaliteit, en moeten we dus oppassen met letterlijke drama.

Het zwarte boek zal veranderen in een varken. Het keizerrijk van Zaralahm zal veranderen in varkens, en de eeuwige varkensjacht zal gestart worden, waarin de elementen van het kind zijn kunnen worden teruggevonden.

In de hermitische geschriften en het Eeuwig Evangelie wordt er gesproken van een ruiter op de draak. De ruiter van de draak is een heel groot onderwerp omdat daar meerdere lagen in te ontdekken zijn. Wij willen dit verder bespreken vanuit het oogpunt op het keizerrijk van Zaralahm, een grote religie die deze wereld beheerst heeft, de draak met het zwarte boek. Ook dit is slechts een sluier, een sluier waarmee de ruiter zich verborgen tracht te houden, maar deze ruiter is ook een grote religie, een religie die zich als vreedzaam tracht te manifesteren. Ook houdt deze religie zich vaak 'low profile'.

Juist omdat deze religies met zoveel goede dingen komen is het zo bedriegelijk. Ons pad gaat er doorheen, door al deze religies. Deze religies hebben namelijk het goede opgeslokt, en verdraaid. In de hermitische geschriften is er een verhaal over vier trollen die vier valstrikken opstelden : Utlaf maakte het christendom, Ovan maakte allerlei Arabische religies, Trotnog maakte de heidense religies en Domiaf maakte het boeddhisme.

Het boeddhisme, alhoewel een belangrijke schuilplaats voor neo-christenen met belangrijke culturele wijsheid, waar God door kon werken waar het christendom God had opgepot, was een belangrijke satanische aanval op het kruis. Het kruis moest uitgedoofd worden, om zo het Nirvana binnen te gaan. Vaak is er in het boeddhisme meer kruis te vinden dan in het moderne christendom, maar toch stond eenzijdigheid op de loer. God heeft veel met deze religie kunnen doen, maar de wortels waren vals, zoals ook de christelijke wortels vals zijn. Al deze religies zijn sluiers die de waarheid omgedraaid hebben. Het lijden is het gevolg van verlangen, DUS moet het verlangen uitgedoofd worden, zo denkt men. Het zwarte

boeddhisme is ook een groot fundament van de moderne westerse samenleving, waar bijna alle menselijke emoties als negatief worden bestempeld, zoals woede, vrees, haat en ga zo maar door. Deze emoties moeten lamgelegd worden, of liever gezegd : mogen niet aanvaard worden, niet algemeen erkend. Zo probeert men een 'underdog' te creëren, oftewel een consument die altijd maar moet consumeren in de hoop aanvaard te worden. Het is dus een markt. De New Age heeft ook het zwarte boeddhisme als fundament. Het is de gedachtenpolitie, klaar om je te beschuldigen. Zoals er veel Jezussen waren voor Jezus, zo waren er veel Boeddha's voor Boeddha, dus dat loopt allemaal heel ver terug.

Wat doet het zwarte boeddhisme ? Het is een alarm wanneer je door God geroepen wordt tot oorlogsvoering in de wereld van de ziel. Het vertelt je dat het slecht is, zondig, en zal je jezelf vies laten voelen, afgeweken, krankzinnig, en je overgieten met allerlei vormen van schaamte, schuld en vernedering. Het zal je proberen te verlammen. Zwart boeddhisme gaat over valse vrede, 'vrede, vrede, terwijl er geen vrede is,' om je wapenen te bespotten en te verlammen. Dit is weer het werk van een varken, en het zal op je diepste emoties proberen in te werken, ook je medelijden, zodat je de strijd niet zal voeren. Het zal je proberen doen laten te geloven dat de strijd in de wereld van de ziel 'zielig' is voor de demonen. Ook zal het verschrikkelijk je identiteit proberen aan te vallen, om je daardoor onder controle te krijgen, door je aan jezelf te laten twijfelen.

Hoofdstuk 5. Het Varken Op De Draak

De vijand zal proberen je lust tot de strijd in de wereld van de ziel proberen te verlammen. Het zwarte boeddhisme maakt korte metten met goddelijke instincten van de oorspronkelijke ongetemde natuur van de wildernis.

Ook probeert het zwarte boeddhisme seksualiteit uit te doven en te misrepresenteren. Sexualiteit is niet 'mannelijk op zoek naar vrouwelijk'. Sexualiteit is de oorlog, het is een wapen. Het zwarte boeddhisme heeft ons een heel verkeerd beeld van seksualiteit gegeven, heel grof, ongenueanceerd en plomp. De ware seksualiteit is de gnosis, de samenhang der dingen die nieuwe dingen produceren, in de oorlog en de jacht. Er moet gevochten worden voor alles.

Sexualiteit heeft te maken met dingen, met elementen die op een bepaalde manier met elkaar verbonden moeten worden. Gaat er iets mis, dan stort alles in elkaar. Sexualiteit is kennis hebben van dingen. Het is een wetenschap, een stelsel van filosofie.

In het Westen overdoet men alles. Het Westen is een creatie van het zwarte boeddhisme. Juist omdat de primitieve emoties en instincten veroordeeld en gedemoniseerd werden kwam er zoveel eetlust. Maar dan in de zin van pronkzucht. Men pronkt met het eten, en maakte het als een aas, het werd een wapen van verleiding. In het Westen is men eetziek, en is veel voedsel vergiftigd door teveel suiker en zout, en allerlei andere toevoegingen voor de smaak en de geur. Wij worden erdoor behekst en gezombificeerd. Het is een eet orthodoxie.

De ware sexualiteit is het kruis, de woede, de vrees, de haat, de bitterheid, eigenlijk alles waar een oordeels-profeet mee bewapend is. Dit is het ware principe van vruchtbaarheid. Een pijl in een demoon is sexualiteit. Er is geen creatie zonder vernietiging. Het spannen van de boog is sexualiteit, het ontmaskeren van een demoon is sexualiteit. De jacht op een demoon is sexualiteit. Het zijn gewoon de stappen van het hele vruchtbaarheids-proces, wat een oorlog en een jacht is. Het zwarte boeddhisme heeft de aandacht verlegd. We moeten de stad uit, waar ze een gemaskerd bal houden, en we moeten naakt de wildernis in. We moeten ons ontdoen van alle vooroordelen, alle valse harnessen en alle maskers, en het oerwoud inrennen. In het oerwoud is de ware oorlog gaande. Hier zien we de dingen zoals ze zijn.

Het zwarte boeddhisme is een varken die de draak berijdt. Deze varkensdemon eet en slaapt dan. Dat is alles waar hij voor leeft, en heeft zijn filosofie opgezet om dat in stand te houden. Hij is een misleider. Gevoelens werden veroordeeld, niet op waarde geschat, maar onderdrukt. Vaten en zenuwen werden afgeknepen. Mensen raakten gefrustreerd en gingen eten, veel eten, veel vet en zoetheid. Het beest had honger, en door voedsel kon hij de mensheid beter controleren, besturen en domineren. Hij maakte een doolhof met veel sluiers, om zich zo verborgen te houden, en liet de mens schijn-oorlogen voeren, oorlog tegen de sluiers, tegen de lap van de stierenvechter. Hij moest de mens afleiden, zodat ze niet tot het ware zouden komen, en hem niet zouden ontmaskeren.

Hij is als een gas in de lucht, om mensen tot verlichting te leiden, los te komen van hun oude natuur, om hen zo tot eet-slaven te maken. Hij wil de oorlog uitdoven, de jacht, de sexualiteit, om zo veilig te blijven. Hij koopt ook de mensen om met geschenken. Hij deelt stralen uit, aureolen en aura's. Hij deelt voetstukken uit. Zombificatie is zijn doel. Ook wekt hij medelijden voor zichzelf op, door de verlamme familie-banden. Hij bespeelt de emoties van mensen. Hij leidt de mensen tot de stad, als de rattenvanger van hamelen. Hij leidt hen tot de rots.

Sexualiteit is de schade die je aanbrengt aan het koninkrijk van de duivel. Sexualiteit wordt vandaag de dag voorgesteld als iets heel doelloos en egoïstisch.

Hoofdstuk 6. De Bomen Van Orion

Omdat men de strijd tegen de varkens-demonen verzaakte vanwege de bedreigingen en aanklachten van het zwarte boeddhisme, kreeg men steeds meer een materiele honger, zodat men hun frustraties op onschuldige mede-schepselen ging fokken voor hun vlees, zoals de naar God's beeld geschapen varkens. Wij hebben de opdracht om voor onze broeders en zusters op te komen die geen mond hebben, die zich niet kunnen verdedigen, zoals de varkens. Wij MOETEN dus de jacht op de demoon-varkens voortzetten. Wij moeten onze messen pakken en de jachts-rituelen onder ogen komen. Wat zijn de wetten van de jacht ?

Hoe moeten demonen gefokt en geslacht worden ? Dit zijn vragen van levensbelang. Varkens moeten gesleept worden tot de duistere tent van de wildernis, de MEONAH. Het vee moet gebrandmerkt worden, en gepierced, door de bediening van AMOS. Wij waren gebrandmerkt als vee door de vijand, en zo moeten wij nu de vijand behandelen om los te komen.

Amowc (Amos) was een NAQED, een veehouder, een piercer, aanbrenner van merktekenen, van vee, door kastijding. Zijn naam betekent letterlijk : last, lastendrager, of aanbrenner van last. Hij kwam om PTGM te brengen, oordeels-uitspraak.

TSAPHAH-Iyowbieten hebben geleerd met de MOWQESH te werken : verleiding, misleiding, aas. Zo leiden ze hun prooi tot de PAHHAH, de valstrik. De Amowc-graad in de Iyowbitische graden is de graad van veehouder, het piercen en het aanbrengen van merktekens.

Vissen hebben in de Hebreeuwse grondtekst te maken met creatie en vermenigvuldiging, vruchtbaarheid, en daarom met MAYIM. Daarom is het vangen van demoon-vissen belangrijk in de strijd tegen het zwarte boeddhisme. Vissen zijn het teken van de sexualiteit en het

herstel daarvan, waar het zwarte boeddhisme anti-sexualiteit en valse sexualiteit is. Zo zijn er dan vissers, vissers van mensen, en vissers van demonen. De vissers van mensen zijn de eerste christenen, en de vissers van demonen zijn de Iyowbieten.

GLY is het geheim van creatie :

OPENBAREN – NAAKT MAKEN – IN BALLINGSCHAP NEMEN – MAKEN =
OPSLAGPLAATS VAN MAYIM

Dat is wat de oorlog en de jacht, ook de visserij, inhoudt : het naakt maken en openbaren van de vijand. Dit heeft ook te maken met het afnemen van de huiden. Wij moeten de vijand eten, en ook moeten wij ons met zijn huiden bekleden. Dit is hoe de duivel bezit van ons nam, maar nu moeten wij de duivel bezitten. Er is geen andere weg.

Naast de jacht is de visserij belangrijk om het zwarte boeddhisme te overwinnen, de ruiter op de draak.

De eeuwige visserij is om de kwaadaardigheid en giftigheid van de vis-demonen te reduceren. Na het verslaan van de ruiter op de draak is er de jacht op de NACHNA-varkens in Orion. Deze varkens hebben veelal nog scherpe horens, en de jacht gaat op het moment geenszins zonder gevechten met deze beesten. Ze geven zich niet makkelijk prijs. Ze kunnen met gemak jonge jagers verwonden en zelfs verlammen. Ook de eeuwige varkensjacht is nodig om de kwaadaardigheid en riskantheid van deze demonen te reduceren. Velen gaan door slopende gevechten met deze gehoornde varkens. Nog steeds zijn de NACHNA varkens gevaarlijk en zwijns. Alleen de dapperen jagen op hen. De NACHNA varkens eten alles wat los en vastzit, en vooral de roofvarkens onder hen zijn levensgevaarlijk. De NACHNA varkens eten en slapen, en hebben vele sluiers opgezet, zoals het zwarte boeddhisme, het rijk van Zaralahm en het christendom, Goreaanse sluiers. Het zijn hebzuchtige eet-fanaten, die zoveel moeten eten, omdat ze zich niet interesseren in de gnosis, alleen de gnosis achter te houden. Zo zijn ze gedoemd vetgemest te worden. De varkensjacht moet op een gegeven moment overgaan in de visserij, voor de vruchtbaarheid. We moeten dus goede onderscheiding krijgen in de jacht-seizoenen en jacht-tijden. We moeten de tekenen leren onderscheiden die ons aansporen tot een zekere jacht.

Het begint met twee witte strepen op de wang. In hogere levels beginnen de pijlen te veranderen, te verbeteren. Verschillende soorten gifjes hebben verschillende functies. Het is als een spel. Wij zijn helemaal platgepraat met geestelijke oorlog, terwijl we dom gehouden werden op het gebied van zielijke jacht. Zo hield de vijand zichzelf in stand. De lucht is zwanger met boze geesten, dus de jacht moet nu beginnen. Wij moeten ons toerusten voor de jacht.

OTTUS is een gif van de Orionse Ottus boom, van besjes wiens gif de horens kan reduceren, minder scherp maakt, en van een hoge graad kan het de horens doen afbreken binnen enkele seconden of een paar minuten tot een paar uren. Vele broeders en zusters zijn verschrikkelijk verwond door gehoornde NACHNA varkens.

Grijp je speren, doop de punten in gif, en ga de jacht aan om je eigen hart vrij te zetten en dat van je broeders en zusters. Ook kun je pijl en boog gebruiken, met pijlen gedoopt in gif. OTTUS doet de horens slinken. Als OTTUS de genetica van de NACHNA varkens heeft bereikt, dan is het game over voor hen.

Belangrijk is het ook om de vijand te reduceren tot kinderen, tot wedergeboorte in de onderwereld, want ze hebben het verstand als een kind, terwijl ze zichzelf neerzetten als gewichtige volwassenen. Al die volwassenheid is maskers die babies gebruiken om elkaar te koeioneren. Het VASMA-gif moet hiervoor gebruikt worden, van de Orionse VASMA-boom, ook gemaakt van besjes.

De dochters der mensen, een demonenras in Genesis 6 die de mannelijke suprematie in stand moesten houden, zijn in diepte geen vrouwen, maar mannen, jongetjes. Zij houden de mannelijke suprematie van volwassen mannen in stand omdat dat hun ideaalbeeld is wat ze zelf willen worden, namelijk heersers over vrouwen. Zij zijn mannen, jongetjes, die geïnfiltrerd zijn in de vrouwelijke zone, om zo het vrouwelijke te misrepresenteren.

Vrouwelijke demonen zijn niet altijd vrouwelijk. Daarom is het belangrijk om geslachts-test pijlen op hen af te schieten.

Oordeels-profeten moeten in de ziel reizen naar Orion, en de flora en fauna van Orion goed leren kennen. Ook de Moeder Bijbel beschrijft de Orionse flora en fauna. In Orion zal de oordeels-profeet worden ingedeeld in stammen. Oorlog, jacht en visserij moet gebalanceerd worden, en zo ook fokkerij. Ook vinden we in de oorlog de strijd tegen God, zoals Jakob op Pniel tegen God moest strijden, tegen de vreemde (vgl. ZUWR). De oordeels-profeet moet een test-strijd voeren tegen de ZUWR, de goddelijke vrouwen van de duistere gnosis van Orion, oftewel tegen Moeder God. De oordeels-profeet mag zich niet zomaar overgeven, maar moet alles toetsen. In die strijd zal de Moeder God en haar stammen (ZUWR) de oordeelsprofeet overweldigen, en op de heup slaan, zoals bij Jakob. De oordeels-profeet moet eerst kreupel geslagen worden, verbroken worden, zodat zijn kracht niet zal roemen voor het aangezicht van de Moeder God.

Wij moeten dus ook de tijden en seizoenen van de oorlogen leren onderscheiden. Er is een strijd tegen de duivel, en een strijd tegen God.

Kijken we naar de menselijke anatomie op aarde, dan is het zenuwstelsel zwaar demonisch, gemaakt om ons in de box te houden. De aardse anatomie is een lopende gevangenis. Het zenuwstelsel is gecreeerd om de zintuigen van de ziel uit te doven en uitgedoofd te houden. Wat kunnen we hier aan doen ? Ten eerste moeten we beseffen dat de duivel het goddelijke zenuwstelsel niet geheel kon uitdoven. De tepels bezitten het laatste beetje goddelijke zenuwen, en ook de genitalien, die werken vanuit de goddelijke verlamdheid. Hoe kunnen we terugkeren tot deze anatomie ? Hiervoor moet jacht gemaakt worden op de zogenaamde BE'ETO buffels.

In 'De Strijd Tegen Septus' staat :

'De demon 'Dorom' was door SEPTUS opgesteld om het gestolen lichaam van de mens te bewaken. Wij moeten dus Dorom bestrijden om in te kunnen gaan tot ons originele, goddelijke lichaam. Dit is zo belangrijk dat er speciaal hiervoor een engel kwam. Door de strijd tegen Dorom zullen de zeven schalen met 'mayim' uitgegoten worden om de aarde te oordelen, en om de mens terug te leiden tot de bronnen van mayim, de vruchtbare delen. Dat zijn dus in wezen de schalen zelf die wij zullen bereiken wanneer wij de koppen van het beest en de draak hebben afgehakt en verslagen.

Dorom kan verschijnen als een zwarte reuzenspin die verlamdend gif kan spuiten, wat verschrikkelijke angsten kan opwekken. Ook kan dit dier mensen depressief maken.'

De strijd tegen deze hoge demon, DOROM, wordt voortgezet in de jacht op de BE'ETO buffels, die meehelpt de gestolen anatomie te bewaken. Het is belangrijk hun vlees te eten en hun bloed te drinken, om zo telkens in een hogere graad van de oorspronkelijke anatomie terecht te komen.

Hoofdstuk 7. De Sleutel Tot De ADAMAH En Het Mysterie Van David

Yaakob is de strijder tegen God en de duivel. Esau, SUW, is de jachtheer. Oorlog en jacht balanceren is zoets als Yaakob en Suw balanceren. In Amos 9 zal het huis van Yaakob geërfd worden, en zij zullen het overblijfsel van Edom, het land van Suw, bezitten, oftewel het land van de jacht. In vers 15 zal God het volk ingang geven tot de ADAMAH, de paradijselijke ondergrond, en zij zullen hier niet meer uit weggetrokken worden, hetgeen in het Aramees betekent dat ze niet meer onvruchtbaar gemaakt zullen worden, de eileiders en zaadleiters zullen niet meer afgesloten worden. Amos is de bediening van de veehouder, vee-piercer, de bringer van het merkteken.

In het Aramees heeft SUW de zegel-ring, de wachter van het zegel, de harige ring, de ring van veren (Genesis 25 : 25). Dit laat ons zien dat om de zegels te openen MOETEN we opgeleid worden in de jacht. Veren staan voor de gradaties in de jacht. Zowel Yaakob als SUW zijn in het Aramees slaven, TLE, TALYA, wat wil zeggen dat de oorlog en jacht alleen maar uitgevoerd kan worden in goddelijke slavernij tot God. Wij moeten vecht-slaven en jacht-slaven zijn, om grote fouten te voorkomen.

Om als jagers op te groeien MOETEN wij de valse jagers verslaan. Dat is ook een stukje oorlog. Yaakob en SUW vchten alreeds in de moederschoot.

In Amos 9 staat dat in dit proces de tabernakel van David opgericht zal worden, wat ook juist de oorzaak zal zijn dat Yaakon het land van SUW, EDOM, zal bezitten, het land van de jacht. De oorlog zal overgaan in de jacht. David houdt verband met het heerserschap, de gradaties daarvan. David betekent succes in de oorlog. Dit is een vereiste om tot de jacht te komen. Wij moeten groeien in de gradaties van David. Dit is de sleutel tot het ingaan van de ADAMAH. De ADAMAH is de tweede laag van het paradijs, onder de APHAR. De ADAMAH rekent met de vijand af.

Het is de plaats waar de APHAR, het paradijselijke vuil, naartoe leidt, wanneer wij dieper graven in het paradijs. Wanneer wij op de APHAR staan, dan kunnen we de overkant zien, de ADAMAH, de diepere laag in de grond. Het ware wassen gebeurt in het bloed van de vijand. Het was het bloed van demonische dieren, van demonisch vee. Het was een teken van overwinning, een Davidisch teken. De Davidische Tabernakel die in Amos 9 opgericht zou worden, was geroepen om Yaakob en SUW weer in balans te brengen, de strijder en de jager, oftewel de bediening van de vecht-slaaf en de jacht-slaaf. Het Davidische heerserschap zou dit bewerkstelligen.

In de wortels betekent ADAMAH bloed, plaats van bloed, ADAM, van ADAMAM, niet kunnen spreken, en het betekent ook vernietigen en wassen in de diepte. Wij moeten komen tot de heilige stomheid. Het is een plaats van het stilzijn en het wachten. Daarom is dit een belangrijk fundament voor profetie. In ADAMAH verliezen demonen hun menselijke eigenschappen en worden stomme dieren. APHAR, het laatste oordeel, bepaalt wat iedereen in de ADAMAH is. De ware aard komt tevoorschijn in de ADAMAH. Alles krijgt zijn plaats. Daarom is de ADAMAH weer een belangrijk altaar waar wij naartoe moeten gaan om alles op te leggen, zodat wij leeg en naakt voor God komen te staan, klaar om God's oordeel over ons leven te ontvangen. Oordeelsprofeten moeten daarom een diepe relatie met ADAMAH ontwikkelen.

David is de personificatie van de ADAMAH, de goddelijke bloedvergieter, AIMA in het Grieks, oftewel het Bloed van Christus, wat dus eigenlijk 'de Bloedvergieter van Christus' betekent. Dit is de DAVID van Christus, als het Bloed van Christus. Het is een werkwoord, een wapen. Het was een teken van overwinning.

Alles moet met stomheid geslagen worden, te beginnen in ons eigen leven, zodat God over kan nemen. Wij moeten diep doordringen in de ADAMAH, in DAVID, voor deze reden, om ADAMAM te ontvangen, waardoor alle stemmen in ons gedooft worden, zodat alleen God spreekt. Wij moeten met ADAMAH, DAVID, bewapend worden, na door ADAMAH ontwapend te zijn, onze stem hebben verloren. Dit zijn serieuze dingen. Wij zullen namelijk voor elk ijdel woord geoordeeld worden. Allereerst moeten wij de verlamme vreeze des Heeren ontvangen wat ons niet meer laat durven spreken, bang om een ijdel woord voor God's aangezicht uit te spreken. Eén ijdel woord kan een heleboel kapot maken, voor een hele lange tijd. Wees zelfs bang om te ademen. Wat ademen we wel niet allemaal naar binnen ? Wij moeten de heilige ademnod ontvangen. In ADAMAH, DAVID, is er doorgang. Wij leggen alles op het ADAMAH altaar, en laten alles achter ons, om de heilige bloedvergieter, de AIMA, te omhelzen.

Je verliest je stem als je een ontmoeting krijgt met de ADAMAH, DAVID. Je zal tijdelijk niet kunnen spreken, of niet durven te spreken. Als je zo'n ervaring nooit hebt gehad, of je durft

nog steeds je mond los te trekken bij het minste of geringste, dan mag je je afvragen of je ooit een ontmoeting hebt gehad met de heilige Bloedvergieter.

ADAMAH, AIMA, oftewel DAVID, zal terugkeren, en de wateren zullen in bloed veranderen. Ook de maan, het licht, zal in bloed veranderen, en de zon zal duisternis worden. Wij zullen allemaal terugkeren tot de ADAMAH, DAVID en de AIMA, de Bloedvergieter, zal onze Rechter zijn. Niemand zal aan de ADAMAH, DAVID, kunnen ontkomen.

'De ziel is in het bloed, AIMA, in de bloedvergieter.'

Leviticus 17 : 11 SEPTUAGINT

'En ik heb het u gegeven op het altaar om verzoening to doen over uw zielen,

want het is de bloedvergieter, AIMA, die verzoening doet over de ziel.'

Verzoening is ook verbanning, negeren, het lijden dragen, initiatie, de relatie verbreken. In AIMA, in de paradijselijke grond (ADAMAH in het Hebreeuws), in DAVID, kunnen wij onze ziel terugvinden, in de bloedvergieter. Hiermee hebben we te maken wanneer wij tot het bloed komen, maar wat voor ons werd achtergehouden. We worden gered door de Bloedvergieter, de AIMA, de ADAMAH, DAVID. Dit is ook de boodschap van het Eeuwig Evangelie.

In AIMA, ADAMAH, DAVID, de paradijselijke ondergrond, worden wij geïnitieerd, en ontvangen wij de heilige ziel. Hier leren wij de bloedvergieter en zijn ijzeren wetten kennen, de wetten van het paradijs, de strenge wetten van oorlog en jacht. Wij zullen komen tot de Openbaring waarin alle voorgeslachtelijke zegels zullen breken, en de wateren en de maan zullen veranderen in bloed, en de zon zal duisternis zijn. Wij zullen terugkeren tot de ADAMAH, tot DAVID, met zijn rivieren van bloed, de gradaties van overwinning, het heerserschap.

Wij moeten gewassen worden in deze rivieren. Dat is wat de ADAMAH, DAVID, in diepte betekent : DUWACH, spoelen, uitwerpen. Hier worden wij bekleed met het paradijselijke vuil. Dit is als een wassing. Vuil wast ons. Wij worden gewassen om los te komen van de schoonheid van de mensen, want dit is slechts een chemische schoonheid die ons te gronde richt. Bedenk alle kankerverwekkende stoffen die in hedendaagse schoonmaakmiddelen en wasmiddelen zitten. Leef zo dicht mogelijk bij de natuur, en ga een relatie aan met de ADAMAH, DAVID, de paradijselijke diepte van God's natuur. Zo mag je ook komen tot de ADAMAM, de heilige stomheid, en de DAHAM, de paradijselijke vloed en overweldiging. Dit zijn allemaal lagen in de ADAMAH, in DAVID, waartoe we moeten doordringen.

ADAMAH, DAVID, leidt tot zijn diepte, tot de ADAMAM, de heilige stomheid, de wachter van de mond, en tot het mysterie van de DAHAM, de paradijselijke vloed en overweldiging. ADAMAH, de bloedvergieter, overweldigd ons, om ons dieper mee te sleuren in zijn diepte. Hier zijn de schatkamers van het paradijs te vinden. Ook Iyowb werd hier naartoe genomen, nadat hij door APHAR was bekleed. Hij werd geleid tot EBEN, het heilige, goddelijke gesteente. Ook werd hij geleid tot OKLAH, waar de vijand tot vlees van gevogelte was geworden. Dit gebeurde doordat Iyowb groeide in heerserschap, in ADAMAH, in DAVID.

In de oorlog, in Yaakob, zullen we niet zomaar overwinnen. We zullen kreupel geslagen worden, om te komen tot de tabernakel van David waarin we geïnitieerd worden in de jacht, SUW. In dit proces zullen we de nieuwe anatomie ontvangen, de tepelvaten van het nieuwe zenuwstelsel en worden we opgebouwd vanuit genitalien.

Hoofdstuk 8. David En De Geheimen Van De Psalmen In De Grondteksten

We hebben gezien dat Jezus en de Heilige Geest waren opgesteld als sluiers van de URIM en de THUMMIM. Jezus verborg het mysterie van de URIM als de zuiverende kracht, de wassing. Met het woord 'Jezus' kun je al snel de mist ingaan, daarom is het van belang om goed de aandacht te richten op wat het nu eigenlijk inhoudt, wat het nu eigenlijk achter houdt, of verborgen houdt. Christus betekent 'de gezalfde', maar in diepte ook de besmeurde, de vervuilde, de gewassene. In het Aramees heeft dit te maken met ziekmaken en seksualiteit. Ook heeft het te maken met uitbroeden. In het Eeuwig Evangelie wordt Adam de eerste Christus genoemd, en David de tweede Christus.

Wij zullen terugkeren tot de ADAMAH, tot DAVID, met zijn rivieren van bloed, de gradaties van overwinning, het heerserschap.

Wij moeten gewassen worden in deze rivieren. Dat is wat de ADAMAH, DAVID, in diepte betekent : DUWACH, spoelen, uitwerpen. Hier worden wij bekleed met het paradijselijke vuil. Dit is als een wassing. Vuil wast ons. Dit heeft te maken met het Christus-element, de URIM, het nachtzicht. DUWACH, het wassende element van de ADAMAH, heeft te maken met een paradijselijke URIM.

Zo mag je ook komen tot de ADAMAM, de heilige stomheid, en de (A)DAHAM, de paradijselijke vloed en overweldiging. Dit zijn allemaal lagen in de ADAMAH, in DAVID, waartoe we moeten doordringen. De ADAHAM, de paradijselijke opspringende vloed kun je vergelijken met ADAM zelf, wat de paradijselijke dronkenschap betekent. Dit is waar de ADAMAH, DAVID, de tweede Christus, je naartoe wil leiden. DAVID is het Wapen van Christus, Zijn Bloed, oftewel Zijn Bloedvergieter.

ADAMAH, DAVID, leidt tot zijn diepte, tot de ADAMAM, de heilige stomheid, de wachter van de mond, en tot het mysterie van de ADAHAM, de paradijselijke vloed en overweldiging, tot ADAM, de eerste Christus, de paradijselijke dronkenschap. ADAMAH, de bloedvergieter, overweldigt ons, om ons dieper mee te sleuren in zijn diepte. Hier zijn de schatkamers van het paradijs te vinden. Nadat wij door APHAR zijn bekleed worden we daar naartoe geleid. Hierdoor groeien we nog meer in heerserschap, in ADAMAH, in DAVID.

Christus beeldt het proces uit van de inwijding door sexualiteit als een bewapening in DAVID, en een wassing of vervuiling, als een dronkenschap, in ADAM. Dit zijn de twee kanten van Christus. Het is het werk van de URIM om met de THUMMIM in verbinding te komen. Zo ontvangen wij de Heilige Ziel.

In dit opzicht is ADAM de beker van Christus. Deze beker spreekt van het lijden, waarin de dronkenschap te vinden is. Het lijden leidt namelijk tot de goddelijke verlamdheid, waarin God overneemt, door de overweldiging. In het Christus mysterie vinden we het David-element, de ADAMAH, de paradijselijke grond, en het ADAM-element, voor wassing, vervuiling en bewapening, om zo tot de paradijselijke dronkenschap te worden geleid. Dit is waar Christus voor staat, en wat Hij verborgen houdt, wat ze eeuwen voor ons verborgen hebben gehouden.

De ADAMAH, DAVID, is het teken van overwinning in oorlog, die ons op doet staan en toerust in de jacht. ADAM, dronkenschap, is hiervan het gevolg, naarmate wij groeien in David, de gradaties van heerserschap. Wij worden dronken van het bloed van de vijand. DAVID wijst terug op de waarheden in het paradijs. DAVID is de weg terug tot het paradijs, tot ADAM, wat ook in het Eeuwig Evangelie beschreven staat.

In Psalm 51 bidt David tot de grote baarmoeder (racham) van God. Hij vraagt of de kastijding over zijn zonden weggenomen mag worden, of Pesha weggenomen mag worden. Daarna wordt er de kastijding van verlamdheid besproken, AVON. David vraagt om KABAC, een wassing, maar dit betekent ook betreden worden. Het is duidelijk dat David worstelt met de kastijding, zoals Jezus, vragende of de drinkbeker van het lijden aan hem voorbij mag gaan. Hij vraagt om TAHER, de rituele wassing, om vrij te komen van het verloren zijn, van eenzaamheid. Daarna vertelt hij dat hij voortgebracht was in de AVON, de kastijding van het verlamd zijn. Hij was voortgebracht als een verlorene door zijn moeder die met beesten lag, YACHAM.

In het verborgene, wat hetzelfde is als stomheid, het niet spreken, CATHAM, geeft God hem oorlogs-taktieken.

Weer vraagt hij om KABAC, betreden en gewassen te worden, om zo wit, blank, te worden, LABAN.

De verlamdheid, de verbrokenheid, leidt tot vreze en beven, GIYL, en dat is ook zijn gebed.

Daarna bidt hij om TAHOWR, de reinigings-rituelen, dat daardoor een hongerige ziel, LEB, in hem ontstaat.

Ook bidt hij dat hij gevestigd mag worden tussen de ingewanden van offerdieren, QEREB, als overwinning over de vijand.

David komt tot de God van zijn TESHUWAH, wat redding betekent als in overwinning.

TSEDAQAH is de rechtvaardigheid van de Davidische koning Messias, wat Messiaanse kwaliteiten verleend aan de persoon van DAVID. Dit komen we dus ook weer tegen in het eeuwig evangelie. Daarom des te meer van belang dat we doordringen in de ADAMAH, de paradijselijke grond waarvan DAVID een archetypische personificatie is. David vraagt in Psalm 51 verlichting van het lijden, juist door het lijden te aanvaarden. Dit is te vergelijken met het Getsemane-gebed, waarin Jezus vraagt of de beker aan hem voorbij mag gaan, maar tegelijkertijd bidt dat God's Wil zal geschieden, en niet zijn eigen wil. David wil naderen tot de Vreze des Heeren. Het is dus eigenlijk een heel dubbel gebed, een worsteling. David wil van het éne lijden overvloeien in het andere, maar buigt tot de Vreze des Heeren. Hij wil rein worden, ook al weet hij dat dit betekent dat hij betreden moet worden, onder de voet gezet moet worden.

De TSEDAQAH betekent ook wassing in de diepte (TSADAQ).

In de grondteksten van de Psalmen wordt het heel duidelijk dat David de Moeder God aanbidt.

In Psalm 55 zien we de pijlen van de Vreze des Heeren, als terreuren, komen over David. Deze terreuren worden de EYMAH genoemd, en ze komen van MAVETH, de verhongering, het geweld, ook in verband met de dood. Zijn ziel is inmiddels tussen de ingewanden van offerdieren, demonische vijanden (QEREB), beland, waar hij in Psalm 51 om bad. Het is juist zo dat als we de vijand hebben verslagen, dan komt de Vreze des Heeren vrij. Zo niet, dan mag je je afvragen of je de vijand wel verslagen hebt.

We zien dat Vreze hem heeft overweldigd als een bedekking van bescherming, ook als kledingstukken, huiden van offerdieren, verslagen vijanden. We moeten dus komen tot de kledingstukken van de Vreze des Heeren. David bidt om de veren van een Babylonische koning, om EBER, als van een duif, YOWNAH, wat in de diepte WIJN betekent, en banket houden, want dan zou hij de duisternis inkunnen, UWPH en neerliggen in de goddelijke verlamdheid, toegang hebben tot de tabernakel, in diepte ook seksualiteit, SHAKAN. Dan zou hij ver weg vluchten tot de wildernis. Hij zou vluchten van RUWACH, de Heilige Geest. Dan zegt hij dat God zijn ziel heeft gered, gekocht. Het wegvluchten van de Heilige Geest om de ziel te redden, het strijden en overwinnen, verbreken van de Heilige Geest, zien we ook in het leven van Iyowb. Zo kon Iyowb afdalen tot de dieptes van de ziel, tot de bitterheden. In de grondteksten zien we vaak de nadruk op de ziel, en het loskomen van de geest. Door het Nieuw Testamentische pinksterfeest werd de nadruk meer op de geest gelegd, maar we moeten terug naar de bron, naar de grondteksten, en zo terug naar het paradijs. De pinkstergemeente heeft de Heilige Ziel verkracht en uitgedoofd door de extremen van de geest. Het Oude Testament, en dan vooral de vertalingen, verkrachte de moeder. De vader werd boven de moeder geplaatst, met alle gevolgen daarvan.

David doet in de grondtekst recht aan de moeder.

God zal de bozen neerbrennen in de bron, E'ER, van SHACHATH, wat leeuwenkuil betekent, leeuwenklem, om leeuwen mee te vangen, het graf, helleput. In de diepte betekent het verlamdheid.

In Psalm 57 vlucht David voor bescherming in de vluchtigheid en schaduw, CHAKAH, van de rok van God.

In Psalm 58 worden de bozen genoemd als 'hen die vijanden zijn van de baarmoeder, RECHEM.' Dit zijn dus degenen die de vader boven de moeder hebben gezet, en de moeder hebben aangevallen.

De voeten moeten gewassen worden in het bloed van de vijand. Adam zal dan commanderen dat hierdoor kinderen worden voortgebracht (PERIY). Dit is dus een vruchtbaarheids-ritueel, de ware sexualiteit. Dit wordt genoemd de SHAPHAT, een theofanisch (Gods-verschijning) advent voor het laatste oordeel.

In Psalm 59 maakt God een spel om de spot te drijven met de vijand.

In Psalm 60 wordt Moab beschreven als het wasvat van David. Ook is Moab zijn vishaken. David was degene die Moab had verslagen en onderworpen. David bidt om Edom in te gaan, het land van de jacht, van SUW (Esav, Esau). Door God zullen we offeren (ASAH), door een leger, want God zal de vijand vertrapen.

Psalm 61 zal één van de intiemste psalmen zijn. David zal vertrouwen op de geheime plaats, CETHER, van de rok van God, KANAPH. Deze geheime plaats is de vagina van God, en de baarmoeder. David zal hiertoe vluchten.

In Psalm 62 wordt Jezus al in de grondtekst besproken, als Yeshuwah. Yeshuwah betekent redding, overwinning, en in de diepte betekent het in stand houden en wraak.

David's ziel wacht op God, is stil, DUWMIYAH. Van God komt zijn Yeshuwah. God is zijn rots, en zijn Yeshuwah. God is zijn bescherming, MISGAB, zijn veilige en geheime hoogte (vaginale weg tot de baarmoeder). Dit is ook een plaats in Moab. Moab en zijn skelettentafel, een grote vijand van God's volk, die staat voor trots en voorspoed, en die betekent 'zaad van de vader' en 'verlangen'. Moab staat voor hebzucht. Zij doen aan mensenoffers en kinderoffers. David rekende met Moab af, en onderwerp hen, en noemde hen zijn wasvat, zijn vishaken (Psalm 60).

Dan gebiedt David zijn ziel om stil te worden, stom, DAMAM, om alleen op God te wachten. DAMAM is dus de weg tot God, en DAMAM is dus een diep gedeelte van de ADAMAH. David's koord, navelstreng, TIQVAH, is van God.

Stort uw ziel, LEBAB, uit voor God. Ook staat er 'vergiet bloed' in de grondtekst. Zo kom je tot de leegheid. Er worden ten minste drie woorden voor ziel gebruikt in de Psalmen : LEB, LEBAB en NEPHESH.

In Psalm 63 wordt het nog intiemer. David heeft hier een sexueel verlangen naar God. Zijn lichaam verlangt naar God, en dit verlangen is nogal in een hoge graad, tot het punt van goddelijke verlamdheid. Lichaam, BASAR, betekent ook het mannelijke vruchtbaarheids-deel. In de diepte betekent het mannelijke geslachts-orgaan : boodschapper, prediker, drager

van de getijden. David heeft dit verlangen, omdat hij in een land is waar geen zaad is, geen MAYIM. De ware seksualiteit is communicatie met God.

Hij herinnert God in zijn bed, waar hij kreunt, mediteert, dierlijke geluiden voortbrengt, en fantaseert, HAGAH, in de nachtwakes. In de duisternis en de vluchtigheid van de rok van God, in de goddelijke vagina, roept David aanhoudelijk tot God. Dan zien we dat iedereen die een eed aflegd door God zal pronken.

Wij bestormen de tempels van ZARALAHM. ZARALAHM was de in de bijbel geprofeteerde komst van David's koninkrijk, zijn troon, de wederopbouw. Natuurlijk hebben we het dan over een valse David. God bracht de simulator David, omdat David in zijn wortels vals was, zoals het gehele christendom. ZARALAHM was de openbaring van de valse David, de slachter. Het was een heidense oorlogsgod en dictator. Deze dictator eist volledige overgave.

Met de opening van deze portalen komen er veel slangen vrij. Het gif van slangen verlamd, verlamd de spieren, en kan ook zelfs de hartspier verlammen. Dit is nodig om tot de nieuwe anatomie te komen. Waar een spier sterft, kan een genitalse verbinding komen. Dit gebeurt in de ziel wereld. De materiele wereld zal wegvagen, overgenomen worden.

In Psalm 65 wordt het nog intiemer. De NBG zegt : 'Tot U komt al wat leeft.' In de grondtekst staat : Tot U komt alle BASAR, wat vlees betekent, lichaam, en de mannelijke geslachtsorganen. 'Komen' is BOW wat ook binnengaan betekent, en aanvallen. God is een baarmoeder met een tunnel daartoe, waarin wedergeboorte plaatsvindt. Dat is telkens weer de boodschap die David in de grondteksten van de Psalmen brengt, maar die westerse vertalers hebben weggedrukt, omdat ze de vruchtbaarheid van God vrezen. Zij wilden niet dat een mens waarlijk tot God zou komen, maar dat de mens een slaaf van de markt zou worden. Het mannelijk geslachts-orgaan is potentieel gevaarlijk, daarom MOET het aan God toegewijd worden. God heeft hiertoe een BAYITH, een onderwereldse gevangenis. Ook heeft God een uitverkiezing, een BACHAR, in de zin dat hij uiteindelijk niet iedereen dieper toelaat. De BAYITH leidt namelijk tot God's paleis, de HEYKAL. Je kan dit dus allemaal vergelijken met een fuik waarin er gesorteerd wordt. In dit proces ontvangen wij de goddelijke verlamdheid die ons onderscheiding brengt, TUWB. SHAKAB is de goddelijke verlamdheid in dood en seksualiteit, die dus heel nauw verbonden zijn met elkaar, juist om die verlamdheid te bewerkstelligen. SHAKAB is het diepte-woord van SHAKAN, wat in deze Psalm genoemd wordt, en dit is de kracht van vestiging. Wij worden in dit proces gegrondvest.

Het mannelijk geslachts-orgaan is dus een wapen wat door God gegrepen wordt voor de aanval. God maakt zo gladiators. Zoals we zagen heeft seksualiteit te maken met een oorlog, en ook met de dood, en dit alles om in de goddelijke verlamdheid te komen zodat God kan overnemen. Dit is wat de goddelijke vagina betekent. De goddelijke vagina beeldt de eigenlijke oorlog uit. De Psalm sluit af met het zeggen dat de vallei, het beeld van de goddelijke vagina, zich zal tooien met koren, het beeld van zaad. De vallei zal dan overwinnings-gejoel, RUWA, hebben. Dit is in de grondteksten ook de lelies, de schaamlippen. De vallei is een valstrik, een gevangenis, waar gladiators voor de oorlog worden opgeleid. Dit is de ware betekenis van seksualiteit. En deze vallei is dus heel erg selectief. Er moeten aan allerlei voorwaarden voldaan worden.

Esoterisch gezien is dit ook waar Jezus doorheen ging. Hij moest de vagina van de dood in, om hierdoor te komen tot overwinning. In de baarmoeder van de onderwereld kwam hij tot

wedergeboorte. Sexualiteit, dood en geboorte liggen dus heel dicht bij elkaar, en hebben alles met elkaar te maken.

Ook ging het overwinnings-gejoel gepaard met overwinnings-liederen.

Dan in Psalm 66 worden de onderwerelden, ERETS, opgeroepen om RUWA voort te brengen, niet alleen in overwinnings-gejoel, maar ook in krijgs-gejoel, vanwege de oorlog die nog gevoerd moet worden. Opmerkelijk is dat er ook staat dat dit tot God moet gebeuren. We zien dus dat de strijd ook weer tegen God is, tegen de ZUWR, zoals Yaakob streed met God op Pniel. Toetsen blijft dus belangrijk. Er staan namelijk nog steeds heel veel valse goden op de loer die hen willen meenemen. Wij moeten de toets-oorlog verklaren aan al wat zichzelf God noemt. Bedrog ligt namelijk op de loer.

In Psalm 65 werd er in de grondtekst gezegd dat de communicatie zal gaan in en door de Vreze des Heeren. Dit is hoe een profeet werkt. In Psalm 66 wordt getoond dat God's werken te vrezen zijn, YARE. Alle onderwerelden, ERETS, zullen buigen voor God hierom. Ook zijn God's werken tot de kinderen van ADAM te vrezen.

U bracht ons in het net, MATSUWD, als prooi, maar dit betekent ook burcht, bescherming.

Daarna wordt het duidelijk dat door deze oorlog het belangrijk is om oorlogs-offers tot God te brengen. Dit is de manier waarop God met ons communiceert. Vreze des Heeren + oorlogs-offers.

Hoofdstuk 9. De Voorhangsels Van De Varkensjacht – De Sleutel Van David En De Psalmen

Alles wat in ons leven gebeurt is een schaduw van wat Moeder God doet. Wij leven onder een sluier, achter een zegel. Ons leven wordt tot in de kleinste details gearrangeerd. Moeder God is hoog cryptisch hierin.

De Orionse NACHNA-varkens hadden sluiers gemaakt om zichzelf af te schermen tegen de goddelijke varkensjacht. Zij schiepen een hele reeks van sluiers :

1. Het Zwarte Boeddhisme – De Ruiters op de Draak

2. Het Keizerrijk van Zaralahm – De Draak
3. Het Christendom
4. De Goreaanse Sluier

Eigenlijk zijn dit allemaal Goreaanse Sluiers min of meer. De Moeder God zegt : 'De mannelijke suprematie moet sterven.' Wat opviel was dat ze een enkelbandje droeg. Dit wil niet zeggen dat we zomaar klaar zijn met de sluiers. Moeder God heeft zich diep in deze sluiers verweven, om ons te bereiken. ZARALAHM is het valse koninkrijk van David. In de Psalmen is er een strijd tussen de Moeder God en ZARALAHM. Daarom is het zo belangrijk om in de diepte van de Psalmen te gaan. Alleen door klaar te komen met het David Mysterie kunnen we de mannelijke suprematie overwinnen. Ook het Eeuwige Evangelie laat deze noodzaak zien.

In Psalm 68 wordt God voorgesteld als de RAKAB, de rijder, door de woestijn, door de wildernis. Er is een oproep om te triomferen, ALAZ, voor God.

God leeft in de MA'OWN, een beestenhol. In de diepte is de MA'OWN : OWNAN, cohabitatie, de geslachtsdaad, een intieme relatie ZONDER huwelijk, samenwonen. Dit is een vaderloze plaats, YASHOWN, van vrouwen ZONDER man, ALMANAH. Weer sluit dit aan op de grondteksten van Iyowb.

Psalm 69 – 'Geef me de overwinning, want het zaad komt in mijn ziel.'

David komt in diep zaad, MAYIM. Hij komt in de vloed van het paradijs, tot ADAM. Dit gaat gepaard met weeklacht. Het zaad overtuigt hem van schuld, en hij ziet de vijand om hem heen. Het zaad heeft zijn ogen geopend. Het is oorlogs-openbaring.

Dan getuigt David dat hij nu behoort tot de ZUWR, zoals Iyowb ook tot de ZUWR behoorde.

Dan bidt hij dat hij verlost mag worden van het zaad. Hij vraagt dan of hij toegang mag hebben tot de grote baarmoeder van God, racham. David klaagt dan dat zij hem gal gaven, een bitter gif, RO'SH, en azijn in zijn dorst gaven ze hem te drinken, wat dus heel Messiaans is, want dit gebeurde met Jezus aan het kruis. Dit is wat het zaad doet. Het is een kruistocht. Het zaad leidt tot de baarmoeder, de dood, waar wedergeboorte is.

Hij klaagt dat ze hem vervolgen die God heeft geslagen, en dat ze de pijn berekenen van hen die God heeft verwond.

Psalm 71 – God zal hem opbrengen vanuit de TEHOWM van de onderwereld : dieptes, abyss, vagina

TEHOWM = oer-oceaan vol van zaad – de dood, het graf

David verlangt naar de wedergeboorte in de baarmoeder

TEHOWM betekent in diepte : chaos, verwarring, vertering, gebrokenheid, verpulvering, lawaai, HAMAM

en dit betekent in diepte : woede, beestengebrul, rouw, HAMAH

De mannelijke suprematie zal sterven, maar in David kunnen mannen wel groeien in heerserschap ONDER de tuchtraad van de Moeder God, de ZUWR. Alleen in David kan dit, en alleen in David zal dit worden toegestaan, omdat hierin een noodzakelijk element voor mannelijk heerserschap vastgelegd is. David is allerbelangrijkst omdat zoals het Eeuwig Evangelie zegt in hem het geheimenis van de messias vervuld is. David is de sleutel tot het Christus mysterie. Het mysterie van David wordt in het Eeuwig Evangelie één van de machtigste raadselen van alle tijden genoemd.

Psalm 84 – De BASHAR, het mannelijk geslachtsorgaan, van David is geopend en roept het uit voor God. Ook zijn ziel roept het uit voor God. Gezegend zijn zij die in de onderwereldse gevangenis, BAYITH, van God wonen. Zij zullen pronken, opscheppen : HALAL, tot God, oftewel zij zullen een vrijmoedigheid hebben tot God. Ze zullen assertief zijn, nadat God met hen heeft onderhandeld. Aan het einde van de psalm is David een bewaker van de BAYITH.

Psalm 88 – MAYIM, zaad = toorn van God. Zaad brengt ons tot het diepste van de put, snijdt ons van alles en iedereen los.

Hoofdstuk 10. De Tiende Plaat

Het is wel zo dat de grondteksten van de Psalmen meer over seksualiteit gaan dan de vertalingen gewoonlijks laten doorschemeren. Psalm 149 zegt : 'Laat de heiligen triomferen, ALAZ (beloningen ontvangen in de overwinning). Laat hen in overwinnings-gejoel zijn, RANAN, en dit alles tijdens en in de MISHKAB. Nu, MISHKAB is een woord in de grondtekst wat 'neerliggen voor sexueel contact' betekent.

Laat een mes gemaakt van tanden in hun hand zijn, YAD, maar YAD betekent ook mannelijk geslachtsdeel, en dan gaat het verder : om wraak uit te oefenen over de heidenen en te offeren, ASAH. Om naties te kastijden, om hun koningen aan te vallen en te binden, ACAR. Aan te vallen met vlamme pijlen, en te binden met ketenen, ZIYQOTH. Om oordeel te brengen.

Dit is dus het ware werk van de genitalien en de seksualiteit, een heilige opdracht. In het paradijs bestond de mens geheel uit genitalien, als één vruchtbaar geheel.

Verder staat er in Psalm 149 : God zal de armen en de zwakken versieren met Yeshuwah = Overwinning.

In Psalm 144 onderwijst God de YAD, of het YAD-lichaam tot het voeren van oorlog.

Wij kunnen geen ijzer met handen breken. In moeilijke situaties moeten we bidden om gnosis, om profetische openbaring, en die zal komen op God's tijd, niet onze tijd.

In Psalm 142 klaagt David dat niemand hem tot een necromancer bracht toen hij het moeilijk had (DARASH).

Psalm 139 – God's gedachten en doelen = REA.

Psalm 137 gaat over de kinderen van EDOM, de kinderen van Esau, SUW (Esav). Er wordt geklaagd dat de kinderen van EDOM, het jagersvolk, Jeruzalem naakt en leeg, ARAH, wilden maken. Dan zegt de Psalm : 'Gelukkig hen die deze kinderen zal grijpen en tegen de rotsen zal verpletteren.' EDOM wordt hier de dochter van Babel genoemd. Er wordt dus onderscheid gemaakt tussen jagers en valse jagers. EDOM heeft ook een vals deel. Daarmee wordt in deze Psalm afgerekend.

Pinksteren is oorspronkelijk een offerfeest, ook wel 'het feest der eerstelingen' genoemd, waarin de eerstelingen van de oogst en het vee geofferd moest worden tot God. In Psalm 135 wordt nog even aangehaald dat God de eerstelingen sloeg van het volk waar de Israëlieten slaven van waren. God sloeg ADAM en de BEHEMAH (pre-adamieten) hiervoor. Dit was dus een goddelijke aanslag op Pinksteren zelf, de tiende plaag. Men bleef hangen bij eerstelingen door Jezus en de Heilige Geest te verafgoden, en verder niet om de gnosis te bekommeren, de profetische doorgang.

Pinksteren is het feest van kindermoord, het feest van Moloch. Dit is waarom God de eerstelingen van de vijand moest slaan. De vijand verafgode de eerstelingen. Dit is waarom de tiende plaag kwam, en waarom Iyowb moest afrekenen met de geest. Hij moest doorreizen tot de ziel. Ook David moest de geest achterlaten. De tiende plaag resulteerde in de exodus.

De macht van pinksteren is een hele diepe. In de reis door de oer-leegte kom je uiteindelijk bij de kinderen. Zij dragen woede, vrees, depressie, eenzaamheid, haat, bitterheid, verwarring, chaos, allemaal eerstelingen van het kruis, eerstelingen van de kinderen, als zaad wat gezaaid moet worden. Het zwarte boeddhisme wil dit zaad uitdoven. Al deze religies hebben niet veel op met het kind. Ze willen de religies zwaar volwassen houden, en de eerstelingen offeren, uitdoven en verafgoden, verslinden, opzetten en ga zo maar door. Het is een handel. De vrucht van de geest heeft geen ruimte voor deze kinderen die zo zwaar toegetakeld zijn. Deze kinderen behoren tot de bitterheden van de ziel, een diepere weg, een dieper kruis. De ziel leeft in de diepte van de aarde, terwijl de geest rondzweeft in de lucht. Wij moeten dieper doorgraven. Alles wat niet goed en diep geworteld is zal door de wind, de geest, weggenomen worden.

Als wij vasthouden aan onze eerstelingen, dan zal de tiende plaag ons treffen. Wij moeten alles op het altaar leggen, ook ons kruis. Al onze emoties mogen we zaaien op God's akker. Zo mogen we weer kind worden. Het is dus allemaal heel dubbel, en de Heere wil dat we deze paradox leren begrijpen. De tiende plaag zal komen, en er zal een grote uittocht zijn. Het kind was misplaatst, maar zal opnieuw zijn richting vinden.

Wij zagen dat de vagina een gevangenis is, een arena, of leidende tot een arena. De vagina wordt beschreven als de BAYITH, de goddelijke gevangenis. In Psalm 134 wordt het duidelijk dat het van belang is dat de slaven van God, de EBED, wanneer zij de nacht (LAYIL) ingaan, staan in de BAYITH, de vaginale gevangenis van God. Staan is AMAD, wat ook vastraken betekent. Niet alleen moeten wij vastraken in de vaginale gevangenis, maar ook betekent het dat we een slaaf moeten worden van de vaginale gevangenis. Zoals we zagen worden we hierin tot de oorlog gebracht, de arena. AMAD betekent ook een oorlogs-positie, en vertraging, tot het punt van 'stoppen'. Wij ontvangen in de BAYITH, in de vaginale gevangenis, de goddelijke verlamdheid, zodat God kan overnemen. De Psalmen zijn in diepte

de openbaring van de Vagina van God. Dit is de ware betekenis van de Exodus, en het 'uitgaan uit Babylon'. AMAD is ook aanhoudendheid. Dit gebeurt tot Yehovah-ASAH, de God die offert.

Hierin wordt het mannelijke geslachtsdeel (hoofddeel of top van het hoofddeel, RO'SH, het begin) gezalfd door het vaginale vocht, wanneer er samenkomst is. De SHEMEN is de goddelijke vaginale olie, goddelijk vet van de vrouw. Dit vloeit langs het lichaamshaar tot de gevechtsrok, tot de mond, of gewoon tot de bron, de PEH, wat ook put betekent. Dit wordt beschreven als de dauw van Hermon, bedoeld om neer te laten knielen voor het ontvangen van promoties. Dit wordt gebracht in Psalm 133.

De hoer gebruikt een vals vaginaal vocht om haar dienstknechten te zalven. Haar vaginale vocht begint te vloeien wanneer zij vals volwassen wetticisme ziet, legalisme, zoals geld, gedwongen, giftige medicijnen, gemanipuleerde spieren, drugs, steroïden, prosperity, luxe artikelen, giftige cosmetica, vlees, ouderdom worship (grootouders cultussen), kerken, en ga zo maar door. Zij bekrachtigt ook juist deze dingen, zodat de mens niet tot de genitalse verbindingen komt. Zij maakt Saturnus en Rigil Kent groot. Zij houdt het keizerrijk van Zaralahm in stand. Dit valse vaginale vocht stinkt, en hangt in de lucht, klaar om aan te vallen, als een joker kaart. De hoer is als een klein jongetje met grootheidswaanzin. Wij moeten hier doorheen prikken. Wij moeten wederkeren tot de Moeder God, anders zal dit valse chemische vaginale vocht onze hoofden innemen.

In Psalm 132 staat dat de gezalfde de kroon van de Nazireer zal ontvangen (NEZER).

In Psalm 131 staat dat de ziel een kind is wat gespeend moet zijn aan de Moeder, om zo tot stilte te komen (DAMAM). Dit is ook stomheid in de grondtekst. Zoals we zagen is ADAMAM, DAMAM, een element van de ADAMAH, de diepere grond van het paradijs, onder de APHAR, het paradijselijke stof en vuil.

Hoofdstuk 10. Het Spreken In Tongen In Het Oude Testament

We zagen dat in de grondteksten David toegewijd is aan de Moeder God. Wij moeten langs deze rode draden geïnitieerd worden willen wij ontkomen aan de boze machten van Gor. Er is dus een verschil van dag en nacht tussen de oorspronkelijke grondteksten en de vertalingen.

Psalm 129 – God heeft de koorden van de kwaadaardigen losgesneden/ afgesneden – ABOTH = spieren.

QATSATS = gesneden in twee stukken.

RASHA = criminelen, schuldig, vijandig tot God

Psalm 126 – Toen de Heere ons uit de gevangenschap terugbracht was onze mond (bron, vagina) gevuld (male = BEWAPEND) met gelach en spot, en onze tong (lashed = TONG VAN VUUR) met rinnah = oorlogsgejoel (ringing cry), overwinningsgejoel, oorlogsliederen en overwinningsliederen tezamen met proclamaties, pleiten, verzoek, smekingen, onderhandelen door gebed, een nederig verzoek om hulp van iemand in autoriteit, communicatie met een god, aanbidding, een gebed om triomfering.

Dit heeft zijn wortels in ranan – overwonnen worden.

Dit is dus eigenlijk wat het spreken in tongen is.

RINNAH is in het zaad van tranen/ bitterheid,

om te binden, verzamelen, ALLUMAH met gevangenen, wat zijn wortels heeft in ALAM = stom, gebonden

Psalm 125 – YALAK = zombificatie (dood maken en tot leven brengen) van de bozen.

Psalm 124 – zaad, mayim, als een test-vloeistof

toornend zaad, trots

de valstrik (de agent van rampspoed/ verlies) is kreupel gemaakt en verminkt

Psalm 123 – David richt zich op de YAD van God zoals slaven zich richten op de YAD van hun meesters en meesteres. Het gaat hier om geslachtsdelen.

Psalm 122 – In de gevangenis van God – BAYITH zijn tronen van test, mishpat, gevestigd, de tronen van de gevangenis van David.

Psalm 121 – David kijkt op tot de promoties, har.

Psalm 119 – het wordt aangemoedigd necromancie, contact met de onderwereld (shamanisme) te zoeken, darash. zalig zijn de necromancers/ shamanen.

- Ik opende mijn mond en had bloedlust, want ik verlangde naar uw geboden. Mijn vlees (bashar, mannelijk geslachtsdeel) beeft (ook : van boosheid, van erectie, van het opstaan/ de opstanding) vanwege de vreze voor u, en ik ben bang voor uw oordelen.

Dit is mijn vertroosting, bekering, in mijn aandoening, armoede.

Armoede leidt tot bekering, want uw woord heeft mij laten luisteren en gehoorzamen (chayay).

Armoede – Profetisch Woord – Bekering – Luisteren en Gehoorzamen

Ik bind (SHA'A) mijzelf in uw geboden die ik heb liefgehad = AHAB = sexueel contact.

David had een sexuele relatie met God's geboden.

Ik zal trots wandelen want ik zoek de wetten van de necromancer/ shamaan (darash).

Slaaf (EBED) – toegewijd aan vrees.

Maak mij luisteren en gehoorzamen door mij te treden.

Psalm 118 – De eeuwige straf, schuld, checed.

David zal zijn vijanden besnijden.

God is een psalm.

De rinnah (oorlogs en overwinningsgejoel) en yehuwah (overwinning) zijn in de OHEL, wildernis, tent van wilde beesten, in het zuiden, in het offeren (ASAH).

Ik zal niet sterven, maar een slaaf worden (chayay) om het oordeel van god voor te bereiden.

Belijden = YADAH

Wortels = mannelijk geslachtsorgaan (YAD)

Belijden dat de schuld en straf is voor eeuwig.

Psalm 117 – Doctrine, waarheid van oordeel is eeuwig.

HIERIN :

pronk voor God.

Halal = trots, bezitten, zelf-aanbidding.

Dit gebeurt wanneer checed, eeuwige straf en schuld, ons heeft overwonnen, groter is dan ons in kracht (GABAR).

Psalm 116 – David heeft een sexuele relatie met God, AHAB, omdat God in het Aramees de vagina heeft opengespreid, en dit openspreiden is in het Aramees een valstrik, als een val zetten.

Dan zegt David dat hij werd gebonden door verhogering en omsingeld. verhogering = maveth, wat ook geweld en straf betekent.

En hij kwam in de baarmoeder van de hel waar hij de vrouwelijke rivaal vond, de TSARAH, ook de grote verdrukking. Dit was om hem te binden en stom te maken. In wortels : belegering, paniekstoornis, stress.

De touwen van honger (maveth) hebben hem gebonden en omsingeld. Hier vond hij de twistzieke vrouw, de TSARAH, en torment.

Psalm 117 – shabach = contact met de doden/ onderwereld als een gebod. want zijn bestraffing en doctrine is in de eeuwigheid.

Psalm 115 – ERETS, de onderwereld is gegeven aan de kinderen van Adam. Door Adam hebben we de toegang tot de onderwereld. Het is Gods gave aan ons. God offert datgene wat zij heeft verlamd (gebogen). Het werk van Adam's geslachtsdeel = het wegen – weegmaatstaven.

Al met al heeft het spreken in tongen in de grondteksten van het Oude Testament dus een hele seksuele betekenis, wat als doel heeft te overwinnen wat onder ons is gesteld en ons te onderwerpen aan datgene wat over ons is gesteld. Dit is dus wat oorlog uiteindelijk inhoudt.

Hoofdstuk 12. De Psalmen – Het Dodenboek Van David

De grondteksten van het Oude Testament beschrijven de shamanistische reis van David door de onderwereld. Hij gebruikt hiervoor Adam als sleutel, de paradijselijke dronkenschap. Het is een reis door de goddelijke vagina tot de baarmoeder van de Moeder God, tot de baarmoeder van de hel. Opvallend is dat dit een reis is van bestraffing, want de bestraffing leidt tot gehoorzaamheid, of liever gezegd tot 'luisteren en gehoorzamen', de goddelijke slavernij, chayay. Daarom moet deze bestraffing eeuwig zijn, checed. Wij zijn op weg naar het eeuwige kruis. Met minder moeten wij geen genoeg nemen. Het lijden is geenszins tijdelijk. Het lijden is eeuwig, maar de betekenissen zullen veranderen, en de gevoelswaarden zullen veranderen, zodat het geen probleem meer is, maar meer een spel, en een communicatie-systeem. Ascetisme is iets eeuwigs. Er is een eeuwig verbond tussen pijn, bloed en zaad, zoals er een verbond is tussen honger, seksualiteit, geboorte en dood. Dit zijn

eeuwige elementen die in de juiste context geplaatst moeten worden, in de juiste verhoudingen. Dat is dan ook het doel van de reis van David.

In deze reis komt hij dus tot de TSARAH, de vrouwelijke overweldiging, om hem te binden en stom te maken. Dit is dus de uitstorting van de oorlogvoerende Moeder God, de Valkyre, of Valkyrie. Zij bindt hem in de wetten des Heeren, en voert recht over hem. Het is het proces van sterven en opnieuw geboren worden, een beetje zoals de zwarte weduwe spin, die haar partner opvreet na de geslachtsdaad. Dit heeft dus allemaal een hele hoge Davidische betekenis. Ook komt dit beter tot uiting in de verhalen van David en Batseba, die een hele diepe esoterische betekenis hebben, wat ook uitvoerig wordt besproken in het Eeuwig Evangelie. Hier komen ook de positievere betekenissen van Batseba aan bot. Ook is dit dus heel Simsonitisch.

Als er al dan niet een huwelijk plaatsvindt, dan is dit tijdelijk, als een maaltijd, als een portaal. De Moeder Godin kan nemen als door een huwelijk, maar dit als een tijdelijke strategie, als een middel. Wij worden niet op één lijn met haar gesteld. Dat is veel te gevaarlijk. Wij moeten lege vaten zijn. David kwam tot die leegte in zijn dodenreis. Het was een reis van honger, maveth, waarin hij alles moest afleggen. Laten we goed in de gaten houden dat David als de ADAMAH de diepere paradijselijke onderwereld is. Door David gaan wij in. Dit is een belangrijke en zelfs noodzakelijke sleutel. Deze sluier is opgesteld, en wij moeten hier doorheen.

Het vasten, de honger, wekt deze Adamitische sleutel op, om tot Checed en Tsarah te komen, de heilige eeuwige verdoemenis, waarin de Moeder God zich openbaart. Dit bewerkstelligt Chayay, de heilige slavernij.

CHECED – TSARAH – CHAYAY

Deze driehoek wordt dus opgewekt door honger. Wij moeten hierin zeer gedisciplineerd zijn, en geen deel hebben aan luilekkerlands-praktijken. Wij moeten ons afzonderen, onszelf beteugelen, onszelf tot slaaf maken, om geen deel te hebben aan de tafel van Moab. David is in strijd tegen Moab, het beeld van de hebzuchtige, materialistische, koopgrage maatschappij. Moab zal vallen. In het Eeuwig Evangelie zal de markt vallen door de panter, de vrouwelijke vluchteling in Gor die haar toevlucht zocht in het oerwoud. De panter wordt beschreven als degene die 'de ruiter op de draak' verslaat. Ook staat de panter in verband met David zelf. David is de vechtslaaf van panters. Ook is hij een jagers-slaaf, en heeft geleerd Yaakob en Suw te balanceren.

In het Aramees in Psalm 149 zijn bestraffingen de sieraden van de armen. Hier is een oproep om tot het bed te komen als tot een oorlog, of onderdeel van een oorlog, om hier hard, sterk en overwinnend te worden. Dit is dus een Davidische oproep.

In het bed vindt SARA plaats in het Aramees. Dit betekent niet alleen gevangen nemen en vastbinden, maar ook bewapenen tot een gladiator of vechtslaaf in de context van het woord. Het bed is dus een plaats van oorlogs-initiatie of arena-initiatie. Ook betekent het forceren. Hier wordt de slaaf dus geprogrammeerd met opdrachten. Ook is SARA omsingeling. SARA of SARAH is de twistzieke, spottende vrouw van Abraham, een beeld van de TSARAH, de grote verdrukking. Zij leidt tot CHECED, de eeuwige bestraffing, het eeuwige kruis. Vandaaruit moet er heilig torment uitgeoefend worden. Hier kunnen we dus niet aan ontkomen.

Psalm 148

In het Aramees betekent het woord 'hel' of 'hayl', of 'haylawan' letterlijk hemelse machten, heerscharen, hemels leger, waarin hemel dan weer belegering betekent. Dit is de kracht die men in het bed moet ontvangen. Telkens weer wordt er opgeroepen tot het pronken hierin, als in goddelijke trots. Het is een wapen. Natuurlijk kan dit dus alleen maar in de diepe dronkenschap van het paradijs gebeuren, de Adam-sleutel. In het Aramees betekent prijzen/ pronken 'polijsten', ook als een test-worsteling met God, om te zien wat iets waard is. Dit is de Jaspis, de Jasper, de steen van Benjamin, oftewel de Yashapheh, wat ook zachtheid betekent, en staat voor de creatieve kracht van de heupen. Dit is ook wat 'Christus' in diepte betekent : gezalfd worden door inwrijving, polijsten, hameren, en ook gezonden om te zalven. Jezus was de gehamerde, en hamerde zelf ook, als de timmerman. Hij was de getredene, maar ook de treder. Het is het beeld van de goddelijke vagina. Daarom is het zo belangrijk om het Jezus-zegel te verbreken. Ook is deze steen de steen van Zilpa, de steen van het wenen.

Dat God Jezus zond als weg tot de hemel, was om de vagina als de weg tot de baarmoeder, te verbergen in het Saturnische Complot. In de Moeder Bijbel wordt de vrouwelijke Jezus besproken. De vagina is het beeld van de initiatie tot de hogere kennis. Het is een pad. Dit pad is in Christus verborgen. Het Eeuwig Evangelie bespreekt Adam als de eerste Christus en David als de tweede Christus. Dit zijn de sleutels tot dit pad.

Hoofdstuk 13. Geheimenissen Van Psalm 63 – David En De Verboden Vrucht

We zijn aangekomen tot de dieptes van de tempel van ZARALAHM, waar vele esoterische, Davidische schatten opgeborgen liggen die noodzakelijk zijn voor onze doorgang. Als wij niet door deze sluiers heengaan zullen wij sterven. De wildernis zal de tempel van ZARALAHM overweldigen en openbreken. Wij moeten door de gnostiek komen tot de diepere schuilplaatsen om zo geen deel te hebben aan de plagen die over ZARALAHM gaan komen.

De vagina wordt vandaag de dag veelal verkeerd voorgesteld, als een genotmiddel, of een middel om kinderen te krijgen. De goddelijke vagina in de Aramese grondteksten heeft als doel de oorlog. Het bereid voor op de oorlog, als 'gezalfd om te zalven'. De goddelijke vagina bewapent de strijder, zalft of liever : vervuult, verft, pierced, de strijder, door rituele insnijdingen. De goddelijke vagina is de besnijder. Daarom zal een Davidische shamaan daar doorheen moeten. De goddelijke vagina bereid voor op de oorlog en de jacht. Dit is wat Christus voorstelt, en in de moeder bijbel is dit een vrouwelijk element. Het Saturnische Complot veranderde de Christus-dynamiek als iets mannelijks waar de vrouw haarzelf aan moest onderwerpen.

Ons wapen zal nu niet de botte bijl zijn, maar de gnostiek. Weldra zal de diepere gnostiek zich openbaren als een doorgang voor ons.

Zoals we zagen is de goddelijke vagina ook de ontwapening, als een valstrik, die ons eerst tot de leegte brengt. Alle wapenen van de boze zal Zij afdoen. Ook in het Aramees, in Psalm 63, verlangt het mannelijk geslachtsdeel van David naar God. In het Aramees betekent het woord BY ook smeken. David is hier in de wildernis van Judah, waar geen zaad stroomt, geen MAYIM. Judah betekent in diepte : het belijden van zonden.

Hij verlangt om de massa, stevigheid (SON) van God als vrouw te zien, als in een visioen, in extase (CHAZAH, Hebreeuws), vergelijk Adam, de dronkenschap van het paradijs.

Checed, de eeuwige schuld en straf, is beter dan het leven en behoudenis (HAYYIN, HAYE, Aramees), zegt Psalm 63. De eeuwige verdoemenis wordt hier dus heel hoog aangezien, als iets positiefs. Het is een manier voor David om zich te verliezen in God als vrouw.

6 Als met vet en merg word ik verzadigd,

mijn mond looft met jubelende lippen,

7 wanneer ik Uwer gedenk op mijn legerstede,

in nachtwaken over U peins.

In de Aramese grondtekst zien we iets opmerkelijks. David wordt met vet verzadigd, TARBA, TRAB, wat dierenvet betekent, en dan vooral verboden dierenvet. Ook betekent het 'de verboden vrucht'. De vaginale reis heeft hem klaar gemaakt voor de gnostische vrucht. David eet hier dus van, en in het Hebreeuws wordt zijn 'nephesh', zijn ziel, hiermee verzadigd. Ook wordt hij in het Aramees hiermee gezalfd. De Aramese Psalm 63 is daarom een esoterische sleutel tot het paradijs. Het komt door het richten op Checed en de Tsarah. Het is een hoge graad van Davidische overwinning wanneer de esoterische Aramese essentie van Psalm 63 wordt bereikt.

Genade is in het Aramees hetzelfde als 'gebeden', en 'toewijding'. Het is het denken en leven door bepaalde tabletten, als door gedenkstenen. Dit komt aan de orde in Psalm 51 nadat David in de strikken van Batseba terecht was gekomen. In het Hebreeuws is deze Genade de baarmoeder. David wordt hier getraind tot gebed en toewijding aan de Moeder God. Dat is dus wat 'genade' daadwerkelijk inhoudt.

Psalm 63 maakt verder duidelijk dat we alleen tot de Moeder God kunnen komen door de jacht.

Hoofdstuk 14. Honger Of Hebzucht ?

In het Aramees is de goddelijke seksualiteit een zoektocht naar genade, oftewel een zoektocht naar de eeuwige gebeden en toewijding (Hebreeuws : AHAB, Psalm 116). Ook betekent dit : zuigen, naar binnen nemen, als een soort van aftasten. De goddelijke seksualiteit is in het Aramees een gebed op zichzelf. Dit was gaande tussen God en David in Psalm 116. Het gebed is in het Aramees hetzelfde als luisteren door het oor/ vagina, en het betekent ook een net uitspreiden, een val zetten. Het is dus een heel vaginaal iets.

David wordt overweldigd door 'honger', ULSANA in het Aramees. Dit betekent ook belegering, hemel. De hemel is een plaats van vasten, als een oorlogs-strategie. God vangt ons door honger. Wij moeten dus af van het beeld dat de hemel een soort van luilekkerland is. Het is een plaats van discipline.

Dus we hebben te maken met het Saturnische complot, naast de kannibaalse tijgers van Rigil Kent, die iedereen als een snack zien, waar ook de hele 'porno industrie' op gebouwd is, en de media. Het is altijd de vraag : komen wij tot een diepere honger, of schakelen we over tot kannibalisme. Als we kannibalen worden, dan is alles verloren, en wordt de gnosis gesloten. Ook Capricorn en Pluto geven kannibaalse energieën af. Daarom moet de oorlog in het rijk van de ziel overgaan in de jacht, anders grijpen kannibaalse geesten ons en maken ons één van hen.

Wat is goddelijke seksualiteit, of vruchtbaarheid ? Heeft dat iets te maken met hoe de porno industrie vandaag de dag werkt, of hoe de media en het educatie systeem het probeert uit te beelden, en zijn miljoenen programmeert ? Nee, volstrekt niet. Goddelijke seksualiteit heeft niets met hebzucht te maken, maar alles met het goddelijke vasten, de honger, het leeg worden voor God, zodat Zij ons kan bewapenen voor het gevecht. In de tegenwoordigheid van God worden wij 'uitgehongerd' op alle gebieden, als een grote ontwapening. Dit om later de bewapeningen van God te ontvangen. Je kan het bijna een goddelijke zombificatie noemen. In dit proces zal God je min of meer negeren, om Haarzelf te richten op de vrucht, de nieuwe creatie. Het oude zal moeten sterven. Wij worden dus in dit proces op allerlei manieren op de proef gesteld. Het is een wedergeboorte. Al vroeg na de nieuwe geboorte wordt de pasgeborene in het gevecht geplaatst. Wij zijn geboren om oorlog te voeren. Ook hierin zullen we vele oorlogen moeten verliezen. Het zaad moet sterven. Wij mogen nooit vroegtijdig tot overwinning komen. Grijpen we de overwinning te snel, dan zal onze ziel daartoe schade lijden. Wij moeten leren lijden en aanvaarden. Overwinning wordt stapsgewijs behaald.

De honger is dus de goddelijke seksualiteit, terwijl de hebzucht de ziel daadwerkelijk doet afsterven en een schijn-sexualiteit opwekt die als doel heeft de massa's te misleiden en tot het verderf te brengen, kinderen te maken. Altijd weer moeten wij kiezen tussen honger of hebzucht, en dat vergt een enorme discipline, en zal uiteindelijk bepalen wat onze eindbestemming is. Discipline is een zeker pad tot de eeuwigheid. Daarom moeten we nu al beginnen onszelf te kastijden. De zelf-tucht is een belangrijke sleutel tot de eeuwigheid.

Zoals met alle scheppings-projecten gebeurt dit eerst in het hoofd van God, in fantasie, als een voorproef. God fantaseert het eerst, en komt door de fantasie in een trance of extase. Door een dikke leren nekketen worden God's wetten om onze hals gelegd, zoals dat in Spreuken wordt beschreven, en wat ook een doel van de strijd is : hogere toewijding aan God. Dit komt weer terug in gebeds-tabletten, psalmen. Die goddelijke nekketen kan soms zeer strak zitten tot het

punt van ademnood. Dit wordt ook uitvoerig beschreven in de stukken over de schepping in Genesis en over het ingaan tot het beloofde land door het voeren van oorlog. Het is om de boze geest, de boze adem, in ons te laten sterven.

Als de oude natuur in contact komt met de donkere leren halsketen van de Pentateuch en de Spreuken, dan begint het te brullen en in paniek te raken. De oude natuur komt in aanraking met de Wet en de Tucht. Als de oude natuur gewoon rustig blijft, dan mag je jezelf afvragen of je wel te doen hebt met de goddelijke halsketen.

Hoofdstuk 15. Geheimenissen Van Psalm 1 In De Aramese Grondteksten

Aramees, Psalm 1 :

Welzalig de man die niet wandelt in de raad der goddelozen.

Welzalig = TAWB = bezit, owned, een product van goede, fijne kwaliteit, een uitverkorene, het beste, veel

In het Aramees is de geslachtsgemeenschap een reis, ORAH, als een weg. Dit is wat de Psalmen proberen uit te beelden, en om waarschuwingen te geven niet van het ware pad af te dwalen. Belangrijk is het hierin om tot TAWB te komen, zodat wij niet in verkeerde handen zullen vallen.

De persoon die tot TAWB komt heeft een lust in de Wet van zijn Bezitter in het Aramees, wat vaak gewoon vertaald wordt in Heere. Wij moeten komen tot onze Bezitter.

SUW BYANAH = Wil, Verlangen, Lust = Ascetische Honger (van Esau, SUW), Zelf-Tucht, Discipline

'Maar aan des Heeren Wet een welgevallen heeft, en diens Wet overpeinst bij dag en bij nacht.'

Het gaat dus om de Wet van de Bezitter in het Aramees. Overpeinzen is HGY, wat betekent het commanderen van gedachten, instructies geven wat te spreken, wat ook beter past in de context dat we met een Bezitter hebben te maken, een meesteres (meester), de MR Y, die zowel menselijk is als goddelijk in het Aramees. MR Y, MARA = bitterheid, strengheid.

Na het ontvangen van de goddelijke gebondenheid en de goddelijke slavernij moeten we ons uitstrekken tot de ervaring 'bezit' te worden van het goddelijke. God wordt dan onze Bezitter.

HGY staat ook in verband met necromancie en goddelijke tovenarij, het brengen of komen onder een 'spell' (goddelijke black magic, niet per definitie negatief, meer als in 'barbarian magic'). HGY is dus het leren spreken door de Wet van God, de Bezitter, na door alle processen van stomheid en ontwapening heengegaan te zijn, in het proces van de goddelijke honger. Dit is dus min of meer een 'sexuele' reis, wat in het Aramees ook 'menstruatie' betekent, het vrijkomen van een vruchtbare ei-cel, waardoor de man ineens op de achtergrond wordt geschoven, tot het sterven van de oude natuur, tot een grotere honger, een diepere eenzaamheid. Hierin moet wedergeboorte plaats vinden, dat je dus zelf die vruchtbare ei-cel wordt. Dit is dus als het ware de goddelijke gespletenheid. Zo kunnen we ook beter het werk van de zwarte weduwe spin begrijpen die haar partner opvreet na de geslachtsdaad. Ook in andere soorten van de insectenwereld vinden dit soort evenementen plaats. Sommige insectensoorten gebruiken andere insecten, hun prooi, om hun eitjes in te leggen, zodat de pasgeborenen verzekert zijn van voedsel. Dat klinkt allemaal heel luguber, maar dit is hoe het in de ziel-wereld aan toe gaat. Alles gaat om de oude natuur afleggen en laten afsterven, en de nieuwe natuur aandoen, en die overgang mag je zelf ook maken, dus we hoeven daar helemaal niet dramatisch over te doen. We zijn bezig beter deze dingen te begrijpen.

De goddelijke seksualiteit maakt eenzaam, brengt honger, om zo de aandacht te richten op een nieuwe geboorte, een andere, die, – mocht je deze sleutel begrijpen –, je zelf ook mag zijn, waardoor je dus als het ware goddelijk gespleten wordt. Je bevindt jezelf aan beide kanten. Je voelt je oude natuur afsterven, en je merkt dat je een nieuwe natuur krijgt. Die nieuwe natuur past beter onder de heerschappij en als bezit van de Moeder God. De man wordt hierin verwaarloost, omdat hij de oude natuur uitbeeldt. Bij tijd en wijle is er die roep om een kind te worden, en andere momenten is er die diepe, knagende hopeloosheid waarin de oude natuur moet wegrotten. Wij MOETEN door beide processen heen. Wij kunnen niet alleen maar aan één kant van het verhaal leven.

'want hij is als een boom, geplant aan waterstromen, die zijn vrucht geeft op zijn tijd'

Nu, boom is galg in het Hebreeuws, of een ander soort martel-werktuig (discipline). Water is zaad in het Aramees, waaraan hij geplant wordt, erectie in het Aramees, om kinderen af te leveren, ook : te verkopen. Onder de discipline moet hij dus zelf discipline geven, als in de Davidische overwinning. Ook deze kinderen zijn goddelijke producten die 'doorverkocht' moeten worden. Dit gebeurt allemaal in de goddelijke handel, die werkt door hele esoterische goddelijke principes.

'al wat hij doet gelukt'

In het Aramees : 'hij regeert, en wordt geregeerd', 'hij gehoorzaamt en doet gehoorzamen'. Zie weer hierin de goddelijke gespletenheid.

De goddelozen worden door 'de wind', de Heilige Geest, de demoon in het Aramees, weggedreven, waarschijnlijk tot verafgoding van de Heilige Geest, om zo geen deel te hebben in de gnosis, de goddelijke kennis. Zij worden hierin verscheurd, onderling verdeeld in het Aramees.

De erectie is in het Aramees ook genade, en genade betekent : toewijding en het leren van eeuwige gebeden. Dit is een bron van grote vruchtbaarheid. De erectie betekent : overleven. Maar de eerste Psalm waarschuwt tegen de valse, overmoedige erectie in de raad van de goddelozen, die tot verderf leidt. De goddelijke erectie is tot het geïnstitutioneerd worden in het goddelijke, aangesteld worden tot een doel, in een bepaalde goddelijke (Davidische) functie. Als zodanig wordt je door het goddelijke met de juiste maat geprezen, geroemd, maar dat is dan tot het goddelijke binnenin, en niet de persoon zelf. Er komt dus in de hogere Davidische graden een gevaarlijke roem over je, die een test is, want velen zullen hierin vallen. Deze roem is een goddelijke valstrik om je tot diepere toewijding en kastijding te leiden, maar velen dwalen af in illusies, en vergeten de Moeder God, om weer in dienst te komen van de Vader God. Iedere roem zou je dus in diep vrez en beven moeten leiden. Het is als de vijand op je afgezonden. Het is om je te onderwerpen aan de bron van alle roem, de Moeder God. En dan zullen we zien wat roem daadwerkelijk inhoudt, want niets is zoals het lijkt. David kwam triomferend terug na de overwinning over de vijand, toegejuigd door joelende menigtes, maar waar heeft het hem geleid ? Hij werd verschrikkelijk door God op de proef gesteld. Goddelijke roem is een groot lijden, en een bron van grote vreeze. Het is de voorbereiding op een grote goddelijke marteling, als een strategie van de goddelijke vijand. Roem is een grote boodschapper van onheil. Een ieder die wijsheid heeft zal van haar trachten te ontvluchten.

In het Aramees is de opstanding, de erectie, een klaarmakings-proces in het melken van vee. Het is allemaal een grote boerderij, dus wat valt er eigenlijk te roemen ? Wat acht de mens zichzelf die maar een stuk vee is in de handen van de natuur ? De mens is een vijand van God, en zal los moeten komen van zijn oude natuur, maar zal altijd een potentieel gevaar blijven voor het goddelijke. Er is alleen hoop in de goddelijke gespletenheid. Wij zullen altijd mens blijven, maar door trage, diepgaande processen is het voor ons mogelijk om onder hele zware voorwaarden deel te hebben aan de goddelijke natuur. Laten we hierin vooral niet lichtzinnig worden.

Militair succes is vaak een excuus om niet dieper de gnosis in te gaan. Weer is het de vraag : Kies je voor hebzucht of honger ? In de Gor boeken zijn Jarls de militaire leiders van kuddes van strijders, die zich vaak in hebzucht verlustigen in het hebben van veel vrouwelijke plezier-slaven. Nu is het op zich niet verkeerd een Jarl te zijn, want David was ook een Jarl, maar een groot oorlogs-leider dient zichzelf af te zonderen voor hogere doelen, en dient de weg van de honger te gaan naar grotere duisternissen. Zo niet, dan zullen we in de feesten van de Jarls ten onder gaan. Wij moeten terug naar de Moeder God. Kennis is YADA in het Aramees, wat ook 'sexuele gemeenschap zonder een huwelijks-verbintenis' betekent. Dit komt van het woordje YAD, het mannelijke geslachtsorgaan, de penis. Ook betekent het in het Hebreeuws een kasten-systeem. Dit is niet gebaseerd op geboorte of geld, maar gebaseerd op je relatie met God. Het maakt ook onderscheid tussen God en mens, tussen Moeder God en kind. Dat wil niet zeggen dat God daadwerkelijk een bepaalde persoon is die ver verheven is boven andere personen. Neen. Volstrekt niet. Moeder God is juist ook mens, en door de wetten van de goddelijke gespletenheid is zij ook aan de andere kant. Niets menselijks is haar vreemd. Ziet u, wij hebben namelijk te maken met 'genadeloze wetmatigheden', die in de diepere filosofie ontsproten zijn als zeer logische gevolgtrekkingen, en die hun weg tot ons hebben gevonden. Zij hebben zichzelf verpersoonlijkt, maar dat wil niet zeggen dat het persoonlijk is. Er is geen aansziens der personen. Wij moeten gewoon het diepere systeem onder ogen komen, waarin al onze vooroordelen geabsorbeerd zullen worden, en elk persoonlijk tintje wat wij daaraan hebben gegeven. YADA is een openbaring, als de Aramese vorm van de gnosis, die een natuurlijke discriminatie op gang brengt, een kasten-stelsel op zuivere grondslag, met goddelijke maatstaven gemeten en gewogen. Iedereen zal hier doorheen moeten, en iedereen zal hierin zijn plaats vinden, en al dan niet wegebben. De natuur is een meedogenloos sift-systeem, onaantastbaar en onveranderbaar als de genadeloze ritmes van een drum-computer. Deze dingen komen van grote, ongekende dieptes, en de filosofieën die daar heersen zullen de aarde nog meer verduisteren. Dit is op zich een hele goede zaak, omdat de aarde was afgedwaald van haar bron, dus we bedoelen met duisternis niet negatief. Aan het einde van de eerste Psalm staat dat de Bezitter de YADA heeft, dus om zo dicht mogelijk bij de YADA te komen moeten wij ons onder de Bezitter stellen als bezit.

'De Bezitter kent de weg, de sexuele toer, de menstruatie van de rechtvaardigen.'

Psalm 2

8 Eis van Mij en Ik zal U de heidenvolken als Uw eigendom geven,
de einden der aarde als Uw bezit.

9 U zult hen verpletteren met een ijzeren scepter,

U zult hen in stukken slaan als aardewerk.

Wanneer wij bezit worden van God, krijgen wij ook dingen in ons bezit, zoals hier de heidenvolken, en de einden der aarde. Na de Iyowbitische initiaties moeten wij door de Daviditische initiaties tot het worden van een militair leider, of iemand met grote militaire successen, oftewel de JARL-initiaties in Goreaanse termen. Laten we in de gaten houden : militaire roem is omsingeld zijn door de goddelijke vijand, wat je wenst te ontvluchten. Wie zoekt naar roem, zal het berouwen. Het beste is om nog dieper in de jungles te vluchten, in de wildernis tot de jungle-meren om je daarin te wassen, en om te bidden en te smeken te mogen ontkomen aan de roem.

Deze initiaties zijn zo heilig dat misbruik zwaar, heel zwaar gestraft zal worden. Deze dingen zijn zeer ernstig. Het is een zaak van leven of dood. Daarom is een ernstige waarschuwing niet ongepast. Treed de initiatie Daviditische hallen van de Jarl-initiaties met grote vreze en beven, toegewijd aan de Moeder God. David was een groot militair leider met grote militaire successen in de onderwereld, maar hij was toegewijd aan de Moeder God, als haar bezit. Zij had geen genade over hem, alleen dan dat Zij hem leerde bidden, en hem volkomen toegewijd maakte aan Haar. Dit is een natuurkracht. Het is als vechten tegen de storm of een overstroming. Moeder God is als de Moeder Panter die haar kinderen roept tot de wildernis. Zij roept haar kinderen in het diepste van de nacht. Wanneer zij ontvoerd is er geen tegenhouden aan. Dit is een groot lijden, want het vergt veel om iemand los te slaan uit de ketenen van de stad. Je kunt het vergelijken met een diep emotioneel en mentaal trauma. Later zul je pas de waarde daarvan ondervinden, maar eerst zal je neergeslagen leven met grote woede, angst en depressie, die elkaar telkens afwisselen, en is alles je erg tegengevallen. Je had in eerste instantie hele andere verwachtingen van het leven.

In het Aramees is woede, RAGAS = opgewonden raken, gevoeligheid, gevoel, bewustzijn, iets in de gaten krijgen, overzicht krijgen, een alarm. Dit is ook een vergif, wat gebruikt kan worden in oorlog en jacht. De heidenen proberen hieraan te ontvluchten, maar kunnen niet tegen deze muren op.

'en Ik zal U de heidenvolken als Uw eigendom geven'

Geven, NATEN, is ook : verkopen.

In het Aramees heeft de kastijding, de tucht, groei-kwaliteit, en is de bewerker van discipline.

Hoofdstuk 17. De Esoterische Betekenis Van Nathan

Wij hebben gezien dat zij die niet wandelen in de raad der goddelozen producten zijn, bezit, van de Moeder God. Zij zijn slaven van de productie van de hoogste kennis. De Moeder God is niet spier-gericht, maar tepel-gericht, d.w.z. Dat haar slaven spier-piercings dragen, om die te reduceren, zodat de tepel kan doorkomen.

De Moeder God is dikwijls opgeverfd met oorlogs-strepen. Zij is genaamd de Medogenloze. Haar genade is klein en subtiel. Er is geen genade in haar wereld, in de zin dat we door al haar processen heen moeten gaan om ons te vormen. Daar is geen ontkomen aan. In die zin is er dus geen genade, omdat we naar school moeten. Zo niet, dan zouden we een gevaar zijn voor het universum.

Wij zijn dus productie-slaven van de school-kennis om het universum tot een hoger niveau te brengen. De Moeder God is een overwinningslied, een strijdlid, een psalm. Zij is een lied van goddelijke gebondenheid.

Ook in onze seksualiteit moeten wij toegewijd en gebonden zijn aan de Moeder God, anders werken wij voor de tegenstander. Sexualiteit is iets heel gevaarlijks, daarom is het belangrijk om sexueel geheel gebonden te zijn aan Haar, als goddelijke sex-slaven van God als vrouw. Zo zullen wij de mannelijke suprematie niet meer bekrachtigen, en dit is de enige weg. Sexualiteit los van God is rampzalig.

De honger heeft dus als doel de mannelijke suprematie uit te schakelen. Alleen door de honger komen wij tot de Moeder God en worden wij aan Haar gebonden. In dit proces zal de Moeder God onze geest genadeloos breken.

Esoterisch gezien is Batseba de openbaring van de Moeder God, de initiator, waar ook het Eeuwig Evangelie over spreekt, en de Moeder Bijbel, in de Tweede Bijbel. Uria wordt beschreven als de oude natuur die moet sterven. NATAN, NATHAN, NATEN, wat in het Aramees 'verkopen' betekent, kwam tot David om hem de schuld op te leggen. Zijn kind bij Batseba zou 'sterven', maar dan in de zin dat het kind 'verkocht' zou worden als product van de gnosis. Nu David tot de openbaring van de Moeder God was gekomen, moest hij leren loslaten. Dat is de esoterische betekenis van de profeet NATAN, NATEN. Onder de Moeder God moeten wij open staan voor cryptische schuld. Dit gebruikt zij om ons naar binnen te halen.

Hoofdstuk 18. De Overwinning Over De URIAH-Demoon, De Bevrijding Van Batseba, En De Misdaad Van Het Misvertalen

In de Keizerin van de Canon in het Eeuwig Evangelie staat :

3. In de dieptes van het paradijs staat zij, voor de poorten, met de instrumenten van de besnijdenis.

Geen van hen die dieper het paradijs willen betreden zullen aan haar ontkomen. Zij is de koningin

van de jacht, de keizerin van de oorlog. Zij voert oorlog in gerechtigheid om de zegelen der eeuwen

te verbreken. Zij haalt de schedels neer door haar pijlen. Ook aan David verscheen zij, als een

python, Batseba. Zij nam hem mee op een reis door oorlog, en veroorzaakte zijn val. Nu, was deze

val heilig of onheilig ? Ook David moest als zijnde een type van Adam, Simson en Christus aan de

zonde gelijk gemaakt worden. Ook hij moest besneden worden door een vrouw. Dit dan is het huis

der eeuwigheden, om verzoening te bewerken. Zo zette hij Uria de Hethiet vooraan in de strijd,

opdat David zijn vrouw zou winnen. Is dit dan geen vrouwenroof ? In het letterlijke wel, maar in het

geestelijke beeldt Uria de vleselijke en oude natuur uit, die overwonnen moest worden.

4. En Batseba nam David in en verslond het kind. Ze beet David en vernederde hem, want zij

beeldde de vloek van de moeder god uit. En zij is de moeder van de openbaringen. Zo is zij het dan

die de zegels opent, in eenheid met Delila, Eva en Maria, en zijn zij delen van hoe de Geest werkt.

De Geest dan komt met list en besnijdenis. Zo zijn wij dan allen in Christus getuigen van deze

dingen. Batseba dan draagt het mes des Heeren, en is de bruid van Christus. Zo is dan de Geest van

Christus de Bruid van Christus, als een type van de moeder god. En gij allen die Christus volge,

hebbe deel aan dit mysterie.

5. Batseba dan is het geheim van de moeder god, haar gordijn. En zij test allen die tot deze poort

naderen. Ja, in de dieptes van het paradijs is zij. Ja, de glorie van het Woord draagt zij. Zij is het

geheimenis des kruizes. En Delila is het geheimenis van de doornenkroon. Ja, een zwaard in haar

handen is zij. En zij is gekomen om visioenen te geven, en om de heiligen doorgang te geven, want

lang zijn zij door onderdrukking tegengehouden. Ja, zij zal binden hen die zich dokter noemen en

het niet zijn.

6. Als een oorlogs-strijdster staat zij op. Hebt gij het verhoord en vernomen ? Zo zijn er dan hen die

zich dokters der tanden noemen, en zij boren in tanden voor geld. Uit mijn heiligdom zal ik deze

valse doktoren drijven !spreekt de Heere. Zij hebben niets anders dan ellende gebracht, want zij

hebben ketenen gelegd op Mijn volk, en deze ketenen waren giftig. Daarom, zegt de Heere, er zal

een dag zijn tegen een ieder die zich valselijk dokter noemt, om het vlees van de kudde te kunnen

eten. Kijk, een oorlogs-strijdster staat op, om te overwinnen. Koningen zal zij binden met ketenen,

en keizers zal zij neerhalen met haken. Opgestaan is zij om oorlog te voeren, om het allerheiligste te

verschonen. Mijn oog kan deze valse doktoren der tanden niet meer aanzien, spreekt de Heere.

Daarom zal mijn zwaard op hen neerdalen, en er zal een grote slachting zijn. Ja, dronken zal Ik

worden van hun vet. Mijn zwaard zal opstaan in de nacht, en hun eerstgeborenen zullen geslagen

worden, en het eerstegeborene van hun vee. En de eerstelingen van hun oogst zal ik verbranden. En

in de morgenstond zal Ik tegen henzelf komen, spreekt de Heere. Zij hebben geboord in de tanden

van mijn volk voor veel geld, en daar gif geplaatst. Ziet, dienaren van de Mammon zijn zij.
Zij

buigen zich neer voor hun Roomse goden, maar ziet, Ik zal deze goden slaan, en uit mijn huis
verdrijven. En tegen Spanje zal Ik een groot vuur aanrichten.

7. Nu, kent gij het geheimenis van Batseba ? Vergeet niet dat Eva haar man gaf van het vergif,
en

zo heeft Batseba ook David het gif niet onthouden, want zij beeldden het kruis uit. Zij leidden
hen

naar het kruis en de doornenkroon. Ook leidden zij hen tot het spotkleed. Zij gaven hen te
drinken,

wijn met gal. Zij waren de vloek van de moeder god, die haar kinderen terugriep tot het kruis.
Nu,

in letterlijke zin zouden deze vrouwen vernietigers zijn, maar in geestelijke zin zijn zij
oprichters.

Verbreek daarom de zegels van Batseba, en gaat in door haar sluiers. Als een zwaard is zij
daar, om

te oordelen de levenden en de doden. Zij is het Zwaard van David, en het Zwaard van
Christus, en

dit zwaard is twee-snijdend, komende van Zijn mond. Ja, oordelen zal hij hen die het gif der
wereld

geschonken hebben, en niet het gif des Heeren.'

In de Ridder van de Canon staat :

'5. De bewaakster van het kinder-paradijs is zij. En Batseba is haar mede-bewaakster. Zij gaan
uit

om kinderharten te verzoeten, en het gif des kruizes is voor ouderen. Wordt daarom een kind,
om

aan de wraak van de toekomstige tijden te ontkomen. En zo zijn er dan vele gevaren voor
kinderen,

maar de Heere beschermt in die allen.

6. De bewaaksters van kinderharten zijn zij, onder de vleugelen van Metensia. Zij slaan de harten der ouderen, want des Heeren toorn en tucht is op hen. Wees daarom als kinderen, maar ziet, ook Zijn kinderen worden zwaar getuchtigd. Gaat in tot de burcht des Heeren, om het kinder-paradijs te vinden. En gij zult worstelen met de Geesten. Zo zult gij uw zielen behouden. En gij zult het zoete van Marion vinden.'

De esoterische betekenissen van deze verhalen zijn terug te vinden in de grondteksten. 2 Samuel 11 : David kreeg een visioen, RA'AH, van een getrouwde vrouw, een vrouwelijk beest, ISHSHAH, toen hij op de top van het reukoffer-altaar, GAG, liep, HALAK = sterven en tot leven komen, shamanistische reis tot de onderwereld. Dit gebeurde in de BAYITH, de gevangenis van de onderwereld, in de EREB, de slachtingstijd van de dag, tussen avond en nacht. Dan staat er dat de vrouw van een plezierige hogere natuur was in de MAREH, wat weer bovennatuurlijk visioen betekent.

En David strekte zich uit naar haar en DARASH =

1. zocht haar op als het contact zoeken met een necromancer
2. zocht haar op in gebed en aanbidding tot haar als God

De naam van de vrouw was Batseba = oog, appel, dochter van een eed, kinderen (vruchten), companion, dochter van zeven

Zij is de dochter van Eliyam, een strijder van David.

Uriah, haar man, UWRIYAH = Yehovah is mijn licht en vlam

Toen zond David zijn engelen, MALAK, zijn theofanische engelen, engelen die hebben te maken met de verschijning van God. Hij LAQACH haar = hij ving haar. Dan BOW zij = zij komt om aan te vallen en om hem te bezitten, d.w.z. Zij wordt zijn bezitter, owner. David had toen een sexueel contact met haar, want zij was QADASH =

1. heilig
2. latende Haarzelf vereerd worden
3. afgezonderd

en ze kwam terug uit de dood/ het kwaad – SHUWB, ze kwam terug van haar BAYITH = gevangenis, kerker/ dungeon, beestenhol, en in de wortels betekent het : het krijgen van kinderen.

Ze wordt zwanger, HARAH = neerliggen om te zwellen (groter te worden dan de man)

Batseba weent wanneer ze hoort dat haar BA'AL dood is, in de grondtekst. BA'AL is owner, bezitter, meester, heer, vreemde god, man. In wortels : trouwen =

1. heer en meester zijn overwinnen
2. heersen over
3. rijk zijn

En ze bracht voort evil gedrag en grote pijn, angst en paniek over David. Dan komt Nathan, de profeet. Nathan zegt : David heeft de URIAH overwonnen, NAKAH = onderworpen, gekastijd, gestrafd, het oordeel brengen, het slachten van een beest, door de CHEREB, het mes van besnijdenis, slagand van het nijlpaard, door het mes van de kinderen der stammen. URIAH wordt dus in de grondteksten ontmaskerd als een demoon die Batseba in de greep hield, meester over haar was, haar bezitter, als een Goreaanse meester. David moest met deze demoon afrekenen. Dit alles vond dus plaats in een visioen.

Hoofdstuk 19. Sleutels Van Psalm 6 In De Aramese Grondteksten

Het Engelse “JESUS” kunnen we als volgt ontleden : JE of GE is aarde in het Grieks. SUS is varken, zwijn, in het Latijns. Letterlijk in de oude talen betekent het : Varken of Beest uit de Aarde, oftewel JOM zelf, het tweede beest. In het Canaanitisch is dit YAM, god(in) van de

afgrond/ zee. Zij woont in de afgrond, in de TE'OOM, om mensen tegen te houden de diepte in te gaan. Zij behoort tot de valse ELOHIM, de besturende goden. Al deze geesten komen oorspronkelijk uit de zee, zoals in het visioen van Daniel. In de Roomse Mythologie is zij Venus, die voortkwam vanuit de zee, vanuit zeeschuim, de godin van liefde, sex en landbouw, agricultuur. Zij is de Roomse vagina tot wedergeboorte in de Roomse arena en sex-slavernij, iets wat ook de Bijbel zonder schaamte aanhangt in de Pentateuch. Venus is de morgenster, Lucifer, die dus in de Latijnse Bijbel gelijkstaat aan Jezus, de morgenster die in je opkomt door aanbedding van de bijbel, in de brieven van Petrus.

Door het oprichten van de Bijbel wilde men de varkens-aanbedding oprichten door het woord JE-SUS. Het varken staat voor het plezier van de maag, door voedsel. Het is een eet-cultus opgericht door de voedsel-industrie, om het hart van de mens te doden, opdat de mens een slaaf wordt. De Venesiaanse Vagina zalft de mens hiertoe. Dit was allemaal om de Davidische Vagina van God te sluiten, opdat men de gnosis niet zou ontvangen. Het beest had een dodelijke wond die werd genezen, waardoor de aarde het beest in verbazing volgde. Dit is de dood en opstanding van Jezus, Jom.

Beide entiteiten, zowel Jezus als Lucifer, zijn dus heel gevaarlijk in zijn origineel, maar mogen naast ontmaskerd te worden ook hergedefinieerd worden. Dit is dan ook wat de Tweede Bijbel doet. In de lagere canon wordt Jezus voornamelijk hergedefinieerd, en in de hogere canon, de Moeder Bijbel, voornamelijk ontmaskerd.

In de Psalmen, in de Aramese grondteksten wordt de Vagina van God geopenbaard. Door de goddelijke sexuele inwijding (ORAH, tempel wet) ontvangt David de priesterlijke kroon (TERAS). Hierdoor krijgt David de macht om de tongen van de vijand af te snijden, en als trofee aan zijn riem te hangen (LASANA). David vraagt aan God hem te leiden, DABAR, DBR, in het Aramees, wat betekent getrokken worden aan een ketting verbonden aan een halsketen om de nek. Ook betekent het uithongering.

Psalm 6 zal één van de belangrijkste Psalmen zijn. In de sexuele inwijding (ORSA, IRSA), op het bed gemaakt van dierenhuiden, wordt de rituele oorlogs-verf, OSUB, aangebracht in verschillende patronen (oorlog, jacht, slacht). In het Hebreeuws is dit MACAH, consumeren, laten verdwijnen, intimideren, nat maken. In het Aramees gebeurt dat met DAMAT, wat voorvocht, zaad en tranen betekent. Als er dus een zaadlozing plaatsvindt, of de uitstorting van voorvocht, dan staat dat gelijk aan wenen. Dit gebeurt aan de TESWI, de voeten van Moeder God, Haar fundament, ook als een bed. David maakt Haar voeten nat met tranen, waar hij ook tot zwakheid komt. Dit proces is MSY, MOSY, waar ook het woord MOSHEH vandaan komt, Mozes. Mozes moest het volk uitleiden, door de wildernis, waar ze verzwakt en uitgehongerd worden, om zo in de kracht van God te komen.

Hoofdstuk 20. Wortels Van Jezus In De Griekse Filosofie En Het Geheim Van De Doornenkroon

Toen de Griekse filosoof Anaxagoras bekendmaakte dat de zon geen god was, maar een gloeiende massa, werd hij verbannen uit Athene. Dat was te moeilijk voor de mens in die tijd om dat te verdragen. Sommige mensen zijn echter hun tijd ver voor. Jezus was geen god, maar een gloeiende massa van mentale voorouderlijke energie. Slechts als archetype en in mythologisch begrip werd hij beschreven als de zon en de zonnegod. Sommigen zagen hem letterlijk als een god. Dit was omdat dit het niveau was waarin de voorouders dingen onderscheidden in die tijd. Jom, de zonnegodin, oftewel de Roomse godin Venus, de klagende ster, wilde de macht overnemen door de geboorte van het Romeinse Rijk, en veranderde haarzelf in Jezus, de zon. Jom, die tijdenlang slechts de maan van de zon was, werd nu de zon zelf. Door angstaanjagend klagen en dreigen won zij velen voor haar in deze vorm. Het volk had behoefte aan een koning, een held, en iemand die ook mee kon voelen met hun pijnen. Zij wilde de dreigende moederschoot van de Gnosis sluiten. Daarom richtte zij de mensheid op een zoon die tot de Vader moest gaan, als de formule van onvruchtbaarheid.

Omdat de mensheid nog geen ontwikkelde Gnosis bezat maakten lagere geesten daar gebruik van en gaven verklaringen van natuurverschijnselen in de vorm van mythen. Religie moest die mythen tot maatstaf maken, zodat de lagere geesten aanbeden zouden worden, opdat de hogere gnosis niet gevonden zou worden. Lagere geesten zijn namelijk bang wanneer mensen ontwaken, want dan verliezen zij hun macht en controle. Daarom moest Anaxagoras verbannen worden, omdat hij zei dat de zon geen god was. Anaxagoras was een gevaar voor religie en de mythische orde die heerste., de orde van lagere geesten. Deze lagere geesten wilden de mens in slaap houden.

De naam Jezus is waar velen zich onder schuilen, omdat het een verblindend voorouderlijk licht is. De duivel houdt ervan om deze naam te gebruiken, en in deze naam gebeuren nog steeds de meest verschrikkelijke dingen. De elite zweert bij de naam van Jezus, met de hand op de bijbel, en blijven zo de zwakkeren onderdrukken alsof er niets aan de hand is. Satan vreest de naam van Jezus niet. Hij heeft het zelf in leven geroepen als een duistere wachter om de hemelpoort verborgen te houden. Demonen spelen spelletjes met de naam van Jezus in exorcistische samenkomsten, om zo de mens te laten geloven dat de naam van Jezus machtig is, en de demonen ervoor wijken.

Het sofisme was een gevaarlijke stroming in de Griekse filosofie die voorafging aan het christendom. Het sofisme ging uit van 'het recht van de sterkste', en dat het niet gaat om gelijk hebben, maar gelijk krijgen, door drogredenties. Sofisten leerden de kunst van misleiden door bepaalde woorden te gebruiken die ervoor zorgden dat mensen onder de indruk kwamen en geamuseerd werden. Het ging de sofisten niet om 'recht en waarheid', maar om macht. Zij lieten zich hiervoor betalen, als een handel in macht, en waren daardoor buitengesloten van de objectieve kennis. Studenten van het sofisme werden geleerd hoe te misleiden, en geen wapen werd hierin ongeroerd gelaten. Zo ging het om het principe dat onrecht doen beter is dan onrecht lijden, en het zogenaamde pragmatisme, wat als volgt redeneert : 'Als het werkt, dan is het goed.' Ook het hedonisme kwam om de hoek kijken hier : 'Zolang het fijn is, is het goed.' Het sofisme was een groot voorstander van de gemakslust. Alle tegenstrijdigheden en bezwaren werden weggepraat, en sofisten waren meesters in het overtuigen. Al snel werden zij ontmaskerd door Socrates en Plato, twee beroemde Griekse filosofen. Socrates werd ter dood veroordeeld vanwege zijn ontmaskerings-werk. Hij moest de gifbeker drinken. Ook Plato werd ter dood veroordeeld, maar hij werd door vrienden gered die hem loskochten.

Plato benoemde het sofisme als een mensenjacht, als een psychologische handels-kunst, om met name elite en rijke jeugd te bereiken met veel potentieel. De handel is dan in 'kennis', die de sofist koopt en doorverkoopt, en ook zelf maakt. Hiertoe vestigt de sofist zich in de stad. Het is een ruilhandel en een fabriek van tweedehandse schijnkennis, aldus Plato. De sofist is een nabootser, en ook een soort tovenaars, en een zeer geliefd middel van politiek en religie. Meer en meer werd het sofisme een gevaarlijke handel in educatie. Het was allemaal gericht op de mens zelf, terwijl Socrates en Plato beweerden dat er een hogere kennis boven de relatieve kennis was. Beiden hebben zij zich dus tegen het sofistieke systeem gericht, de gevestigde opvoeders van de jeugd, en betaalden hiervoor een hoge prijs. Je zou de sofisten ook filosofische charlatans kunnen noemen die de weg voor het christendom hebben bereid.

In het Nieuwe Testament wordt het woordje pneuma stelselmatig vertaald als "geest", terwijl er in het Oude Testament zoals we zagen veelal gewaarschuwd wordt tegen de geest, als zijnde wind en prosperity, als tegenhanger van de ziel, wat staat voor bitterheid en armoede. Er vond een zeer selectieve vertaling plaats om de rijke, voorname jongelingen te winnen voor het sofisme. In realiteit betekent "pneuma" in het Grieks ook : ziel en kennis. "Pneuma" staat dus in wezen gelijk aan GNOSIS, dus je zou GNOSIS neer kunnen zetten wanneer er "pneuma" staat. Je kunt GNOSIS, Heilige Kennis, neerzetten waar er Heilige Geest staat. Wij hebben diep van binnen een "gnosis", en deze lege ruimte mag gevuld worden met de Heilige Kennis, de grote Gnosis. God wil gekend worden. Wij moeten kennis van God krijgen willen wij in de wegen van God wandelen. Wij moeten ontwaken, maar eigenlijk is dit juist een verduistering om het licht van de zonnegod wat ons in slaap en verblinding houdt te laten wegsmelten. De verduistering zal zo ons inzicht geven. In het Aramees-Hebreeuws overwon David Goliath door de EBEN, de tabletten van de Heilige Wet, de tabletten van de GNOSIS, wat als wortel-woord heeft : BANAH, het bouwen van een huis, een familie, waarin de MOEDER het gezag krijgt, oftewel het herstel van Moeder God. David overwon Goliath door de tempelbouw. Dat is een esoterisch iets. In het Aramees trof David Goliath door de EBEN in het oog (BYT, BIT, BET). Het oog van Goliath stond voor de zon van de oude wereldorde, maar de strijd was nog niet gestreden. Het verhaal van David was slechts apocalyptisch. Het oog van Goliath was namelijk Jezus, oftewel JOM, de zonnegodin, de klagende ster Venus. In

de grondteksten kreeg David een erectie van de YAD, de penis, om zo de strijd in te kunnen gaan. De erectie staat in het Aramees gelijk aan bedreigen en verwonden. In de grondteksten wordt de penis van Goliath afgehakt, en naar Jeruzalem gebracht. De wapenrusting/ jachtrusting/ het juk van Goliath werd naar de OHHEL gebracht, oftewel de tabernakel, de tent van God. RIS, RISI, is penis in het Aramees, en ook vergif. De seksualiteit is een intens deel van de gnosis.

Deze dingen kunnen we lezen in I Samuel. Ook in de Psalmen komen we dit tegen. In Psalm 9 is de erectie, de TEQAN, belangrijk om oordeel uit te voeren. De TEQAN is het instrument van de slacht, het apart zetten van de priesterlijke gaven. Dit oordeel door de erectie is genaamd DINA, de dochter van Jakob. Haar naam betekent : marteling, wet, rechtszaak, het laatste oordeel, esoterische/ exogetische interpretatie van de schrift, GNOSIS. Die GNOSIS wordt in Psalm 9 overgedragen door geslachtsgemeenschap met God, met de Naam van God. De vijand had het volk in slavernij gebracht door het volk te onderwerpen. In het Aramees is die vijand “de tweeslachtige, tegenstrijdige brieven”, oftewel de Schrift, het papier, de vrucht van de boom. Als medicijn en sleutel wordt aangereikt : Te komen tot de poorten van de dochter van Sion, oftewel tot DINA, de verloren stam, om te triomferen, om vee te temmen en te breken. Om te triomferen en te juichen in de bestraffing. De Heere heeft geslachtsgemeenschap met DINA, met het laatste oordeel, de wet, gnosis, wat als een juk is en een ritueel. Het boek, de Schrift, de LOGOS, is gesloten, brandende en omsingeld, om zo een slaaf te zijn met rinkelende bellen inde grondtekst, omdat het de gnosis MOET prijsgeven, datgene wat het heeft opgeslokt. Het is en blijft dus een strijd tegen de Schrift. Het kwaad zal verkocht worden aan de onderwereld.

In de grondteksten van Psalm 8 kreeg David een visioen waarin hij de wetten, het legale systeem van God, ziet opkomen als een erectie. Hier zien we ook waar die goddelijke erectie nu precies vandaan komt, hoe het werkt. Het gebeurt met de geslachtsdelen van jonge slaven, de TALYA. Deze erectie zet hen apart voor verhongering, als het goddelijk vasten om leeg te worden, ontwapend te worden, om zo goddelijk bewapend te worden. Dit is een sexueel verbond in de grondtekst, het apart zetten van de priesterlijke gaven om zo een constitutie op te richten. Dat is wat de TEQAN inhoudt. Ook David was een TALYA, een jonge slaaf, die tot de TEQAN kwam voor dit doel. Dit alles wat nog verder uitgewerkt in Psalm 8. Het gaat in de diepte erom dat door dit alles de psalmen worden opgericht, de goddelijke dogma's en doctrines, de TESHUBA, de godsaanbidding om de vijand te verlammen.

In Psalm 7 zien we de bede van David die om de terugkeer van God vraagt. In het Aramees : de handel. PRQ = verlossing, ontmaskering, naakt maken, opsplitsen, scheiden, priesterlijke gaven/ initiatie, dit alles om te ontwapenen. Dit oordeel komt over de rechtvaardigen.

Als God niet handelt, dan gebruikt hij het mes, en spant de boog, QST, de gebogen zijkant van de buik, het geslachtsdeel. Dit om terug te brengen, om te bekeren, MTH. God maakt het

tot een erectie, de TEQAN, als een voorbereiding van de instrumenten van bestraffing/
kastijding.

BYH, BYT, BEA, BETA = ei, testikel, gescalpeerde

BYT is ook oog. Daarom zijn het oog en de testikel zulke gevoelige delen, omdat het de gescalpeerde uitbeeldt. In de tweede bijbel is de scalpering de besnijdenis van het hoofd, van het verstand, om zo in contact te komen met de Moeder God. De doornenkroon is het zegel hierop, wijst daar naartoe.

Laten we zien wat het Eeuwig Evangelie hier over zegt :

Keizer van de Canon

Derde Sleutel van de Canon

1. Maakt u dan nu op om tot de derde sleutel van het Eeuwig Evangelie te gaan. Zalig is degene die dit geheimenis vindt. De val van Adam leidde hem tot de wereld van Simson, zijn spiegelbeeld. En Adam vatte hoop toen hij het mysterie zag. Onder modder lag het, en het slijk der aarde, op een berg. En de berg begon te branden. En het zicht erop was als een brandende kaars. En Adam sprak deze woorden : Hesso Orteles. En Adam zakte in de grond als in een moeras. En een krokodil nam hem op de rug. En de krokodil leidde hem tot dichtbij de berg waar het mysterie van Simson was, als een vrouw gehuld in licht en zijde. En zij sprak tot hem : 'Welkom tot het mysterie van Simson, en dit mysterie zal u vrijzetten, en gij zult uw vrouw in een ander licht zien.' En de vrouw verdween als in een mist, en Adam volgde haar. En haar cryptische beschrijvingen maakten hem moe, en lieten hem zijn hoofd grijpen. En aldus was de keizer van de canon. En Adam zag zijn spiegelbeeld, Simson, en er was glas tussen hen. En bij het glas stond een zwarte hond, als een wolf. En het was niet

duidelijk of de hond achter of voor het glas stond. En de hond begon lawaai te maken, en Adam greep naar zijn oren, terwijl het glas uit elkaar spatte. 'Nu is de markt verbroken,' sprak een stem. En Adam vatte hoop en moed, en ging door het glas naar binnen, maar uitsteeksels staken hem, en hij viel als een bloedende op de grond. En Simson raakte hem aan, en Adam trilde. 'Hier hebben de tijden ons geleid,' sprak Simson. En Simson hield de sleutels van het Eeuwig Evangelie in zijn hand, en sprak : 'Ik ben dan aangesteld om te sluiten en te openen.' En hij opende vele deuren, terwijl hij Adam meenam, en sloot vele deuren achter zich. En hij leidde Adam naar een plaats van spiegels, gemaakt in gesteentes. En verwarring maakte zich meester over Adam. 'Heer der vogels,' sprak Simson, 'Heer van de lucht, heer van vissen en sterren, van het aardrond en al wat daarop is, laat mij u het mysterie van de derde sleutel tonen.' En Simson tekende een kruis in de lucht, en dat kruis begon te bloeden. En ook de hoofdhuid van Adam begon te bloeden. Plotseling was er een vuur op Adam's hoofd, en Adam begon te schreeuwen. 'Adam,' sprak Simson. 'Dit is de doornenkroon. Het lijden van de Heer aan jou geopenbaard. Ik ben jouw evenbeeld, de Heer is jouw evenbeeld. Wij zijn één.' En Adam boog zijn hoofd, en boog neer voor Simson, die zijn hand legde op zijn hoofd. En Simson sprak over het indiaanse land, waar de voorouders eens van wegvielen, uit het paradijs, als een paradox, als een groot geheimenis. En hij sprak over de moeder god. En Adam keek op, terwijl Simson zijn ogen zalfde. En een groot licht daalde op Adam neer, en warme, grote vleugels omhulden hem. 'Kijk in de deken,' zei Simson. En een deken verscheen voor Adam, en hij keek erin. En hij zag Delila staan, en zij droeg een mand waarin duiven zaten. 'Ziet gij het raadsel, Adam,' sprak Simson. 'Nee, heer,' zei Adam.

2. 'Kijk weer,' sprak Simson. En weer keek Adam in het doek. En de duiven in de mand begonnen te veranderen in eksters. En een luid geschreeuw kwam voort van de deken, en de deken begon te branden.'

3. 'Ren, Adam,' sprak Simson. 'Want het grote raadsel des Heeren wordt geopenbaard.' En Adam rende weg, terwijl het vuur zich verspreidde. En na enige tijd brandde Adam ook, en begon te schreeuwen. En de deken viel op hem, en sloeg hem neer. En Simson sprak : 'Kunt gij dan ontkomen aan het vuur des Heeren ?' En hij trok Adam onder het vuur vandaan, en Adam keek recht in de ogen van Delila. En zie, zij was als het evenbeeld van Eva, en zie, zij waren één. 'Ziet,' sprak Simson, 'heeft zij mij dan niet met touwen gebonden, en mijn hoofdhaar, zelfs mijn hoofdhuid afgesneden, opdat ik tot de gescalpeerden gerekend werd ? En heeft zij mij dan niet verleid en verraden ? Ja, onbesnedenen hebben mijn ogen uitgestoken en mijn armen afgehakt, en mij bedekt met een rode lap. Mijn schaamte hebben zij met een rode streep bedekt. Ziet gij de diepte van deze dingen. Was uw vrouw niet een zelfde kruis, een lijdensweg, een lijdenstijd, waardoor gij gemerkt werd ? Ziet dan, wij zijn één. Wanneer gij deze woorden zult begrijpen, zult gij het verborgen paradijs hebben gevonden. Ziet dan, zij zijn delen van de moeder god. En wij zijn delen van de vader god. Onze hoofden moesten branden om onze ogen te verlichten. Onze kap moest afgesneden worden om verbonden te worden met de moeder god die boven ons is. En wij hebben ons voor haar vernederd. Zij was het kruis wat ons tot overwinning leidde. Zij was het touw waardoor Rachab werd gered, en wij in haar.

4. En een zwarte panter kwam tot Adam. 'Zie dan, het mysterie van alle eeuwen is geopenbaard,' sprak Simson. En Delila kwam dichterbij, en greep Adam. 'Zij zal u niet meer loslaten,' sprak Simson. 'Zij zal het Woord in u ontzegelen.' En Adam was als in de greep van een python en kon moeilijk ademen, terwijl Simson verdween in de mist.

5. En Delila begon hysterisch te roepen tot Adam. En Adam probeerde haar te troosten, maar hij kon het niet.

Keizerin van de Canon

Vierde Sleutel van de Canon

1. En Adam, Simson, Jezus en David waren allen getroffen door de vloek van Delila, in allerlei vormen, waardoor zij hun hoofdhuid en haar verloren, zodat hun schedel in brand stond. Zij hadden de Heilige Geest, de moeder, ontvangen, in vele vormen, als een zachte zalf, verzachtende hun harten. Zij hadden zich geopent voor het raadsel der eeuwen. Dit zijn dan de bruids-visioenen die Christus ontving te Kana. En de hoofdwond van deze vier was teer en vruchtbaar, en een boom groeide voort van hen, als een boom des kruizes met rijke levenssappen ten eeuwigen leven. En vogels zetten zich neer op de takken, en er waren vele stemmen. En de doornenkroon openbaarde zich temidden van de vogels. En Johannes de Doper kwam, dragende dit raadsel. En een helm verscheen, genaamd de helm der karazuren. En zoete honing vulde de helm. En zie, de honing was wild, en Johannes de Doper nam van de honing. En zie, hij was onthoofd.

2. Zo is dan het geheimenis der eeuwen dat al degenen die het boek des Heeren aannemen daardoor worden gescalpeerd en onthoofd, als de bruids-besnijdenis des Heeren. En deze besnijdenis om verbonden te worden aan de moeder, de Heilige Geest, die zich heeft geopenbaard in velen. Zij is dan de diepte van de doornenkroon. Zij is het die het hoofd heeft ontzegeld. Zij heeft hun ogen gezalft en verlicht.

3. In de dieptes van het paradijs staat zij, voor de poorten, met de instrumenten van de besnijdenis. Geen van hen die dieper het paradijs willen betreden zullen aan haar ontkomen. Zij is de koningin van de jacht, de keizerin van de oorlog. Zij voert oorlog in gerechtigheid om de zegelen der eeuwen te verbreken. Zij haalt de schedels neer door haar pijlen. Ook aan David verscheen zij, als een python, Batseba. Zij nam hem mee op een reis door oorlog, en veroorzaakte zijn val. Nu, was deze val heilig of onheilig? Ook David moest als zijnde een type van Adam, Simson en Christus aan de zonde gelijk gemaakt worden. Ook hij moest besneden worden door een vrouw. Dit dan is het huis der eeuwigheden, om verzoening te bewerken. Zo zette hij Uria de Hethiet vooraan in de strijd, opdat David zijn vrouw zou winnen. Is dit dan geen vrouwenroof? In het letterlijke wel, maar in het geestelijke beeldt Uria de vleselijke en oude natuur uit, die overwonnen moest worden.

4. En Batseba nam David in en verslond het kind. Ze beet David en vernederde hem, want zij beeldde de vloek van de moeder god uit. En zij is de moeder van de openbaringen. Zo is zij het dan die de zegels opent, in eenheid met Delila, Eva en Maria, en zijn zij delen van hoe de Geest werkt. De Geest dan komt met list en besnijdenis. Zo zijn wij dan allen in Christus getuigen van deze dingen. Batseba dan draagt het mes des Heeren, en is de bruid van Christus. Zo is dan de Geest van Christus de Bruid van Christus, als een type van de moeder god. En gij allen die Christus volge, hebbe deel aan dit mysterie.

5. Batseba dan is het geheim van de moeder god, haar gordijn. En zij test allen die tot deze poort naderen. Ja, in de dieptes van het paradijs is zij. Ja, de glorie van het Woord draagt zij. Zij is het geheimenis des kruizes. En Delila is het geheimenis van de doornenkroon. Ja, een zwaard in haar handen is zij. En zij is gekomen om visioenen te geven, en om de heiligen doorgang te geven, want lang zijn zij door onderdrukking tegengehouden. Ja, zij zal binden hen die zich dokter noemen en het niet zijn.

6. Als een oorlogs-strijdster staat zij op. Hebt gij het verhoord en vernomen ? Zo zijn er dan hen die zich dokters der tanden noemen, en zij boren in tanden voor geld. Uit mijn heiligdom zal ik deze valse doktoren drijven ! spreekt de Heere. Zij hebben niets anders dan ellende gebracht, want zij hebben ketenen gelegd op Mijn volk, en deze ketenen waren giftig. Daarom, zegt de Heere, er zal een dag zijn tegen een ieder die zich valselijk dokter noemt, om het vlees van de kudde te kunnen eten. Kijk, een oorlogs-strijdster staat op, om te overwinnen. Koningen zal zij binden met ketenen, en keizers zal zij neerhalen met haken. Opgegaan is zij om oorlog te voeren, om het allerheiligste te verschonen. Mijn oog kan deze valse doktoren der tanden niet meer aanzien, spreekt de Heere. Daarom zal mijn zwaard op hen neerdalen, en er zal een grote slachting zijn. Ja, dronken zal Ik worden van hun vet. Mijn zwaard zal opstaan in de nacht, en hun eerstgeborenen zullen geslagen worden, en het eerstegeborene van hun vee. En de eerstelingen van hun oogst zal ik verbranden. En in de morgenstond zal Ik tegen hen zelf komen, spreekt de Heere. Zij hebben geboord in de tanden van mijn volk voor veel geld, en daar gif geplaatst. Ziet, dienaren van de Mammon zijn zij. Zij buigen zich neer voor hun Roomse goden, maar ziet, Ik zal deze goden slaan, en uit mijn huis verdrijven. En tegen Spanje zal Ik een groot vuur aanrichten.

7. Nu, kent gij het geheimenis van Batseba ? Vergeet niet dat Eva haar man gaf van het vergif, en zo heeft Batseba ook David het gif niet onthouden, want zij beeldden het kruis uit. Zij leidden hen naar het kruis en de doornenkroon. Ook leidden zij hen tot het spotkleed. Zij gaven hen te drinken, wijn met gal. Zij waren de vloek van de moeder god, die haar kinderen terugriep tot het kruis. Nu, in letterlijke zin zouden deze vrouwen vernietigers zijn, maar in geestelijke zin zijn zij oprichters. Verbreek daarom de zegels van Batseba, en gaat in door haar sluiers. Als een zwaard is zij daar, om te oordelen de levenden en de doden. Zij is het Zwaard van David, en het Zwaard van Christus, en dit zwaard is twee-snijdend, komende van Zijn mond. Ja, oordelen zal hij hen die het gif der wereld geschonken hebben, en niet het gif des Heeren.

De Ridder van de Canon

1. Delila is de bewaakster van de diepere wouden en wildernissen van het paradijs. Zij draagt het zwaard om gelovigen te testen. Ook bewaakt zij de schatten van het paradijs. Zij is als de Lokogamen, de sieraden van het kruis. Zij spreekt recht in list en symboliek. Zij raakt het letterlijke niet aan. Zij draagt de sleutelen van het paradijs. In de wouden is zij stil, totdat iemand in haar webben raakt. Zij is de spin van het paradijs. Zij weefde het paradijs als in een mysterie. Bent gij dan al tot haar kleine huisje gegaan ? In de dieptes van het bos woont zij, om dapperen te onderwijzen, zij die door hun lijden tot haar zijn gekomen. Als de engel des Heeren is zij.

2. Zo was zij ook een test voor Simson, en hadden de verminkingen geestelijke betekenissen. Zij waren geenszins letterlijk. Zij is de ware dokter, met het kruid des kruizes. Zij was de bringer van de doornenkroon.

3. Nu weet gij dan allen dat de doornenkroon de poort der profeten is. Zo verliezen profeten hun hoofdhuid om door haar gekroont te worden. Door haar verliezen ze hun oude natuur. Door haar verliezen ze hun aardse ogen en handen, totdat alleen een rode lap hen bedekt. In haar worden zij kind, en groeien zo niet op als de nefilim. Zij is de honger en het kruid van armoe. Zij geeft en zij neemt. Zij leidt gelovigen dieper in de wildernissen van het paradijs, waar zij de geheimen openbaart, en deze zijn des kruizes. Nee, een gelovige zal niet uit haar hand ontsnappen. Zij draagt de stok des Heeren. Het geweten temt zij. Zij is de Wraak des Heeren.

4. En zij schonk Simson visioenen door zalf vanuit haar borsten, toen zijn aardse ogen waren uitgestoken. En Simson stierf aan zijn aardse leven en zijn aardse wapenen. En zij wekte hem op in een strijdswagen, om hem de mysterieën der eeuwigheden te tonen.

5. De bewaakster van het kinder-paradijs is zij. En Batseba is haar mede-bewaakster. Zij gaan uit om kinderharten te verzoeten, en het gif des kruizes is voor ouderen. Wordt daarom een kind, om aan de wraak van de toekomstige tijden te ontkomen. En zo zijn er dan vele gevaren voor kinderen, maar de Heere beschermt in die allen.

6. De bewaaksters van kinderharten zijn zij, onder de vleugelen van Metensia. Zij slaan de harten der ouderen, want des Heeren toorn en tucht is op hen. Wees daarom als kinderen, maar ziet, ook Zijn kinderen worden zwaar getuchtigd. Gaat in tot de burcht

des Heeren, om het kinder-paradijs te vinden. En gij zult worstelen met de Geesten. Zo zult gij uw zielen behouden. En gij zult het zoete van Marion vinden.

Het Boek des Levens 3 : 6-8

6. En in het paradijs kwamen de discipelen tot verborgen kruizen, en er waren verborgen bronnen van bloed. En Sta sprak met hen over de geheimenissen van de doornenkroon. En de doornenkroon was als een brandend wiel in de hemelen boven het paradijs, als een klok, en er woonden vrouwen in die zongen als vogels. En zij brachten vele wonden aan, en openden vele bloedbronnen, maar ook hadden zij de macht de bloedbronnen te verzegelen. Toen sprak Sta met de discipelen over de lusten der armoe, en de lusten van de haat des Heeren. En Sta sprak : Er is alleen overwinning door het kruis des Heeren en Zijn ijs, want hierdoor worden Zijn lusten voortgebracht en Zijn wapenen. Weest daarom soldaten des kruizes en strijdt tegen de geesten die door de doornenkroon u aanvallen om Zijntewille, want de doornenkroon is de enige die visioenen schenkt. En zij sprak over een diep geheimenis des Heeren. En ziet, vogels die op de doornenkroon zaten begonnen hen te bespotten om hun rode gescheurde klederen, en wonden begonnen op hun huid te verschijnen. En Sta sprak : Ziet, gij dan draagt de wonden des Heeren, en de lusten van Zijn spotkleed. Weest als soldaten van het kruis, geeft uw leven voor elkaar, opdat gij diepe genezing vinde.
7. En Sta zei dat hoewel ze nu in de hemel en het eeuwig leven, de reis door de dood en door de hel, als het zuiverende vuur des geestes nog niet voorbij was. En Sta liet een sieraad zien van de dood van Christus, genaamd de grote Krurg. En zie het was als de harem van de doornenkroon, en hun namen waren : Spimas, Spassam, Spussum, Spolam, Spolus, Spulus, Spulum, Spukkus, Flijm, Flaim, Fluis, Fluim, Spijm, Spuim, Schuim, Korres, Zettus-B, Kahel, Korg, Korgel, Kaslam, Kwadret, Kabuls, Kabulsch, Horrijn, Jakis, Zette, Maaslim, Tas-Lamen, Nikneit, Narit, Tzartvongen, Tzartvingen, Vesnit, Vakin, Rakin. En toen liet Sta een sieraad zien van de hellevaart van Christus, genaamd de Prosmon. En het sieraad was zeer krachtig, en was de tweede harem van de doornenkroon. En hun namen waren : Didomet, Kurgras, Kurgbosse, Kurgtom, Smalnes, Kurgdomet, Spaakdom, Domekals, Kalshut, Kamel, Tonije, Ergturg,

Turghdom, Turghfisse, Fissekodom, Heidom, Heidem, Hergsiti, Hergheidom, Keidonne, Keidos, Keislert.

8. En de derde harem van de doornenkroon was genaamd de Grote Jaganta, en zij was het sieraad dat de ogen kon openen en visioenen en dromen kon geven. En hun namen waren : Fanir, Fassa, Fessa, Fissa, Jiskas, Jiskitte, Jiskidde, Jiskide, Julof, Kaker, Kamit, Kande, Kandij, Kandije, IJe, Jamba, Jasbo, Dekhelt, Daslo, Buslos, Boslus, Baake, Spoeme, Propoppe, Pidis, Pide, Kirch, Paake, Botte, Berhim, Parhas, Poos, Polk, Plaak, Poermoes, Proxmi, Pirtis, Pirklille, Hochshelt, Pookhelt, Pamix, Pirkmin, Pirkminne, Porklos, Porklosse, Padissa, Padamin, Podosluul, Kurtlit, Kerlenke, Kershwinne, Kamin, Kaminne, Kierklin, Kiswin, Kurlenze, Koslau, Kanik, Kerlentes, Kokwonen, Kokwau, Kokesses, Irksdwakei, Dirfwinne, Dirfwrum, Dirfwinnesse, Dirfwenkes, Dirfwentes, Daakswin, Daakswinne, Kirkmin, Kontau, Korkwanne, Korkwanin, Koflo, Kotlo, Korschwon, Korschlonde, Kortenu, Kortedane, Kortedame, Mirkwin, Deklos, Karhut, Karhutadaanschwinne, Miktes, Mikteschwinne, Korschkanau, Kwanut, Borschlon, Borschlonne, Buchttes, Buchtinne, Birisch, Bizanto, Birschwin, Bochteld, Baschwesse. En zij hadden grote macht, ook tot het sluiten van ogen en het wegnemen der gaven van visioenen, dromen en andere profetische gaven van het oog.

Het Boek van de Heilige Voetspijkers : 1

1. Het geheim van de profeten ligt in de doornenkroon, zij die visioenen geeft en dromen.

De Openbaring van Maser 4-5

4.

1. Als het zuivere latijn, is zij tot hen die haar volgen, voor Jood en Griek die haar beminnen.
2. Aan de deuren van lammen klopt zij, staande aan de poorten van bedelaars.
3. Zij in lompen kennen haar, zij met de vele kragen.
4. De muizen des hemels hebben haar hart verstaan.
5. Zij die de mystiek dienen, hebben steeds tussen de regels gelezen. Haar Woord

zal nooit teniet gaan. 6. Het Woord des kruises onder een spotkleed gebracht, bracht ons de rode kap over de doornenkroon. 7. Zij is het hart des kruises bemin haar dan, waar de ratten des hemels haar hebben gezien. 8. Zij heeft de witte muil des satans verbroken. De doornenkroon is hier, weet dat wel. 9. Het spel der ratten is afgelopen, de muizen hebben geen vertier. Zij brak de koning der harten, en doorboorde zijn nieren, om zijn slaven een tijd van vrijheid aan te kondigen, als een schip in woeste zee. 10. De doornenkroon is hier, weet je het wel ? Als een ster boven bruisende zee, om hen te leiden naar het land achter de bomen. 11. Het huis der dokters kende zij niet. Zij had een kruid des kruises. 12. De witte muil van Beelzebul brak zij, en bond zijn zonen één voor één, om harten te bereiden, tot het grote nachtlatijn. 13. Als lampen aan de zolder, brak zij de bedreiging, één voor één. Zij moesten dan allen voor haar staan, en zij bracht hen tot eeuwige rust in de rotsen. 14. Het lot des Heeren is dan niet om te verbreken, maar om voor altijd in slapen te laten gaan. 15. De Heere Heere kent dan de rust der zeeën. In hun slaap zijn zij woest, maar het schuim is het voor altijd vergeten. 16. Zij dan rusten in de vierde dood, waartoe de Heere hen dreef.

5.

1. Zij dan die niets weten hebben veel te lijden, maar de slaap brengt hen tot rust en zwijm. Zij borduren daar in nachtgedichten. 2. De Heere heeft van meet aan de rust gespannen, tot een boog om hen van de canon te weerstaan. 3. Opent dan uw poorten en laat de vogel wijd vliegen. De nieuwe dag breekt aan. Wie zou haar niet omhelzen. 4. Zij is de doornenkroon des Heeren. Zij sprak in vuur en heimwee. 5. Ja, tot slaap brengt zij, allen die Hem vrezen. 6. De doornen hebben diep gestoken, nu zet dan de rust in. Zij die dan niet diep wilden lijden, hebben haar gemeden. 7. Maar eens reikt de doorn tot de geest, tot de dieptes van het tweede, en dan zullen de poorten van slaap opengaan. 8. De naald is diep gestoken. Zij wist niet wat ze zei. Nu zijn ze weer van jou, die rozen. Ze zullen je breken, zij aan zij. 9. Want de Heere brengt hen die diep lijden tot verbrokenheid, en dan breekt een nieuwe dag aan. 10. Nee, je kunt de rozen niet ontwijken, wanneer zij opstaan en marcheren, tot de gebroken ruiten komen zij, om verder in te breken. 11. Ja, als een dief in de nacht komt de Heere. De doornenkroon hangt aan de muur, als een ster in de lucht is zij. 12. Zij schiep de Heere der Geesten, de Heilige Ziel, nu is Hij dan geworteld als een boom in diepe morgens. 13. Ja, de Heere schiep zij, zij is de Ziel des Geestes. Een doornenkroon is zij, en de Heere heeft haar waardig gedragen. 14. Zij brengt de legers tot rust en brengt hen tot de eeuwige slaap.

15. Als een koningin in haar paleis, bespeelt zij de viool. Zij werd dan gemeden, zij is de doornenkroon. Maar kinderen volgden haar, kennende haar geluk. 16. Zij bracht hen tot de rivieren, tot de wateren van slaap. Zij bracht hen zwijm en verdoving door haar steken. Als het vuur der rozen was zij. 17. Zij brak het hek der eeuwen. Zij leefde onder de rode kap. 18. Zij kwam uit het kruis, als vuurnood van de rode kap. De vurige steken der rozen beminden haar in zilver, en zij bracht het goud voort als de honing. 19. Als een gevangene van spinnen was zij, de doornenkroon. Zij maakten haar lang en bitter. 20. Komt dan tot de doornenkroon, al die zeggen Christus te beminnen. 21. Zijn diepe hart, zijn tweede geest, zou ik dan geheimenissen beminnen ? 22. Vurige sleutels geeft Hij hen die haar beminnen. 23. De doornenkroon als het hart der zee, als geheimenissen van zeemannen. 24. Laat haar dan de touwen tot rust brengen. Ze hebben te lang gewerkt. Laat zij hen brengen tot Spricht. 25. Waar deuren openen komt haar naam, waar ramen breken glijdt zij binnen. Zij is als de slang des kruises, komende tot al die haar beminnen. 26. Het kruid van slaap brengt zij, en de roerselen der wind. 27. Zoudt iemand haar verachten, zij brengt hem neer. Zij geeft het loon der slaap aan allen, naar de mate waarmee zij meet. 28. Onrechtvaardig is dan het oordeel over hen die onrechtvaardig waren, maar haar onrecht is rechtvaardiger dan het recht der

mensen. 29. Zij is dan het recht der kooplieden en der slaven. Mocht het eens uit de hand lopen, zij weet een ieder te vinden. 30. Op de zeekades maakt zij kabaal. Zij is de doornenkroon. 31. Toch is haar geschreeuw stiller dan de stilte der mensheid, en haar kabaal als het geluid der zeemeeuwen. 32. Ken haar dan in haar geweld. Zij is de doornenkroon des heeren. 33. Als het dan uit de hand loopt is zij daar. En merels dienen haar. 33. Ja, zij kent de mezen op het dak, en bracht de karsuiken en de putsen tot Metensia. 34. Raakt dan het verleden niet meer aan, wanneer zij spreekt, maar gaat door haar geopende deuren. Haar strelingen veranderen betekenissen. 35. Zij draait de doelen om, en is als de draaiende heg.

Hermitaten 34.

De Spiegel van binnen

1. Het zicht is als een spiegel. De witte spin heeft gestoken, om beminden tot de mystiek des Heeren te brengen. Als witte sneeuw kende de Heere u, hen die Zijn paarden dragen. Het schuim van rozen droegen zij als het schuim der rozenwijn. 2. Kostelijke ambachten des Geestes, als platen in zijn boek, hebben de webben reeds geweven, het spiegelende zicht. 3. Hij die de harten schiep, heeft u zijn doornenkroon gegeven, als spiegelend zicht in uw hoofden geweven. Zij droegen de helm, die mannen van zilver. Nu draagt gij 't ook, nu jaagt dan de dood geen angst meer aan, het spiegelt alleen die kostbaarheden van de Heere diep binnenin. 4. Het raakt je niet meer aan. Gij hebt immers het ijs als uw meester, na lange dagen van sneeuw. 5. Het spiegelend zicht, door je hart bemint. Je hebt niets meer te vrezen. Alles is er al, het moet alleen nog ontdekt worden. 6. Is er een wereld buiten mijzelf ? Ik ben toch altijd binnen. 7. Ik kom niet buiten, het is alleen de weerspiegeling. De echo van mijn hart te volgen, buigt en splitst in de wind. Ik kan alleen maar komen tot Hem die mij bemint. 8. Ik ben dan in ketenen, ik ga dan gebukt door het leven. Ik rouw er niet meer om, 't is maar voor even, een weerspiegeling binnenin. Als ik het heb gevonden is het afgelopen. 9. De wond blijft klagen, totdat het is verbonden.

Hermitaten 18 : 10

En de doornenkroon is tot een lieflijke geur van hen die Zijn tranen dragen, maar tot de goddelozen is het een reuk des doods.

Hermitaten 18 : 7

Laat de doornen uitgroeien tot wapenen, in plaats van het zaad des Heeren weg te gooien.

Hermitaten 1 : 5-7

5. Hij gaf zijn zoon de doornenkroon, als een erfenis van Zijn moeder. Als een lichtend kind was ik. Nu ben ik verzaagd en moede. Ik ben op reis, een mystieke reis, naar de vogelen die Hem schiepen. 6. Of heeft Hij dan zichzelf geschapen. waar kwam Hij dan uit voort ? Er zijn dan zoveel vragen in het beminnen. 7. Toe, wijs mij de weg, toe geef mij een koord. De oude wegen zijn hier versperd, door enkelen verboden.

In de Moeder Bijbel, het eerste deel van de hogere canon van de Tweede Bijbel staat :

Het Boek van Toorn 4 : 10

In de esoterie is het welbekend dat de attributen van Jezus ervoor waren om de attributen van Lethe te versluieren in het proces van de initiatie van Orion in haar tempels. De doornenkroon versluisde de scalpering, om mannelijke kracht in balans te houden.

Tot zover de Tweede Bijbel.

In de Moeder Bijbel komt het erop neer dat de Moeder Jezus had gezonden als een wachter, als een sluier om de misleiders en geesten van mannelijke kracht te verwarren en af te leiden van haar attributen. Wij moeten dus wijs met de attributen van Jezus omgaan, als zegels, als initiatie processen om de valse geesten in ons te doden. Ook Orion moest hier doorheen in de tempels van Lethe. Het was de bescherming van de Moeder God, maar tegelijkertijd riep zij de uitverkorenen om hogerop te komen, om dieper door te dringen. Dit was aan de gang met de doornenkroon. Dit was slechts de weerspiegeling van een hogere natuur, namelijk die van de hoofd-besnijdenis, de besnijding van het verstand, oftewel de scalpering. Daarom wordt de doornenkroon beschreven als een belangrijke poort van de profeten in het Eeuwig Evangelie.

Wij moeten besneden en gescalpeerd worden door de GNOSIS, de Heilige Kennis. Wij moeten ons uitstrekken om de Heilige Kennis te ontvangen. Dit is wat de sluier van de doornenkroon symboliseerde, als een reusachtige gloeiende massa van het voorouderlijke verstand. Wij moeten door deze sluier heen. Wij moeten met deze sluier afrekenen. Wij moeten komen tot de ongekende dieptes van de doornenkroon, omdat het als een machtige poort in de tweede bijbel wordt beschreven. Zoals Hermitaten 18 vers 7 zegt : De doornen moeten uitgroeien tot wapenen. Als wij blijven steken bij de doornenkroon, dan zal het het zaad van de Heere van ons blijven weghouden. De doornenkroon moet uitgroeien tot het scalpeer-mes van de Moeder God. Dit is het geheim van de vruchtbaarheid, en van de profeten. Het was als een erfenis aan ons gegeven, niet als de erfenis zelf, maar de verpakking van die erfenis, waarin de erfenis ligt opgesloten. Wij moeten het mysterie hiervan ontrafelen. Moeder God heeft JOM geschapen als haar zegel, als haar wachter, haar duivels zwaard, om de mannelijke suprematie van haar weg te slaan. Het is een mysterie. JOM is haar sluier, een doolhof waarin mannen verstrikt raken, waar mannen zich tegoed kunnen doen aan macht en eer, opdat zij eerst heel hoog oprijzen, en dan hard zullen vallen. Dat is het doel van de Moeder God wat staat beschreven in de Moeder Bijbel. Het is een valstrik om de slechte aarde te oordelen. Moeder God zond een zware misleiding tot de aarde in de vorm van Jezus en de doornenkroon, en alleen zij die Haar volkomen zijn toegewijd, aan de heilige Gnosis, zullen hieraan ontkomen. Het is een zware initiatie voor de rechtvaardigen.

Het geklaag van de doornenkroon is een deel van JOM, van Jezus, zelf, als de openbaring van de klagende ster, Venus. Jezus is de doornenkroon die als een wurgslang om de nekken alle gevangenen van de aarde hangt, om hen af te houden van de gnosis. Tevens is dit de poort van de gnosis. De doornenkroon was een attribuut van de Griekse zonnegod Helios. Ook andere attributen van Christus zijn overgenomen van Griekse goden. Je zou kunnen stellen dat Jezus een soort van supermensch was van een aantal Griekse goden bij elkaar. Met deze superster zou JOM het Romeinse Rijk groot maken. De doornenkroon was hierin een belangrijke sleutel.

In de Griekse mythologie en de Moeder Bijbel moest Orion reizen tot Hephaistos, de Griekse god van vuur, om zijn zicht terug te krijgen. Hiervoor moest hij eerst de halsketen van Hephaistos overwinnen, wat naar hem uitgezonden was om al de boze nakomelingen van

verkeerde contacten te doden. Ook dit kun je vergelijken met de doornenkroon die op ons is afgestuurd als een wurgslang of halsketen, als de duistere wachter van de Gnosis. In deze reis en strijd raakte Orion verlamd en kreupel zoals Hephaistos zelf. Orion verdronk in Lethe, vergetelheid, in haar visioenen. Hierdoor werd Orion bewapend om Kakos te verslaan, het Griekse kwaad. Demonen waren onderverdeeld in goede demonen, eudemonen, kalodemonen, en slechte demonen, kako-demonen. Het ware kwaad was dus niet de demoon in oorsprong, want die was in principe neutraal, maar de kakos. De dualiteit van de Moeder God kan vergeleken worden met Tlazolteotl in Azteekse mythe, en die ook uitvoerig wordt besproken in de Moeder Bijbel. Tlazolteotl is de sleutel om het Oude Testament te kunnen begrijpen. Het Oude Testament was in wezen niets anders dan een scheppingswerk van Tlazolteotl. Zij misleidt en oordeelt. Zij is de Grote Vervuiler, om dit vuil te transformeren. Dit is hoe zij communiceert. Ook is zij de oorlogs-godin die haar vechtslaven voorbereid en bewapent voor de strijd. Zij staat op één lijn met Batseba, als de goddelijke trickster van de Wet en de Gnosis. Ook is één van haar attributen een slang die zij in haar hand houdt. Zij roept haar slaven tot het overwinnen van de slang.

V

1. Psalm 10 – De Sleutel Van Eden
2. Het Tijdperk Van Johannes De Doper
3. Jezus Is Een Kopie Van Mithras
4. David Is De Messias
5. De Uitstorting Van De Hel
6. Het Evangelie Van Het Oude Testament
7. De Jezus Vloek
8. Het Zaad Van De Gnosis
9. Jezus – Het Griekse Merkteken Van Het Beest
10. De YAD-Brug
11. De Brandende YAD En Het Duister Worden Van De Zon
12. De Brandende YAD En Eva
13. Het Grote Geheimenis Van Het Verborgen Achtste Zegel
14. Het Christendom – Mummificatie Cultus
15. Het Levitische Medicijn En De Voorspelling Van De Jezus-Vloek
16. De Verborgen Poort In De APHAR
17. Ryan Rijdt Op Het Lam
18. De Verovering Van KANAAN
19. De Verbreking Van Het Efeze Zegel – Het Boek Van AMAD
20. De Strijd Tegen ERGON, De Ontmaskering Van De Jezus-Geest In Efeze, En De Openbaring Van De Sleutels Van Efeze
21. Sleutels Van Korinte

1. Psalm 10 – De Sleutel Van Eden

Het is waar dat de oude Aramese grondteksten van de Psalmen de sleutels bevatten tot de paradijs-teksten in Genesis. Deze sleutels zijn Davidisch.

In Psalm 10 worden de hoogmoedige goddelozen aan de kaak gesteld.

7. Zijn mond vloekt en liegt, dreigt met geweld, zijn tong brengt misdaad en onrecht voort.

Nu, mond is in het Aramees 'vruchtvlies'. In Psalm 10 gaat het over de opening van EDEN, wat in het Aramees 'vagina' betekent, DN, EDEN, en 'oor', en 'lied' of 'psalm'. God opent Haar EDEN, Haar vagina, om te oordelen, een rechtszaak te houden, om een debat te houden, om te spreken en te bestraffen. Dit is gericht aan de wees, de moederloze, het beeld van de moedergoddeloze.

De vloek komende van de mond, de vrucht, is in het Aramees LAWTA, LAWTTA, wat een soort demoon is. We hebben hier te maken met de vrucht van het paradijs, waardoor de aarde vervloekt werd, onder de mannelijke heerschappij kwam. De LAWTA is de slang, de Leviathan, oftewel Lucifer/ Jezus, die vlees werd als het vleesgeworden woord, waarvan een ieder moest eten om eeuwig leven te ontvangen. Jezus werd vrucht, de vrucht van de boom, papier. God wil dat wij de LAWTA overwinnen. God heeft ons in deze arena geplaatst. Wij hebben dit gevecht in de goddelijke vagina om zo tot de goddelijke moederschoot te komen. Hierin vindt wedergeboorte plaats.

In het Hebreeuws is de mond hier PEH, de vagina als een put die verdeeldheid zaait. Ook is het een wet, en het Woord. Dit is wat Jezus gedaan heeft : Hij heeft de kinderen tegen elkaar opgezet. Ook de jongens van Iyowb werden in deze put, de PEH, geworpen. De LAWTA-demoon is dat wat Jezus deed veranderen in een vrucht, in vlees en bloed, en in papier. Hiertoe kon Jezus het hart van de mensen binnengaan. Jezus kreeg juist zoveel macht door de LAWTA-transformatie, het worden van vruchtvlees. Dit was een satanische vagina in EDEN, om de mens te misleiden. Door de LAWTA transformatie werd Jezus min of meer gematerialiseerd in het aardse, als een krachtige projectie in de hersenen van de mens.

Zoals we zagen houdt ZARALAHM zich achter al deze dingen schuil. In de Tweede Bijbel wordt er gesproken over een verdoemde zwarte vrucht, nog voordat de verboden vrucht ten tonele verscheen. Deze zwarte vrucht was de vrucht waardoor engelen uit de hemelen vielen, of beter nog : waardoor de goede demonen afvielen en slechte demonen werden. Zij vielen weg van de oud Germaanse-Europese Moeder God, Hel, de Godin van de Jacht, die ook wel Frau Gode werd genoemd, waar we vandaag nog steeds het woordje God van hebben overgehouden. Frau Gode, oftewel Hel, was de Godin van de vruchtbaarheid en de kinderen. Ook had zij te maken met schijn-huwelijken als jacht-strategie. Hel werd later gedemoniseerd door de binnenvallende christelijke legers. De Germaanse voorouders werden door het zwaard gedwongen christenen te worden, en werden ook binnengepraat door de Christus = Balder theologieën. Balder was een soort christus-figuur van de Germanen. Balder was geenszins de hoofdgod van de Germanen, maar sommigen hadden geprofeteerd dat na Ragnarok, in christelijke termen : na Armageddon, Balder het hoofdwezen zou zijn. Zo werden zij naast het dreigen ingepreparaat tot het aanvaarden van Christus, de nieuwe Balder, en ging er veel van de Germaanse cultuur verloren.

Hel werd gedemoniseerd, en Hemel kwam ervoor in de plaats, de god van de lucht. De Heilige Geest was de god van de wind, en die moest de mens leiden tot de zonnegod, Jezus. Dit alles was om de mens los te maken van de aarde, van de onderwereld. Hel was in eerste instantie dus iets positiefs, namelijk vruchtbaarheid, en symbool van de jacht, de overwinning over de vijand. Goede demonen vielen uit de hel door het eten van de zwarte vrucht, en daardoor werd alles omgedraaid. Dit toneel werd weggeschoven, en in de Tweede Bijbel weer geopenbaard. Virtus was de slang die de engelen, de goede demonen, moest verleiden. Satan, die eerst Jupitaster heette, viel voor deze verleiding.

Zoals we zagen houdt er zich een valse David schuil achter alle Jezus-mythologieën. Deze valse David is ZARALAHM. Hij is ook de oorlogs-god MARS, die zelfs over Jupiter en Saturnus heerste achter de schermen.

2. Het Tijdperk Van Johannes De Doper

Mars, de valse David, de Romeinse god van de oorlog, heeft zijn eigen religie opgezet, die zich schuilhoudt achter het christendom. Het is een religie, een keizerrijk, die vrouwen onderdrukt. Het is een creatie van het zwarte boeddhisme, als een sluier. Het zwarte boeddhisme, de valse vrede, is de Romeinse god Pluto, god van de prosperity. Hij heeft Mars dus gemaakt. Pluto is ook de god van de onderwereld, en Mars is trouwens naast oorlogsgod ook de god van de dood.

Sinds oudsher waren er groepen die geloofden dat Jezus een valse profeet was, en die de leringen van Johannes de Doper volgden, de wildernis-profeet. Dit is wat o.a. de Mandeanen geloven, een gnostische religie gebaseerd op het Aramees. Zij geloven echter niet dat Johannes de Doper onmisbaar is of essentieel. Het is een middel wat ze gebruiken, een soort handleiding. Johannes de Doper staat echter wel centraal in hun leringen in die zin, en Jezus staat centraal bijna als de aanduiding van het kwaad. Hun naam is gebaseerd op het Aramese woord voor gnosis, kennis, MANDA. Manda wordt door hen gezien als de kracht die hen schiep.

Johannes de Doper was in de Zodiak de Waterman, Aquarius, terwijl Jezus Vissen was, Piscus. Het tijdperk van de Vissen zou overgaan in het tijdperk van de Waterman, Aquarius, oftewel het Tijdperk van de wildernis-profeet, Johannes de Doper, die ook wordt aangekondigd als Elia, die terug zou komen om de kinderen terug te brengen tot de moederschoot in de grondtekst. Johannes de Doper is de verbreker van de doornenkroon. De doornenkroon is een zegel, en werd door de zonnegod gebracht om ervoor te zorgen dat het hoofd niet besneden zou worden. Er zou geen scalpering plaatsvinden, zodat niemand tot de moedergod zou kunnen komen. Johannes de Doper werd onthoofd als het teken van de hoofd-besnijdenis, de besnijdenis van het verstand, oftewel de gnosis. Hierdoor ontvangen wij goddelijke kennis en komen wij in contact met de moedergod. Het mannelijke onbesneden verstand kan niet tot haar komen.

In het OT was het Simson die de hoofd-besnijdenis ontving. Toen de apostelen de gnosis ontvingen in het boek Handelingen in de grondtekst verschenen er tongen van vuur op hun hoofden, als teken van de hoofd-besnijdenis. Ook wij moeten ons hier ernstig naar uitstrekken.

Wanneer er staat : 'De geesten der profeten zijn onderworpen aan de profeten,' hoe mogen wij dit dan vertalen ? Of wanneer er staat : 'De Geest der Waarheid zal leiden tot de volle Waarheid.' De Heilige Geest heeft als doel te leiden tot Waarheid. De Heilige Geest was uitgezonden door de Waarheid hiertoe, maar zoals we zagen was dit maar een hele selectieve, zelfs misleidende vertaling die ervoor heeft gezorgd dat de Heilige Geest werd verafgoed. 'De Geest leidt tot de Waarheid.' Waarheid is ALETHEIA in de Griekse grondtekst. ALETHEIA is de Griekse Godin van de Waarheid. De Geest leidt dus tot de Moederschoot van de Gnosis, tot de Moeder God, de Godin. Waarheid en profeten, als verborgen kennis, de opgeslagen interpretatie van de orakels, heeft allemaal te maken met GNOSIS. De Heilige Geest is onderworpen aan de GNOSIS. De Geest spreekt niet vanuit zichzelf, dus de Geest is NIET de bron. Laten we dat goed in de gaten houden :

'doch wanneer Hij komt, de Geest der waarheid, zal Hij u de weg wijzen tot de volle waarheid; want Hij zal niet uit Zichzelf spreken, maar al wat Hij hoort, zal Hij spreken en de toekomst zal Hij u verkondigen.'

Er zal een zwaar oordeel gaan komen over hen die de Heilige Geest blijven verafgoden, en niet tot de Volle Waarheid, de GNOSIS, komen. De Geest is een Wegwijzer, een tijdelijke leermeester.

3. Jezus Is Een Kopie Van Mithras

Wij moeten van de geestelijke sferen komen tot de zielse sferen, en vandaaruit komen tot de gnosis sferen, zoals de grondteksten en de Tweede Bijbel laten zien :

Geest – Ziel – Gnosis

Onder het oude, onreine verbond was dit :

Vlees – Ziel – Geest

Het nieuwe verbond leidt terug tot David en Adam, om terug te keren tot de moederschoot. Het oude verbond leidde tot de Drie-eenheid van Vader – Geest – Zoon, het symbool van mannelijke suprematie, waarin de Moeder is onderworpen aan de Vader, en wij zo geen ingang in de moederschoot hebben tot wedergeboorte, alleen dan in de valse moederschoot, een schijn-moederschoot.

De Jezus cultus is bijna een exacte kopie van de Mithras cultus in het Romeinse rijk. Mithras was genoemd de Sol Invictus, de onoverwinnelijke zon. De initiatie rites waren gelijk aan de initiatie rites van het christendom. Mithras was geboren op 25 december, uit een maagd, en was hij de zoon van God. Hij had twaalf discipelen en reiste rond als een leraar en deed wonderen. Ook Mithras zijn bloed moest je drinken, en zijn vlees moest je eten om gered te worden. Het vaticaan is gebouwd op grond waar Mithras werd aanbeden. Mithraïsme was er al enkele honderden jaren voor het christendom. Ook het laatste avondmaal, de doop en de opstanding na drie dagen waren elementen in het Mithraïsme. Niet-gelovigen kregen geen toegang tot de Mithras rites. De aanbidding van Mithras was heel globaal in die dagen. In Perzië was hij de zonnegod Mithra, en in India was hij Mitra, de god van het afleggen van de eed. Het was een rituele god van contracten. Dat rituele komt ook weer terug in het christendom. Men is nogal gericht op de vormelijke schijn, en op paswoorden. Dit stamt af van deze god van administratie. Ook in India was hij de zonnegod.

De inhoud van deze godsdienst leiden terug tot het kannibalisme, waar men zich tegoed moest doen aan mensenvlees en mensenbloed om in een hogere level van verlichting kwam. Dat is de tragische oorsprong van het hele christendom. Het is een mensen-handel, en daarom ook één van de grootste criminele organisaties die de mensheid ooit gekend heeft. Ook de drie wijzen rondom het kindeke stamt af van de Mithras cultus, en de zondag was de heilige dag. Mithras was 'de leeuw en het lam', en hij was degene die 'de weg, de waarheid en het leven' was. Jezus is daar een kloon van.

Ironisch gezien was de Messias al gekomen in het Oude Testament in de grondteksten van het Hebreeuws en het Aramees in de vorm dat het pad al getoond was. Het Nieuwe Testament kwam slechts om dit pad te bedekken en af te sluiten. Dat is de vloek van het Jezus Mysterie. Ook is het Nieuwe Testament een veel te snelle of liever gezegd : veel te gemakkelijke ontzegeling van de Oud Testamentische geheimen, waardoor alles nog meer verborgen blijft, en mensen worden misleid met valse beloftes. Dit wordt ook aan de kaak gesteld in de bijgeschriften van de lagere canon.

In Psalm 18 zien we dat David ingewijd wordt in DN, EDEN, de vagina van God. Dit gebeurt door GATA, het wenen. De sexuele liefde, HBB, betekent : oorlogs-groet, oorlogs-voorbereiding. Dat binnengaan van David is het woord LL, LALU, wat ingewijd worden in mysterieën betekent, het penetreren in geheime kennis. Ook betekent het : rijp worden. Dit is de Psalm van de dag van de bevrijding van Saul. In het Aramees gebeurde dit opmerkelijk genoeg door HEL (HYL, HAYL, HAYLA). HEL is het accurate Aramese woord voor het leger van de Heere, van de essentie, het beste deel. Wij moeten terugkeren tot HEL om te ontkomen aan de hand van Saul (in het Hebreeuws : aan de penis, YAD, van Saul). Wij hebben dus in de strijd tot Saul te maken met een verkrachtings-geest. Nadat HEL David heeft bevrijd, opent God de vagina voor David, de poorten van Eden, het paradijs. God laat David ook zien dat sterkte frequentie betekent, TQYP, TAQQIP. In Psalm 17 zien we in het Aramees de vagina van God als ringen, YAN, YN, AYNA, die visioenen, HZY, bevatten van richting, koers, leiding, als timmerman gereedschap, regels en levels. Dit zijn visioenen van correctie, kastijding en discipline. Hierin wordt David ingewijd. Dit komt ook weer terug in het boek 'Het Timmerman Systeem – Het Dodenboek van David'. In Psalm 17 worden wij gered van de goddelozen door de besnijdenis, HARBA, HREB, HOREB, het zwaard van Mozes, zijn speer, wat ook bestraffing en oorlog betekent. HOREB is de berg waar Mozes de tien geboden kreeg. In het Hebreeuws is dit zwaard, CHEREB, wat besnijdenis-mes betekent, en slagtang van het nijlpaard, van de BEHEMOTH. In Psalm 16 laat God aan David zien in openbaringen het pad van de sexuele omgang van en met de Wet als de formule tot overwinning. Dit betekent : wij moeten de diepte leren kennen van de Wet.

4. Psalm 18 – David Is De Messias

De Aramese grondtekst is de basis van het hele bijbel project, en als je daar in de diepte gaat, dan zie je hoever alles van de originele structuur is afgeweken. De bijbel is een complete misvertaling, en zeer selectief, om je af te houden van de ware betekenis.

Psalm 18 is een belangrijke Psalm. Eerst wordt David door de HEL van Saul verlost, en daarna wordt David bewapend met de HEL.

33 Die God, die mij met kracht, HEL, omgordt en mijn weg effen maakt.

HEL betekent ook : documenten met bewijs.

Geest – Ziel – Hel – Gnosis

Hel is een Davidische wapenrusting.

Dan wordt David benoemt als MSYH, MSIHA, wat in het Aramees 'Messias' betekent. David was al in het Oude Testament als de Messias van God aangewezen. Worden wij door deze Messias gered ? Natuurlijk niet. Wij worden alleen gered door de GNOSIS. Ook in de lagere canon werd David beschreven als de Messias. Dus dat David de Messias is zal ons echt niet verder helpen als wij de GNOSIS niet tot ons nemen. David zal ons leiden tot de moederschoot, door de GNOSIS. Alles draait om de GNOSIS, en David is slechts een wegwijzer daartoe. Wij mogen door de GNOSIS de voetstappen van David betreden, om zo neer te buigen tot de Moeder God, de personificatie van de GNOSIS, de Goddelijke Kennis. Zowel het boek van Job als de Psalmen beschrijven de reis door de hel tot de moederschoot.

De elite heeft dit altijd verborgen gehouden. David was te oorlogszuchtig, en het zou het eind van de elite kunnen betekenen. Dit was ook de reden dat de Mithras cultus uitgebannen diende te worden, want die waren ook te oorlogszuchtig. De elite wilde een soort middenweg, van valse vrede, en gematigde strijd, die controleerbaar was door arena's. Hiertoe was Jezus de ultieme aangewezen persoon. Het Oude Testament was te oorlogs-zuchtig. Daartoe moest Jezus komen om de oorlog lam te leggen, en de mensen in slaap te sussen. Oorlog moest academisch zijn, en moest controleerbaar zijn door de elite. Jezus was dit instrument. Het was een instrument van totale zombificatie.

In Psalm 18 is het mannelijk geslachtsdeel weer heel erg belangrijk. Moeder God onderwijst en traint het mannelijk geslachtsdeel tot de oorlog. Het is een wapen. In de erectie wordt ervoor gezorgd dat het uitreikt boven de erectie van de vijand. Ook de vijand kent dit geheim en traint en programmeert het geslachtsdeel. De Psalmen beschrijven het mannelijk geslachtsdeel als bogen. Daarom zullen er tijden zijn dat de boog slap is, en tijden dat de boog gespannen is. In Psalm 11 wordt duidelijk dat als het mannelijk geslachtsdeel van de vijand slap is, dan schieten ze op de erecties van God's volk. De vijand wil namelijk dat God's volk in de valse verlamdheid terechtkomt, zodat de vijand macht kan uitoefenen over God's volk. In de tijd van de nazi's werd fluor gebruikt om de mens lam te leggen, zodat ze zich niet zouden verzetten tegen het nazi bewind. Ook vandaag de dag gebruikt de elite fluor, een ernstig en gevaarlijk gif, afvalproduct van aluminium, om de mens als een trekpop te

manipuleren. Fluor zit o.a. in tandpasta, en sommige landen hebben fluor zelfs in het drinkwater. Een profeet had eens een droom waarin hij een klein jongetje zag die fluor gebruikte. Het jongetje had daardoor een demonisch aureool om zijn hoofd die hem onderdrukte. Het jongetje leed o.a. aan hoofdpijnen, en allerlei soorten stoornissen, ook concentratie-stoornissen. Allemaal door fluor, wat het zenuwstelsel in de war brengt en de hersenen ernstig aantast. Er zijn ook fluor-loze tandpasta's die je kunt gebruiken in de strijd tegen de elite. Fluor kan de structuur van het tandglazuur hard maken omdat het een afvalproduct is van aluminium, maar juist omdat het gif is en de biologische structuur van de tand in de war sjoert wordt je juist extra kwetsbaar voor gaatjes en andere kwalen. We hebben hier dus te maken met een samenzwering. Fluor is de materialisatie van een demon die je valse beloftes geeft, maar je wordt slechts een slaaf en betaalt een hoge rekening. Het volk van God moet afrekenen met de fabeltjes van de tandarts, anders zal de tandarts afrekenen met God's volk.

In Psalm 18 krijgt David het schild van de bestraffing, en zegt dat de kastijding hem kinderen heeft laten voortbrengen. Discipline is dus een vruchtbaar iets in de strijd. Om zijn vijanden te vervolgen moest David zijn vijand bestuderen, en aanhoudend blijven volgen en treiteren. Dat is ook de definitie van sterkte in het Aramees : frequentheid. David moest zijn vijand dus stalken.

5. Psalm 18 - De Uitstorting Van De Hel

De weg van de goddelijke seksualiteit wordt beschreven als TMM, THUMMIM, als perfect, wat ook de benaming is van IYOWB. David begaat dus eigenlijk het pad van Iyowb, het pad van de goddelijke seksualiteit/ vruchtbaarheid, wat dus het pad van jacht en oorlog is. Iyowb moest de Behemoth en de Leviathan verslaan. Ook David moest de Behemoth berijden en overwinnen, om zo zijn slagtand af te nemen, het mes van de besnijdenis. Ook moest David de tongen van de Behemoth afnemen, om die aan zijn riem te hangen. De tong van de Behemoth is de Leviathan. Leviathan manifesteerd zichzelf als Jezus in het Nieuwe Testament om de oude wegen tot de Messias, tot David, te verbergen, en te veranderen. Jezus kwam om tijden en wet te veranderen. De Leviathan zou worden tot een haan, de satanische erectie, die ook te vinden zou zijn op de toppen van de kerken. Jezus, de haan, zou aanbeden

worden. Het Romeinse Rijk was geïnteresseerd in vechthanen voor de markt, om het volk te amuseren, blind te houden, afgeleid, zodat de elite de controle zou kunnen bewaren. Door het ontvangen van de Geest van Jezus ontving het volk de tongen van Leviathan. Deze tongen brachten verdeeldheid. Het waren de Babylonische tongen, en verdeeldheid is ook de betekenis van de naam Leviathan. Dit was altijd het mandaat van de elite : 'Verdeel, en heers.'

In Psalm 18 is de rituele drank van MAYIM geopenbaard in een visioen. Dit is het bloed van de vijand. ADAM was geopenbaard als de heilige beker, de dronkenschap van het paradijs, die het bloed van de vijand draagt. Dit is waartoe AIMA, ADAMAH is uitgezonden, de aarde van het paradijs, onder de APHAR. AIMA is de Bloedvergieter, oftewel David. David leidt helemaal terug tot de bron van ADAM in het paradijs, waar de bronnen van bloed zijn. Door het bloed van de vijandelijke prooi te drinken worden in Psalm 18 de grondvesten van de aarde getoond in een openbaring. Dit gebeurt allemaal door de Toorn van God's Ziel, door de Toorn van de Duisternis van God.

David moest bewapend worden met de Hel, moest de Hel ontvangen, zoals christenen de Geest willen ontvangen. In Psalm 18 ontvangt David de Hel, als een wapening, en daarom is Psalm 18 één van de belangrijkste psalmen. Het opent een groot portaal in de geestelijke wereld. Dit is belangrijker en beter dan het ontvangen van de Heilige Geest. Dit was namelijk waar de Heilige Geest naartoe zou leiden. De Hel is een essentieel deel van de Gnosis.

Hoofdstuk 6. Het Evangelie Van Het Oude Testament

Het christendom is een Nazi wetenschap als onderdeel van de illuminati-elite. Deze Nazi dokters zijn geplaatst om door zogenaamde “handlers” alter egos in hun slaven te creëren er gevoeligheid komt voor trigger-woorden of buzz-woorden zoals Jezus en Heilige Geest om zo volledige controle te hebben over de slaven. Jezus is een gevaarlijk illuminati-buzz-woord.

In Psalm 22 hebben onreine vissen, runderen, TOR, TAWRA, en kalveren David omsingeld, KRK, KERK, wat ook betekent : verzen van geschriften in het Aramees, sluiten (vgl. canon), binden en buigen. Kortom David werd opgesloten door geschriften. In het Aramees staat er dan dat David zich hiermee juist moet gorden, HDR, dat het eigenlijk voor hem een wapenrusting is, die hij eerst moet overwinnen. Hij moet de jacht beginnen op dit gevaarlijk vee, en het onderwerpen, ook zoals Iyowb dat moest, en de Levieten. Iyowb maakte van de jachtprooi zijn wapenrusting. Dit gebeurde door het ingaan van de APHAR, het stof, het vuil, de bovenlaag van het paradijs. In Psalm 22 komt David de APHAR binnen. De APHAR is het laatste oordeel. David moet zich bekleden met de huiden van de verslagen demonen. De APHAR is tegelijkertijd de ontwapening. David's armen worden er in de Aramese grondtekst van hem afgerukt/ afgesneden. Net als Iyowb werd David in de APHAR gevormd. De APHAR is een diepere goddelijke verlamdheid daartoe, waarmee David net als Iyowb ingesmeerd moest worden, opdat hij daarin bewapend zou worden en tot groei zou komen, onder de Moeder God. In APHAR wordt alles getest om klaar te maken voor de ADAMAH, de diepere laag en het eigenlijke wezen van David zelf, waarin hij moest komen tot ADAM, de paradijselijke vloed. In de APHAR werd David voorbereid om een goddelijke Rechter te zijn, waaraan niemand zou kunnen ontkomen. In de APHAR ontvangen wij ook een nieuw lichaam. Onze spieren sterven in de APHAR, en mannelijke geslachtsdelen komen ervoor in de plaats.

De ADAMAH, DAVID, waar de APHAR naartoe leidt, is het teken van overwinning in oorlog, die ons op doet staan en toerust in de jacht. ADAM, dronkenschap, is hiervan het gevolg, naarmate wij groeien in David, de gradaties van heerserschap. Wij worden dronken van het bloed van de vijand. DAVID wijst terug op de waarheden in het paradijs. DAVID is de weg terug tot het paradijs, tot ADAM.

In Psalm 24 in de Aramese grondteksten laat het zien dat de goddelijke erectie, de TEQAN voortkomt vanuit de NAHRA, de rivier van vuur. Dit is de rivier van openbaring, waar ook Ezechiël ingewijd werd. De NAHRA zijn een alien-volk. In het Hebreeuws is het NAHAR, wat ondergrondse rivier betekent. De NAHRA is een alien-volk verborgen in deze Psalm. Door de Aramese betekenis wordt zij geopenbaard. De NAHRA heeft Rigil Kent overwonnen. Rigil Kent is de heldere ster van de kinderen, van het baren, van de materiele biologische machine die kinderen maakt en de vloek van ouderdom. Het is de lijm van het familie wezen, en de kracht van de illuminati, de elite. God had ons gemaakt als eeuwige wezens, maar materiele baarmoeders slokten ons op. Wij moeten de zegels van de kinderen verbreken. Het was een vloek. Materiele baarmoeders schiepen een grote afhankelijkheid, en dit terwijl wij wezens waren met een innerlijke gnosis. Materiele geboorte is een andere vloek van het christendom, komende van de Rigil Kent samenzwering. Geboorte is een idool die ons afleidt van onze eeuwige natuur. Wij moeten terugkeren tot de NAHRA, tot de vuurrivier, waar de goddelijke erectie een oorlogswapen is, een jachtinstrument. De NAHRA zijn elementen van eeuwige gnosis. De vonk van eeuwige gnosis is in hen, zodat zij niet oud kunnen worden.

De NAHRA hebben Rigil Kent overwonnen door diepere vormen van verhongering, oftewel vasten, waardoor ze tot hun eeuwige natuur kwamen. Dit is afrekenen met het Rad van Reïncarnatie. Materiele kinderen zijn een sluier waardoor wij heen moeten gaan om tot de

eeuwigheid gekomen. Deze biologie is verdoemd. Wij werken in de fabriek van de duivel. De duivel heeft zichzelf als god opgesteld en zegt : 'Gaat heen en vermenigvuldigd u.' Nogal wieses. Het is een fabriek.

Als elementen van de eeuwige gnosis hebben wij een Moeder, Moeder God, die ons ingenomen heeft door haar boog, het mannelijke geslachtsdeel. Zij heeft een eeuwige baarmoeder van de gnosis. In wezen is de materiele baarmoeder een beeld van het vee wat ons heeft omsingeld en wat wij moeten overwinnen om het als een wapenrusting te gebruiken. Dat gebeurt in de APHAR. In de APHAR overwinnen wij de materiele baarmoeder, de vloek van geboorte en ouderdom. De Moeder God is het geheim en de bron van alle gnosis, en wij moeten de materiele baarmoeder overwinnen om tot haar eeuwige baarmoeder te komen. Wij gaan door een schijn-huwelijk, om vervolgens tot de scheiding te komen, de TOWRAH, als een eeuwige verbinding met de Moeder God. Zo zijn wij dan geen kinderen meer, en is zij niet de baarmoeder. De materiele baarmoeder is het vee wat wij moeten overwinnen en verwerken. Wij moeten door de sluiers van de eeuwigheid.

Een tijger in de sneeuw, een kannibaal, verslindende een ziel, om er vervolgens zwanger van te raken. Het zakt van de buik naar de baarmoeder. Dit is hoe het geboorte-proces werkt. De moeder kan alleen baren als ze eerst haar kind verslind. Dat is de wet van Rigil Kent, de geboorte-machine. 'Laat de kinderen tot mij komen.' Natuurlijk. Door geboorte kan de elite het volk beter onder controle houden. Geboorte was een groot lijden, maar wij moesten hier doorheen. Wij moesten het vee van de materiele baarmoeder overwinnen. Wij moeten ons richten op onze eeuwige natuur. Ook moeten wij zielen zien zoals ze zijn en ons niet om de tuin laten leiden door de media van de vijf zintuigen. Wij leven in een soort van duivelse TV. Dat wat we op ons netvlies zien is niet de waarheid, maar wordt gecontroleerd door de illuminati. Wij moeten hier doorheen prikken. Iedereen krijgt weer wat anders te zien, omdat de illuminati ons in de arena wil zetten. Er wordt altijd zwaar gevochten over wat de werkelijkheid is, en vaak vecht men voor een zeker persoonlijk beeld overgedragen door de illuminati. De illuminati vormt groepen door verschillende personen hetzelfde te laten zien. Zo ontstaan er oorlogen met andere groepen. Wij moeten het gevecht beginnen tegen de materiele baarmoeders die ons willen opslokken voor een nieuw ritje in een uitgezogen, opgesloten verstand. Wij moeten onze wapenrusting opnemen.

Onder de invloed en het teken van Rigil Kent worden alle kinderen verwekt. De baarmoeder van de Moeder God is de weg eruit, maar Zij bereid ons voor en bewapend ons om de valse baarmoeder te overwinnen.

Psalm 27 – 'Leer mij de weg' is in het Aramees : 'Leer mij de seksualiteit'. 'Leidt mij naar perfectie' is in het Aramees : 'Leidt mij tot de erectie, TRYs. Perfectie staat gelijk aan erectie in het Aramees (vgl. THUMMIM – IYOWB). De vijand zit hem achterna, en daarom vraagt David dit aan God, want zij willen hem sexueel exploiteren, in de vorm van tweeslachtige geschriften (Vgl. OT en NT).

Psalm 28 – BASRA, BSR is penis in het Aramees. De BASRA triomfeert, ALAZ in het Hebreeuws, ook : springt op. In het Aramees staat er dat de BASRA aanbidt, erkent, een overeenkomst aangaat en zich overgeeft. David geeft zich hier over aan de Moeder God. De Heere is de Hel, staat er dan, bestraffing, kastijding, om de vijand te ontmaskeren, om de priesterlijke gaven te vestigen, en de goddelijke verlamdheid. Dat is wat de hel doet.

Psalm 29 – Hel moet geuit worden. De stem, de tongen, QALA in het Aramees, van de Heere is op de wateren, MAYIM, op het zaad. Dit is het spreken in tongen. Hel is de tongen van de Heere, staat er dan. Dit is nodig om de vijand in vee te veranderen, in kalveren en buffels in het Aramees.

In Numeri 1 : 51 hongeren de Levieten de vreemdelingen uit die het kamp, MASRI, belegering, aanvielen, te dichtbij kwamen. In het Aramees is die verhongering QTL, wat onthoofden betekent, scalperen, afplukken, snijden. In vers 52 doen zij dit door de kracht van de Hel.

In Leviticus 26 : 7 staat dat de vijand vervolgd moest worden, er moest jacht gemaakt worden op de vijand, en de vijand zou vallen, NPL, wat verlamd raken betekent, in iemand's bezit komen. Dit zou gebeuren door de CHEREB (Hebreeuws)/ HARBA (Aramees), het besnijdenis-mes, de slagtang van de Behemoth.

Psalm 31 laat zien dat de verhongering, de honger, het vasten, de ULSAN(A) uiteindelijk leidt tot geslachtsgemeenschap met God. De seizoenen van David waren in de YAD van God, het geslachtsdeel van God. Ook de vrouw was gemaakt van YAD. YAD kan ook voor vrouwen gebruikt worden. Bevrijdt mij van de YAD van de vijand. Er was dus sexueel geweld wat David bedreigde. In Genesis 9 : 2 wordt duidelijk dat de YAD, als de penis en de erectie, heerst over de dieren, waaraan de dieren toegewijd zijn, ondergeschikt, en ook 'verkocht'. In vers 5 is de penis de wrekende schuldeiser. In Geneis 14 : 20 is de YAD een onderwerper van de vijand.

MOSY is de Aramese diepte van het woord Mozes, en veel accurater voor de persoon van Mozes, als zijnde zwakheid, verhongering. MOSY moest het volk hier naartoe leiden, naar de honger in de wildernis om het volk zwak te maken, leeg te maken, zodat het de openbaringen van God kon ontvangen. Dit was ook om het volk te testen en te ziften. MOSY is het pad door de wildernis, ook voor David. In Psalm 6 wordt MOSY besproken als het proces om tot TESWI, te leiden, de voeten van Moeder God, Haar fundament, ook als een bed. David maakt Haar voeten nat met tranen, waar hij ook tot zwakheid komt. MOSY moest YAM, JOM, de zee, verslaan, scheiden, door zijn YAD op te heffen, door de erectie van zijn penis. Dit is een

Davidisch proces. In Exodus 34 : 4 nam MOSY de twee afdelingen van de wet in zijn YAD. De wetten werden dus in zijn YAD gegraveerd. Zo werd MOSY voorbereid om in Exodus 35 : 29 door zijn YAD offers te brengen. In Deuteronomium wordt de metalen KECEPH besproken, de YAD-piercing als de YAD-ring, een sieraad, om geleid te worden door God.

De besnijdenis en de scalpering (hoofd-besnijdenis) die door de Levieten gebeurde was dus allemaal om het contact met de Moeder God te herstellen, en om de YAD te herstellen als een boodschapper. Die besnijdenis zou moeten leiden tot de KECEPH, de YAD-piercing-ring. Weer zien we het belang waarom David als Messias doorstoken moest worden in het OT, en de doorstekingen van Jezus wijzen daar op terug. Het is niet genoeg om alleen maar besneden te worden. We moeten ook gepierced worden door Moeder God.

Het Evangelie van het Oude Testament staat beschreven in Jozua 4 :

24 opdat alle volken der aarde zouden weten, dat de YAD, het geslachtsdeel, des HEEREN sterk is (HEL), en zij de HEERE, uw God, al de dagen zouden vrezen.

Jozua veroverde steden door zijn YAD. Door het gehele OT zien we het belang van YAD. In het Aramees aanbaden de Israëlieten de oer-demoon van de duisternis, en het woordje 'heilig' betekende 'idool', 'idol', als een goddelijke idol, als iets waarmee men geobsedeerd is, als een fetish, een mascotte, een geluks-hanger. Daarom ging het volk voortdurend de mist in. De YAD leidde het volk door de wildernis, nadat YAM, JOM, de zee, was verslagen. Maar het was helemaal niet wat men van God verwachtte. Ze werden verzwakt en uitgehongerd. Ze moesten tot de TEQAN, de goddelijke erectie geleid worden, maar velen vielen af. De TEQAN stond voor de inwijding in de Levitische hiërarchieën, maar die waren zwaar.

In de grondteksten van het Oude Testament ging het telkens weer hier om : Of je werd een sex slaaf van de vijand, of je leerde de ware sexualiteit van God kennen, waar het allemaal voor stond. En zoals we zagen is de goddelijke sexualiteit een oorlog. De vertalingen zullen je niet vertellen dat Simson een sex-slaaf was van de Filistijnen, maar in Richteren 16 : 26 was er een jonge slaaf, een NA'AR over hem aangesteld die zijn YAD vasthield, zijn penis. Sex-slavernij wordt uitgevoerd zodat de vijand controle kan krijgen.

In de grondtekst had David een sexuele relatie met Jonathan, en zelfs met de Levieten. I Samuel 22 : 17 – De YAD, penissen, van de Levieten, zijn met David. Laten we vooral niet vergeten dat dit zich in de onderwereld afspeelde, en dat dit esoterisch is, allegorisch. Maar wij kunnen niet ontkomen aan sexuele beeldspraak in de grondteksten. De Bijbel is een moeilijk boek, en iets wat je vooral niet al te letterlijk moet nemen. David bedreef dus

homosexualiteit in de grondtekst. Die strijd is al wel langer gaande of David wel of niet homosexualiteit bedreef, voornamelijk in het geval met Jonathan. AHAB betekent ook seksuele liefde, en EHEBEH betekent ook liefde van een man tot een man, en seksueel verlangen, wat dus ook homosexualiteit kan betekenen. Dat is de grondtekst, en die is allegorisch, zoals de talen van de Bijbel allegorisch in zichzelf zijn.

David was beschreven als de Messias, maar ook Saul werd beschreven als de Messias, maar die viel later af, zodat we te maken hebben met een gevallen Messias. Messiassen kunnen dus afvallen, en er zijn valse Messiassen, zoals in het geval van Jezus. Jezus is gewoon één van de Messiassen in een rijtje Messiassen waarnaar het volk gebedeld had. Het volk wilde een Messias.

David versloeg een aantal volkeren, wat te maken had met YAD en TEQAN, het erecte geslachtsdeel. De vrouw was gemaakt vanuit een geslachtsdeel (penis van mijn penis), en daarom is het van belang voor de Moeder God. De Moabieten zagen mayim, sperma, rood worden als bloed. Daarna werden ze verslagen door de Israëlieten. Dit gebeurt ook in Openbaring : de wateren, MAYIM, het sperma, zal bloed worden. Het bloed van de vijand is het zaad. Wanneer je met iemand in oorlog leeft, en je wil vrede sluiten, hoe kun je dan jezelf insmeren met het bloed van een lammetje, een rund of een bok, om zo tot degene waarmee je in oorlog leeft te naderen, en te denken dat dan alles goed is ? Je zal uitgelachen worden, en de oorlog zou alleen maar erger worden. Toch is dit wat het christendom leert. Er is een oorlog tussen God en mens, en de mens zou door zich met bloed van Jezus in te smeren het weer goed kunnen maken. Dit roept de toorn van God op. Ten eerste wil God niet dat onschuldigen gebruikt worden als een vredes-offer. Het christendom leert dat dieren hiervoor werden gebruikt. God wil dat jezelf persoonlijk verantwoordelijk wordt, en dat je het met Haar uitpraat, en dat je de schuld zelf aflost door voor Haar te werken, door het goed te maken. Dat wat je kapot hebt gemaakt zul je wederop moeten bouwen. Maar niet als een dwaas een bokje slachten, je met het bloed bedekken en zo de tempel van God binnen te gaan. Dat is dwaas, en de Wraak van God zal je neervellen. Je zal overgeleverd worden aan de leugengeesten door je hebzucht en luiheid. Wat betekent het dan wel ? Door zonde kwamen er boze geesten tussen jou en God. Die boze geesten zul je dus moeten verslaan. David versloeg de vijand, en kwam zo tot God. Wij moeten de vijand verslaan om zo tot God te komen. In die zin is David de Messias als een voorbeeld. Wij moeten deze gnosis voor onszelf gebruiken, en zo zelf verantwoordelijk worden. In die zin slachten wij de vijand af door de YAD/ TEQAN, brengen wij God een boodschap. Dit is dus door het bloed van de vijand die David slachtte door de gnosis. Dat is wat AIMA inhoudt, de ADAMAH, de grond van het paradijs. Het zaad wat in bloed verandert, oftewel het bloed wat tot zaad wordt, is het teken van de overwinning over Moab, hebzucht (II Koningen 3 : 22).

David overwon de Filistijnen door zijn YAD in I Kronieken 14 : 10, als de uitstorting van mayim/ zaad, in Baalperazim, als een grote vernietiging van hun beelden. Het was een Davidische beeldenstorm. Baalperazim betekent Heer van het Voortbreken.

I Kronieken 19 : 12 – YAD om hel te geven, als een gebed van David.

De Levieten waren de slagers in dienst van David in de grondtekst van II Kronieken 23 : 18. David wijdde zichzelf toe aan de YAD van God in Psalm 21 : 8. Belangrijk was het dus om tot de TEQAN te komen, de oprijzing van de YAD. Dit proces is ook wat de Jezus- Heilige Geest – verhalen verborgen hielden. Jezus stierf, raakte in de verlamdheid, YAD, en stond vandaaruit op in de TEQAN, als de opgestane Baal. Nu moeten wij dit dus allemaal terugvoeren tot David, om dit in de juiste context te krijgen. Zoals we zagen probeerde Jezus te veel de oorlog uit te doven, en dat kwam de Illuminati goed van pas. David leert ons weer oorlog te voeren in het goddelijke. In het OT is de YAD-TEQAN het evangelie, en DAVID-MOSY is hiertoe de weg. Als wij de TEQAN binnen gaan worden wij door Levitische initiaties in de Davidische hiërarchie gebracht. Die hiërarchie is nodig om over de vijand te heersen. David is het pad van overwinning, tot de Moeder God. Dit is geen werelds pad van overwinning, maar het MOSY-pad, door de wildernis van zwakheid en uithongering. Alleen hierin zal de TEQAN plaats kunnen vinden, de goddelijke erectie. Dit is dus ons lichaam wat tot een wapenrusting wordt. Religieuze porno is niet de weg ! Het gaat erom gnosis omtrent deze dingen te ontvangen !

Maken we een verbinding tussen Jezus en David, en laten we alles vertalen in Davidische context, dan verliest het Jezus buzz-woord van de illuminati zijn kracht. Zo mogen we dan langzaam tot een hogere gnosis komen omtrent deze dingen, en het woordje Jezus loslaten, om zo al deze dingen in de juiste verhouding, en in de juiste vertaling en hiërarchie, terug te vinden in David. David wijst op de moederschoot van God. Door het MOSY pad mogen wij tot Haar komen, tot verdere initiatie in het Levitische. Wij moeten langzaam het woordje christen loslaten om zo Levieten te worden. Het woordje 'christen' wilde ons door zijn hekserijen afleiden van het oorlogspad. Het woordje 'christen' was een ander buzz woord van de illuminati om ons in slaap te sussen. Verbinden wij het woordje 'christen' met het woordje 'Leviet', en vertalen we al het christelijke door in het Levitische, dan wordt de macht van het buzz-woord 'christen' verbroken. Je moet de context gaan zien, en gnosis gaan krijgen om van dit slaventrigger-woord los te komen. Als je weet waar het voor staat, dan zal het je niets kunnen doen.

David stond op en overwon door de TEQAN, om zo het pad vrij te maken tot de Moeder God. Hierdoor worden wij dus niet gered. Het enige wat zal moeten gebeuren is dat we de gnosis ontvangen omtrent deze dingen, om af te dalen in de duisternis van God, en verlichting te vergeten.

Jezus greep ons weg uit het Davidische, en verblinde ons, als een mix van Roomse goden. David overwon door het vestigen van de Wet.

De TEQAN betekent het vol worden met het bloed van de vijand, door de AIMA, David, de Bloed-Vergieter. De TEQAN is de heilige verbinding tussen David en Adam, de dronkenschap van het bloed van de vijand. Het bloed van de vijand moet afgenomen worden, anders is de vijand nog steeds in volle kracht en gevaarlijk, heersende over ons. Dit is een oorlog. Ons verstand moet veilig zijn tegen ingeving van de vijand door het bloed van de vijand, door de dronkenschap. Deze dronkenschap is mind-altering, zoals de drugs-bomen in het paradijs. Dit is hoe een erectie werkt : Bloed wordt in het geslachtsorgaan gepompt. Dit is geen onschuldig bloed. Het is het bloed van de vijand.

De TEQAN is een machtige brug tot het paradijs, en in Adamah leidt het tot de diepte, tot de Adam, de dronkenschap van het bloed van de vijand.

Hoofdstuk 7. De Jezus Vloek

TEQAN is vol worden van het bloed van de vijand. De Heilige Geest was door het Romeinse Rijk aangesteld om de gnosis verborgen te houden, het pad tot de Moeder God. De Heilige Geest was datgene waarmee elke burger van het Romeinse Rijk gevuld moest worden, zodat het bloed van de vijand, het bloed van het Romeinse Rijk, niet binnen zou kunnen komen, want dat zou de ondergang van het Romeinse Rijk betekenen. In plaats daarvan vulde de Heilige Geest de mens met het bloed van onschuldigen, waarvoor Jezus het trigger-symbool was en het buzz paswoord. Dit riep de Toorn van God op. Het Romeinse Rijk voerde oorlog met God.

In Psalm 33 wordt duidelijk dat de erectie aanbidding van God is. Dit wordt beschreven als SPYR, mooi, schoonheid.

De Jezus vloek – Wat is dat precies ?

De politiek was altijd een middel waardoor de sterken heersten over de zwakkeren, de rijken over de armen, 'survival of the fittest', het recht van de sterksten. Hiervan is Jezus een symbool : schuldigen heersen over onschuldigen, om zo te ontsnappen aan God's Toorn. 'Laat de kinderen tot mij komen.' Natuurlijk, want kinderen zijn perfecte offerdieren. Ze geven niet veel weerstand, zijn mak, en goed te beïnvloeden. Onschuldig bloed moest er vloeien voor deze god, als een empowering voor de illuminatie, een bloedoffer religie kon de elite groot maken. Zo zouden de zwakkeren nog zwakker worden, en de sterken nog sterker. Jezus is het zwaard van de regering, die over hulpeloze mensen regeert. De diepte van deze religie is bijna onpeilbaar, maar toch zal deze ontmaskerd worden. Evolutie zal hier nu mee gaan afrekenen.

Jezus komt voort vanuit eeuwenlang onschuldig bloedvergiet, als vlag op de modderschuit. In de grondteksten wordt het duidelijk dat de offerdienst bestemd was om demonen, leugens, op te offeren. Zo kwamen mensen rein voor God te staan, als ze afrekenen met de zondemachten. De duivel had de dingen dus omgedraaid, zoals je van demonen zou kunnen verwachten.

Hoofdstuk 8. Het Zaad Van De Gnosis

Er gaan verschillende machten schuil achter de Jezus-machine, die hem als een marionet gebruiken, om het hogere verborgen te houden, als een zegel. De Jezus-machine wordt als een wachter gebruikt. Ook in Egypte houden de wortels van Jezus, of de machten achter Jezus zich verborgen. De zonnegod Iusu of Horus werd daar maagdelijk ontvangen door Meri (Isis),

en zijn vader is Seb, waarvan Jozef en Maria zijn voortgekomen met het kindeke Iesus, Jezus. Ook Horus had de kwaliteiten die Jezus had.

Oannes was de Babylonische visgod die de mensheid beschaving leerde. Deze in die tijd beroemde god werd door het christendom overgenomen als Ioannes de Doper, oftewel Johannes. Ook was deze figuur overgenomen van de Egyptische Anup, die Horus doopte.

Adam betekent bloedvergieter in de Aramese grondtekst (IDOM, DM), en ook menstruatiebloed, wat hem een meer vrouwelijke kwaliteit geeft. Adam is in de grondtekst ook een volk of amazone-stam. David moest tot deze Adamitische dimensie komen, als tot een object, een fetisch. Adam is in de grondtekst gemaakt als een mannelijk geslachtsorgaan, wat ook wordt beschreven als een wapen, als een speer. Adam is zo de speer van David, als een oorlogs-fetish. De ADAM, IDOM is also gerei wat de Levieten gebruikten in hun offerdienst, in de grondteksten van Leviticus.

De duivel vreeste deze offerdienst, en zond Jezus om deze offerdienst te stoppen. Een onschuldig iemand moest geofferd worden, als beeld dat de duivel niet meer geofferd zou worden. Zo zouden de schuldigen zich kunnen maskeren en de elite kunnen vestigen. Zij verscholen zich achter het Jezus-beeld. Jezus had zijn wortels in de Horus/ Iusu verering, maar Horus was de god van oorlog en jacht, en was altijd in strijd met Seth, Satan, zoals Mithras ook een god van oorlog en jacht was. Deze goden werden aan de kant gedrukt en overgenomen en bedekt door Jezus die de Levitische offerdienst wilde staken.

Jezus was tegen de Levitische offerdienst.

Maar zo kunnen wij niet terugkomen tot de ware Levitische offerdienst, en blijven demonen vrij rondlopen. Er was dus iets heel demonisch gaande rondom de figuur en missie van Jezus. Er was iets heel lugubers gaande, wat voor de zwakkeren nadelig kon uitpakken, en wat de elite zelfs nog meer macht zou kunnen geven.

De YAD is Adam, de penis, de speer, de IDOM, de oorlogs-fetish, die ook Horus gebruikte om het kwaad te overwinnen. Horus overwint door zijn erecte phallus, en werd ook vaak zo afgebeeld. In het christendom werd dit alles afgedekt, en was dit allemaal taboe. Dit kon namelijk de val van de elite betekenen. In de geheime leer van de elite, de vrijmetselarij, de illuminati, en andere geheime genootschappen, wordt de phallus volop aanbeden, en kun je dit ook telkens terugvinden in hun kunst en architectuur. Ook neemt de Egyptische cultuur een centrale plaats. Zij willen de burgers namelijk blind houden voor de feiten. In de kerken

worden gewoonlijks de Egyptische achtergronden niet besproken. Jezus wordt gewoon als een marionet gebruikt door de hogere, verborgen machten, zodat het volk in slaap blijft.

De zalving was in de grondtekst het vuilmaken, rituele verf. In het Hebreeuws betekent zalven ook doen groeien, en dit had te maken met het zalven van de phallus om het erect te maken. Dit gebeurde met dierenvet, maar ook met bloed en zaad, MAYIM, wat ook voetenzweet betekent. Op die manier moest de speer gezalfd worden. 'Gij zalft mijn hoofd met olie.'

'Gij laat mijn phallus groeien door het te zalven met dierenvet,' staat er dan. Hier wordt het woord 'shemen' gebruikt voor dierenvet, waar ook het woord 'semen' vandaan komt, zaad, sperma. In het Aramees is dit MSH, MSHA, MESHHA, waar het woordje Messias, Messiah vandaan komt. 'Mijn beker vloeit over,' is dan een gevolg hiervan, en in het Aramees staat er : 'Mijn beker maakt mij dronken,' wat ook weer terugwijst op Adam de paradijselijke dronkenschap. Zo kan dan de oorlog beginnen, en de jacht. In het Hebreeuws betekent dit ook dronkenschap in de diepte van het woord, en beker betekent onreine vogel, als demonen-vogel, demonische kip, Kowc.

De Leviëten gebruikten vogels, kippen, om hun huizen schoon te maken en te ontzondigen, zowel levende kippen als dode kippen.

Leviticus 14

49 Dan zal hij, om het huis te ontzondigen, twee vogels, cederhout, scharlaken en hysop nemen. 50 Hij zal de ene vogel slachten boven een aarden pot met levend water. 51 Het cederhout, de hysop, het scharlaken en de levende vogel zal hij nemen en ze dopen in het bloed van de geslachte vogel en het levende water, en zevenmaal dat huis besprenkelen. 52 Zo zal hij het huis ontzondigen met het bloed van de vogel, het levende water, de levende vogel, het cederhout, de hysop en het scharlaken.

De Egyptische goden mogen dan de diepere waarheden van de gnosis vertegenwoordigen, die de kerk probeerde af te dekken. De oppergod van Egypte is RA, wat in de Hebreeuwse bijbel bestempeld is als het kwaad. RA = het boze, duivelse. De Egyptische goden waren oorspronkelijk kippen die de hoofden van de Egyptenaren innamen. God heeft hiertoe simulatoren gemaakt, maar uiteindelijk moeten wij de strijd aangaan met deze kippen. Ook Egypte is een zegel wat verbroken dient te worden. De Leviëten stredden tegen de RA, de demonische kippen.

Adam is in die zin een kippenhouder, een kippenslachter als zijnde de slachter van demonische kippen. Hij is de beker, de houder van de veren. De veren beelden de paradox uit, de tegenstrijdigheid van alle dingen, en het syncretisme. Hij is de speer die over de OKLAH heerst, de plaats waar de vijand in kippen veranderen. Dit was ook belangrijk in het verslaan van de Leviathan, zoals we in het boek van Iyowb zagen.

De gnosis is verborgen in de verzameling van de veren van de vijand. De IDOM, ADAM, is hiervoor de phallische speer om de gnosis te openen. Dit is gericht tegen RA, tegen de demonische kippen. Het bloed van kippen, en dan demonische kippen, staat gelijk aan menstruatie bloed, en is daarom een belangrijk vruchtbaarheids-ritueel voor de Levieten, om zo gebieden te reinigen en te ontzondigen. Daarom is het voor David zo belangrijk om tot de ADAM te komen. In de ADAM is het geheim van de MAYIM, het zaad van de gnosis.

Hoofdstuk 9. Jezus – Het Griekse Merkteken Van Het Beest

Het Evangelie van het Oude Testament leidt dus helemaal terug tot ADAM, de IDOM, waar er wordt afgerekend met de demonische kippen, de Egyptische godenwereld. De IDOM is de phallische speer van het paradijs, die gezalfd moest worden met MAYIM, dierenvet, bloed, zaad, voetenzweet, zodat het erect zou worden. Dit gebeurt ook in Egyptische mythe, waar MERI dit doet bij IUSU. Het zijn rituelen om los te komen van het zaad van SETH, Satan.

Esoterisch gezien moet David deze Adamitische speer ontwikkelen, om zo te ontkomen aan de speer van Saul, de valse, gevallen Messias. De Jezus-legendes wilden dit allemaal afdekken, daarom moeten wij terugkeren via David tot Adam, tot de IDOM. Deze speer draagt de gnosis.

Eva moest de speer, ADAM, gebruiken om 'te eten van de vrucht', oftewel 'het demonische vee te slachten'. De IDOM was haar jacht-fetisch. De slang was een beeld van de diepere betekenis van IDOM, als de phallische speer. Ook Mozes richtte deze phallische speer op, als de koperen slang, waardoor het volk gered zou worden.

Eva was verantwoordelijk om deze speer te zalven, voor te bereiden. Het was om de Leviathan, de demonische kip, te doorboren, de demonische phallus. De demonische phallus kwam tot volle glorie in het verlossings-werk en de opstanding van Jezus. Jezus was de voortijdige zaadlozing, het demonische sperma, die het gehele Levitische stappenstelsel miste, had omgedraaid, en afgedekt.

Door de 666 van Salomo, het getal van zijn troon, kwam de vrouw op het beest, het beeld van de ANAQ-ARBA, de halsketen, die de Israëlieten moesten veroveren. Dit was om de Amazone vrouw centraal te stellen, zoals Salomo deed. Dit was waarom de patriarchie het getal 666 demoniseerden.

Chi Xi Sigma is het getal van het beest en zijn naam, oftewel 666. Chi wordt neergezet als een X, spreek je uit als CH en betekent Christus. Xi wordt geschreven als een soort slang, Lucifer, de verboden vrucht, oftewel de verborgen Egyptische gnosis en de gnosis die daardoor verborgen wordt gehouden. Ook is de Xi het Kruis. Sigma betekent doorstoken, merkteken. De Griekse 666 is 'Jezus, de aan het kruis genagelde', wat iedereen moest ontvangen. Dit was tegelijkertijd een zegel. De patriarchie wilde niet dat de mensheid zou ontdekken dat 666 voor Jezus stond. Dat was alleen voor de ingewijde elite. In het Aramees 666 is Set Set Set, de Egyptische Satan.

De kippenjacht van de Levieten was gericht op de TSIPPOWR in het Hebreeuws, wat in de diepte : in cirkels draaien betekent en vroeg of te vroeg, wat alles te maken heeft met het Jezus-idee. De patriarchische illuminati elite, die diep onderwezen waren in Egyptische symboliek, gnosis en esoterie, wilden door Jezus het volk in cirkeltjes laten draaien, door cirkel-redenatie programmering in een driehoek van angst, als slaven die de gnosis zouden afweren en afdekken, mensen om de tuin zouden leiden. 'Te vroeg' houdt in : roekeloos, zonder goed fundament, zonder de nodige tussenschakels. Zo werden TSIPPOWR hersenen in de mens gekweekt, demonische kip-geesten, als een kippenverstand. Jezus was hiervoor het trigger-woord. Zo kon de demonische, valse 666 plaatsnemen, om de Salomonische 666 te verbergen.

Jezus werd de valse paradijselijke speer, de verrijzenis van de Leviathan, die de gehele aarde achterna ging in verbazing, hem aanbiddende, en die de Levieten moesten overwinnen. Daarom is het zo belangrijk om terug te keren tot de Adamitische fundamenten.

Veren zijn symbolen van communicatie met het hogere, symbolen van de gnosis. Daarom was de Levitische kippenjacht zo belangrijk, want de demonische kippen die leugens verspreiden met halve en verdraaide waarheden, hielden de gnosis van de mensen vandaan. De kipe-veer was een teken van overwinning over de kip-demonen, de overwinning over de TSIPPOWR en de RA. Dit werd dan ook een Levitische oorlogs of jachts-fetish. De veer werd een teken van hoop in de oorlog en de jacht.

Hoofdstuk 10. De YAD-Brug

Quetzalcoatl is de Azteekse gevederde slang, de phallische speer die de demonen-kippen heeft overwonnen, en hun veren draagt, als tekenen van de veroverde gnosis. Veren betekent : strijd, oorlog in de Hebreeuwse grondtekst. Veren zijn in Indiaanse mythologie opslagplaatsen van gnosis. In het Aramees als BRA staan ze gelijk aan mannelijke geslachtsorganen. Veren waren ook vruchtbaarheids-symbolen van scalpering en besnijdenis. In het Aramees als SARA zijn veren ook beschreven als 'haar' of 'scalpen'. Scalpen verbergen de Moeder-demoon gnosis, zowel in positieve zin als negatieve zin, uitgaande van de Griekse filosofie dat een 'demoon' oorspronkelijk de personificatie is van de gnosis, dus dat kan een goede demon zijn of een kako-demoon, een slechte demon. Ook is het zo dat door illuminati-vertalingen de talen zo verrot zijn geworden dat het goede vaak voor het hypocriete staan, en het slechte staat voor het gedemoniseerde door de bezetters, terwijl het oorspronkelijk goed was. We leven wat dat aangaat in een omgekeerde wereld.

Daarom werd de demon gedemoniseerd, omdat de demon in de Griekse filosofie voor de personificatie van de gnosis stond. In het Aramees aanbaden en volgden de Israëlieten een demon van de oerduisternis. Demon betekent ook strijd in de diepte. De elite wilde het volk lamleggen, en daarom moest de demon gedemoniseerd worden, oftewel het kreeg een door en door slechte betekenis.

Het woordje 'God' kwam van Odin, de voor-christelijke Christus-figuur van de oude Germaanse wereld. Toen al waren er grote religieuze truken gaande. In de diepte en historisch gezien ligt 'demon' dan dicht bij de waarheid. En dan moet je kijken naar in hoeverre is de waarheid wel de waarheid, en in hoeverre is de leugen de leugen. Waar komen deze woorden vandaan ?

De phallische wapens leiden dus terug tot de veren van de gnosis. Dit is belangrijk om de cirkels te doorbreken.

BASAR, de Hebreeuwse paradijselijke grondstof van het menselijk lichaam was niet zuiver mannelijk in de betekenis van mannelijk geslachtsorgaan. Ook de vrouw werd hiervan gemaakt. Ook YAD, wat ook mannelijk geslachtsorgaan betekent, is niet zuiver mannelijk, omdat het ook voor vrouwen werd gebruikt. Het Evangelie van het Oude Testament gaat over deze paradijselijke stof. Het weet te switchen tussen mannelijk en vrouwelijk, kan beide geslachten zijn, maar het vrouwelijke is de bron. De YAD, de BASAR, is de brug die het mannelijke weer terugbrengt tot de moederschoot. Jezus had deze brug vervangen voor iets anders, zodat alles misging. De veren zijn ervoor om het contrast te laten zien, de spanning tussen het mannelijke en het vrouwelijke.

Hoofdstuk 11. De Brandende YAD En Het Duister Worden Van De Zon

In het Oude Testament, in de grondteksten, vinden we een sexuele beeldspraak wanneer het gaat over de realiteiten van de onderwereld en de gnosis. We zagen hoe het spreken in tongen een sexuele betekenis had, als de phallus, het mannelijke geslachtsorgaan, wat vlam vatte om een boodschap te brengen, en dit was in oorlogs-verband, in de jacht. Het was een Davidisch teken van overwinning. Ook liet het zien dat de phallus door iets hogers werd bestuurd en daaraan onderworpen is, namelijk aan de vagina die tot de moederschoot leidt. We spreken dan vanuit de grondteksten niet meer over een universele God van liefde, maar over een

ationale 'demon', een stam-demon, als personificatie van de gnosis. De Griekse filosofie en het Oude Testament liggen in dat opzicht heel dicht bij elkaar. Ook de Joden die alleen het OT hebben zien Satan als een deel van God. Let wel : We hebben het hier niet over Satan, of Lucifer, die dus voortkomen vanuit de Seth-Horus cultus van zonne-aanbidding, maar we hebben het over de oorspronkelijke betekenis van 'demon'. De demon is een verduistering, en geen verlichting. De demon is een vuur in de duisternis, als het nachtzicht, maar geen allesverwoestende, allesverlichtende zon van oververlichting en verblinding om de gnosis te doven en van de mensheid weg te houden.

Zonne-aanbidding met hun zonne-goden was om de gnosis te doven. In het boek Handelingen in het Aramees/ Hebreeuws worden de tongen van vuur ontvangen op het hoofd, als zijnde op de penis. Dit is de vervulling van de YAD, als de brandende YAD. Dit is het ontvangen van de gnosis, wat dus misvertaald werd in Geest. Geest, als een luchtgod, leidt terug tot de zonne-aanbidding, tot Jezus, als een symbool voor de levens-genieters. Het werk van Jezus wordt als een heils-feit geaccepteerd, en daarmee is alles af. De brandende YAD was het symbool van de gnosis in het OT. In Handelingen zien we de uitstorting van de gnosis met dit teken. Dit heeft te maken met het vestigen van de troon van Salomo, de 666, als de vrouw op het beest. In het Oude Testament was David de Christus, en Levitische priesters. Chi Xi Sigma, de Griekse 666, kan vanuit het Aramese-Hebreeuwse OT gezien worden als David/ Levitische priesters, de OT Chi, en Xi Sigma als de brandende phallus, de besneden phallus. De Xi staat voor de slang, de erecte phallus, en de Sigma staat voor de piercing, de besnijdenis, het merkteken, als de opening van de mond, de opening van het hoofd, de scalpering, zodat het profetische woord gesproken kan worden, oftewel de tongen van vuur. Zo is het merkteken dan de brandende YAD, in positieve zin, die de vrouw op het beest bracht, de moeder van de gnosis. Dit is wat de brandende YAD uitbeeld, als de weg terug tot de moederschoot van de oorspronkelijke demon van de oerduisternis, de personificatie van de gnosis.

In die zin zal 666, de brandende Levitische YAD, de Levitische offerdienst herstellen. De zon moet verduisterd worden, en de maan moet tot bloed worden, omdat deze lichten waren opgesteld om de gnosis te doven. De zon en de maan zijn gevangenis-bewakers van de aarde. Daarom is Jezus en alle zonnegoden waar hij uit voortkwam een gevangenis-bewaker van de aarde en de kerk. Wij moeten komen tot de brandende YAD, en loskomen van zonne-aanbidding. De zon bespot de duisternis en de gnosis. Daarom moet en zal de zon duister worden.

Hoofdstuk 12. De Brandende YAD En Eva

Het christendom is een astrologische cultus. Je wordt simpel gehouden door de hekserijen van astrologische symbolen, die ook nog eens van hun diepte zijn beroofd. Wij moeten met deze zegels klaarkomen. Johannes de Doper beelde de Waterman uit, de Aquarius. Hij moest Jezus dopen, zoals Anup Horus moest dopen. In het Aramees is Johannes de Doper als zijnde de waterman de zaadman, want MAYIM, wateren, betekent zaad. Hij werd onthoofd als de voorstelling van de brandende YAD, maar werd min of meer door Jezus opzij gedrukt. De nacht moest namelijk plaatsmaken voor de dag, de macht van de zon. Wij moesten hier doorheen om de zon te overwinnen, totdat de zon weer duister zou worden, en de fakkel zou branden in de nacht. Elia zou wederkeren om terug te leiden tot de moederschoot. Jezus maakte bekend dat Johannes de Doper de wedergekeerde Elia was, en dat er niemand groter was dan Johannes de Doper. Toch moest Johannes de Doper voor Jezus buigen. Johannes de Doper zou verslonden worden door de zon, zou onthoofd worden, of gescalpeerd, om zo opzij gedrukt te worden. Jezus zou deze scalpering netjes afdekken door een doornenkroon.

Toch zou de zon duister worden. De kop van de slang moest vermorzeld worden. Dat was al in Genesis aangekondigd. Dit gaat over de besnijdenis en de scalpering. Dit zou gebeuren door het zaad van Eva. Zij zou de phallus onder de voet hebben, of tussen de voeten, om zo de speer te zalven met MAYIM, bloed, zaad, voetenzweet, om zo de phallus vlam te laten vatten, als tongen van vuur, het spreken in tongen, oftewel de uitstorting van gnosis. Johannes de Doper was hier een vervulling van. In het OT was Simson hiervan de vertegenwoordiger, die gescalpeerd werd door Delilah, en zijn ogen werden uitgestoken door de Filistijnen, ook als beeld dat de zon verduisterd zou worden. De maan zou veranderen in bloed, en ook de wateren, wat in het Aramees betekent : 'het zaad zal tot bloed worden'.

In het Hebreeuws betekent 'de kop vermorzelen', zoals Eva met de slang zou doen, het beeld van de phallus, 'wachten op de kop', of 'wachten op de vermorzeling van de kop,' en 'vallen op de kop'. Eva beeldt de moederschoot uit, maar ook haar kinderen. Zij zouden wachten op de brandende YAD.

Tegen Adam werd gezegd, tegen de erecte phallus : 'Doornen en distelen zul je voortbrengen.' Dit sprak over het zegel van de doornenkroon. In de diepte betekent de doorn in het Hebreeuws ook zomer, de zon. De doornenkroon werd ook door andere zonnegoden

gedragen, niet alleen maar door Jezus Christus, en dit beelde de vlammen van de zon uit. De zon zou alles bedekken als een groot zegel. Ook betekent doorn 'doorsteken', 'piercen', en in de Hebreeuwse diepte is het opdoen van de doornenkroon het scalperen. In het Hebreeuws werd Jezus dus wel degelijk gescalpeerd. Met het sterven van Jezus werd ook de zon verduisterd. Eva had de kop van de zonnegod vermorzeld.

De 'hiel' van Eva zou vermorzeld worden door de slang. Hiel betekent in het Aramees : 'de afsluiting van een woord', oftewel de canon zou verbroken worden. Hiel betekent ook oor en vagina. De vagina zou opengebrouwen worden, oftewel het maagdenvlies zou breken. Hiel staat in de esoterie ook voor Venus, de morgenster, Lucifer, oftewel Jezus. QEB, GEB of SEB, is de Aramese hiel als zijnde de Egyptische god van de aarde, of Joseph, de vader van Jezus. De naam Geb is ook van phallische oorsprong. Het betekent de lamme. Ook wijst het terug op SEBEK, het kruis, de Egyptische oorlogs-god.

Ook Iyowb werd gescalpeerd, als de besnijdenis van de Thummim, en dit bracht naar een dieper level van gnosis, en dieper oorlogs-gerei en jachts-gerei. Ook het boek Iyowb is een leidraad door de wildernis. Iyowb werd tot een brandende YAD, en ook wij moeten tot dat punt komen. Het waren phallische piercings, rituele besnijdenissen, opdat de vrouw het beest kon bereiden. De tempel van Salomo, de vrucht van David, beelde dit uit, door de 666. Het is het getal van de Levitische troon. De brandende YAD zou leiden tot het hart van de gnosis.

Hoofdstuk 13. Het Grote Geheimenis Van Het Verborgene Achtste Zegel

De Salomonische tempel herstellde de eredienst tot de vagina. Hierdoor werd deze tempel ook interessant voor geheime genootschappen zoals de vrijmetselarij en de illuminati. Zij wilden dit namelijk verborgen houden voor het gewone volk.

In de verre dieptes van de tempel van Zaralahm, de tempel van de draak, vinden we de verloren tabernakel van David en de tempel van Salomo, waar het Levitische pad doorheen gaat, door de Iyowbitische graden om te komen tot de verborgen doctrine. De verborgen doctrine is dat er wedergeboorte is door door de vagina binnen te gaan in de moederschoot, uitgebeeld door de brandende YAD. Jezus kwam om af te leiden van deze poort, om de mens te leiden tot de aanbedding van het mannelijke.

De MOWED zijn heel bewust palen vlak voor de tabernakels die dit uitbeelden.

Leviticus 3

2 Hij zal zijn hand op de kop van zijn offergave leggen en die slachten bij de ingang van de tent der samenkomst.

Hier staat in de grondtekst :

2 Hij zal zijn YAD, penis, op de kop, ROSH, genitalieën, van zijn offergave (boze geest) leggen en die slachten bij de ingang van de tent der samenkomst, MOWED.

Dit gebeurde dus in de onderwereld, in de ERETS, door de Levieten als een vruchtbaarheids-ritueel. Dit staat gelijk aan aanbedding. Zo rekenden de Levieten af met zonde-machten, wat vredes-offer ook betekent in de grondtekst : afrekening.

Leviticus 26

7 En gij zult uw vijanden vervolgen, en zij zullen voor uw aangezicht door het zwaard vallen.

De Levieten hadden als opdracht de vijand aanhoudend te stalken en te treiteren in de grondtekst. De Levieten moesten jacht maken op de vijand.

MOSY onderwees de feesten aan de Israëlieten. MOSY, zwakheid, honger, deed dit, als een resultaat. Honger onderwijst. Feesten zijn ook MOWED.

Leviticus 25

3 Zes jaar zult gij uw akker bezaaien en zes jaar zult gij uw wijngaard snoeien, en de opbrengst daarvan inzamelen.

Hier zijn we het getal 6 dubbel, $6 + 6$, als de zes zes, 66, wat hier een getal is van de arbeid van de Leviëten.

De Bijbel is een gevaarlijk boek als een mijnenveld van paradoxale symbolieken, als een onbekende, uitheemse taal waar we nog geen weet van hebben. Dit is om de zielen te testen. Aan alle kanten kun je eraf vallen, beschoten worden, een speer of pijl door je hart krijgen, of in een vlijmscherp mes vallen. Het is spelen met je leven.

Het is een vreemd soort van wiskunde.

Er zijn clowns in de lucht, met violen, maar de strijkstokken zijn zagen. Zij houden alles nauwkeurig in de gaten, en door mooie muziek nemen zij de hoofden in om nog meer controle te krijgen, en kunnen zo ineens aanvallen met de zaag. Aan de horizon verschijnt een grote vrouw. Zij draagt een net, heeft een boog, en scherpe, vreemde pijlen.

Leviticus 20

2 Iedere Israëliet en iedere vreemdeling, die in Israël vertoeft, die van zijn kinderen aan de Moloch geeft, zal zeker ter dood gebracht worden: het volk des lands zal hem stenigen. 3 Ook zal Ik mijn aangezicht tegen die man keren en hem uit het midden van zijn volk uitroeien, omdat hij van zijn kinderen aan de Moloch gegeven heeft, om mijn heiligdom te verontreinigen en mijn heilige naam te ontwijden. 4 Indien echter het volk des lands oogluikend toelaat, dat die man van zijn kinderen aan de Moloch geeft en hem niet ter dood brengt, 5 dan zal Ik mijn aangezicht tegen die man en tegen zijn geslacht keren en Ik zal hem en allen die hem in zijn overspelige verering van de Moloch volgen, uit het midden van hun volk uitroeien.

Moloch is Cronos in het Grieks, Saturnus in het Romeins, en staat voor de Vader die zijn kinderen eet, de kannibaalse god, Yahweh, de geselecteerde Babylonische berggod en god van de oorlog, oftewel Satan. Je komt dus automatisch onder deze vloek wanneer je Yahweh volgt. Dit is geschreven tegen een ieder die deze teksten letterlijk neemt.

De vrouw loopt richting de grote stad waar de clowns zijn. Ze gebruikt haar boog, en gooit haar net. Het is nu : Deuteronomium tegen Deuteronomium. Een grote oorlog begint. De clowns zijn in paniek, en storten neer met hun luchtschepen. Ze schijnen nogal veel techniek te hebben. Ze hadden een wetenschap opgezet, een wereld-religie, gebouwd op gewiekste nonsense. De vrouw begint te roepen.

Deuteronomium 6

17 Gij zult nauwgezet de geboden van de HEERE, uw God, onderhouden en de getuigenissen en de inzettingen, die Hij u opgelegd heeft; 18 gij zult doen wat recht en goed is in de ogen des HEEREN, opdat het u wèl ga en gij het goede land, dat de HEERE aan uw vaders onder ede beloofd heeft, binnengaat en in bezit neemt, 19 door al uw vijanden voor u uit te jagen, zoals de HEERE heeft gesproken.

Numeri 33

Wanneer gij de Jordaan overtrekt naar het land Kanaän, 52 dan zult gij al de bewoners van het land voor uw aangezicht verdrijven en al hun beeldhouwwerk vernietigen; ook zult gij al hun gegoten beelden vernietigen en al hun hoogten verwoesten. 53 Gij zult het land in bezit nemen en daarin wonen, want aan u heb Ik het land gegeven om het in bezit te nemen. 54 Dan zult gij het land door het lot onder elkander als erfdeel toewijzen naar uw geslachten: voor een groot (geslacht) zult gij het erfdeel groot maken, en voor een klein zult gij het erfdeel klein maken; waarop voor hen het lot valt, dat zal ieders eigendom zijn; naar de stammen uwer vaders zult gij onder elkander het erfdeel toewijzen. 55 Maar indien gij de bewoners van het land voor uw aangezicht niet verdrijft, dan zullen degenen die gij van hen over laat, tot dorens in uw ogen en tot prikkels in uw zijden zijn, en zij zullen u benauwen in het land waarin gij woonachtig zijt. 56 Dan zal Ik met u doen, gelijk Ik gedacht had met hen te doen.

Hier zien we dat we geheel met de vijand moeten afrekenen, of we zullen ten prooi vallen aan de dorens, de overgelaten vijanden. Dat is de vloek van de doornenkroon.

Deuteronomium 5

17 Gij zult niet doodslaan.

RATSACH = Gij zult niet slachten.

Het slachten van dieren is verboden in de tien geboden.

19 En gij zult niet stelen.

GANAB = Gij zult niet misleiden.

20 En gij zult geen valse getuigenis spreken tegen uw naaste.

SHAV = Gij zult niet ijdel zijn tegen uw naaste, gij zult geen lege getuigenissen of lege bewijzen op uw naaste afvuren.

12 Onderhoud de sabbatdag, dat gij die heiligt, zoals de HEERE, uw God, u geboden heeft. 13 Zes dagen zult gij arbeiden en al uw werk doen, 14 maar de zevende dag is de sabbat van de HEERE, uw God; dan zult gij geen werk doen.

In de grondtekst is de sabbat een oorlog, het tot rust brengen van de vijand. Werk doen is ASAH, wat offeren betekent. Soms moet het offeren gestaakt worden voor de oorlog en de jacht. 'Onderhoud de dag van de oorlog en de jacht, dat gij die heiligt.'

Deuteronomium 6

8 Gij zult het ook tot een teken (van de wet) op uw YAD, geslachtsorgaan, bevestigen.

Dit is een piercing-ring, waarin de wet is gegraveerd (Vgl. de KECEPH-piercing, voor leiding, ook door de YAD).

Deuteronomium 7

1 Wanneer de HEERE, uw God, u in het land gebracht zal hebben, dat gij in bezit gaat nemen, en Hij voor u uit vele volken verdreven zal hebben, de Hethieten, de Girgasiëten, de Amoriëten, de Kanaänieten, de Perizzieten, de Chiwviëten, en de Jebusieten, zeven volken, talrijker en machtiger dan gij, 2 en de HEERE, uw God, hen aan u overgeleverd zal hebben, zodat gij hen verslaat, dan zult gij hen volkomen met de ban slaan; gij zult met hen geen verbond sluiten en hun geen genade verlenen. 3 Gij zult u ook met hen niet verzwageren; uw dochters zult gij aan hun zonen niet geven, noch hun dochters nemen voor uw zonen; 4 want zij zouden uw zonen van Mij doen afwijken, zodat zij andere goden zouden dienen, en de toorn des HEEREN tegen u zou ontbranden en Hij u weldra zou verdelgen.

5 Maar aldus zult gij met hen doen: hun altaren zult gij afbreken, hun gewijde stenen verbrijzelen, hun gewijde palen omhouthen en hun gesneden beelden met vuur verbranden. 6 Want gij zijt een volk, dat de HEERE, uw God, heilig is; ú heeft de HEERE, uw God, uit alle volken op de aardbodem uitgekozen om zijn eigen volk te zijn.

Weer wordt het hier duidelijk dat we geen enkele genade met de vijand mogen hebben, anders zal het verkeerdt met ons aflopen.

Ook etymologie is belangrijk, de oorsprong van talen. Leugen, LIE in het engels, komt van LEVI, omdat de illuminati de Aramees-Hebreeuwse oorsprong van de Leviëten vreest, namelijk dat misleidende geesten worden geofferd in plaats van onschuldigen. De illuminati vreest de stam van LEVI, en demoniseerden het als leugen in de taal, zodat mensen zich er verre van zouden houden. De waarheid, TRUTH in het engels, komt van Thoth, THTH, de Egyptische god van de wijsheid en schrijfkunst, ook YAH, de maangod, waar Yahweh vandaan kwam. Thoth kondigde de geboorte van Horus/ Iusu aan en is daarmee de Egyptische Gabriel. Gabriel was ook degene die de tempel van Zaralahm aankondigde. In de esoterie is Thoth het Woord en het Bloed. Het is datgene wat zich achter God en Jezus verscholen houdt. De illuminati wilde de monopolie op de waarheid hebben, en gebruikte deze machtige Egyptische god daarvoor, de god van communicatie en oordeel.

Horen, to hear in het engels, komt van Horus, Heru, de Egyptische zonnemacht achter Jezus, waar Jezus vandaan kwam. Deze macht gebruikt Jezus als een marionet, en houdt zich min of meer achter Jezus verscholen, daarom moeten we klaar komen met het Horus raadsel om Jezus te begrijpen. Het horen is in het Aramees een belangrijke poort, omdat het op de opening van de vagina wijst. Horen houdt ook verband met ge-heer-zamen in de grondtalen. Horus speelt dus een grote rol in het slaven-implantaat.

Zien, to see in het engels, komt van Shu, een machtige vader-god in het Egyptische godenstelsel, god van de lucht, de grootvader van Osiris en de overgrootvader van Horus. Hij is de rijzende god, de macht achter de opstanding van Jezus, als een Egyptische vorm van de Heilige Geest. Hij is verantwoordelijk voor het grote Jezus-visioen. Door de opstandingsmythe kwam de mens in een soort verblindende oase in de onderwereld, onder de macht van deze god. Het christendom is een vals visioen in de hersenen wat daar ligt als een kwal. Deze kwalen leven in de hoofden van de christenen, en deze kwalen houden de mensen onder in zware hormonale hallucinogenen.

De profetische bloedlijnen binnenin het christendom worden bewaakt door Horus, horen, en Shu, zien. Zij werken door het Jezus implantaat, met als doel de mens slaaf te houden van de

lagere vormen van bewustzijn, het letterlijke christendom, de exotie in plaats van de esotie. Gnosis wordt door hen op een zo laag mogelijk peil gehouden, zodat de mens materialistisch blijft.

Zo zal de Jezus-afgoderij één van de grootste zijn van de geschiedenis, en één van de diepste vallen van de Israelieten, alhoewel velen hier rein van bleven. Het ging om de aanbidding van Babylonische zonnegoden, waarvan het Nieuwe Testament werd opgericht. De hogere macht werkte hier rustig doorheen om haar kinderen te onderwijzen. Maar het Nieuwe Testament was een nieuwe Babylonische ballingschap waardoor de Israeliet gedwongen werd de Babylonische zonnegod, Jezus, te aanbidden.

In het boek Leviticus wordt het woordje LAQACH gebruikt als het aankomt op bokken, en dit woordje betekent jacht in de grondtekst. QORBAN wordt gebruikt voor de offering. Deze bokken zijn boze geesten. Het bloed van deze bokken moet vervolgens op het altaar besprenkeld worden en ook op de CABIYB, ringen. De Levieten droegen voeringen die zo op die manier geheiligd werden. Dit werd gedaan voor de zonde, wat ook heiliging betekent. Er werd letterlijk geofferd aan de zonde. Zonde had meerdere betekenissen, ook schuld en bestraffing, en werd als een verzoenende idol neergezet. Er werd dus geen onschuldig bloed vergoten voor verzoening, maar het bloed van de vijand. De kop van een bok werd op een paal of stok gezet als een teken van overwinning over de vijand. Aan zo'n paal werd er geofferd, en de paal werd aanbeden. Door de Levieten werd zonde en de zonde-paal gezien als wat de christenen vandaag in het kruis zien, maar dan op een hele andere manier.

Het is juist het christendom wat ons via de taal schaakmat heeft gezet, door zaken zoals 'idol' en 'zonde' gewoon als volledig te demoniseren. Zonde is voor de christen iets heel negatiefs, terwijl de Levieten daarop een heel ander beeld hadden. Zonde was dus ook bestraffing, dus er was ook een heilige vorm van zonde. In de bokkenjacht kwamen deze dingen tot uiting. De heilige zonde was voor de afzondering, en deze zonde was ook het offeren. Ook in het Aramees heeft zonde deze dubbele betekenis. De boze bok-geest stond in het Hebreeuws voor het harde, het sterke. Het harde en sterke is het letterlijke, en de vastgeraakte eenzijdige taal waarmee de elite ons heeft behekt. Het woordenboek is één van de sterkste aanvallen op het Levitische lichaam. Daarom moeten we de diepte van de etymologie ingaan, en zien waar het oorspronkelijk voor staat, en niet op de betekenis afgaan die de illuminati eraan heeft gegeven.

Ook was de zondepaal een uitbeelding van het YAD-mysterie. Zelfs in de Jezus-mythes wordt het woordje 'stauros' gebruikt in het Grieks, wat ook een paal is, vaak puntig. Vandaag de dag geloven Jehovah's getuigen dat Jezus niet aan het kruis stierf, maar aan een paal. In die zin is het belangrijk voor ons om aan de paal te gaan, om de boze bokkengeest te overwinnen. Wij moeten de boze geest in ons aan de paal spietsen. Dit is waar de MOWED goed voor is. De MOWED, de palen van de tabernakel die het YAD-mysterie uitbeelden zijn in de grondtekst verbonden aan de schijf van de seizoenen, de verschillende feesten. Hierdoor werden de Levieten geleid.

Het woordje idol heeft voornamelijk een negatieve betekenis gekregen, terwijl het oorspronkelijk voortkwam van de IDOM, de phallische speer van het paradijs.

Het woord drie, of derde, betekent wachter in het Aramees. Wanneer de engelen de bazuinen blazen, dan wordt telkens het derde deel van de boze getroffen : derde deel van de bomen, derde deel van de zee, derde deel van de rivieren, wateren, zon en maan. Dat betekent de

wachter wordt verslagen. De bazuinen zijn beelden van de brandende YAD, en de engelen zelf zijn de bringers van het woord, oftewel dat wat het mannelijke geslachtsorgaan voortbrengt na de besnijdenis, profetie. De engelen brengen gnosis. Dan worden de offerschalen uitgegoten. Met de vijfde offerschaal wordt de zon verduisterd. Dit gebeurt ook met de verbreking van het zesde zegel, de zon wordt zwart, en de maan bloed. We zagen dat met het zesde zegel de kippenjacht begon, als de jacht op de Egyptische goden en hun zonnegod, de macht achter Jezus.

Het zesde (Filistijnse) zegel is Ekron, het snijden en plukken (van veren). Met het vijfde Filistijnse zegel moesten de vervolgte zielen nog steeds rusten in de goddelijke verlamdheid. Met het zesde Filistijnse zegel begon de kippenjacht, om de veren van de vijand in bezit te krijgen voor de verentooi. Dit is de jacht op de gevallen Leviathan. De valse Christus, het valse Woord, wordt ontmaskerd en uit de hemelen geworpen. Het boek wordt gesloten.

De weegschaal, het derde zegel, Askelon, is de schuilplaats van de BEHEMOTH. Het zesde zegel, Ekron, is de schuilplaats van de Leviathan, de tong van de BEHEMOTH. Ekron is de plaats waar het mysterie van Christus zich schuilhoudt.

We zagen ook dat Leviathan, Christus, verband hield met Egypte. De Exodus is dus belangrijk om los te komen van de Jezus vloek.

De kippenjacht van de Levieten was gericht op de TSIPPOWR in het Hebreeuws, wat in de diepte : in cirkels draaien betekent en vroeg of te vroeg, wat alles te maken heeft met het Jezus-idee. De patriarchische illuminati elite, die diep onderwezen waren in Egyptische symboliek, gnosis en esoterie, wilden door Jezus het volk in cirkeltjes laten draaien, door cirkel-redenatie programmering in een driehoek van angst, als slaven die de gnosis zouden afweren en afdekken, mensen om de tuin zouden leiden. 'Te vroeg' houdt in : roekeloos, zonder goed fundament, zonder de nodige tussenschakels. Zo werden TSIPPOWR hersenen in de mens gekweekt, demonische kip-geesten, als een kippenverstand. Jezus was hiervoor het trigger-woord.

De gnosis is verborgen in de verzameling van de veren van de vijand. De IDOM, ADAM, is hiervoor de phallische speer om de gnosis te openen. Dit is gericht tegen RA, tegen de demonische kippen. Het bloed van kippen, en dan demonische kippen, staat gelijk aan menstruatie bloed, en is daarom een belangrijk vruchtbaarheids-ritueel voor de Levieten, om zo gebieden te reinigen en te ontzondigen. Daarom is het voor David zo belangrijk om tot de ADAM te komen. In de ADAM is het geheim van de MAYIM, het zaad van de gnosis.

De kippenjacht was er dus voor om de moederschoot te openen, om vruchtbaarheid te brengen, terug te leiden tot de moederschoot. Dit ging recht tegen het werk van Jezus in. Met de vijfde offerschaal wordt het rijk van het beest verduisterd, de zonnegod wordt verslagen, en in het Grieks staat dat zij hun tongen opeten.

Engelen zijn in het Aramees ook demonen. Engelen werden later gebruikt om demonen te demoniseren. De engelen waren de wachters van Yahweh. Zij stonden voor de tongen van vuur, voortkomende vanuit de zonnegod, Jezus. Zij vertegenwoordigden de doornenkroon. Met de vijfde offerschaal worden deze valse tongen gegeten. Zij doen dit wegens heftige begeerte in de Griekse grondtekst. Wanneer het zegel van de engelen wordt verbroken wordt

de YAD van Baal verbroken, en de brandende YAD van het paradijs hersteld. Het woord engel, angel in het Engels, komt van de Egyptische ank, het kruis met de haak, of het kruis met de zon. Dit teken stelde het T-vormige kruis van Osiris voor met de vagina van Isis. In diepte beeldt het de onbesneden YAD uit, het ego van de man, wat zo wijd is dat het niet tot de moederschoot kan komen. Het is een sexuele controle symbool wat door de elite wordt gebruikt, en vanwaaruit het christelijke kruis is voortgekomen. Alles kan teruggevoerd worden tot de vishaak, maar omdat de vishaak het einde van de Leviathan en Egypte zou betekenen werd dit ondergesneeuwd. De tongen van vuur zijn vishaken, wapens, jachtgerei.

Het zegel van het rode paard met het grote mes om dieren te doden en slachten zoals het in de Griekse grondtekst betekent is de AIMA, de bloedvergieter, die leidt tot de zondepaal waar de bok werd geslacht. De kop van de bok op de top van de zondepaal was een teken van overwinning, en dit beeldde ook de brandende YAD uit. Dit zegel is voor de Levitische bokkenjacht wat met het zesde zegel overgaat in de kippenjacht.

Paarden zijn in het Aramees bruggen :

Bokkenjacht – van het letterlijke tot het symbolische

Kippenjacht – van het overmoedige tot het gefundamenteerde

De bazuinen beginnen te blazen wanneer de zegels zijn verbroken, oftewel de profetie, gnosis, voortgaande openbaring, komt voort vanuit de besneden, brandende YAD. De verbreking van de zegels beeldde de besnijdenis uit. De bazuinen beelden de Davidisch-Levitische runderjacht en buffeljacht uit tot verdere verbreking van de Canon. In de Psalmen werden runderen en kalveren beschreven als de geschriften die David hadden omsingeld. Ze wilden David hierin opsluiten, maar David moest de strijd en jacht aangaan om van hen zijn wapenrusting te maken. De bazuinen zijn ervoor om de wachters van de canon uit te schakelen.

De kandelaren die de vermenigvuldigende, vruchtbare YAD uitbeelden wijzen op de visserij. Vissen betekent vermenigvuldiging, vruchtbaarheid en sexualiteit.

Runderjacht – van het afgeslotene tot het voortgaande

Het zegel van het zwarte paard, het zegel van honger, is voor de varkensjacht, om hebzucht en prosperity te overwinnen. Deze jacht is zeer belangrijk om leeg te worden, om te komen tot de honger. In MOWED, de zondepaal, moeten we de jachtseizoenen leren onderscheiden.

Visserij – van exoterische voortplanting (plat, pornografisch) tot esoterische voortplanting

Varkensjacht – van hebzucht tot honger

En dan is er nog de lamsjacht wanneer het over de bruiloft van het lam gaat. In het Hebreeuws is het huwelijk de jacht. Het lam is een verschrikkelijke klaaggeest, een andere uiting van de zonnegod, de valse profeet. Het lam is de bringer van drama en liefde, om zo de gnosis uit te doven. Het lam is een huwelijks-geest, als JOM. De vrouw op het beest strijdt tegen het lam, voert jacht op het lam. Ook is het lam de geest van de valse wedergeboorte, de geboorte in Christus, zonder de moeder.

Het lamskleed zal gebruikt worden als kleding en tenten voor God's Volk.

Dan zien wij dit afschuwelijke lams-beest in de poel van vuur en zwavel. Zwavel betekent in het Aramees de materiele wereld. Het is in het Aramees het moeras van holocaust en materie, oftewel het aardse leven, waar ons vlees zich in bevindt. Dan wordt er gezegd dat de overwinnaars zullen ontvangen van de bron van het levende water, wat in het Aramees betekent : de vacht van de nieuwe geboorte (van het lam). Ook de tent wordt hen geschonken, van die vacht gemaakt.

De bruid komt in zicht. In het Aramees staat het huwelijk gelijk aan het martelarenschap, als een kroon, een fundament, als een betovering. Het fundament is de inheemse plaats, de onderwereld, oftewel de innerlijke wereld. De bruid is gezonden om ons daar mee naartoe te nemen, en zij is die plaats zelf. Er zal namelijk niets buiten de paal omgaan. Hier is het onthullen en de ontmaskering, als een doorgang in de reis, een verschijning, een dichterbij komen. In diepte betekent het een aanraking, het openen van de zintuigen. Het geboomte des levens staat daar, in het Aramees de gevestigde, gezwollen tuchtplaatsen van de wilde moederschoot.

Vanuit de hel, de tucht, de paal, zal de YAD herrijzen. De hel is de plaats waar gemengd wordt, in het Aramees betekent mengen vuil maken, vlekken maken, het oprichten van tuchtplaatsen. De lap van het lam wat de bruid, de vrouw op het beest, draagt is om die reden vuil. Zij komt om te mengen en om de tucht te herstellen. In het Aramees worden dingen vaak omgedraaid. Er staat : Zalig zij die hun gewaden wassen, opdat zij recht mogen hebben op het geboomte des levens en door de poorten ingaan in de stad. In het Aramees is wassen dan mengen, vuilmaken, om zo de wilde moederschoot in te gaan voor een nieuwe geboorte. Wassen betekent verspreiden, een inval doen, en bedekt worden. Wassen heeft te maken met de oorlogsvoering en de jacht. Wassen betekent zwart maken, donker maken, alhoewel het ook witmaken kan betekenen.

Wanneer de zegels worden verbroken verschijnen er paarden. Paarden zijn in het Aramees een beeld van bruggen. Op die bruggen zal er verder strijd gevoerd moeten worden om in te gaan, om doorgang te krijgen. Aan het einde wordt het boek des levens geopend, of in het Aramees het boek van de wilde moederschoot. Ook is dit het boek van het huwelijk als jachtgerei en van de martelaren, en het boek van rijkdommen.

Ook in het Eeuwig Evangelie wordt er met dit valse lam afgerekend. Het Eeuwig Evangelie beschrijft de draakse lam als de geest van een varken.

Laten we goed in de gaten houden dat 'Christus' hier voor 'David' staat, volgens de formule van het Eeuwig Evangelie. Het gaat hier om een Oud Testamentische Christus. Ook priesters werden soms Christus genoemd, en volgens het Eeuwig Evangelie was Adam de eerste Christus.

De Steen van Chawila 20.

En er was niemand die de geest van het varken kon vernietigen, want de geest was als een lam en een draak. Weent dan gij aarde, want de rooflammeren zijn tot u gekomen, en zij zullen velen misleiden. En het rooflam kwam tot Christus, zij en haar legermachten, en zij voerde een strijd van zeventig dagen met Christus. En zou zij de macht hebben dan zou zij Christus verslinden en verleiden, maar aan het einde van die zeventig dagen voerde Christus haar met een zwart zaad, want het lam was erg hongerig geworden en niets kon haar honger stillen. En zij bewaakte een put van geluid, en een luid gekrijs was in die put. En zie, ik zag vele slaven in die put, en zij stierven aan brandende kruizen. En zie ik zag een bok komen met een hele lange hoorn, en doorstak het lam, terwijl de aarde in verbazing de bok achterna ging. En zij allen zeiden : 'Wie is aan de bok gelijk, hij die het rooflam heeft doorstoken. Want zij heeft ons gekweld, en zij heeft ons geknecht gehouden in lange dagen.' En ik zag een groot oordeel komen over het rooflam, en haar harten werden verslonden. En zie, deze harten waren zwart. En het rooflam bracht een hart voort zoals er nog nooit een hart was voortgekomen, en het hart was blauw, en het begon woorden te spreken van grote godslasteringen tegen de allerhoogste. En het blauwe hart keerde zich tegen Christus, en Christus verslond het hart. En Christus greep het lam en wierp het in de put van geluid. En vele stemmen begonnen voort te komen en klanken, ja, schone klanken. En zo was dan het oordeel over de beesten.

De Steen van Chawila 21.

Nu waren daar sterren aan de hemel die de sterren der Filistijnen werden genoemd, en zij pronkten. En zij waren als roofvarkens en joegen op de heiligen. En Christus richtte Zich tot de sterren en liet ze door een boog één voor één uit de hemelen vallen. En zij hadden een beeld gemaakt voor Dagon, hun god, en zij zwoeren dat ze de heiligen te gronde zouden richten. Ook maakten zij een beeld van de oude draak, een beeld van het oude Babylon en van het oude rooflam, en zij pleegden afgoderij met deze beelden en zelfs hoererij. En zij zeiden : Laat ons een beeld maken van de oude panter en het oude ijzeren beest, want waren zij niet de ouders van de draak ? En laat ons beelden maken van de zon, de maan en de sterren, want waren zij niet de nakomelingen van de draak ? En zo trachtten ze een wond van de draak te genezen, en de gehele aarde ging het beeld van de draak achterna, en zijn genezen wond. In verbazing aanbadden zij hem. En in die dagen werd het beeld van de draak groot en het beeld werd een stem gegeven. En zij noemden het beeld Moloch. En ook het beeld van het rooflam werd groter, omdat het beeld als de profetes van de draak was. En het beeld was gegeven grote wonderen en tekenen te doen om zo velen te verleiden. En zij maakte dat hun armen en nekken verzegeld moesten worden, en dat er een zegel op hun voorhoofden zou rusten, en dat

allen die dit zegel niet droegen niet konden spreken en eten. En in die dagen riepen de volgelingen van dit beeld : 'Is er iemand groter dan het beeld van het rooflam ? Want zij heeft haar tienduizenden verslagen, ja honderdduizend maal.' En ik zag het beeld vol van het bloed van de profeten en de apostelen, maar zij kwijlde en werd geleid tot een gat in de aarde.

In de Witte Steen van het Eeuwig Evangelie zien wij ook een vals lam verschijnen :

De Nieuwe Openbaring III, 2

Het lam van Baccus

1 En de Heere bracht Baccus tot een grote oven en brak de voeten van Baccus. En de wijnen des hemels begonnen de heiligen toe te rusten tot de laatsten der dagen. En zij droegen de wonden van de tweede Christus en de tweede profeten in hun voeten. 2 En de Heere sprak : Wee hen die op de aarde en in de hel wonen, want de tweekoppigen zijn tot hen gezonden. En ik zag een tweekoppige arend een lam verscheuren. Dit dan was een vals lam die zij vereerden. 3 En het lam gaf licht om de tweekoppige arend te verblinden. Toen zag ik een tweekoppige haai komen die het licht van het lam opslokte. Maar het verscheurde lam begon grote woorden tot de hemelen te richten, en grote beroerten kwamen tot de profeten en hun geslachten. 4 En zij vielen als in zwijm op de grond, en velen begonnen zich tegen de Heere te keren. Dit dan is de afval der profeten. 5 En het lam dan zocht troost bij Baccus, maar het vuur van de grote oven had hem verteerd, maar het lam wist dit niet. 6 En toen dan het lam bij de resten van Baccus aankwam, weende het voor zessenveertig dagen. 7 En vele heiligen kregen medelijden met het lam, ook enkelen die van de Heere waren. 8 Maar de toorn des Heeren ontbrandde tegen het lam en hen die medelijden hadden, en de grote oven verzengde hen allen. En grote angst viel op de rest van de profeten, en zij waren ziek voor enige tijd en kregen visioenen.

In de hermitische geschriften en de esoterisch-gnostieke geschriften wordt het tweede beest, het draakse lam, oftewel de valse profetes, ontmaskerd als JOM, de eeuwig klagende grootmoeder der duivelen. In het Aramees en in het Eeuwig Evangelie wordt zij gezien als de valse verzegelaar. Naast Ryan gebruikt zij dus ook de valse Zegel-ring, het getal 55. JOM is de valse moederborst die door de patriarchie is aangesteld. Daarom zullen wij tot de ware, heilige Moederborst moeten terugkeren om tegen haar vergiftigingen bestand te zijn. Daarover kunnen we verder lezen in de Witte Steen van het Eeuwig Evangelie.

De Nieuwe Openbaring, 6

43 En een stem sprak : Kent gij het geheimenis van de hondenhaag ? 44 Want aan het einde der haag zit de vrouw

der katachtigen, en zij zal nog eenmaal opstaan om de kinderen van het koninkrijk te misleiden. 45 En zij zullen troost vinden bij de bomen des velds. En de aarde was in verbazing en verwondering dat de grote gevallen Jom was opgestaan.

46 En in haar hand had zij een tepelboom waarmee zij de zielen van kinderen kon binden. 47 En met zeven valse tepelen en sterren kon zij boeken en woorden verzegelen. 48 En de kinderen baden tot God, smekende of Hij het zegel der honden wilde verbreken. 49 Maar de Heer zond Zijn arxel, en die sprak : Ik kan jullie harten een klein licht schenken, maar ik kan de angel niet verwijderen, want de Heere heeft Zijn Woord gesproken. 50 En de kinderen vonden een kleine rust. 51 En de Heer leidde de kinderen tot het hart en huis van Marion, en hun wonden waren diep. En diep in het huis van Marion groeide de tepelboom des Geestes, waaruit heilige melk vloeide. 52 Maar de doornen des Geestes waren scherp, en vele kinderen verlieten de Heere. 53 En deze dagen werden de afval der kinderen genoemd. Maar de Heere ontfermde Zich over hen, omdat zij als wezen waren. 54 En Hij leidde hen tot een rots, waarin zij eeuwige rust vonden. En de Heere noemde die rots de rust der hermitaten.

De Nieuwe Openbaring, 3

13 De vrouw der katachtigen werd buiten de hemelpoorten geworpen, en daarna werd ze in de poel van ijs geworpen. 14 Toen vielen gillende sterren uit de hemelen, en dezen vielen op de aarde om hen die op de aarde woonden te vervolgen. 15 En zij zochten rust, maar konden het niet vinden. 16 En een stem uit de hemel sprak : De grote Jom is verslagen. Zalig hen die de geheimenissen van de zevende geestestepel kennen, die van de Heilige Melk drinken, want zij zullen verzadigd worden, en de wateren van rust zullen hen navolgen. 17 Vervloekt zij hen die de geestestepelen trachten te doven en te bedroeven, want ijs en zwavel zal hun hoofden vernietigen. Zij zullen in het Vuur van Eminius, de Heilige Leeuw voor het Aangezicht van God, verbrijzeld worden. 18 Zalig hen die God verwachten, en Zalig hen die Zijn Geest kennen.

Hel is de plaats van tucht, het vagevuur, niet altijd negatief, maar zuiverend, en zelfs helend. Hel is een school in de oude grondteksten, waar je kunt veranderen, een plaats waar je gered kunt worden, of je verder verhard, dat is aan jou. De hel is de moeder, de paal. Deze paal moeten wij dragen. Het is een boom die vrucht gaat geven. Wat we zaaien zullen we oogsten.

Zoals het woordje god misbruikt kan worden, zo kan het woordje hel ook misbruikt worden. Daarom moeten we voorzichtig zijn. In het begin, aan het begin van het boek Genesis, wordt er gesproken over een diepte. De NBG zegt alleen maar 'vloed', maar de Statenvertaling noemt het 'afgrond' :

1 In den beginne schiep God den hemel en de aarde. 2 De aarde nu was woest en ledig, en duisternis was op den afgrond; en de Geest Gods zweefde op de wateren.

Die mysterieuze diepte is in de grondtekst de Tehowm. In het Aramees is dit een plaats van vernietiging en van de wind. Ook is het de aars van de aarde, de anus. Ook is dit de mond van de aarde, de verslinder, en dit ging er nogal luidruchtig aan toe. Ook is het de dood en de exodus. De aarde zelf was ook het dodenrijk, de sheol, en in het midden daarvan hebben we te maken met de hel zelf, of de doorgang naar de hel. Deze plaats wordt in het Aramees de ring genoemd, de Houder en Bewaker van het Zegel. Deze plaats werd afgesloten met een zegel van leegheid. De plaats was omringd door Lethe, vergetelheid in het Grieks, zodat het geheim gehouden werd. Ook werd het afgesloten met vuil. Dat gaat in de grondtekst heel ver, want je zou dan door een waterval van urine heen moeten gaan om daar te kunnen komen. Ook zou er dan geweld tegen je gebruikt worden, kortom het was een hele gevaarlijke muur waar je dan overheen moest. In het Aramees was dit ook de plaats van verlokking. In die vergetelheid zou je bloot gesteld kunnen worden aan leugens, en dat je gevangen zou worden in de aanbedding van hele verkeerde goden, en dat je vreemd gedrag zou gaan vertonen. Daarom was het extra oppassen geblazen hier.

Dan zegt God ineens : Er zij licht. Licht betekent in het Aramees een doorgang, en herinneren. 'Laat er geopenbaard worden. Laat er ontmaskerd worden.' Op dit fundament gaat God dan openbaren en ontmaskeren. In de grondtekst zien we dan een rijk van kinderen verschijnen. God laat dit allemaal zien in het middendeel van de aarde. De plaatsen waar vruchten en zaad als zodanig worden vertaald, kun je ook vertalen met 'kinderen' (periy en zera). Bomen zijn in de grondteksten tuchtplaatsen, een beeld van de vrouw. In de inheemse mythologieën wordt dit allemaal wat duidelijker. In de Azteekse mythologie begonnen de goden allereerst kinderen te maken in een kinder-paradijs genaamd Tamoanchan. Hier groeit de Zuigelingen Boom, die 400.000 tepels heeft om de kinderen te voeden en ook voort te brengen. In de Inca mythologie is Mama Allpa de vrouw met de vele borsten voor hetzelfde doel, als een beeld van vruchtbaarheid.

Zoals we zagen in het eeuwig evangelie heeft JOM een valse tepelboom om de kinderen te misleiden en om vals zegelwerk te verrichten.

43 En een stem sprak : Kent gij het geheimenis van de hondenhaag ? 44 Want aan het einde der haag zit de vrouw der katachtigen, en zij zal nog eenmaal opstaan om de kinderen van het koninkrijk te misleiden. 45 En zij zullen troost vinden bij de bomen des velds. En de aarde was in verbazing en verwondering dat de grote gevallen Jom was opgestaan. 46 En in haar hand had zij een tepelboom waarmee zij de zielen van kinderen kon binden. 47 En met zeven valse tepelen en sterren kon zij boeken en woorden verzegelen. 48 En de kinderen baden tot God, smekende of Hij het zegel der honden wilde verbreken. 49 Maar de Heer zond Zijn arxel, en die sprak : Ik kan jullie harten een klein licht schenken, maar ik kan de angel niet verwijderen, want de Heere heeft Zijn Woord gesproken. 50 En de kinderen vonden een kleine rust. 51 En de Heer leidde de kinderen tot het hart en huis van Marion, en hun wonden waren diep. En diep in het huis van Marion groeide de tepelboom des Geestes, waaruit heilige melk vloeide. 52 Maar de doornen des Geestes waren scherp, en vele kinderen verlieten de Heere. 53 En deze dagen werden de afval der kinderen genoemd. Maar de Heere ontfermde Zich over hen, omdat zij als wezen waren. 54 En Hij leidde hen tot een rots, waarin zij eeuwige rust vonden. En de Heere noemde die rots de rust der hermitaten.

De Nieuwe Openbaring, 3

13 De vrouw der katachtigen werd buiten de hemelpoorten geworpen, en daarna werd ze in de poel van ijs geworpen. 14 Toen vielen gillende sterren uit de hemelen, en dezen vielen op de aarde om hen die op de aarde woonden te vervolgen. 15 En zij zochten rust, maar konden het niet vinden. 16 En een stem uit de hemel sprak : De grote Jom is verslagen. Zalig hen die de geheimenissen van de zevende geestestepel kennen, die van de Heilige Melk drinken, want zij zullen verzadigd worden, en de wateren van rust zullen hen navolgen. 17 Vervloekt zij hen die de geestestepelen trachten te doven en te bedroeven, want ijs en zwavel zal hun hoofden vernietigen. Zij zullen in het Vuur van Eminius, de Heilige Leeuw voor het Aangezicht van God, verbrijzeld worden. 18 Zalig hen die God verwachten, en Zalig hen die Zijn Geest kennen.

In het kinder-paradijs is er het Itzpapalotl principe dat je bereid moet zijn de dingen die je het meest lief zijn op te offeren voor een hoger doel. Dat is het precies het tegenovergestelde van wat de klaaggeest JOM doet. Het Itzpapalotl principe is daarom belangrijk om JOM, het valse, verwende, vleselijke klagen, te overwinnen. In de Azteekse Mythologie regeert het Itzpapalotl principe het kinderparadijs. Het wordt beschermd door de watervallen van leegte en vergetelheid. Diep binnenin is daar de herinnering, het roepen van de kinderen, het licht wat God openbaarde. Mama Allpa is in de Inca Mythologie de Baarmoeder van de aarde. Het boek des levens, oftewel het Boek van de Baarmoeder in het Aramees is dus het Boek van Mama Allpa, de veelborstige. Het Itzpapalotl principe was tegelijkertijd het geheim van de verjonging.

Er waren dus gevaren opgesteld juist om deze geheimen te beschermen. De mens werd later ontmaskerd in het Oosten, waar hij ook viel. Maar de geheimen waar het allemaal begon waren in het Westen, waar het inheemse Amerika de schatten van draagt, alhoewel die schatten vaak geplunderd waren door het Zij-Westen, de Spanjaarden, en het Oosten. De BIJBEL was niets anders dan een gestolen schat die geheel verkracht werd, en corrupt werd gemaakt, maar het houdt nog steeds iets zeer krachtigs gevangen. Wij moeten daarom door

het voorhangsel heen scheuren om tot die schatten te komen. De Inheems Westerse gebieden houden de sleutels. Amerika is de Tehowm, de diepte. Deze afgrond zou je ook kunnen zien als de leeuwenkuil. Wij moeten terug in onze zielenreis naar de plaats die God voor ons bestemd heeft. Dat is het aanhangen en verkrijgen van de tucht, het vinden van de moederborst, oftewel de veelborstige boom. Alleen zo kunnen wij de gif-boom van de borsten van JOM verslaan.

De Nieuwe Openbaring II, 4

37 En toen hief de Heere mij op, en daalde vervolgens neer op een plaats genoemd het Oude Amerika. 38 En ik zag de gezichten van drie stamhoofden gebeeldhouwd in bot, en zij droegen een gloeiende tepel op hun voorhoofd. 39 En de Heere bedekte de tepelen en duisternis kwam tot de plaats. 40 En de Heere vroeg of ik het geheimenis wilde weten van de drie stamhoofden in het gebeente en ik stemde toe. 41 Toen sprak de Heere deze woorden, zeggende : De drie stamhoofden zijn drie geesten die de schatten der aarde bewaken. Die schatten zijn alleen te vinden in de diepste duisternis, in het diepste ijs en daar waar de geesten met de meeste koppen wonen. 42 Alleen zij die verslonden zijn door de Geesten Gods kunnen daar komen, op de plaats waar de Heilige Voeten des Heeren staan. 43 En de Heere verslond mij in Liefde.

Het Azteekse Apen-medicijn, oftewel het Ozomahtli-medicijn wat ook een deel is van hun kalender, is om gif te transformeren tot medicijn, als een aparte kunst in het oorlogsvoeren. Het was een dertien-daagse zoektocht naar het medicijn, om een oorlogs-schild te vervaardigen en om items voor je medicijnen-rugtas te verzamelen.

God openbaarde namelijk de dieren om de kinderen te helpen. God openbaarde ook het gras :

Genesis 1

11 En God zeide: Dat de aarde uitschiete gras, kruid zaadzaaiende, vruchtbaar geboomte, dragende vrucht naar zijn aard, welks zaad daarin zij op de aarde! En het was alzo. 12 En de aarde bracht voort grasscheutjes, kruid zaadzaaiende naar zijn aard, en vruchtdragend geboomte, welks zaad daarin was, naar zijn aard.

Gras is in het Aramees ook regen, en dat betekent afdalen tot een lagere plaats, en wenen. In de Azteekse Kalender is het Gras-medicijn lankmoedigheid, oftewel vasthoudendheid in het lijden, het vasthouden aan de tucht, oftewel longsuffering in het Engels, en dan wel met een hele speciale reden, namelijk het ontmoeten van anderen en met hen samengesmeed worden. Dat gaat niet om de natuurlijke contacten, maar om de contacten in de geestelijke wereld, met engelen en zielen. Dit wordt ook wel het Malinalli-medicijn genoemd.

In de Inca mythologie van Zuid Amerika is de Chakana het kruis als een brug tussen de drie werelden, een doorgang, tussen de onderwereld (hel), de natuurlijke wereld en de hemel. In het Aramees is dat eigenlijk wat de Moeder Gnosis bedoelde toen Zij zei : 'Er zij licht.' Er werden vijanden geopenbaard, het eeuwige conflict werd getoond. Die werelden moesten gedragen worden als een last, en in de oorlog was het belangrijk om gif te transformeren tot

medicijn. Dat was een belangrijke taak van de Azteekse dokters, die ingewijd waren in het Patecatl-principe van vruchtbaarheids-genezing.

Het Azteekse Water-medicijn in de Azteekse Kalender, het Atl-medicijn, was bedoeld om op te wekken voor de strijd om die reden. In de grondteksten is water ook een oorlog, wat beschreven wordt als een zaad, en dit zaad is vuil. Het Azteekse Water-medicijn zorgt ervoor dat je toewijding krijgt aan de beproeving van het conflict, omdat het je zuivert. Juist door de toewijding aan de oorlog wordt het gif medicinaal. In de grondteksten is Mayim het Hebreeuwse water-medicijn, het oorlogs-medicijn, wat erg vuil en giftig is, maar wat een merkteken maakt als een belangrijk fundament in je leven.

Het Azteekse Gras-medicijn, Malinalli, is het huwelijk met de tucht, de vasthoudendheid in het lijden. Wij mogen het kruis niet loslaten, en dat komt ook weer terug in de grondteksten van het boek Spreuken. Hierdoor kunnen wij geestelijk reizen en tot belangrijke geestelijke contacten komen.

Mama Quilla was de Inca godin van de maan. De maan is in het Aramees schip en een leeg vat. Een schip is de leegte in de rumoerige, oorlogsvoerende, vuile wateren. Die leegte is de beschermer van de Tehowm, de afgrond, de tuchtplaats, het beeld van de vrouw, de moeder God. Wij kunnen alleen door de leegte tot haar naderen, door helemaal los te komen van onszelf, als een leeg vat. In Openbaring zien we de vrouw met de maan onder haar voeten. Mama Quilla is de beschermster van de vrouwen, en wel door dit principe. Wij moeten als een leeg vat onder de voeten van de moeder God komen, als de maan, als een schip op woeste wateren. Door het zegel van de leegte hebben wij ook toegang tot de Tehowm.

Mama Cocha is de Inca godin van de zee, van de wateren. Zij draagt het water-medicijn om in te wijden in de oorlog. De zee is ook afgrond in het Aramees. Zij is dus de Tehowm.

Chasca Coyllur is de Inca godin van de bloemen. De bloem is licht in Aramees. Toen God zei : 'Er zij licht,' zei hij : 'Er zij een bloem.' Het betekent onderwijs. Er kwamen nog veel meer lichten, bloemen, allemaal om afscheidingen te maken, tot een gestructureerd geheel. Deze bloemen hadden in Inca mythologie de taak om jonge en maagdelijke meisjes te beschermen. Daarom was het licht opgesteld door God als een belangrijke wachter in het kinderrijk, Tamoanchan. In het Hebreeuws betekent maagd ook afscheiding. In het Aramees betekent maagd verzegeld en niet sprekend.

In onze reis is het belangrijk om te strijden om tot overwinning te komen. Pachamama is de godin van aardbevingen en van de oogst in de Inca mythologie. Aardbeving is vrees in de grondteksten.

In de Mayaanse mythologie is Ix Chel de regenboog en de godin van de maan. In de grondteksten is de regenboog een boogschutter of een boog voor oorlog en jacht.

In het Hebreeuws betekent troon het verborgene. In het Aramees betekent troon een brug, of een dam. Brug betekent in het Aramees paard. Wij moeten dus tot de troon komen om de boog te ontvangen en dan het oorlogspaar ontvangen.

De vrouw op het beest verschijnt dus, na het verschijnen van de tronen, de bruggen, de paarden, na de verbreking van de zegels, om jacht te voeren op het lam, voor de schijnbruiloft der Amazonen, die altijd in de MAZONA eindigt, de scheiding, en tot de TOWRAH, de Wet van scheiding. Ook Iyowb moest hier doorheen. Het lam moest verslagen worden, omdat het lam alle zegels vasthield, als de grote wachter der zegels.

Lamsjacht – van liefde tot gnosis

Dus :

Varkensjacht – Zegel van het Zwarte Paard

Bokkenjacht – Zegel van het Rode Paard

Kippenjacht – Het Zesde Zegel

Runderjacht – De Bazuinen

Visserij – De Kandelaren

Lamsjacht – De Offerschalen

Want door het bloed van alle voorgaande jacht kan uiteindelijk de houder van de zegels verslagen worden, het lam.

Dus weer :

In het Hebreeuws betekent troon het verborgene. In het Aramees betekent troon een brug, of een dam. Brug betekent in het Aramees paard. Wij moeten dus tot de troon komen om de boog te ontvangen en dan het oorlogspaar ontvangen.

Dus door deze Hebreeuws-Aramese sleutel is de grote witte troon het verborgen achtste zegel wat verbroken dient te worden, oftewel het lam. Dit achtste zegel heerst over alle andere zegels. Hier vindt de lamsjacht plaats.

Het lam heeft te maken met de poorten van de wedergeboorte, met het getal 55, het getal van Ryan. Dit is het nummer van de zegelring, wat ook door JOM wordt gebruikt. In het OT komt dit nummer ook voor in de tempel van Solomon, waar aan beide kanten 5 wasvaten staan voor het wassen van de offerdieren. Het is dus ook een Levitisch getal.

In de tempel van Ryan, de christelijke tempel, vindt geen ware wedergeboorte plaats, maar worden mensen gewassen als offerdieren. Het komen tot de witte steen betekent door het overwinnen van de zeven zegels te komen tot het verborgen achtste zegel, de grote witte troon. Daarachter bevindt zich het boek des levens, wat in het Aramees betekent : het boek van de wilde moederschoot, oftewel de moeder bijbel.

Openbaring 20

12 En nog een ander boek werd geopend, het boek des levens (ARAMEES : het boek van de moederschoot, de moeder bijbel). En de doden werden geoordeeld op grond van hetgeen in de boeken geschreven stond, naar hun werken. 13 En de zee gaf de doden, die in haar waren, en de dood en het dodenrijk gaven de doden, die in hen waren, en zij werden geoordeeld, een ieder naar zijn werken. 14 En de dood en het dodenrijk werden in de poel des vuurs geworpen. Dat is de tweede dood: de poel des vuurs. 15 En wanneer iemand niet bevonden werd geschreven te zijn in het boek des levens (ARAMEES : het boek van de moederschoot, de moeder bijbel), werd hij geworpen in de poel des vuurs.

Wanneer we Jom, Jezus, het lam, hebben verslagen, oftewel het achtste zegel hebben verbroken, moeten we Ryan verslaan, oftewel de grote Egyptische zonnegod die zich achter Jezus schuilhoudt : Horus. Alleen als we Horus hebben verslagen kunnen we ten volle en daadwerkelijk Jezus overwinnen, en klaarkomen met het mysterie. Horus is de zon in de openbaring. Deze zal veranderen in een zwarte, harige sakkos, een dierenhuid. Zwart, melos, staat ook voor zwarte inkt, wat duidt op een nieuw boek. In Openbaring 21 zijn de zee (Hebreeuws : YAM, JOM) en de zon (Ryan, Horus) overwonnen :

1 En ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde, want de eerste hemel en de eerste aarde waren voorbijgegaan, en de zee (Hebr. YAM) was niet meer.

23 En de stad (Hebr. kamp) heeft de zon en de maan niet van node, dat die haar beschijnen, want de heerlijkheid Gods verlicht haar en haar lamp is het Lam (de lamsvacht).

Lam is in de diepte van het Griekse woord ARNION 'het mannelijke', ARREN, wat in de diepte het vangen van een vis betekent, AIRO, wat ook voor de opstanding staat, het dragen, het moorden, en het opheffen van de hand (Hebr. YAD, erectie van het mannelijke geslachtsdeel). Het christelijke cirkeltje van het moorden van onschuldigen is dan voorbij door de lamsvacht. De lamsvacht is voor de visserij, voor het oprichten van de kandelaren, oftewel het voortkomen van de vruchtbaarheid vanuit de brandende YAD, het spreken in tongen als het uitwerpen van visnetten. AARON stond voor de lamsvacht in het OT als anagram van het Griekse lam. De Levieten droegen dit lamsvacht als teken van overwinning en voor een goede visvangst. Ook wij moeten dit lamsvacht dragen als een teken van overwinning over JOM en de Jezus-vloek.

Ook moeten wij de vacht van Ryan, van Horus, in ons bezit krijgen.

Openbaring 17

En ik verbaasde mij, toen ik haar zag, met grote verbazing. 7 En de engel zeide tot mij: Waarom verbaast gij u? Ik zal u het geheimenis van de vrouw zeggen en van het beest met de zeven koppen en tien horens, dat haar draagt.

8 Het beest, dat gij zaagt, was en is niet, en het zal opkomen uit de afgrond en het vaart ten verderve; en zij, die op de aarde wonen, wier naam niet geschreven is in het boek des levens van de grondlegging der wereld af, zullen zich verbazen, als zij zien, dat het beest was en niet is en er toch zal zijn. 9 Hier is het verstand, dat wijsheid heeft: De zeven koppen zijn zeven bergen, waarop de vrouw gezeten is. 10 Ook zijn het zeven koningen: vijf ervan zijn gevallen,

een is er nog en de andere is nog niet gekomen, en wanneer hij komt, moet hij korte tijd blijven. 11 En het beest, dat was en niet is, is zelf ook de achtste, maar het is uit de zeven en het vaart ten verderve. 12 En de tien horens, die gij zaagt, zijn tien koningen, die nog geen koningschap hebben ontvangen, maar één uur ontvangen zij macht als koningen, met het beest. 13 Dezen zijn één van zin en geven hun kracht en macht aan het beest. 14 Dezen zullen oorlog voeren tegen het Lam, lamsvacht, maar het Lam, lamsvacht, zal hen overwinnen.

Dit gaat over het beest van de aarde, JOM, Jezus. De zeven bergen zijn zeven promoties in de oude talen. Het zijn de zeven zegels waarop de vrouw zit. Het lamsbeest heerst over de zeven zegels, en is zelf het achtste zegel. Tien is het getal van vermenigvuldiging in het Aramees, het getal van de vissen. Het lamsvacht zal deze vissen dus overwinnen.

HORUS, Ryan, is verantwoordelijk voor het horen, het oor, wat in het Aramees de opening van de vagina is. Om weder te keren tot de moeder schoot moeten wij Horus verslaan. Hij is de wachter van de moeder schoot. Belangrijk is om te komen tot het boek van de moederschoot van het lamsvacht :

Openbaring 21

27 En in haar zal niets onreins binnenkomen, en niemand, die gruwel en leugen doet, maar alleen zij, die geschreven zijn in het boek van de moederschoot, van het lamsvacht.

Het boek van de moederschoot, de moeder bijbel, staat geschreven op het lamsvacht. In de diepte van het Grieks betekent het lam : 'van man tot jongetje worden'. Het lamsvacht rekt dus af met mannelijke blufferij. Dit is waar de ARREN voor staat, waarvan AARON een esoterisch anagram is. We hebben dus te maken met MOSY, het hongerpad tot de moeder schoot, en ARREN, het verjongende lamsvacht, het voorhangsel van de moederschoot. MOSY en ARREN zijn belangrijke Levitische wapens in de strijd. Het tijdperk van de vissen zal dus overgaan in het tijdperk van de waterman, de zaadman, de visser, Johannes de Doper, de gescalpeerde, de wildernis-profeet. De vissen zullen uit de hemelen verjaagd worden en in de zee worden gestort, waardoor de visserij tot ongekende hoogtes zal komen onder het zaadman teken, het vissers-teken. Boze geesten zullen veranderen in vissen onder dit teken. En het zaad zal veranderen in bloed. De vrouw zal zitten op het beest aan wateren, aan MAYIM, zaad, wat in de oude talen ook de betekenis van bloed heeft. Zij komt voort vanuit een grote oorlog, een grote jacht. Zij zal het grote achtste zegel openen. Zij is immers de moeder van de gnosis.

Met de vijfde schaal zal het beest en zijn rijk hun tongen eten, oftewel de vlammen van de zon van het beest, oftewel de doornenkroon, waardoor het zegel van de doornenkroon scheurt, en de grote scalpering zichtbaar wordt, de zwarte zon, de zon van de duisternis, oftewel de harige vacht van een offerdier. Dit is het teken van het tijdperk van Johannes de Doper, het teken van de visser. Door de scalpering wordt de wilde moeder gnosis zichtbaar. Hierdoor wordt Ryan, Horus, overwonnen.

Hoofdstuk 14. Het Christendom – Mummificatie Cultus

De vacht van Horus, Ryan, hoe werkt dat precies ? Dat is een hele belangrijke vraag. Jezus wordt namelijk in leven gehouden en groot, juist door Horus, Ryan. Horus is de zon in Openbaring. Deze zon zal veranderen in een harige vacht van een offerdier. De kleur hiervan is zwart, of donker. De Egyptische godenwereld is een zwerm kippen. Van Ryan weten we ook dat hij een varken is. Het boek van de moederschoot van de lamsvacht schijnt de weg te zijn tot de wereld waar de zon en de zee zijn overwonnen. Dit boek is biblion in het Grieks, wat ook scheidings-certificaat betekent, oftewel de MAZONA. Hierdoor komen we door het voorhangsel van het lamsvacht tot de moederschoot.

Het zegel van het zwarte paard is de varkensjacht. Het zesde zegel is de kippenjacht, zoals we zagen. Beiden zijn nodig in de overwinning over Horus, Ryan. Het gaat erom de veren van Ryan te verkrijgen, en zijn donkere varkenshuid.

Horus werd gedoopt door ANUP. Nu, in het NT, in de oude talen, Aramees en Hebreeuws, is water MAYIM, wat zowel zaad als bloed betekent. Johannes doopte in het bloed van de vijand. ANUP was de KRST, vgl. Christus, wat balsemen, zalven en mummificeren betekent. Christificeren betekent letterlijk : mummificeren. Het hele christelijke geloof heeft als basis een begrafenis-ritueel. ANUP moest Horus, Ryan beschermen door deze rituelen, en is

daarom de wachter van Horus, Ryan. Wij hebben met deze wachter te maken. Van KRST komt ook het woordje KERST.

ANUP is in mythologie een vis en een bok, wat betekent dat we ANUP, de wachter van Horus, Ryan, moeten overwinnen door de kandelaren, de visserij en het zegel van het rode paard, de bokkenjacht. Ook de kippenjacht is nodig, het zesde zegel, omdat het een Egyptische god is. ANUP wordt ook wel genoemd ANUBIS, de wachter van de goden. Hierin is hij verbonden met de oeroude Egyptische dwerggod van de dronkenschap, BES, BISU (Oud Grieks : BESAS). Hij is ook de Egyptische god van geboorte, en staat in de esoterische demonologie bekend als de wedergeboorte door onschuldig bloed, wat direct tegen Johannes de Doper ingaat. BES of BIS(U) is degene die staat voor de dronkenschap door het bloed van de profeten, en is nauw verbonden met de cultus van de Heilige Geest.

De illuminati is heel diep in de Horus cultus, en het christendom is opgericht om dit te versluieren. Het christendom is een groot afleidings-mechanisme, zoals ook goochelaars afleiding gebruiken om hun truken te laten slagen. Alles gaat erom mensen om de tuin te leiden. Op alle hoeken van de straat worden we bedonderd. BES, BIS is de valse Adam, de valse IDOM, oftewel de valse dronkenschap.

Het NT probeert het David mysterie en het Adam mysterie verborgen te houden. De illuminati heeft zijn eigen David en Adam opgericht, en deze worden verborgen gehouden achter het Jezus-sluier. De David en Adam van de illuminati zijn Horus en Anu-Bisu. In het Grieks is de Anu-Bisu de Dionysis, en in het Romeins is dat Bacchus. De Anu-Bisu is de grote bewaker van de Ark van de illuminati. De Anu-Bisu wordt ook vaak afgebeeld als een zwarte jakhals of wolf. Onder de vloek van Anu-Bisu worden christenen gemummificeerd door de KRST. Het is een grote begrafenis-onderneming. Op dit platform wordt dan de Heilige Geest beloofd om de mummies tot leven te wekken. Natuurlijk belachelijk allemaal, maar dat is wat de illuminati wil : slaven maken onder de macht van Horus, Ryan. Deze slaven zijn dood natuurlijk en kunnen alleen maar dingen doen door de bloedlijnen van Horus. De identiteit van Horus wordt verder verborgen te houden. De lagere graden worden behekt gehouden door het Jezus-woord. Alleen zij die grote offers aan Lucifer, Jom, Jezus hebben gebracht komen misschien in aanmerking om tot de graden van Horus, Ryan ingewijd te worden. Zij komen van de zee tot de zon.

De Anu-Bisu is de staf van Horus, de staf van dronkenschap. Dit is de staf waarmee Mozes water uit de rots liet komen, en waarmee hij de zee splitste. Anu-Bisu is de valse YAD van de illuminati.

De dronken god, Anu-Bisu is ook verbonden aan Seth als Sut-Anup, waar nog steeds het woordje 'satan' vanaf stamt. Sut-Anup is de macht die achter satan, achter Yahweh, schuilt.

Anu-Bisu was een bestanddeel van Seth, de Egyptische duivel. Als we dus effectief Saturnus, Satan, Yahweh willen bestrijden, dan is deze kennis handig. Ook wordt Sut-Anup in verband gebracht met Seb, Egyptische god van de aarde (Geb, Gebeb) en SEBEK, Egyptische schepper-god en krokodillen-god van de oorlog. Het zijn allemaal delen van elkaar. Tezamen vormen zij de ATEN, de goddelijke disc van de zon, met stralen als handen, YAD, mannelijke geslachtsorganen. ATEN was de monotheïstische god van Egypte ten tijde van Akhenaten. De ATEN hield zich altijd schuil achter de werken van Yahweh.

BASTET is de vrouwelijke vorm van Anu-Bisu, maar dan in katvorm, als de godin van de vruchtbaarheid. Ook haar naam is verbonden met BES, BESAS. Zij is de Egyptische manifestatie van JOM. Zij is de Egyptische Vagina als het teken over de brandende Egyptische YAD, als de Vagina van de Illuminati. Zij kan ook verschijnen als een oranje octopus die in de nacht op zoek gaat naar buiken, om vervolgens met haar scherpe tentakel een cirkel te maken op de buik, om dan een papje te maken van de ingewanden. In confrontaties met haar riep zij tot de oordeelsprofeten : 'Geef de sleutel terug aan je oude moeder,' om vervolgens te smeken en op hun emoties in te werken. In esoterische geschriften wordt zij ook wel 'het vlees van Christus' genoemd, als de Egyptische Venus-Jupiter.

Ook Bastet als zijnde een manifestatie van JOM heeft als taak Horus, Ryan te beschermen.

Aarru is het Egyptische paradijs, Eden, en is een esoterisch anagram van ARREN, het verjongende lamsvacht van de visserij, de overwinning over Jom, Jezus. ARREN was wat de Israëlieten uitleidde in de Exodus, tezamen met MOSY, het pad van zwakheid en honger. Nut was de hemelse boom, de boom des levens, waar zij fruit en water schonk. Zij is de Egyptische godin van de lucht, en het pad door de hel. Zij was de scheidingsmuur tussen chaos en orde. Zij houdt zich verborgen achter de boom der kennis en de slang. Nut is de slang achter de slang, om hemelse geschenken aan te bieden. Zij is ook een haaienkoningin. Ook is zij de watergodin Neith, Net, een oorlogsgodin, moeder van Ra, Apap en Sebek. Zij gaf wapens aan de doden. Zij was ook godin van de jacht.

Neith is de moeder van de Egyptische demiurg, de Sebek-Ra, de schepper van het lagere materiele, een soort tussen-god. Ra en Apap, de draakslang van de abyss, waren altijd in gevecht. In de nacht slokte Apap de zonneboot van Ra op, zodat Ra de onderwereld inging en Osiris werd, de god van de dood. Ra reiste altijd als zonnegod door het lichaam van Nut, die geboorte gaf aan de zon in de ochtend, na het verslaan van de slang Apap. Het bloed van Apap verscheen iedere morgen als het morgenrood. Er was altijd strijd tussen de abyss-slang en Ra, omdat Apap heerste in de oertijd van de abyss, en Ra pleegde eens een staatsgreep om de macht over te nemen. Ra reiste op zijn zonneboot met verschillende wachters die hem beschermden. De meest krachtige was Seth die in het stuurgedeelte was, en die Apap spietste met een speer.

Ironisch is het dan dat Ra, Seth en Apep één en dezelfde persoon zijn. Zij beelden de seizoenen van de Anu-Bisu-staf van Horus uit, de tegenhanger van de MOWED, de seizoenen van de Levitische IDOM-speer, de Levitische feesten of dronkenschappen. De Leviëten stredden tegen de RA-kip, die het kwaad uitbeelde. Het was dan dronkenschap tegen dronkenschap, en die dronkenschap had vele gezichten.

Ra wordt ook wel ATUM genoemd, de Egyptische Adam. De Egyptische Adam wordt gezien als de eerste en de laatste, ATUM van het woord TEM, als de voleindiger.

Wij moeten dus terugkeren tot het paradijs, tot de ARREN, de lamsvacht van verjonging en visserij, om JOM, BES-TET, Jezus te verslaan. Wij moeten komen tot de IDOM-MOWED, tot Adam, om zo de staf van Horus te breken, de staf van Ryan, om vervolgens zijn vacht te nemen. Ook hebben we dan strijd te voeren tegen NUT-NEITH, de moeder van de zon.

Het negende zegel is de ark, het tiende zegel is de zon, en het elfde zegel is de maan als de moeder van de zon. In het negende uur stierf de Jezus-geest in de evangelieën, daarom is het belangrijk het negende zegel te verbreken. De ark staat voor Sebek, een attribuut van Ra, als de zonneboot. Sebek staat ook voor de botten van Christus. De verbreking van het Sebek-zegel zal onherroepelijk leiden tot de vernietiging van de Jezus-geest.

Jezus komt ook voort vanuit de bloedende god, Balder, mythes van Oud Germanie. Balder is Apollo in het Grieks-Romeinse rijk, en Amon in Egypte. Hier komt het bloed van Jezus vandaan als een magisch illuminati middel om het verstand van de mens compleet te verzegelen. Het veroorzaakt coma als een uiterst giftige slangenbeet wat het zenuwstelsel verlamd. Dit is wat de medische wereld doet, als een vorm van hekserij. In de esoterische demonologie staat deze boze geest bekend als MONOCH.

MONOCH kan verslagen worden door de Levitische fetisken. In de grondtekst was dat zeker geen monotheïsme, maar de Leviëten hadden verschillende fetisken. De grondtekst laat zien wat voor rituelen de Leviëten erop na hielden. In Leviticus 4 staat dat de Leviëten voor het voorhangsel van de tempel hun voeten moesten dopen in runderbloed voordat zij door het voorhangsel heen konden gaan. MONOCH is een rund. MODOCH en MULOCH werken samen met deze geest, en vormen de drie nornen of faten, boze geesten van het noodlot, die ook door het Vaticaan werken. Zij trachten verleden, heden en toekomst van de mens te beheersen.

Leviticus 1

1 De HEERE nu riep MOSY en sprak tot hem uit de tent der samenkomst.

Roepen is KRA (QORY, Aramees) en betekent : oproepen door oorlogs of jachtgejoel voor de oorlog of jacht. Dit gebeurt vanuit de MOWED, de heilige paal van de Levieten, of de tent van MOWED. De Levieten in de grondtekst offerden door ADAM, IDOM, de paradijselijke MOWED-paal. Offeren betekent in de grondtekst dichterbij komen, benaderen, als een middel van communicatie. ADAM, IDOM, is in de grondtekst het kind, de niet sprekende. Hiermee moesten de Levieten vervuld worden. Dit was belangrijk, anders zouden er valse offers plaatsvinden, en dat zou de toorn oproepen van MOWED. MOWED riep door KRA, daarom moesten de Levieten gevoelig worden voor KRA. Ze moesten gevoelig worden voor het heilig gejoel. Het was een belangrijk alarm in het Levitische kamp. Ook is de KRA een muziek-instrument. Het was een middel waardoor de Levieten getraind werden.

Door KRA werden in het paradijs de dieren van elkaar onderscheiden. KRA was de gave van ADAM, IDOM.

3 Indien zijn offergave een brandoffer van rundvee, BAQAR, is, dan zal hij een gaaf dier van het mannelijk geslacht, ZAKAR, brengen. Naar de ingang van de tent der samenkomst zal hij het brengen, opdat hij welgevallig zij voor het aangezicht des HEEREN.

ZAKAR staat voor geheugen in het Hebreeuws. De Levieten moesten hun geheugen offeren, om zo vrij te blijven van de BAQAR, misleidende geesten (rund of zwijn), om vrij te blijven van de boze geesten van noodlot.

Zij moesten dit doen in ERETSUW, genoeg, verlangen, ERETS-SUW, het land van Esau, het land van spot. Door spot braken de Levieten de trots van de vijand.

Door piercings bleven de Levieten verbonden aan de MOWED. KRA was de profetische gave waardoor de Levieten profeteerden. KRA was de Levitische gnosis.

ERETSUW was het Levische idee van prachtig, mooi, oftewel 'de sier der gnosis'. De Levieten hadden hun eigen manier om dit gevoel van schoonheid over te brengen, door verf, piercings, rituelen en rituele objecten (fetishen), en dit was om de gnosis uit te beelden, en dit was een spot gericht op de vijand. De Levitische schoonheid moest dus schade brengen aan de

vijand op deze manier. Het had niets te maken met materiele protserigheid, maar met esoterische patronen. Letterlijk dus : het land, of de onderwereld, van Esau, een geheel van jacht-fetishen. Fetishen zijn dus trofeen, buitgemaakt van de vijand. Het hele idee van het plezieren had dus bij de Levieten te maken met gehoorzamen, en was verbonden aan de oorlog en de jacht, en die was noodzakelijk. Elk sieraad was een esoterisch wapen. In de diepte van de grondtekst had dit te maken met gebed en afbetaling.

De piercings beelden in de grondtekst de openingen in de tabernakel uit, de openingen van de tenten, en hetzelfde woord werd ook gebruikt voor voorhangsel. Ook stond het voor ontwapening, en de opening van de vagina. Het voorhangsel moest door de Levieten met bloed worden besmeurd voordat ze daardoor naar binnen konden.

De slaven van de ARREN, oftewel visser-slaven, moesten de palen oprichten, en hielden zich bezig met het opstellen van de fetishen om voor te bereiden op de strijd. De ARREN was ook de elixer van de eeuwige jeugd voor de Levieten. Ook hielden de visser-slaven zich bezig met de wassing van offerdieren, sinds zij verbonden waren aan water.

Belangrijk zijn ook de wassingen in het bloed van de vijandelijke offerdieren, de gevangen genomen boze geesten. Levieten wassen zichzelf en elkaar in dit bloed.

De Oude Hebreeuwse en Aramese woorden vertellen verhalen in zichzelf, als een soort van hierogliefen. Hierin zijn we bewust heel selectief, omdat de Oude Hebreeuwse en Aramese systemen door en door corrupt zijn, vol met valstrikken. Belangrijk is het om contact te maken met de Levitische Orde van Orion. In deze Orionse tempels moeten ergens de oorspronkelijke hierogliefen zijn waarvan alles is afgeweken.

Het christendom is herleid van de begrafenis en mummificatie cultus van Osiris, de vader van Horus. Osiris staat ook voor MONOCH, het medische systeem wat puur bedacht is om zielen te mummificeren, als een controle middel. Osiris is de Balder van Egypte. Beiden waren geliefde goden van de nazis. De komende tijden hopen wij klaar te komen met het Levitische medicijn.

Hoofdstuk 15. Het Levitische Medicijn En De Voorspelling Van De Jezus-Vloek

In de grondteksten van het OT wordt het duidelijk dat de Leviëten geen monotheïsme hadden, maar letterlijk heilige idolen aanbaden. Deze heilige idolen waren uitbeeldingen van de gnosis, waar de Leviëten zich van bewust waren. De MOWED was de schijf van feesten, festivals en seizoenen, en werd aanbeden als een tijds-idol. De MOWED wees terug op de IDOM van het paradijs, de phallische speer, Adam. Vanuit de tijds-idol kon de Leviët KRA ontvangen, de Levitische gnosis, om zo de geest van overmoed en traagheid te overwinnen. De MOWED was ervoor om de Leviët te trainen, om de tijden in te delen, en KRA trok hen de oorlog of de jacht in. De idolen en fetissen, trofeeën, die de Leviëten hadden vergaderd waren om zijn gedachten te ordenen, om goed de cycli van de gnosis in de gaten te houden. Monotheïsme zou een grote valstrik zijn. Voor de elite was het winstgevend om monotheïsme in te voeren door de misvertalingen, omdat ze zo het volk beter onder controle konden houden.

Leviticus 2

12 Als offergave der eerstelingen, RESHIYTH zult gij ze de HERE offeren, maar zij zullen niet tot een liefelijke reuk op het altaar komen.

RESHIYTH betekent begin, hoofd, geslachtsdeel, en is Genesis. Pinksteren is het feest van de eerstelingen, maar dit was oorspronkelijk een offerfeest waarin de eerstelingen van het gevangen genomen vee, als boze geesten, werden geofferd. Dit offeren, jagen, vinden we niet meer terug in Pinksteren. Pinksteren moest dit namelijk afdekken, om zo de aandacht te richten op een wezen genaamd de Heilige Geest. Zo werd de jachts-gnosis en offer-gnosis afgedekt, uitgeblust, hetzelfde zoals Jezus Christus eens deed, als de verlamme religieuze fluor, lerende dat er niet meer geofferd hoefde te worden, want hij was nu het offer, en het was volbracht. De eerstelingen moesten geofferd worden als een onderdeel van de oorlog, maar de elite vreesde dit.

Daniel 11

31 Dan zullen strijdmachten door hem op de been gebracht worden; zij zullen het heiligdom, de vesting, ontheiligen, het dagelijks offer doen ophouden en een gruwel oprichten, die verwoesting brengt. 32 En degenen die zich misgaan tegen het verbond, zal hij door vleierijen tot afval bewegen, maar het volk dat zijn God kent, zal sterk zijn en daden doen. 33 En de verstandigen onder het volk zullen velen tot inzicht brengen, maar zij zullen een tijdlang struikelen door zwaard en vuur, door gevangenschap en beroving.

De Jezus-geest werd al in het OT aangekondigd als 'hij die het dagelijks offer zou staken'. Er zou een gruwel opgericht worden die verwoesting brengt, het NT, de Heilige Geest.

Daniel 9

27 En hij zal het verbond voor velen zwaar maken, een week lang; in de helft van de week zal hij slachtoffer en spijsoffer doen ophouden; en op een vleugel van gruwelen zal een verwoester komen, en wel tot aan de voleinding toe, en waartoe vast besloten is, dat zal zich uitstorten over wat woest is.

Daniel 7

19 Toen wilde ik de ware zin weten van het vierde dier, dat van die alle verschilde, dat buitengewoon vreselijk was met zijn ijzeren tanden en zijn koperen klauwen, dat at en vermaalde en wat overbleef met zijn poten vertrad, 20 en van de tien horens, welke op zijn kop waren, en van die andere, die zich verhief en waarvoor er drie uitvielen, terwijl deze horen met ogen en een mond vol grootspraak, er groter uitzag dan de andere. 21 Ik zag, dat die horen strijd voerde tegen de heiligen en hen overmocht, 22 totdat de Oude van dagen kwam en recht verschaft werd aan de heiligen des Allerhoogsten en de tijd naderde, dat de heiligen het koningschap in bezit kregen.

23 Hij sprak aldus: Dat vierde dier is het vierde koninkrijk, dat op aarde zal zijn, dat verschillen zal van alle (andere) koninkrijken, en dat de gehele aarde zal verslinden en haar zal vertreden en vermorzelen. 24 En de tien horens – uit dat koninkrijk zullen tien koningen opstaan, en na hen zal een ander opstaan; die zal van de vorige verschillen en drie koningen ten val brengen. 25 Hij zal woorden spreken tegen de Allerhoogste, en de heiligen des Allerhoogsten te gronde richten; hij zal er op uit zijn tijden en wet te veranderen, en zij zullen in zijn macht gegeven worden voor een tijd en tijden en een halve tijd; 26 dan zal de vierschaar zich nederzetten, en men zal hem de heerschappij ontnemen en hem verdelgen en vernietigen tot het einde. 27 En het koningschap, de macht en de grootheid der koninkrijken onder de ganse hemel zal gegeven worden aan het volk van de heiligen des Allerhoogsten:

zijn koningschap is een eeuwig koningschap, en alle machten zullen het dienen en gehoorzamen.

28 Hier eindigt het bericht. Wat mij, Daniël, betreft, mijn gedachten ontstelden mij zeer, zodat mijn gelaatskleur verschoot; en ik bewaarde deze woorden in mijn hart.

Het vierde dier is het Romeinse christelijke rijk, het Nieuwe Testament, wat zou komen om tijden en wet te veranderen. Hierdoor zouden de heiligen voor een afgemeten tijd overwonnen worden, maar daarna zou de Oude van Dagen, het Oude Testament, komen om recht en overwinning te verschaffen aan de heiligen.

In het christendom krijgt men alleen doorgang door het vergieten van veel onschuldig bloed, dat is het wachtwoord. In de gnosis krijg je alleen doorgang door het vergieten van het bloed van boze geesten. De gnosis kun je wel vergeten als je onschuldig bloed vergiet.

In het paradijs was het geslachtsdeel 'besneden', had geen voorhuid. De mens werd gemaakt van BASAR, het 'mannelijke' geslachtsdeel, en ook de vrouw was hiervan gemaakt. Ook het hart moest besneden worden, wat er ook op wees dat het hart eigenlijk een vruchtbaarheidsdeel was. Telkens weer wordt er in het Oude Testament het woord ERETS vermeld, waarin de Israëlieten zich bevonden. Dit betekent : ONDERWERELD in de grondteksten. Het heeft dus geen zin om jezelf letterlijk in de natuurlijke/ materiele wereld te besnijden. Wij moeten de besnijdenis in het hart ontvangen. Paulus zei dat wij door de besnijdenis van het hart (ook een innerlijk geslachtsdeel) Israëliet moesten worden. Dat gaat dus veel dieper. Wij moeten teruggaan tot de stammen, en daarop ge-ent worden.

De besnijdenis is erg bijzonder. Wij mogen ons uitstrekken naar de Besnijdenis in het hart. Er zijn zoveel dingen in ons leven die besneden moeten worden.

Die verzegeling is belangrijk, om zo aan de oordeels-engel te ontkomen. De verderf-engel zal een ieder overslaan die het zegel draagt.

Deut. 30 : 6 - 'En de Heere, uw God, zal uw hart en het hart van uw nakroost besnijden, zodat gij de Heere uw God liefhebt met geheel uw hart en met geheel uw ziel, opdat gij leeft.'

Romeinen 4 : 11 - 'Het teken der besnijdenis ontving hij als het zegel der gerechtigheid van dat geloof.'

Romeinen 2 : 28-29 - 'Niet hij is een Israëliet die het uiterlijk is, en niet dat is besnijdenis wat uiterlijk aan het vlees geschiedt, maar hij is een Israëliet die het in het verborgen is, en de (ware) besnijdenis is die van het hart.'

Het getal van die verzegelden vinden we in Openbaring 7 : 144.000 verdeeld in 12 delen van

12.000, en dezen komen alleen uit de Israelitische stammen. De definitie van een Israeliet is dus hij die de besnijdenis in het hart heeft ontvangen.

Ezech. 9 : 4 - 'En de Heere zeide tot hem : Trek midden door de stad, midden door Jeruzalem, en maak een teken op de voorhoofden der mannen die zuchten en kermen over al de gruwelen die daar bedreven worden.'

Alleen door zuchten en kermen, door onze tranen, zullen we deze besnijdenis ontvangen, door onderscheiding. Dan lezen we verder dat God een oordeel over de tempel brengt. Is de kerk vandaag Israelitisch ? Neen, zij is Rooms, omdat zij met Rome de Joodse wortelen heeft afgesneden en zich heeft neergezeteld op het heidense kerkelijk jaar. Deze feesten en rituelen werden ingesteld om de Kerk één te maken met de Staat, in de tijd van het Romeinse Wereldrijk, oftewel het ijzeren rijk, door Daniel als een verschrikkelijk beest beschreven. Het beest had ijzeren tanden en koperen klauwen. Dat koper wijst nog enigszins op de Griekse verbinding, het Griekse fundament, oftewel het derde wereldrijk. Het vierde, Romeinse, wereldrijk vloeyde over in een rijk deels van ijzer, deels van leem, oftewel de Roomse Kerkstaat waaruit de hedendaagse gevestigde kerkrichtingen zijn voortgevloeid, door Daniel beschreven als de voeten en tenen van het beeld, een rijk tegen zichzelf verdeeld. Deze tien tegen zichzelf verdeelde tenen worden ook als tien horens beschreven, tien koningen. Niet alleen Daniel had dit visioen over de tien horens, maar ook Johannes op het eiland Patmos. Hij beschreef de tien horens in die tijd als 'tien koningen die nog geen koningschap hadden ontvangen.' Hij sprak over een tijdperk in de toekomst, het tijdperk van de gevestigde kerken.

Romeinen 2 : 29 - 'De (ware) besnijdenis is die van het hart, naar de hogere kennis, niet naar de letter. Dan komt zijn lof niet van mensen maar van God.'

Hoe komt onze lof van God en niet van mensen ? Door de besnijdenis, het eindtijd-zegel van God. Hoe worden wij ge-ent op de twaalf Joodse stammen om zo het beest te overwinnen, als losgekochten van de aarde ? Door de besnijdenis. En zo kunnen wij God waarlijk liefhebben zoals we zagen in Deuteronomium 30. De besnijdenis rekent af met het egocentrische christendom, en verbindt ons tot een waarlijk verbond met Moeder God.

De rituelen van het Oude Testament wijzen op diepe geestelijke waarheden. In de Eindtijd wijst God zijn vinger weer op het Israelitische als een diepere realiteit, en op het zegel der Israelieten, oftewel de besnijdenis. We zien dat dit zegel een zegel en wapen van gerechtigheid is, om te ontkomen aan het oordeel van God en aan het beest en zijn merkteken. De Romeinen hebben stap voor stap de kerk van de Israelitische Fundamenten losgesneden voor dit doel : de kerk als symbool van aardse macht, als de dienstmaagd van Mammon, de geldmarkt. Het is treurig dat de gevestigde kerken vaak meer op hebben met het Romeinse Fundament dan met het Israelitische Fundament, en zo de Besnijdenis in een ver hoekje hebben gedrukt. Ons hart moet de besnijdenis ontvangen, om zo zuiver te worden. Het is het Zegel van Moeder God. Zonder de besnijdenis en het Israelitisch worden staan we nog steeds op Romeinse Fundamenten en zijn wij niets dan gladiators van het beest. Maar hoe ontvangen wij dan het zegel van God, de besnijdenis ? Door uit Babylon te gaan, de Romeinse fundamenten af te laten kappen, en met de Heilige Besnijdenis om te gaan als met een Persoon. Er is geen Moeder God zonder de Heilige Besnijdenis. Die Besnijdenis moeten we ontvangen om waarlijk Israeliet te worden en ge-ent te worden op de edele olijf. Die dingen werken niet automatisch. Wij moeten de Heilige Besnijdenis aanbidden. Zo komen we veel dichter bij Gods kern dan zomaar vaag Moeder God te lofprijzen en verder onze eigen weg te

gaan. De Besnijdenis rekt daarmee af.

Wij moeten de Heilige Besnijdenis in alle delen van ons leven uitnodigen. Ons verstand moet besneden worden, ons geweten, ons gevoel, onze ziel, en zoveel meer delen. De Heilige Besnijdenis richt ons weer op persoonlijke heiliging, en niet op projectie tot het telkens maar weer offeren van onze broeders en zusters aan onze theologien en dromen. Wij mogen bidden tot de Heilige Besnijdenis, want zij is het geheimenis.

Filippenzen 3 : 3 - 'Wij zijn de besnijdenis die door de hogere kennis Gods (theos = GODIN) Haar dienen.'

Wij moeten ons richten op de besnijdenis, om zo ons oude leven, onze oude natuur, af te leggen. Laten we ons in tranen en smekingen keren tot de Heilige Besnijdenis en haar vragen ons te vervullen. Alleen zij kan ons terugbrengen tot het Israelitische Fundament.

De Heilige Besnijdenis is het snoei-proces in ons. Dit is eeuwig en permanent. Omdat we dag en nacht door verkeerde invloeden worden aangevallen, en nog zoveel rommel in ons hebben moet de Heilige Besnijdenis voortdurend in ons actief zijn, opdat we niet misleid worden en niet zondigen. Onberispelijkheid is het doel van de besnijdenis in ons, het zegel van God. De Heilige Besnijdenis is het Hart van THEOS, Godin, en behoort ook zo aanbeden te worden. Het is een belangrijke kracht en persoon in het Heilswerk. De Heilige Besnijdenis is onze wapenrusting en geloofsrusting. Door haar wandelen wij, en door haar handelen wij. De Heilige Besnijdenis leidt ons denken, beschermt ons denken, en zo ook ons gevoel en onze verlangens. De Heilige Besnijdenis dringt diep door tot ons hart, wanneer wij haar toelaten, en een relatie met haar aangaan. Wij hebben het Hart van Moeder God nodig. De besnijdenis heeft tot doel ons een heilige dronkenschap te geven om ons zo in contact te brengen met het goddelijke.

De Heilige Besnijdenis is een sprekend verbond. Fundamenteel voor profetie dus. Willen wij onze profetie laten besnijden? De Heilige Besnijdenis rust ons toe, opdat de gaven vermeerderen en heiliger worden.

De Heilige Besnijdenis beschermt ons tegen boze geesten, en rekt ook met boze geesten af. De Heilige Besnijdenis zal ons reine oorlog laten voeren, en reine jacht, en niet schuldig laten staan aan het vergieten van onschuldig bloed. Alleen zij die dit zegel dragen zullen toegelaten worden, terwijl de aarde des doods, de gevallen en vervloekte aarde zal vergaan door een zondvloed van vuur. De Heilige Besnijdenis bouwt een nieuwe ark, niet door mensenhanden gemaakt, en er ook niet door bestuurd. Het zal een ark zijn van heilige jagers en heilige oorlogvoerders, die geleid worden en vervuld zijn door de Heilige Besnijdenis.

De geest van Kain is de geest van landbouwers die geen bloed vergieten, en uiteindelijk het bloed van hun eigen broeders vergieten. Komt u dit niet bekend voor als u naar de kerk kijkt? Een gebrek aan oorlogsvoering in de hogere realiteit zien we daar, en daardoor een overvloed aan vleeselijk, broederlijk gevit. Dit is de geest van onbesnedenheid. Laat de kerk teruggaan naar het altaar van besnedenheid om daar zichzelf te offeren. De Heilige Besnijdenis is een teken van hoop. Deze Besnijdenis kwam voort vanuit de velden van Abel. Ook wij kunnen door die Besnijdenis terugkeren tot de velden van Abel om zo zuivere offers te brengen, en zullen zo die verschrikkelijke geest van Kain verslaan. Wij mogen de Heilige Besnijdenis hiertoe aanroepen. Zij zal ons voorbereiden op de jacht en de oorlogsvoering in dit tussengebied, om zo de weg tot het paradijs te banen. Ook in het paradijs zelf hebben wij dus

deze strijd te voeren. Kennen wij al de gevaren die op de loer liggen ? Zonder de Heilige Besnijdenis is er geen onderscheiding en zijn wij ten dode gedoemd.

Ook is dit geen eenmalig iets. Het zal in ons moeten wonen en werken, tot in alle eeuwigheden, permanent. Ook zal de Heilige Besnijdenis ons tot nieuwe talen en tongen leiden, waardoor we in geheimenissen met THEOS (Godin) spreken.

De geest van Kain is een verschrikkelijke geest, de slayer der broeders, omdat hij de duivelen niet wilde bestrijden. Als wij niet aan territoriale oorlogsvoering willen doen, en ons niet verder willen laten harnassen in het exorcisme, dan lopen we het gevaar door deze geest behekt te worden, en zo van hem een gladiator en slaaf te worden, om zo door de zondvloed van vuur ten onder te gaan. De Geest van Set strijdt tegen deze geest. Wij moeten de Heilige Besnijdenis vragen om ons te enten op de boom van Set, op zijn edele olijf, om aan dit kwaad te ontkomen. De pinksterbeweging is inmiddels ver afgedwaald door de geest van Kain. De geest van Cham bevindt zich ook diep in het lichaam van de pinksterbeweging, in de vorm van oeverloze lofprijzing, wereldsgezindheid en roddel.

In Ezechiël 28 lezen we dat Eden, God's vagina, eerst de woning was van engelen (in het Aramees : demonen), en dat daar een berg was genaamd de berg van de Godin. De vorst van Tyrus is een gevallen cherubs. Dit figuur wordt beschreven als wijzer dan Daniel, en dat er geen geheim voor hem verborgen is. Door zijn wijsheid en inzicht heeft hij zich een vermogen verworven en goud en zilver verzameld in zijn schatkamers. Als zakenman is hij een natuurtaent. Door het onrecht van zijn koophandel heeft hij zijn heiligdommen ontwijd. Deze geest werd op de aarde geworpen als 'een schouwspel voor koningen'. Tyrus wordt de koopstad der volkeren genoemd. Deze geest kent alle uithoeken van Eden en die dienen wij te verslaan. Hij houdt de fundamenten van Eden, van de voortijd, verborgen. Ook deze koopgeest zit diep verborgen in de gevestigde kerken vandaag de dag, om ons tegen te houden op onze reis naar Eden. Het merkteken oftewel het zegel van het beest is 'kopen en verkopen', maar het zegel van God is de Heilige Besnijdenis. Dat is het merkteken van God : 144.000. De valse kerk heeft van het geloof een handel gemaakt, en dat begon al bij de Rooms Katholieke kerk. Zo werd de kerk een slaaf van Mercurius, de Romeinse god van de handel, die nauw verbonden is met de vorst van Tyrus. Maar bij de heilige Besnijdenis werkt het niet door geld, maar door heiliging. Door heiliging krijgen we deel aan de dingen van God, door reiniging, door geestelijke oorlogsvoering en jacht, en niet door handel. Daar waar we door geld ineens deelkrijgen aan de dingen van God, zoals we in de Prosperity Beweging zien, en ook in de traditionele Pinkster Beweging, daar komt de geest van hoererij binnen die ons op een gruwelijke manier knecht. De hoeren in de geestelijke wereld zijn slavenmakers, en dat allemaal door aards geld. Het is een zielenhandel. Wij moeten door de Heilige Besnijdenis de oorlog verklaren aan zulke geesten.

De gevestigde kerken hebben een geestelijke markt opgezet, een zielenhandel. Het is een web wat ze hebben uitgespannen om velen daarin te doen verstrikken.

De vorst van Tyrus kwam door zijn uitgebreide handel tot geweldenarij. Als wij ons niet vertikaal in de geestelijke oorlog opstellen, dan wordt de oorlog ineens horizontaal, vleselijk, tegen onze broeders en zusters. Dat is het resultaat van de hele geestelijke handel. Het is een verbond met de duivel, en met de vorst van Tyrus. De vorst van Tyrus was een cherub, dat wil zeggen een bewaker of een drager. Hij was opgesteld tussen vlamme stenen op de heilige berg van de Godin van Eden. Ook zijn cherubs beschutters van de ark. De vorst van Tyrus zal een bewaker van de ark der engelen (Aramees : demonen) zijn geweest. Als wij hem hebben

verslaan zullen wij ook tot de ark der demonen, en de vlamme stenen op de berg van de Godin kunnen komen. Maar als wij ons overgeven aan schandelijke geestelijke handel dan zullen we niets anders dan slaven zijn van deze vorst van Tyrus, en zijn we gedoemd tot het voeren van horizontale oorlog in zijn arena's, en dan zal het Kains-loon ook onze deel zijn. Het is dus onze keuze. Laten we ons enten op de lijn van de Heilige Besnijdenis, of laten we ons enten op de handelslijn van het geslacht van Kain en het geslacht van Cham. Wij hebben de kennis van de heilige engelen (Aramees : heilige demonen) nodig om door de linies van de vorst van Tyrus heen te breken, en die kennis kunnen we alleen ontvangen door de Heilige Besnijdenis, die onze ogen en oren besnijdt. Ook onze gevoeligheid zal besneden moeten worden om zo nog gevoeliger te worden voor God en de Waarheid.

Wij moeten in de Heilige Besnijdenis wederom geboren worden en van haar borst drinken. Het zal ons helemaal terugleiden tot de berg van de Godin van Eden in Ezechiël 28 waar we de engelen (Aramees : demonen) zullen ontmoeten. Hier kwam de heerlijkheid van Eden uit voort. Vanaf deze berg is al het goede van God gekomen, ook de Heilige Besnijdenis. Op deze berg zullen wij alle geheimenissen van God terugvinden. Bent u daar klaar voor ? Overdenk dit boek. Laat het op u inwerken, mediteer erover. De Heere wil een werk in u doen. Zij zullen u terugleiden tot de berg van Eden waar alles begon. Waar Moeder God in Haar heerlijkheid woont. Vanaf deze berg schonk Moeder God Sion. De Heere roept ons tot Haar berg. Vanaf deze berg regeert Moeder God. Haar voeten zullen staan op de heilige berg, en Zij zal Haar vijanden tot een voetbank maken. Op David's Troon zal Zij zitten, en zal alle namen kennen van hen die verzegeld zijn. Dit zijn Israelieten, hen die de Heilige Besnijdenis als het zegel van Moeder God hebben ontvangen.

Alleen door smekingen, door ons hart oprecht voor Moeder God te openen en uit te storten zullen we deelhebben aan deze zegen. We mogen in geloof staan dat deze zegen ons toebehoort. Laten we vanaf nu een relatie beginnen met de Heilige Besnijdenis, om aan haar gelijkvormig te worden. Laten we deze erfenis niet weggooien, maar op waarde schatten. Wanneer onze ogen niet besneden worden staan wij nog steeds in de ogendienst, en kunnen zo niet hogerop komen, en hetzelfde geldt voor de oren. Vandaag de dag zijn wij veelal slaaf van het boze oog en het boze oor. Alleen de Heilige Besnijdenis kan daar korte metten mee maken.

De voeten van de kerk zijn niet lieflijk, maar hoererend, lomp, gierig, machtslustig, eerzuchtig en protserig. De Heere veracht de voeten van de kerk omdat het de voeten van het beeld van het beest zijn. De Heere zal dit beeld onder Haar Voeten vernietigen, door de grote steen die de aarde zal vervullen om te worden tot een berg. Dit is de Berg van de Godin van Eden die tot de aarde zal komen om de aarde te oordelen.

De stem van de Heilige Besnijdenis besnijdt het hart. In hoofdstuk 5 van Hooglied staat dat er wordt gegeten van de raat en de honing, en van de melk en de wijn wordt gedronken, en dan staat er een oproep om dronken te worden. Ook staat er een oproep om genoten te worden, om te eten en te drinken. De Ogen van de Heilige Besnijdenis besnijden het geweten. In Hooglied staat er : Wendt uw ogen van mij af, want ze brengen mij in verwarring. De Heere spreekt door deze dronkenschap om zo het verstand en het vlees uit te schakelen. Wij moeten ons ernstig uitstrekken naar deze dronkenschap. De Heilige Besnijdenis is een slachter uitgezonden tot de vijand. Het is geen feestje, maar een jacht (Hooglied 2 : 15). Wij moeten de nieuwe wijn drinken in vreze en beven voor de Heere. Ik snap niet dat mensen zo lichtzinnig met de heilige dingen van de Heere omgaan. Ze hebben nog geen klap van het

kruis gehad.

Er is tijd genoeg voorbij gegaan in het doen van de wil van de machtigen van de kerk, maar nu is het tijd om terug te keren tot het doen van de Wil van Moeder God. En Zij wil dat wij terugkeren tot de Heilige Besnijdenis, om zo terug te keren tot de berg (HAR, promoties, initiaties) van Eden waar alles begon. Keer niet terug tot de varkensstal, en tot het eten van varkensvoer, maar drink van de Heilige Besnijdenis. Ga door de linies van de vorst van Tyrus heen. Dien de vorst van Tyrus niet meer, maar ga de strijd aan. Daartoe heeft de Moeder Heere u geroepen, om zo met de Moeder Heere te zijn, als een losgekochte van de aarde.

En zo zullen we terugkeren tot Silo, de heilige plaats van de tabernakeltent en haar ark, en zullen we de Moeder Heere dienen. Zo zijn wij dan allen kinderen van Lea, die door Jakob was verstoten, maar door de Heere gezegend. Lea is de aartsmoeder van vele Israelitische stammen. En de Heere zegt : 'Wie Lea veracht, veracht mij.' De Heere had Jakob hard geslagen op Pniel, en maakte hem gevoelig, en gaf hem daar de naam Israel. En zo maakte de Heere Jakob de leugenaar tot een aartsvader. Uit hem en Lea kwam Juda voort die de herdersstaf van Abel droeg. Wij dienen geboren te worden vanuit de schoot van Lea, en ook vanuit de schoot van Tamar en Rachab. Al deze schoten zijn tot onze besnijdenis, allemaal met hun eigen bijzondere aanvullingen. Laten wij een leven leven vol van deze besnijdenissen en hun weelderigheden. Laten we een leven in de diepte leiden, en komen tot de plaats waar de Voeten van Moeder God staan, op de heilige berg, waar onze vijanden tot een voetbank worden. De besnijdenis zal ons verzoenen, maar ook afzonderen. Door de besnijdenis komen we tot de diepere waarheden van God en Haar geheimenissen. MOSY, het pad van zwakte en honger, was een sleutelfiguur in de uittocht uit Egypte. Hij had een Midjanietische vrouw genaamd Sippora. De Heere wilde op een gegeven moment haar zoon doden. Sippora nam een stenen mes en besneed haar zoon, terwijl ze met de voorhuid zijn voeten aanraakte en hem 'bloedbruidegom' noemde. Toen week Gods toorn. Weer zien we hier hoe belangrijk de besnijdenis is, en hoe belangrijk de positie van Sippora was. Zij was de geestelijke moeder van de uittocht en een moeder van de besnijdenis tot het afwenden van Gods Toorn. Zij vertegenwoordigt de eerste borst van de Heilige Besnijdenis. De tweede borst van de Heilige Besnijdenis wordt vertegenwoordigd door Abital, een vrouw van David. Ook door deze vrouwen dienen wij ons te enten op de Israelitische olijf.

Hooglied 2 : 10-14 - 'Mijn geliefde gaat tot mij spreken : Sta toch op, mijn liefste, mijn schone, en kom. Want zie, de winter is voorbij, de regen is over, verdwenen. De bloemen vertonen zich op het veld, de zangtijd is aangebroken. (...) De vijgeboom laat zijn vroege vrucht zwellen, en de wijnstokken in bloei geven geur. (...) Laat uw stem horen, want zoet is uw stem en uw gedaante is bekoorlijk.'

Willen wij zuiver profeteren en zuiver de Stem van de Heere verstaan ? Dan is de Heilige Besnijdenis hetgeen waardoor Zij spreekt. Deze spreekt vanuit de dieptes van ons hart, als zuivere borstvoeding, opkomende vanuit de diepe fundamenten van het Israelitische Volk. De Heilige Besnijdenis zal zijn als een nieuwe ark, ditmaal niet door mensenhanden gemaakt. Dan zal de heilige berg van Eden terugkomen. Deze berg zal één zijn met Sion, één zijn met Silo, als het Nieuwe Jeruzalem. Deze stad zal door vurige stenen gebouwd worden.

Alleen door het zegel van God, de Heilige Besnijdenis, zullen wij binnenkomen.

Ezechiël 44 : 9 - 'Geen vreemdeling, onbesneden van hart en onbesneden van lichaam, zal mijn heiligdom binnengaan, geen vreemdeling onder de Israëlieten.'

In het Aramees betekent BAQRA, BQAR boze geesten in zwijnvorm. Deze werden geofferd, en dat gebeurde dus weer in de onderwereld. Er werden dus GEEN zwijnen geofferd in de natuurlijke wereld. Zodra die suggestie wordt gegeven hebben we te maken met satanische duivelsverzen (veelal in de vertalingen). Ook betekent dit Aramese woord : 'boze geesten van ketterij in zwijnvorm'.

De Moeder Heer herschiep de onderwereld door de offers die gebracht werden. Die offers waren boze geesten in zwijnvorm.

Voor een Israëliet was het belangrijk om terug te komen tot het zuivere teken, het zuivere vruchtbare deel, het besneden, paradijselijke deel. En dit moest ten diepste gebeuren. Dit had te maken met het feit dat het teken, het geslachtsdeel, de goddelijke spreekbuis was. De voorhuid was de kap, het zegel, wat eraf moest. Die voorhuid was gekomen door de zondeval. God zou het mes brengen, HARBA, om die top eraf te snijden (Ezechiël 3 : 22, 6 : 3). Velen zouden omkomen, maar er zou ook een overblijfsel zijn. HARBA betekent ook 'MES van MOSY'. Dit zwaard werd gebruikt voor scalpering EN de besnijdenis. Dit zwaard wordt ook in verband gebracht met de vrouw van MOSY, Zippora, de besnijdstster. Zij besneed haar zoon.

HARBA, ZIPPORA, is het teken van de besnijdenis in de grondteksten wat wij dienen te ontvangen, als een terugkeer tot de wildernis, om terug te keren tot het beloofde land. Als onze top eraf is, zal de Heere weer kunnen spreken.

Het boek Spreuken is in het Aramees Mtal, een gelijkenis, een orakel en een wachtwoord, om MARDU te verkrijgen, wat kastijding betekent, als een onderdeel van de ascese. Dit om MELLA te ontvangen, woord, spreuk, belofte (ook : logos, het geschreven woord), om weer meer kastijding te ontvangen, als een groeiende tucht, waarin men opgroeit.

In Micha 4 staat er dat God alle lammen zal verzamelen tot een overblijfsel, zij die het teken hebben ontvangen van de goddelijke verlamdheid, het vruchtbare deel.

Het volk wilde koningen, middelaars, priesters, maar GEEN profeten en richters. Zij wilden de goddelijke vrouw niet, want dit was het beeld van de tucht en het wapen, het reinigende vuur van de hel. Het volk wilde geen rechtstreeks contact met God. Profetie betekent : 'voor

het spreken', als de plaats van ontvangen en toetsen, de goddelijke verlamdheid, YAD. Profetie moet gezuiverd worden door profetie, de bron van profetie. Profetie kan in zichzelf gezuiverd worden. Geest is meer een algemene term, maar we moeten de diepte in. Jeremia 5 : 13 zegt : 'De profeten zullen tot wind (RUWACH) worden (geest). Geen is er die door hen spreekt. DABAR zal niet in hen zijn (het profetische woord).' God leverde hen over aan de windgod.

Leven onder de Geest is leven onder het oordeel. De mens koos voor pinksteren.

Het volk wilde een koning, en God gaf het hen, en gebruikte het om hen naar diepere dingen te leiden, maar het was niet het beste. Het volk verkoos geest boven profetie. Het volk wilde alleen afstandelijke omgang met God, via koningen, middelaars en priesters.

De Heilige Vrees is in de grondteksten de hoogste kennis (Spreuken 1 : 7), en niet alleen maar het begin van kennis. Dan staat er dat we ons moeten uitstrekken om de wet (Tohrah) van de afscheiding te ontvangen als ketenen (ANAQ) om de hals, wat in de grondtekst betekent de rijdster op beesten, leider van vele leiders, machtige koningin. Als eerste moesten de Israëlieten Hebron veroveren om het beloofde land in te kunnen. Hebron betekent necromantie. De kinderen van ANAQ, de halsketenen, waren daar.

Yaakob, Jakob, betekent ook siege, omsingelen, strikken, sluipen en bestormen. Ook betekent het 'aan de hiel/ voet' zijn. Job klaagt erover dat hij uit de moederschoot werd getrokken en dat haar knieën hem opwachtten, als een overgangsfase in de onderwereld, van de BETEN (put, schoot), naar de BEREK (vrouwenknieën, vrouwenbenen). BEREK is in het Aramees een boog en een ploeg, in verband met de plaats waar kinderen worden opgevoed (Job 3 : 12). Yaakob, Israel, was onder de voet (BEREK) als een druif/ kind. Yaakob is de plaats van de kinderen, de derde scheppingsdag. Het was de taak van Jesaja om Yaakob weer terug te brengen tot de Moeder Heer. (Jesaja 49 : 5), om de stammen van Israel op te doen rijzen. De derde scheppingsdag is hiertoe de persbak.

In de onderwereld, ERETS, moesten de Israëlieten Hebron innemen. Dat was hun eerste taak. Hier woonden de kinderen van ANAQ, de kinderen van de halsketenen. Dit worden sieraden van genade genoemd in Spreuken 1, CHEN. Dit komt van het woord CHANAH, wat siege betekent, en doen neerbuigen, als een belangrijk device om het volk in de goddelijke verlamdheid te houden, en de goddelijke verhogering (vasten). Dit hele idee bevestigt ook de bescherming tegen het groeien van de voorhuid door vleselijke inneng. Dat is ook wat CHANAH betekent : verwerping. Daarom is CHEN, ANAQ, de halsketenen, een blijvende besnijdenis.

HARBA-AN AQ-CHEN

Dit is als een halsketen wat gedragen kan worden, wat in Spreuken wordt beschreven als de Wet van de Afscheiding (vers 8). Het is een belangrijk item in de heilige gebondenheid. Jozua versloeg uiteindelijk de Anaqieten in Hebron (Jozua 12).

De halsketen, ANAQ, hield hen in de goddelijke verlamdheid, als eeuwige kinderen, NA'AR (mannelijk), en NARA (vrouwelijk). De ANAQ is daarom een belangrijke sleutel tot de derde scheppingsdag, het rijk der kinderen, Yaakob, 'hij die onder de voeten is', als eerstelingen, als druiven voor de persbak.

De tweede scheppingsdag gaat over de scheiding van mayim, het goddelijke zaad, zoals MOSY de zee splitste. Dit is het Mes van MOSY, de dag van de besnijdenis, het rijk van Zippora.

De heilige besnijdenis is de opening van de zegels, zodat de vruchtbare delen weer gaan spreken. De besnedenheid is het fundament van profetie. Deze komt voort vanuit de goddelijke verlamdheid, het vruchtbare deel, wat spreekt door de besnedenheid. Dit is het ware spreken in tongen.

In Numeri 3 staat dat God de Levieten als eigendom nam in plaats van de eerstgeborenen, want die waren al zijn eigendom. Dit was het tweede plan, na de eerste vruchten, na pinksteren, na het feest der kinderen, dat er Levieten uit de kinderen van Israel werden verkozen. Zij werden geschonken aan ARREN, wat lichtbrenger betekent, de eerste scheppingsdag. Als iemand door besnijdenis Israëliet is geworden, dan moet deze tot de stam van Levi komen, voor priesterdienst, de directe toewijding aan God.

KIND-BESNIJDENIS-LEVIET

Zo dient het kind van God van de derde scheppingsdag naar de eerste scheppingsdag te reizen.

In de Aramese grondlaag zien we dat de strijd om het beloofde land in te gaan al veel eerder begon. Eerst werd in Exodus de tabernakel gemaakt, de OHEL, de nomadische goddelijke

tent, het symbool van het leven in de wildernis. Hierin verscheen MARYA, de Moeder Heere. De levieten waren uitverkoren uit het Israelitische volk om dienst te verrichten tot Haar. De Heere wilde in de tempel van Salomo wonen in duisternis. Zij wordt voorgesteld als een vrouwenstam, omdat de vrouw de drager is van de vruchtbaarheid. Uit Haar, de BETEN, de schoot van de onderwereld, kwam de mens voort, en werd vervolgens geleid tot haar knieën, de BEREK, om vervolgens door Haar vertrap te worden in de persbak van de onderwereld. Job klaagde over deze overgang. Hij wilde het liefst dat hij in de BETEN was gestorven (Job 3).

De strijd was tegen de BAQRA, of de BQAR, wat boze geesten van ketterijen in veevorm betekent in de Aramese grondtekst (ook : zwijnen). Dezen moesten geofferd worden. Het vuur wat hiervoor gebruikt werd was ASH, het Hebreeuwse woord voor goddelijk vuur, de verschijning van God. Zo konden er geen onschuldigen worden geofferd. Hiervoor droeg ASH dus zorg. Het was een ingebouwde veiligheid in de offerdienst. Hiervan is geen sprake in de schanddadige Engelse en Europese vertalingen van het Westen. Daardoor werd het westen een valse Levitische orde.

In Leviticus 17 staat een hele ernstige waarschuwing dat er alleen vee geslacht en geofferd mag worden wat tot de OHEL van MOWED wordt gebracht, de tent van de goddelijke oproep. Dit betekent dat wij eerst door God geroepen moeten zijn, en vanuit zijn tent moeten werken, vanuit de ASH, zodat er geen onschuldigen op het jacht en oorlogs-altaar terecht zullen komen. De strijd is tegen het kwaad, zoals de Aramese grondtekst laat zien. Degene die hier geen gehoor aan zou geven zou verbannen worden.

Levitische boze geesten hebben het valse Woord opgericht met al zijn misvertalingen. In de Aramese grondtekst zien we hoe hiermee wordt afgerekend. Het aanhangsel van de lever van het demonische offerdier moest op het altaar verbrand worden als 'de wind van veranderingen' (Lev. 3 : 4). Dit lever-aanhangsel is de HSAR, de HESRA, wat in het Aramees 'pen van de schrijf-priester' betekent. Jeremia sprak dat de wet was opgesteld door de leugenpen van de schrijf-priesters (Jeremia 8 : 8). Daarom moesten de Levieten strijd voeren tegen de HSAR, het valse woord, en de valse wet. Het is de strijd tegen alle hedendaagse misvertalingen. Vanuit dit valse woord is het westen tot grote hoogtes gekomen. Daarom moet het valse woord door de Levitische jachtrusting en wapenrusting verwoest worden. HSAR houdt zich schuil in de BAQRA, het valse vee.

HSAR is het Christus mysterie, het NT. De lever van de boze geest moest gegeten worden, om zo vrij te blijven van de leugenpen, de Christus-vloek. De Levieten gingen hier heel zorgvuldig mee om. Zij hadden een heilige lust om de lever te eten voor dit doel.

De borst van het offervee is in het hebreuws de CHAZEH, dat komt van CHAZAH : zien, profeteren. CHAZEH is de valse ogenzalf, de valse borst, oftewel de valse profetische beweging die de profeten moeten overwinnen. Dit is een strijd tegen het valse oordeel. (Lev. 10 : 15) Dit is zo belangrijk dat het tot een eeuwige inzet is aangesteld. In het Aramees is dit de strijd tegen HDE, tegen PRISA, PRIS, wat 'bedekking' betekent en borstplaat, een soort van afgod. Het is een strijd tegen BIZ, BIZZA, wat borst en demoon betekent.

BIZ, BIZZA is het oog van de boze geest, oftewel de Egyptische god van dronkenschap BIS, BISU (Romeins : BACCHUS), de god van geboorte. Dit is de staf van Horus, ook wel het oog van Horus genoemd, de god van de illuminati. Het is de valse Adam die ons van het paradijs probeert af te houden, om ons slaven te laten blijven van de elite. Daarom is de vijand zo gefixeerd op het oog, het materiele, het aanzien, wat zich ook uit in het vooruitdrukken van de borst. Het oog wil protsen. Dit oog van de BAQRA moet doorstoken worden. Dit is ook een belangrijke taak van de Levieten, dat zij de ogen uitsteken van de offerdieren, de boze geesten. BIZZA moet verslagen worden. BIZZA steelt zielen om ze vervolgens in de schoten van de elite geboren te laten worden.

De ingewanden, de darmen, van de vijand, moeten gewassen worden in MAYIM, in goddelijk zaad, en daarna moet het worden verbrand op het altaar als de wind van veranderingen (Lev. 1). Ingewanden is de GEWAY in het Aramees, de medische orde, de valse genezings beweging en de prosperity fraude. De vijand probeert zichzelf medisch op peil te houden door de GEWAY, en daarom is het belangrijk dat een Leviet de GEWAY onder handen neemt. Dit zijn dus nog meer geesten die zich schuilhouden in de BAQRA, en worden ontmaskerd.

De genezings beweging is er niet om mensen te genezen, maar om mensen onder controle van boze geesten te brengen. Mensen worden door deze hekserijen tot slaven gemaakt. Ook de medische orde is hiertoe uitgezonden. Het zijn kolonisten. GEWAY is MONOCH, oftewel Balder-Osiris, de vader van Horus. Wij moeten GEWAY overwinnen in de Levitische oorlog en jacht. Dit is waarom hyena's in de jacht vaak als eerste de ingewanden van een rund aanvallen. Hyena's leven in een diepe gevangenis. Zij hebben gnosis, maar zijn zo paranoïde dat ze levende runderen aanvallen. Dit is een mysterie, en is cryptisch. Ze zitten zo diep in de jacht-gnosis dat ze ervan in de war zijn geraakt. Zij hebben hun instincten niet onder controle en zijn slaven van hun eigen honger. Toch zijn het heilige dieren. Het zijn de dieren van Moeder God, die zij als een allegorie geplaatst heeft. Hyena's zijn de sleutel om GEWAY te overwinnen.

Nu ligt er voor de Levieten een groot gevaar op de loer, namelijk overmoed. Overmoed is een hele gevaarlijke geest van trots, die verblinding kan veroorzaken en zelfmisleiding. Daarom is het zo belangrijk om in de Vreze des Heeren te blijven, die de hoogste kennis is. Vraag altijd om de grootste Vreze des Heeren, want als jouw vreze des Heeren maar 99 of 90% is zul je nog misleid worden. De Vreze des Heeren is in volheid een paniek waar je nooit meer van hersteld, een verlamming, die door een ervaring gebracht moet worden. Wij moeten ons

uitstrekken naar die ervaring. Het is een ervaring van goddelijke verlamdheid. Niet zo maar een goddelijke verlamdheid dat je je even niet kunt bewegen, maar een goddelijke verlamdheid gebracht door angst, paniek. Wij moeten Haar op waarde leren schatten, en niet minachtend op haar neerkijken. Oordeels-profeten, Levieten en Heilige Angst zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden.

Overmoed is dus een groot gevaar, de geest van trots. De geest van trots wil snelle paarden, snelle jagers en vooral snelle offer-priesters. In het Aramees is TRAB, TARBA, offerdieren vet, wat ook vertaald wordt als 'trots'. Dit vet is belangrijk in de offerdienst. Daarom is de Levitische priesterdienst ook verbonden met het fokken van offerdieren. Er moet TARBA komen. Overmoed in de strijd is fataal. De vijand zal macht over ons krijgen wanneer wij hem benaderen met overmoed. Zelfs als de duivel tegenover je staat als vee moet je dus erg op je hoede zijn.

Hierin is MOWED, timing, oproep, zeer belangrijk. Wij mogen niets doen vanuit de oproepingen van de Heere, die dus verbonden zijn aan de tent van MOWED, de OHEL. Wij zijn dus verbonden aan de thuisbasis. Wij moeten dus telkens heel goed beseffen dat wij heilige Levitische slaven (ABAD) zijn. God moest ons tot ballingen maken, om ons geheel los te kopen uit de plaats waarin wij gevangen waren. Dat is ook wat Kanaan betekent : loskoping, maar ook tot slaaf gemaakt, onderworpen, vernederd. Het is dus eigenlijk zo dat God ons verlost van valse slavernij en brengt tot heilige slavernij (van het woord Kana).

Zoals het bloed van de vijand belangrijk is om te reinigen en te heiligen, zo is ook het vee-vet van de vijand, TARBA, TRAB, belangrijk. Het vijandelijke vee-vet werd gebruikt om wapenen en jachtgerei mee te zalven en de phallische speer. TRAB was de oorspronkelijke zalving zoals het bedoeld was. De Heilige Geest probeerde deze traditie af te dekken. Wij moeten bidden om TRAB, het vee-vet van de vijand, en niet om de selectieve NT-vertaling 'de Heilige Geest' die erop uit was om de tijden en de offer-wet te veranderen. Het fokken van het vijandelijke vee hiervoor gebeurt door MOWED, de heilige tijd. Wij moeten smeken tot de Moeder God om TRAB te ontvangen, om de oorlog te winnen, en om succesvol te zijn in de jacht.

Dus er zijn een heleboel dingen waarop wij moeten letten en waarin wij onderwezen moeten worden. Na het vangen van de vijand als prooi moet de gevangen vijand naar de BAYITH gebracht worden, het gevangenis-complex of de kooien, en de BAYITH is verbonden aan de OHEL, de tent.

Er zijn een heleboel Geest-afgodendienaars, die de Geest verafgoden, en het andere, hogere, diepere van God buitensluiten. Jeremia waarschuwde dat de profeten tot RUWACH, de Geest, zouden worden, maar niet tot DABAR, het profetische woord. De Geest MOET leiden tot de

Volle Waarheid, zegt het Nieuwe Testament, tot het verborgene, dat wat in de duisternis verborgen ligt. God gaf het volk over aan de windgod.

In Leviticus 1 zien we ook de offerdienst waarin demonische vogels onder handen worden genomen : AWPÀ is vogels en YAWON is duif. De duif is ook het symbool van de Heilige Geest en van de valse heilige geesten, de macht die de mensheid had ingenomen, om hen af te houden van het diepere. In Leviticus 8 : 9 wordt in het Aramees de veren-hoofdtooi, de KLILA op het hoofd van de dienstdoende priester gezet, als een teken van overwinning over de demonische vogels, als verbreking van de vloek van de windgod. De strijd tegen de windgod is een belangrijke strijd in de offerdienst van de Leviet.

Er was al gewaarschuwd dat de farizeeers de sleutel van kennis voor het volk wilden achterhouden. Er was namelijk veel meer gaande, en deze dingen werden in duisternis verborgen. In ieder geval werd de Moeder God, de Moeder Heere, en de Gnosis bestreden door de westerse kerk. Het is tijd om deze zegelen te verbreken.

Ook God en Heere zijn in de grondtekst gewoon engelenordes, en in het Aramees de ordes van demonen, die over de mensheid waren aangesteld. Daarom moest het volk blijven doorzoeken. Er zal een verandering moeten plaatsvinden in ons denken. In het Oude Testament waren de oordeels-profeten slaven. Zij waren AMAD, en de ABAD waren de Levitische priester-slaven. De NA'AR waren de slavenjongens. Door de MOWED werden ze opgeroepen om door de tent te leven, de OHEL. Zo niet, dan zouden ze een slaaf van de boze geesten worden.

In de grondteksten was Iyowb (Job) een heilige necromancer (iemand die profetische woorden ontvangt door de onderwereld (ERETS). 12 :8 zegt : 'Spreekt tot de ERETS (onderwereld), en het zal je onderwijzen.' In vers 7 staat : 'Vraag de BEHEMAH (de goddelijke half mens, half dier wezens van de paradijselijke onderwereld) en zij zullen je onderwijzen.'

In 10 : 9 wil God hem terug brengen naar het stof van het paradijs, de APHAR. In het Hebreeuws is Iyowb in 7 : 5 bewapend met APHAR. Bewapend is LABASH. APHAR is stof, vuil en aarde. Zijn lichaam, BASAR, is hiermee bewapend, wat betekent zijn vlees, zijn vruchtbare (geslachts-)deel. In het Aramees is GSUM, GUSMA, GESMA lichaam, kerk, corpus van boeken en context. In vers 11 zegt hij dat God hem bewapend heeft met dierlijke huiden (OWR) en beenderen.

De APHAR is het stof en vuil van het paradijs waarmee Iyowb en de Levieten gezalfd werden. Hierin lagen de bronnen verborgen van TRAB, het vee-vet van de overwonnen vijand, en ook de huiden, de botten en het bloed van de vijand. En één van de plagen van ARREN was dat de APHAR zou veranderen in KEN, KANAN, muggen, wat in de diepte vastbinden betekent en piercers, piercings. Dit gebeurt in de diepte van APHAR, wat ARREN openbaarde.

In 7 : 14 wordt Iyowb beschreven als een profeet die dromen krijgt en visioenen die hem angst (BA'ATH) aanjagen. Zodat hij in vers 15 kiest voor dood en wurging boven het leven. Dood is MAVETH, wat ook de 'dood' is door honger en armoede. In vers 21 zegt Iyowb dat hij geleid wordt om neer te liggen (slapen) in de APHAR. Iyowb moest vuil gemaakt worden, anders zou hij in de onderwereld geen wapens hebben.

In 16 : 3 worden zijn nieren, in het Aramees zijn arsenaal, doorboort. De Geest leidt tot de wildernis, de tucht. Dat gebeurde ook met Christus.

In 17 : 14 laat de grondtekst zien dat APHAR (stof, vuil, aarde van de paradijselijke onderwereld) brengt tot rust.

Vanuit APHAR, de wapenrusting van Iyowb, die doorboort moest worden, werd BASAR, vlees, voortgebracht in het paradijs.

In 19 : 26 staat dat eerst de huid (voorhuid, huid van de top/ voorhoofd) geschonden moest worden (besnijdenis, scalpering), en dat dan vanuit BASAR (paradijselijk vlees) CHAZAH zou voortkomen, profetie, om de Heere te zien (ELOWAHH). In vers 27 worden de nieren, het arsenaal, geconsumeerd, gestopt, KALAH, wat op een grote ontwapening duidt. APHAR wordt soms min of meer weggewassen, zodat het heilige vlees daar uit voort kan komen. Dit heeft dus te maken met het scheppings-proces. Dit vlees is dus gebaseerd op de goddelijke verlamdheid, het 'mannelijke' geslachtsdeel, waar zowel man en vrouw uit bestonden.

In 7 : 11 staat dat de RUWACH, de Heilige Geest, de adem, de wind, gebonden zal worden, en nauw gemaakt worden, en de mond gesnoerd. Hieruit zal DABAR, het profetische woord, vrijgezet worden. Dit komt telkens weer naar voren in het boek Iyowb, dat er afgerekend zal worden met de Geest, om over te gaan naar het profetische, de gnosis.

9 : 18 – God zal mij niet RUWACH (Heilige Geest, adem) laten ontvangen.

God zal hem niet naar de Geest laten terugkeren, staat er in de grondtekst. Overgeleverd aan de windgod was het volk, en God wilde het volk uitleiden tot de verloren fundamenten. Dat is waar het in het boek Iyowb over gaat.

Iyowb moest NUWD, zwerven, klagen en trillen, om die overgang te bewerkstelligen. Hij moest alles brengen tot de Test, de MOZEN. Het zou zwaarder zijn dan het zand van de zee, maar dit zou hem verstommen. Hij moest tot ALAM gaan, de stomheid, zodat hij niet meer zou kunnen spreken. De Geest in hem moest tot rust gelegd worden. Dit was ook gaande in het leven van Yechezqel (Ezechiël 3 : 24-27). God maakte hem stom (ALAM), om vandaaruit zijn mond te openen alleen wanneer God dat wilde (PATHACH).

PATHACH duidt ook op de Vagina.

Het is iets waar alle profeten doorheen moeten gaan. Zij moeten zich uitstrekken om ALAM, de goddelijke stomheid te ontvangen.

Ook moesten de profeten IVVER ontvangen, de heilige blindheid, wat in de diepte betekent : naakt worden, en ook huiden van dieren, ontmaskerd worden en naaktgemaakt worden, zoals Iyowb zei : Naakt ben ik gekomen uit de moederschoot van de onderwereld (BETEN), en naakt zal ik daartoe wederkeren, nadat hij zijn klederen had verscheurd en zijn hoofd had geschoren, en zich ter aarde had geworpen. (1 : 20-21). Ook moesten de profeten de goddelijke doofheid ontvangen, CHERESH, wat in de diepte insnijding betekent, overdracht, verbeelding, plannen maken en ploegen.

In het paradijs hadden zij een goddelijke blindheid. In Richteren 16 : 21 werden Simson's ogen uitgestoken, NAQAR, door de Filistijnen.

Door ALAM, stomheid, komen we in PATHACH, het goddelijke spreken. Als een profeet ALAM ontvangt kan het voorkomen dat hij zomaar een hele dag niet kan spreken. Dit is om hem voor te bereiden op PATHACH.

Iyowb werd dus tot een plaats geleid waar dingen zo zwaar waren dat zijn woorden opgeslokt werden, zodat hij in ALAM zou binnegaan, en ALAM hem zou vervullen.

De selectieve misvertaling 'Geest' is een afgod geworden in de charismatische beweging. Er is iets gigantisch mis. De mens is ergens van het pad afgeweken. De Geest moest in Iyowb sterven, zodat hij doorgang zou hebben tot de scheppings-afgrond, de schoot van de duisternis. Hierin zou instructie zich openbaren, als een licht wat duisternis was. Iyowb werd gekweld tot het einde, totdat zijn tong het uiteindelijk begaf, en hij stom werd voor de Heere, totdat alleen de Heere nog door hem zou spreken. Ook Yechezqel moest hier doorheen, dat zijn tong aan zijn gehemelte zou blijven steken, zodat hij het volk niet zou bestraffen, want het was een weerspanning geslacht. Als oordeels-profeet zijnde ontkom je hier niet aan. Als je er wel aan ontkomt, dan mag je je afvragen of je wel een profeet bent. Profeten moeten bidden en smeken om ALAM, de heilige stomheid, om aan Haar voeten neer te liggen. Ook Iyowb werd tot die duistere stilte geleid.

Onder het vijfde zegel waren de zielen martelaars die om wraak smeekten, maar zij kregen een kleed om te rusten. Stilte, stomheid, ALAM, was het doel. De windgod had hen in zijn macht, en daarom moesten zij hier doorheen. Zij moesten terugkeren tot de tuchtigingen. Hierdoor zouden zij bewapend worden met APHAR, het vuil der aarde, het heilige vuil van de paradijselijke onderwereld. En APHAR zou een nieuw lichaam voortbrengen, gemaakt van BASAR, van YAD, van HARBA, het besneden, ontzegelde 'mannelijke' geslachtsdeel. Een oordeels-profeet dient zichzelf in te smeren met APHAR voor deze reden. De profeet dient een relatie aan te gaan met APHAR, wetende dat APHAR ook afgewassen zal worden, en doorstoken zou worden, om het diepere omhoog te brengen, als een grote ontwapening. Een heleboel profeten blijven steken op dit punt. Zij willen niet ontwapend worden. Ook verafgoden een heleboel profeten de Heilige Geest, en beschouwen het als een doel op zich, en niet als een wegwijzer. Hetzelfde hebben ze met Jezus gedaan.

Wij moeten ons wassen in ALAM, de heilige stomheid. Ook heeft de Heere vele andere jagers op ons afgezonden die ons zullen wassen en doorsteken voor dit doel. Onze oude natuur, ook onze valse, geestelijke natuur, zal gebroken moeten worden (Iyowb 10).

In het boek Hooglied is de bruid donker van huid, als de tenten van Kedar. Dit zijn de goddelijke tenten, OHEL, van de duisternis. De tent of tabernakel wordt op verschillende manieren besproken in de oude geschriften. Kedar is duisternis in de grondtekst, dus we hebben hier te maken met de duistere OHEL, de tabernakel in de mysterieuze diepte. Iyowb klaagde erover dat hij door de moederschoot (BETEN) terecht kwam in de plaats waar haar knieën (BEREK) hem opwachtten, en een plaats waar hij aan de moederborst (SHAD) moest zuigen (YANAQ). Het bracht hem niets dan ellende. De windgod moest verslagen worden, en zijn veren moesten uitgerukt worden voor de priesterlijke hoofdtooi, om de Levitische eredienst te herstellen.

Er is een plaats voordat de moederschoot je grijpt, en dat is de YADA, het gekend zijn door God, wat de onderdrukking door goddelijke 'discriminatie' en 'racisme' is, wetende dat Moeder God boven jou staat, als de Moeder Gnosis. Hier ging ook Yirmeyah doorheen. Eerst worden wij gevormd in het hart van de Moeder Heere, waar de overeenkomsten zijn opgetekend, waar Haar Wet in ons wordt gekerft. Dit is de plaats tussen haar borsten. De YADA is de goddelijke kennis. YADA is de plaats van belijdenissen, het is de plaats van het goddelijke zien, de profetische kennis. In het boek Iyowb staan de Onderwereld en de Vernietiger, Abbadown, naakt, zonder bedekking, voor het Aangezicht van God (26 : 6). Zij zijn als Jagers op ons afgezonden om ons terug te brengen tot de diepere plaatsen van de onderwereld waar wij vandaan kwamen. Iyowb weet dat hij naakt tot die plaatsen zal wederkeren, omdat hij daar naakt vandaan is gekomen. In het boek Openbaring bewaakt Abbadown de put van de afgrond, de Teoom. Zij kent alle geheimen.

In Hooglied 7 : 2 wordt de moederschoot, BETEN, de schoot van de onderwereld, beschreven als bewapend met overwinnings-gejoel (lelien).

We zagen in de grondtekst van het boek Iyowb (Job), dat ook de Geest uiteindelijk moest neerbuigen voor de diepere weg in de onderwereld.

Wij moeten er naar streven om het goddelijke etiket 'gekastijd', en 'gehoorzaam' te ontvangen, om ons contact met God te herstellen.

We zagen :

Levitische boze geesten hebben het valse Woord opgericht met al zijn misvertalingen. In de Aramese grondtekst zien we hoe hiermee wordt afgerekend. Het aanhangsel van de lever van het demonische offerdier moest op het altaar verbrand worden als 'de wind van veranderingen' (Lev. 3 : 4). Dit lever-aanhangsel is de HSAR, de HESRA, wat in het Aramees 'pen van de schrijf-priester' betekent. Jeremia sprak dat de wet was opgesteld door de leugenpen van de schrijf-priesters (Jeremia 8 : 8). Daarom moesten de Levieten strijd voeren tegen de HSAR, het valse woord, en de valse wet. Het is de strijd tegen alle hedendaagse misvertalingen. Vanuit dit valse woord is het westen tot grote hoogtes gekomen. Daarom moet het valse woord door de Levitische jachtrusting en wapenrusting verwoest worden. HSAR houdt zich schuil in de BAQRA, het valse vee.

HSAR is het Christus mysterie, het NT. De lever van de boze geest moest gegeten worden, om zo vrij te blijven van de leugenpen, de Christus-vloek. De Levieten gingen hier heel zorgvuldig mee om. Zij hadden een heilige lust om de lever te eten voor dit doel.

Vandaag de dag zijn de levers van onschuldige dieren een delicatessen in de vorm van leverworst wat dagelijks door miljoenen wordt gegeten op brood om zo hun Jezus visioenen te ontvangen. Wij moeten als tegenaanval daarom de levers van boze geesten eten om zo de gnosis, KRA te ontvangen. De goddelijke inkt ligt hierin opgeborgen.

Hier even een klein lijstje van wat belangrijk was voor de Levieten :

MOWED – heilige tijd

KRA – heilige gnosis

HARBA – heilige besnijdenis

TRAB – het zalven met het vet van vijandelijk offervee

Hoofdstuk 16. De Verborgene Poort In De APHAR

De ARREN, het lamsvacht, brengt de plagen voor de Exodus.

Exodus 8

16 En de HEERE zeide tot MOSY: Zeg tot ARREN: strek uw staf uit en sla het stof, APHAR, der aarde; het zal tot muggen worden in het gehele land Egypte. 17 Toen deden zij aldus; ARREN strekte zijn hand uit met zijn staf en sloeg het stof, APHAR, der aarde, en de muggen, KEN, kwamen op mens en dier. Alle stof, APHAR, der aarde werd muggen in het gehele land Egypte. 18 Ook de geleerden deden hetzelfde om door hun toverkunsten de muggen, KEN, te voorschijn te brengen; maar zij konden het niet. En de muggen, KEN, kwamen op mens en dier. 19 Toen zeiden de geleerden tot Farao: Dit is Gods vinger. Maar het hart van Farao verhardde, en hij luisterde niet naar hen – zoals de HEERE gezegd had.

APHAR zal worden tot KEN, wat in diepte KANAN is, Kanaan. KEN, KANAN, betekent vastbinden, piercers, piercings. De Israëlieten moesten door de APHAR komen tot KANAAN, de piercings. KANAAN bezat de piercings, en daarom moesten de Israëlieten KANAAN veroveren. KANAAN is het beloofde land.

Een andere plaag gebracht door de ARREN, het lamsvacht, is dat water, zaad, in bloed veranderd. Ook sloeg ARREN de eerstelingen, en beeldde daardoor het ware pinksteren uit, als een offerfeest. ARREN was de eerste scheppings-dag als de lichtdrager, de dag van de Leviëten en van de verjonging, de dag van de visserij. Esoterische gezien : 'De dag dat het water, het zaad, in bloed veranderde.' Het was een oordeels-dag. De Israëlieten konden tot deze dag komen door de wet van de scheiding, de MAZONA, en de besnijdenis, oftewel de tweede scheppings-dag.

De plaag van de vliegenschermen was in het Hebreeuws een mix van verschillende vliegsoorten die zo agressief waren dat ze niet zomaar staken, maar echt verslonden. Het waren vlees etende vliegen. Daarom was deze plaag zo desastreus. Maar in de Aramese grondtekst was deze plaag nog erger. Het was een plaag van vleesetende vogelzwermen die ook nog eens ziektes brachten.

De ARREN brengt soortgelijke plagen in Openbaring. Dit is waarom de ARREN, het lamsvacht, gevreesd is. Voor een Leviet is het belangrijk de ARREN te verkrijgen, te vinden. Dit gebeurt door de oorlog en de jacht. De ARREN is een belangrijk teken van overwinning en verjonging. Door de ARREN zou Kanaan onderworpen worden, en zouden de benodigde piercings worden verworven. KANAAN betekent ondergronds, laag, onder, en bevindt zich diep in de APHAR. ARREN opende deze poort. KANAAN is ondergrondse stammen. Zij dragen piercings, gestolen sieraden. Vanuit de APHAR moeten wij komen tot KANAAN door de ARREN.

31 Hij sprak, en er kwamen steekvliegen (Aramees : ziekte-brengende vogels), muggen, KEN, KANAN, KANAAN, over hun ganse gebied, GEBUWL.

GEBUWL is duisternis, de rand van het altaar waarop offervee geslacht werd. Hier staat het in nauw verband met KANAAN. GEBUWL is een afgebakende plaats van restricties. Daar moeten de piercings ergens zijn. In de grondtekst is het een land waar alles verdraaid, omgedraaid is.

Genesis 3

19 Stof, APHAR, zijt gij en tot stof, APHAR, zult gij wederkeren.

KANAAN is een dieper laag in de APHAR, zodat er ook staat :

APHAR zijt gij en tot KANAAN zult gij wederkeren.

En :

KANAAN zijt gij en tot KANAAN zult gij wederkeren.

Genesis 13

16 En Ik zal uw nageslacht, zaad, maken als het stof, APHAR = KANAAN der aarde, ERETS, onderwereld.

Hoofdstuk 17. Ryan Rijdt Op Het Lam

We zagen in de diepte van de grondtekst :

Genesis 3

19 Doorstekingen (piercings) zijt gij en tot doorstekingen (piercings) zult gij wederkeren.

Het gaat hier om de APHAR-KANAAN poort van de ARREN zoals we zagen.

KANAAN had elf zonen, elf stammen, waarvan vijf van het land KANAAN zelf :

De Hettieten waren een volk van Indo-Europese taal, die goden aanbaden zoals Mithra, Indra en Varuna, die ook in India werden aanbeden. De Hettitische taal is nauwverbonden aan het Sanskrit van India. De Hettieten vereerden stormgoden en berggoden. Tharhunt was de god van de donder, waar ook de Germaanse Thor vandaan kwam. Tharhunt was in gevecht met de slang Illuyankas. In eerste instantie wint Illuyankas het gevecht. De slang kon alleen verslagen worden door tot de Godin, Inaras, te naderen.

Tahr, waaruit Thor voortkwam, betekent verovering. In het Sanskrit is dit Tura wat machtige en kracht betekent. Turashah was een andere naam voor Indra. Van Tahr komt ook toros en taurus voort, rund. Dit staat in verband met bergen. Het gaan op de berg betekent zoiets als 'de rund overwinnen.' Eén van de hoogste goden voor de Hettieten was genaamd Taru, een stormgod. De Hettieten waren een bergvolk in het Noorden van Kanaan. In de grondtekst betekende het 'scheiding' en 'angst'. Zij vertegenwoordigden de piercings van de MAZONA, de heilige scheiding, en van de Vreze van de Gnosis. Daarom moesten de Israëlieten de Hettieten veroveren. De Israëlieten moesten namelijk 'de berg opgaan', oftewel 'de rund overwinnen.' Zij moesten komen tot de berg van de Godin in het paradijs, in de dieptes van Kanaan, in de dieptes van de APHAR, het paradijselijke stof en vuil, in het gebied van de Hettieten.

Thor, T-Hor, de god van de donder en de vruchtbaarheid, is de Germaanse, Oud-Europese vorm van Horus, Ryan. Ook hij heeft een staf, in de vorm van een hamer, Mjollnir. Thor is de Heer van de runderen, en ook de slachter van runderen, en hij komt voort vanuit de Hettitische berggod. De berg opgaan is het overwinnen van de Behemoth, de monsterlijke rund uit het boek van Iyowb. Thor draagt de Mjollnir als het zwaard van de Behemoth, wat de

CHEREB is, de HARBA, oftewel het mes van de besnijdenis. Dit is tevens de wijzer van de Levitische tijdschijf, van de MOWED. De Hettieten moesten overwonnen worden om de MOWED te herstellen, zodat KRA zou stromen, de Levitische gnosis.

Thor, Horus, Ryan bewaakt dus de berg van de Moeder God, van de Moeder Gnosis, in Eden. Oordeels-profeten hadden in dromen en visioenen gezien dat Ryan een lift bewaakte, en een toren. Ryan, Rian wordt genoemd 'De Poortwachter van de Reuzen-Toren'. Ook Thor was befaamd vanwege het verslaan van reuzen. Ryan staat voor de samenzwering van de christelijke wereld en de medische wereld om langzaam door vergif toe te dienen controle over de mens te krijgen, om de mens te gebruiken als brandstof van de industrie voor economische doeleinden.

Ryan is de Heer van de Reuzen, zoals Thor dat is. Hij heeft de Nephilim voortgebracht, vanuit het slangenzaad, de giftige vrucht. Dit zijn 'de dochters der mensen' uit Genesis 6, een ander ras van boze geesten, om de Nephilim groot te maken. Dit zijn geen echte mensen of vrouwen, maar monsters, aliens. Zij ondersteunen en vereren de mannelijke superioriteit, en zijn dus verraders van het vrouwelijke geslacht.

Ryan werkt door de valse boom, door het zaad van de slang, het zaad van tovenarij in de grondtekst, Assur, prosperity, het materialisme. Dit is waarop het gradenstelsel van de vrijmetselarij is gebaseerd. Het is om de gnosis af te knippen. Zij wilden reuzen creëren om over vrouwen te heersen, zodat Moeder God niet zou kunnen spreken. Nephilim betekent tirannen. De 'dochter der mensen', het andere ras van boze geesten, moest vruchtbaarheid geven aan deze bloedlijn, en dat kon alleen maar als deze monsters zich als vrouwen zouden vermommen. Zij verlustigen zich in kracht en macht. Zij vormen de valse baarmoeder van de nephilim. Dit was de reden waarom de zondvloed moest komen. Hiertoe werd Noach opgericht, en werd de ark gebouwd.

De 'dochter der mensen', levensgevaarlijke aliens, waren nakomelingen van de slang, en van Kain, de landbouwer en zakenman. In de Hebreeuwse grondtekst betekent het appel, als de verboden vrucht, waardoor vele engelen (Aramees : demonen) vielen. Zij wisten de weg tot de baarmoeders te vinden om vlees te worden, en een grote positie in de onderwereld. De verboden vrucht is vergif, de slangenbeet, valse medicijnen die hun oorsprong niet in de gnosis hebben, maar in hekserij. We hebben het over het medische dictatorschap vandaag de dag, wat ons langzaam wil vergiftigen door gedwongen medicijnen in de vorm van het algemene medische systeem, de psychiatrie en de tandheelkunde, oftewel de gedwongen giftige vullingen-industrie. Deze medicijnen zijn geprogrammeerd om het genezingsproces te vertragen, en de gezondheid stapsgewijs te vernietigen, door het zenuwstelsel in de war te gooien, zodat de illuminatie langzaam maar zeker macht krijgt over de hersenen. Dit is allemaal beter voor de economie. Het is geprogrammeerd door het slangenzaad, met de missie om slachtoffers te binden aan de valse boom. Het is de infiltratie van vergif.

In het Aramees waren deze 'dochter der mensen' eieren. Zij waren dus eieren van de slang. Zij werden bestempeld als 'goed' in de zin dat ze mensenbehagers waren van het systeem. Zij moesten het systeem grootmaken. Daartoe waren ze uitgezonden. Dit werd geconstateerd door valse visioenen in de grondtekst. Er was dus een heleboel misleiding gaande om deze zogenaamde kunstmatige nep-vrouwen deze status te geven.

Het slangenzaad bracht ook andere nakomelingen voort, genaamd de SNAILIM, slakken. Zij kunnen dus door het vertragend gif mensen zelfs in een coma brengen. Deze slakken zijn doof en hebben geen hart. Zij hebben een media van de dood.

De 'dochters der mensen' betekent 'genezers' in de grondtekst. Zij genezen boze geesten, zij genezen de Nephilim wanneer dezen thuis komen van de oorlog.

Hierom moeten we de berg van Eden opgaan om deze geesten te verslaan. Wij moeten het mes van de besnijdenis veroveren, oftewel de slagrand van de Behemoth. Zo kunnen wij de MOWED herstellen, de Levitische tijdschijf, voor het losbreken van KRA, de Levitische gnosis. Deze berg is het komen tot Moeder God. Ryan is verder ontmaskerd als zijnde Thor, de woeste dondergod van de oude Germanen. Met de komst van het christendom moest men Thor afzweren, maar in de vrijmetselaars loges werd Thor nog gewoon door aanbeden als een machtige god. De swastika, het hakenkruis, was het teken van Thor wat bijvoorbeeld op wapens werd gegraveerd voor succes in de oorlog. Daarom aanbaden de nazis de swastika. Het stond voor de bliksem van Thor en voor zijn hamer, de Mjollnir, als heerser over de reuzen. De swastika moest de MOWED, de tijdschijf van de gnosis, verzegeld houden.

De bazuinen beginnen te blazen wanneer de zegels zijn verbroken, oftewel de profetie, gnosis, voortgaande openbaring, komt voort vanuit de besneden, brandende YAD. De verbreking van de zegels beelde de besnijdenis uit. De bazuinen beelden de Davidisch-Levitische runderjacht en buffeljacht uit tot verdere verbreking van de Canon. In de Psalmen werden runderen en kalveren beschreven als de geschriften die David hadden omsingeld. Ze wilden David hierin opsluiten, maar David moest de strijd en jacht aangaan om van hen zijn wapenrusting te maken. De bazuinen zijn ervoor om de wachters van de canon uit te schakelen.

Dit betekent dus de berg van Eden opgaan, de berg van de moeder gnosis. Het is de strijd tegen de Hettieten van KANAAN, in de diepte van de APHAR, het paradijselijke stof en vuil. Thor, Horus, Ryan, troont in de saffieren stad. Saffier is het materiaal van de troon, en van de pen, het woord, en dus nauw verbonden met runderen. Levitische boze geesten hebben het valse Woord opgericht met al zijn misvertalingen. In de Aramese grondtekst zien we hoe hiermee wordt afgerekend. Het aanhangsel van de lever van het demonische offerdier moest op het altaar verbrand worden als 'de wind van veranderingen' (Lev. 3 : 4). Dit lever-aanhangsel is de HSAR, de HESRA, wat in het Aramees 'pen van de schrijf-priester' betekent. Jeremia sprak dat de wet was opgesteld door de leugenpenen van de schrijf-priesters (Jeremia 8 : 8). Daarom moesten de Levieten strijd voeren tegen de HSAR, het valse woord, en de valse wet. Het is de strijd tegen alle hedendaagse misvertalingen. Vanuit dit valse woord is het westen tot grote hoogtes gekomen. Daarom moet het valse woord door de Levitische jachtrusting en wapenrusting verwoest worden. HSAR houdt zich schuil in de BAQRA, het valse vee.

In het boek Iyowb : DUKKA/ DUKKETA = rituele slachtplaats waar het saffier ligt, de steen van de schrijfpriester, van communicatie, van profetie, SAPPIL, SAPPILA, met de hoofdtooien.

In Iyowb 28 wordt in het Aramees de DUKKA beschreven, de rituele slachtplaats. Hier ligt de SAPPIL, de steen van profetie. SUKKAL is de plaats van kennis door ervaring/ zintuigelijkheid (EPISTEMES, Grieks, Septuagint). Wij moeten tot de DUKKA komen voor de DUKKA-piercings, de SAPPIL-piercings en de SUKKAL-piercings.

De DUKKA-piercings is een hoog oordeel. De DUKKA piercings hebben een hoge eeuwigheids-factor.

Zij die tot de DUKKA komen, krijgen de esoterische sleutels van de TOWRAH, de wet.

Deuteronomium 21

18 Wanneer een man een weerbarstige, weerspannige zoon heeft, die naar zijn vader en moeder niet wil luisteren, en hun niet gehoorzaamt, hoewel zij hem tuchtigen, 19 dan zullen zijn vader en moeder hem grijpen en naar de oudsten van zijn stad brengen, in de poort van zijn woonplaats, 20 en zij zullen tot de oudsten van zijn stad zeggen: Deze zoon van ons is weerbarstig en weerspannig, hij wil naar ons niet luisteren, hij is een doorbrenger en een drinker. 21 Dan zullen alle mannen van zijn stad hem stenigen, zodat hij sterft. Zo zult gij het kwaad uit uw midden wegdoen; geheel Israël zal dit horen en vrezen.

Doorbrenger is ZALAL, wat hebzuchtige en veelvraat betekent. Assur, is het beeld van weerspannige kinderen, de kinderen van prosperity. De valse boom is daar een beeld van. Dit is in de onderwereld. Dit waren boze geesten in kinder-vorm. Zij moesten afgekappt worden en uitgerooid. Het is het oordeel over onze valse vrucht. In het Orions betekent ZALAL 'vetgemeste boze geesten in vee-vorm'. In het Aramees moeten zij hem brengen tot de Tanna, de drager van de orale traditie. In het Aramees zijn deze weerspannige kinderen degenen die zich niet onderwerpen aan de heilige slavernij, de SAMA, SHAMA. Deze verzen hebben als esoterische betekenis 'de dag van de slacht.'

De Spreuken van Shlomoh (Salomo) is om YADA, doctrine, te schenken aan de TLE, TALYA, slavenjongens (NA'AR). We zien in het Oude Testament dat de archetypes vaak slaven had, en dit kunnen we esoterisch alleen begrijpen, wanneer die archetypes 'delen van God' zijn. In die zin zijn het dan slaven van de Heere. Het boek Spreuken was geschreven voor zulke slaven, om YADA te ontvangen, doctrine, om PELA te verstaan, symbolen en enigmas, om YAYU/ YAYUTA te ontvangen, letterlijk : sieraden voor het 'mannelijke' geslachtsdeel, oftewel sieraden van de goddelijke verlamdheid (in het boek Iyowb zijn sieraden wapenen, werktuigen, gerei van overwinning, promoties). In het boek Spreuken wordt bestraffing en kastijding gezien als het inbrengen of inprinten van het testament, PUQDAN, PUQDANA. De slavenjongens worden opgeroepen om te leren luisteren. SLY betekent iets buigen (goddelijke verlamdheid), oor, luisteren, een net uitspreiden, een valstrik zetten. Het begint dus in de goddelijke verlamdheid waarvanuit we het Woord van de Heere moeten ontvangen, wat ons zal vangen, gevangen zal nemen, en wat wij dan later weer in de goddelijke jacht kunnen gebruiken. Dit is dus ten diepste een jagers-opleiding. EUDN/

EUDNA is het oor, maar tegelijkertijd de vagina in het Aramees. In het boek Hooglied is de schoot omzoomd met lelien/ krijgsgejoel.

2 : 3 – Hef je lied, QAL, QALA, op om te kunnen verstaan.

NY = opheffen van lied, horen en gehoorzamen, en SUKKAL ontvangen, kennis, zintuig

: 4 – Zoekt naar haar als naar verborgen schatten =

relikwieën, woordenboek, naslagwerk.

: 5 – Dan zul je verstaan de Vreze des Heeren, de secte en de doctrine van God, YADA

: 6 – Uit het mes, PUEM, van God komt doctrine.

3 : 3 – Bindt schaamte, criticisme en afkeuring, CHECED, om je nek.

: 4 – Dan zul je SUKKAL, zintuig en kennis, vinden, en een onderwijzer zijn (SEKEL, Hebreeuws).

In het boek Spreuken gaat het over het ontvangen van de Wet EN de bijbehorende kastijding.

SABAR = vertrouwen, redeneren, logische gevolgtrekkingen van algemeen naar bijzonder

Dit zal genezing zijn voor BASRA/ BESRA = 'mannelijk' geslachtsdeel. Ook brengt SABAR dierenbeenderen, maakt je een goed jager.

7 : 3 – Bindt/ doet de Towrah, de Wet van scheiding, om je tenen, als sieraden (ringen).

We zien dus dat de PUEM het Iyowbitische besnijdings-mes is, en hierin ligt doctrine, gnosis opgeborgen (YADA, oftewel KRA, de Levitische gnosis). De PUEM is ook de wijzer in de Levitische tijdschijf, om af te zonderen, te scheiden. Dit is ook het geheim van de MAZONA, de scheiding. Zo ontvangen we dan ook door PUEM de MAZONA piercings, die de Hettieten verborgen hielden. Dit allemaal tot een diepere inwijding in KRA.

SUKKAL heeft te maken met instructie, en SAPPIL heeft te maken met overwinning in de grondteksten.

Het witte paard, de man op de witte wolk, is degene die alles om heeft gedraaid, en van de waarheid heeft afgeleid. Het is een luchtgeest, een vogel van de hemel. De hemel werd tot leven geroepen om de mens af te leiden van de reis door de hel, de reis door de onderwereld, wat diende tot het laten rijpen van de ziel. De hemel leidde de mens af met geldzaken, prosperity. De heilige slavernij wil terugleiden door de paradijselijke onderwereld tot de DUKKA.

De Hemel werd over de Hel geplaatst, en zo werd het podium gevormd voor de christelijke schanddaden. Wij moeten terug naar de paradijselijke onderwereld.

SAPPIL is in de diepte van de grondteksten 'de goddelijke en paradijselijke geschriften', 'dat wat gegraveerd is op goddelijke en paradijselijke sieraden', en ook is het een vloeistof, een paradijselijke olie, in die sieraden, waarin de hoogste kennis is opgeslagen. Die olie is in het vuil, stof en zaad van het paradijs. We hebben te doen met een goddelijke vervuiling, besmeuring, opgeslagen in sieraden. Zij beïnvloeden ons lichaam.

SAPPIL staat voor saffier in het Aramees, waar de troon van gemaakt is. SAPPIL is de goddelijke schriftgeleerde, de boeken van de troon.

SAPPIL zijn de graveringen in de piercings, en de vloeistof, olie, binnenin deze piercings. SAPPIL kan ook door de andere sieraden heenstromen. SAPPIL zijn de heilige paradijselijke stenen van de troon-geschriften, en ten diepste is SAPPIL een goddelijke, paradijselijke drug. Iyowb kwam tot deze plaats, en ook Yechezqel, om hierdoor ingewijd te worden.

SAPPIL is het geheim van MAYIM, het goddelijke zaad. MAYIM betekent ook : voetzweet. Het was het resultaat van oordeel. SAPPIL is een hoge graad van DAHAM, paradijselijke vloed en overweldiging. Het zijn de diepere bronnen en fonteinen van het paradijs.

SAPPIL is de opening van de troonboeken. Wanneer wijkt SAPPIL ? Als wij licht boven duisternis stellen. Wij moeten in de duisternis zoeken naar het nachtzicht. Dat is iets heel anders. Duisternis is kennis. Licht is verblinding. Licht kan kennis maar tot een bepaalde

graad dragen. Het Licht is een Zegel. Het Licht is een belangrijke metafoor waar wij doorheen moeten om de schatten van de duisternis te vinden. De duisternis is opgesloten in het licht.

SAPPIL is waar het harde het zachte heeft voortgebracht, en het zachte het harde. Het is de plaats waar het hardste en het zachtste elkaar opgewekt hebben. Hier zijn de schatten opgeslagen. Het is een rivieren-gebied, en een gebied van gesteente. Het is het geheim van de paradijselijke vloed, en het goddelijke zaad, de vruchtbaarheid.

Daarom willen wij niet dat SAPPIL van ons wijkt, want dan is alles verloren. Wij willen komen tot Haar dieptes. Ook Iyowb kwam tot haar dieptes, en Yechezqel. Zij kwamen tot het goddelijke saffier, de machten van de troon. Hier is alle kennis opgeslagen. SUKKAL wordt door haar uitgezonden om ons te onderwijzen, om ons kennis en zintuig te geven. SUKKAL leidt terug tot haar, de opgeslagen kennis, het imperium van de troon-boeken. Zij wordt geopend aan het einde van het boek Openbaring, om de levenden en de doden te oordelen. Zij bewaakt de geheimenissen van de poel des vuurs. Zo zijn dan de SUKKAL en de SAPPIL het laatste oordeel. Zij behoren tot de DUKKA, de rituele slachtplaats. Het zegel van de wijnpers is een groot zegel. Het houdt de eeuwige jacht verborgen. De wijnpers is het eerste zegel, het witte paard, Gath, de geboorteplaats van Goliath. De geest van Goliath, de geest van 66, maakte een valse SAPPIL, een valse test-steen, de 66-bijbel. Hiermee misleidde hij de aarde. Hij rees een witte troon op. Wij moeten komen tot deze troon van licht, en het overwinnen. Wij moeten het eerste zegel verbreken. Zij hebben een vals boek des levens opgericht, de vier evangelieën. Goliath selecteerde vier evangelieën als het boek des levens, door vele andere gnostische evangelieën weg te kappen. Zo kapte hij de sleutel van kennis weg, en verloor het zijn betekenis, zodat mensen het letterlijk namen. Mensen verloren zo de context, het dubbele zicht, en alles ging zijn eigen leven leiden.

Vier is het getal van een reuzen-opperhoofd, de grootste der Anaqieten. De druiven persen is een zegel wat de jacht verborgen houdt. In SAPPIL wordt die jacht hersteld. In SAPPIL wordt het zegel van de wijnpers verbroken. De Bijbel is een verzameling van valse troonboeken, een vals boek des levens.

In SAPPIL worden wij toegerust tot de jacht. Door de eeuwige jacht zullen wij het witte paard bemachtigen.

David overwon Goliath door EBEN, de heilige wets-steen, wat ook saffier is. Ryan moet van de saffieren trap geworpen worden, van de toren die hij bewaakt. Hij moet van de berg van de moeder gnosis worden afgeworpen. Zo kunnen wij SUKKAL, de Iyowbitische gnosis, rijkelijk ontvangen. Dit heeft ook alles te doen met de verbreking van het achtste zegel, van de witte troon, het lam. De troon is het saffier, waarop Ryan troont, oftewel Horus, Thor. De zon troont op de witte troon. Ryan rijdt op het lam, Jom, Jezus. Wij mogen het saffier veroveren in onze strijd tegen de Hettieten.

Hoofdstuk 18. De Verovering Van KANAAN

Een ander Kanaanitisch volk wat de Israëlieten moesten veroveren was Jebus. Jebus was het oorspronkelijke Jeruzalem, het kamp van God. Jebus betekent in de grondtekst 'met de voeten vertrappen', 'oorlog' en 'kindergevecht'. Allemaal hield dit verband met de voet, het vertrappen van de vijand. David overwon deze stad en maakte het tot Jeruzalem. Niet alleen de nakomelingen van KANAAN vestigden zich in KANAAN, maar ook waren er stammen die tot het Oude Kanaan behoorden.

KANAAN betekent de doorstekingen, de piercings, die het volk van Moeder God moest veroveren. Ook AMOWC, Amos, had deze betekenis, en het merkteken van het beest, 666. Het beest is leegte in de grondtekst, als de Tehoom, de oer-afgrond. Salomo had de 666 als zijn troon, en het was het getal van de oogst. 666 was het getal van een succesvolle economie, en zonder dat zou je niet kunnen kopen of verkopen. Het zou leiden tot de openbaring van de moeder gnosis. Het volk van de Moeder God moest de 666 veroveren.

De Kenieten waren een ander volk in Kanaan. In de grondtekst betekent het 'handelen' en 'oogst'. Het betekende 'kopen'. Daarom was het Kenitische zo belangrijk. Het stond voor 'Eva die de gnosis verkreeg.' De gnosis lag opgeborgen in economische transacties, en het bloed van de vijand was het betaalmiddel.

Het getal 666 had zijn oorsprong niet in Salomo's koninkrijk. MOSY moest dit getal al gebruiken om de Israëlieten te redden. De slang van MOSY heeft het getal 666 in de grondtekst. De slang was vanwege het vormen van lussen een symbool van de piercing. De slang van Mozes was gevleugeld. In de oudheid stonden de gevleugelde slangen voor genezing en wijsheid.

Dan waren er de Kenizieten, de jagers in de grondtekst, voor de jacht-piercings. En dan waren er de Kadmonieten, wat de ontmoeting betekent in de grondtekst. De Israëlieten moesten de

Kadmonieten veroveren om een ontmoeting met de Godin te krijgen, om zo ook de slang te kunnen veroveren, de piercing.

De piercings waren initiatie-tekenen op de berg van de Moeder God. De slang was hier een zegel op, een wachter. Thor had zelf die slang daar geplaatst, maar zou door dezelfde slang worden verslonden op Ragnarok. Ragnarok zal het einde betekenen van Horus, Ryan. Ragnarok, een vooral Vikingse naam voor Armageddon, de eindstrijd, werd ook wel Gotterdammerung genoemd door de Germanen. Tegelijkertijd zal de slang verwoest worden door Thor.

Hoofdstuk 19. De Verbreking Van Het Efeze Zegel – Het Boek Van AMAD

Efeze, waar de beroemde tempel van Artemis stond met het beeld van de veelborstige Dame van Efeze, Artemis zelf, de Griekse godin van de jacht en de vruchtbaarheid, was in oorsprong een groot Amazonen-kamp, of een gebied van zulke kampen. Ook waren daar de gladiatoren-graven. We hebben hier te maken met het tepel-hart, als een toerusting voor de oorlog. In de Inca mythologie is Mama Allpa de veelborstige godin van de vruchtbaarheid, en in de Azteekse mythologie was er de veelborstige zuigelingenboom waardoor kinderen ergens anders naartoe konden reizen in de zielenverhuizing. Tot Efeze werd gezegd in Openbaring : 'Wie overwint zal eten van de boom des levens.' Dit is in het Aramees de boom van de baarmoeder. Mama Allpa is de baarmoeder van de aarde. Efeze vertegenwoordigt dit deel. In de tempel van Artemis in Efeze was ook een ivoren plaat waarop een griffioen stond met de boom des levens, en behoorde tot de attributen van de Dame van Efeze. Efeze, oorspronkelijk een Amazonen-gebied, is de plaats van de wedergeboorte, een van de grootste steden van de oudheid, met een fabelachtige status. De tempel van Artemis was één van de zeven wereldwonderen van de oudheid.

Aan Efeze

6. Schrijf aan het tweede Efeze : Gij architecten van het huis Gods, gij hebt de bouwstenen van zijn nieuwe gemeente gelegd, en het kwade weggesneden. Gij haat het kwaad zoals de Heere het kwaad haat, en daarom heeft de Heer u een zuiver altaar gegeven. 7. Ook hebt gij Zijn ijs niet veracht, maar laat niemand zich opblazen in kennis. Legt u toe op de kinderlijkheid en het lijden, opdat gij uw zielen zult behouden in de dag des heeren. Die dag zal komen als een vuur. 8. Slijpt en wast uw kennis dan aan het kruis des heeren, zodat het u niet aangerekend wordt op die dag. Gij dan zult de vruchten des levens eten, indien gij de wortels van de boom kent. Zo zult gij zalig wezen en de Heere zal u Zijn steen op uw voorhoofd geven, en u laten eten van het allerheiligste manna. Dit dan is het Tweede Woord.

Efeze moet deze wortels leren kennen om daadwerkelijk de vruchten van de boom des levens te eten.

Mattheus 7 : 7

'Vraag, AITEO = SMEEK, en u zal gegeven worden, DIDOMI = IN DIENST GEZET WORDEN/ SLAVENDIENST, ook : TOEGELATEN WORDEN.

Ook EFEZE betekent 'toegelaten worden'.

Mattheus 7 : 7 – 'Smeeek en u zal toegelaten worden tot Efeze.'

Openbaring 2

1 Schrijf aan de engel der gemeente te Efeze:

Dit zegt Hij, die de zeven sterren in zijn rechterhand houdt, die tussen de zeven gouden kandelaars wandelt: 2 Ik weet uw werken en inspanning en uw volharding en dat gij de kwaden niet kunt verdragen en hen op de proef gesteld hebt, die zeggen, dat zij apostelen zijn, maar het niet zijn, en dat gij hen leugenaars hebt bevonden; 3 en gij hebt volharding en hebt verdragen om mijns naams wil en gij zijt niet moede geworden. 4 Maar Ik heb tegen u, dat gij uw eerste liefde verzaakt hebt. 5 Gedenk dan, van welke hoogte gij gevallen zijt en bekeer u en doe (weder) uw eerste werken. Maar zo niet, dan kom Ik tot u en Ik zal uw kandelaar van

zijn plaats wegnemen, indien gij u niet bekeert. 6 Doch dit hebt gij, dat gij de werken der Nikolaïeten haat, welke ook Ik haat.

7 Wie een oor heeft, die hore, wat de Geest tot de gemeenten zegt.

Wie overwint, hem zal Ik geven (DIDOMI) te eten van de boom des levens, die in het paradijs Gods is.

Boom des Levens is de XYLON van ZOE, gevangenschap, slavenjuk. Dit zou ontvangen worden na overwinning, NIKAO, door de Wetten toe te passen tot overwinning komen. De XYLON van ZOE was in het midden van PARADEISOS, jachtvelden, plaats van wilde dieren.

Efeziërs 1

1 Van Paulus, door Gods wil apostel van Christus Jezus. Aan de heiligen in Efeze, aan de gelovigen die één zijn in Christus Jezus.

Christus, Christos, komt van CHRIO, gezalfd met de gaven van de gnosis, oftewel vee-veet in het OT, TRAB. Het vijandelijke vee-veet werd gebruikt om wapenen en jachtgerei mee te zalven en de phallische speer. TRAB was de oorspronkelijke zalving zoals het bedoeld was. Wij moeten bidden om TRAB. Wij moeten smeken tot de Moeder God om TRAB, de gaven van de gnosis, te ontvangen, om de oorlog te winnen, en om succesvol te zijn in de jacht. Ook komt Christos van CHRAOMAI, handel, en van CHEIR, hand, oftewel YAD, phallus, en van CHASMA, opening, afgrond, vagina. Christos komt voort uit de genitalien, de tweegeslachtelijke YAD, oftewel de Levitische zondepaal, de MOWED, de paal van de Levitische oproep, oftewel de tijdschijf. Dit leidt terug tot Adam, IDOM, de phallische speer.

Apostel, apostello, is scheiding, oftewel TOWRAH, MAZONA, als scheidings-jager. Er is scheiding door de paal, door de wil van God, oftewel de THELEMA. Thelema betekent selecteren en heeft zijn wortels in AIRO, de visserspeer, of het vissersmes, het besnijdenismes, oftewel de wijzer van de tijdschijf, van de mowed.

Efeze = Ephesos = toegestaan, onder controle

aan de gelovigen = PISTOS, wat komt van PEITHO, gebondenheid, gehoorzamen, luisteren, als heilige slaven van de MOWED.

1 Van Paulus, door Gods tijd-wijzer scheidings-jager, MAZONA, van de MOWED (YAD). Aan de heilige slaven in Efeze die één zijn in de MOWED, de zondepaal, de Levitische tijdschijf.

2 Genade zij u en vrede van God, onze Vader, en van Jezus Christus, de Heer.

CHARIS is een ander woord voor CHRIO, gave van de GNOSIS, vee-veet.

EIRENE is de gezegende staat van de heilige na de dood, oftewel necromantie, doden-orakel, DARASH.

PATER is het overbrengen van de GNOSIS, de oorsprong, de transmitter. Dit is selectief misvertaald als VADER. De PATER is de onderwijzer, de instructie, oftewel SUKKAL, de Iyowbitische gnosis.

SUKKAL brengt CHARIS en EIRENE.

De MOWED brengt CHARIS en EIRENE.

Al met al is Efeze in deze hoedanigheden de AMAD, de oordeelsprofeet als heilige slaaf van de gnosis. Het boek van Efeziërs kan dus ook het boek van AMAD genoemd worden. Efeze, AMAD is de boom des levens, oftewel de tuchtplaats van heilige slavernij, van de gekastijde gehoorzaamheid. Het is een kamp voor oordeels-profeten die toegewijd zijn aan het Amazone geheim, zoals het ook in de oudheid was.

3 Gezegend zij de God en Vader van onze Heer Jezus Christus, die ons in de hemelsferen, in Christus, met talrijke geestelijke zegeningen heeft gezegend.

Zegening is doen knielen in het Hebreeuws.

Hemel = OURANOS, wat komt van OROS, berg, oftewel promoties in het Hebreeuws. Dieper in de wortels zien we AIRO, wat vissen betekent, erectie, verjonging, als het binnengaan van de moederschoot. De visserij staat voor van exoterische voortplanting overgaan tot esoterische voortplanting, en staat voor de overwinning over JOM door het lamsvacht tot nut te maken. Ook komt OROS, berg, van ornis, een kip, een haan. We zagen dat de berg opgaan stond voor de runderjacht, en hier zien wij de kippenjacht in de wortels. Dit is ook om de moederschoot te openen, als het beeld van de menstruatie, wat staat voor van het overmoedige komen tot het gefundamenteerde. Dit gebeurt allemaal vanuit de MOWED, het hetgeen wat door Christus verzegeld werd gehouden.

4 In Christus immers heeft God, voordat de wereld gegrondvest werd, ons vol liefde uitgekozen om voor hem heilig en zuiver te zijn,

EKLEGOMAI = selecteren door de SUKKAL,

van LEGO = onderwijzen, commanderen, richting geven, bij de naam roepen,

door MOWED, door oorlogs, jachts en overwinnings-gejoel, als een oproep.

Zo wordt het zegel van Christus verbroken, en van Efeze.

BOVEN de grondlegging der wereld.

KATABOLE = zaadlozing in de moederschoot

= het laten degraderen, KATABALLO (in de jacht/ oorlog)

in AGAPE, wat feesten betekent, wat dus de seizoenen zijn van de MOWED, en wat vaak wordt misvertaald in liefde. In het Hebreeuws is liefde een ander woord voor moederschoot.

5 en hij heeft ons naar zijn wil en verlangen voorbestemd om in Jezus Christus zijn kinderen te worden,

voorbestemd als PROORIZO, geselecteerd, gelimiteerd en gedefinieerd, wat weer op Efeze slaat, op de AMAD, door de tijdwijzer van de MOWED.

HUIOTHESIA = aangenomen als slaven.

Komt van : TITHEMI = neerknielen, dienstbaar zijn

Door de MOWED, wat dus telkens weer misvertaald wordt in Jezus Christus.

Door de THELEMA, het besnijdenismes, de vissersdolk/ speer,

De strijd tegen JOM wordt dus voortgezet. Het lamsvacht neemt een belangrijke plaats in in Efeze. Dit is als de slagtaand van de BEHEMOTH, als een beeld dat de Leviathan is overwonnen. De misvertaling 'Jezus Christus' wordt dus gegrepen en wordt weer teruggeleid tot dat wat het oorspronkelijk voorstelde voordat het werd misvertaald : een Levitisch wapen, jachtgerei, een tijdschijf van Levitische vruchtbaarheid.

6 tot eer van de grootheid van Gods genade, ons geschonken in zijn geliefde Zoon.

DOXA = de openbaring van SUKKAL, het oordeel aan de MOWED-paal, de openbaring van de vagina (pater), de neerdaling van de KRA, de Levitische gnosis, waarin alles zijn plaats vindt.

Van Gods genade = charis = veevet = gaven van de gnosis = toestaan, onder controle hebben
= de EPHESES/ AMAD, de slavernij, waar wij ingesmeerd zijn met veevet in de
moederschoot/ agapao.

7 In hem zijn wij door zijn bloed verlost en zijn onze zonden vergeven, dankzij de rijke
genade.

APOLYTROSIS = betaling/ afbetaling

komt van LYTRON

= betaling voor slaven en gevangenen

= afbetaling van schuld

komt van LYO

= iemand losmaken die vastgebonden was

= scheiding

= bevrijding uit een gevangenis

= verbreking van samenkomst

hebben wij verlossing, APOLYTROSIS

hebben = ECHO

= bloedbanden hebben door heilig bloedvergiet van vijandelijk vee.

Conclusie : door oorlogsvoering tegen boze geesten worden wij verlost en worden nieuwe
bloedbanden gelegd.

LYO

= wets-ongeldig verklaren

= smelten, oplossen

'bevrijding van zonden' = APHESIS van PARAPTOMA.

PARAPTOMA heeft wortels in PETHOMAI = vliegen, gevleugelden.

'bevrijding van kippen' = kippenjacht

Dit is waar AIMA voor staat, wat misvertaald is in 'bloed'.

AIMA is een werkwoord in zichzelf.

Dankzij de rijke genade, ploutos van charis = rijkdommen van veevet.

8 die God ons in overvloed heeft geschonken. Hij heeft ons in al zijn wijsheid en inzicht.

Overvloed = PERISSEUO, van PERAN = aan de andere kant, over

van PEIRO = doorsteken, piercing

SOPHIA = de gnosis opgesomd in spreuken, principes en wetten, de kracht om gnosis te organiseren,

van SOPHOS = geoefend in het geschrevene, onderwezen

= het plan van de gnosis, de strategie

= filosofie

In het OT is dit de SAPPIL, de regerende gnosis, het saffier, de troon.

9 dit mysterie onthuld: zijn voornemen om met Christus de voltooiing van de tijd te verwezenlijken en zijn besluit,

onthuld = openbaring van de gnosis door de esoterische voortplanting/ seksualiteit.

Mysterie = MYSTERION = de verborgen betekenis van een spreuk in het OT, van een visioen of een droom

van MUO = de mond sluiten

mysterie van zijn wil, staat er in sommige vertalingen, van THELEMA, het besnijdenismes, vissen, wijzer van de MOWED

die naaktgemaakt is.

Hoofdstuk 20. De Strijd Tegen ERGON, De Ontmaskering Van De Jezus-Geest In Efeze, En De Openbaring Van De Sleutels Van Efeze

Efeze 2

1 Ook u, hoewel gij dood waart door uw overtredingen en zonden, 2 waarin gij vroeger gewandeld hebt overeenkomstig de loop dezer wereld, overeenkomstig de overste van de macht der lucht, van de geest, die thans werkzaam is in de kinderen der ongehoorzaamheid,

overtredingen = PARAPTOMA, wat in de wortels betekent : vliegen, gevleugelden, kippen = LEVIATAN, oftewel Jezus Christus.

zonden = HAMARTIA = het complex van collectieve zonden

overste = ARCHON = prins

macht = EXOUSIA = mannelijke superioriteit in de grondtekst, voorhangsel waarmee de vrouw zich bedekt

lucht = AER = lagere, dichtere lucht, het gebied van de materie

geest = pneuma = in de grondtekst 'de Heilige Geest'

in de kinderen van de ongehoorzaamheid = HUIOS van APEITHEIA

APEITHEIA komt van PEITHO = zij die overtuigen te geloven in woorden

HUIOS = zoon des mensen, zoon van God = Jezus

Hier worden Jezus en de Geest door Efeze in de diepte van de grondtekst ontmaskerd. De 'overste van de macht der lucht,' of the 'prins van de kracht van de lucht' is Jezus, wiens Geest in de kinderen van de ongehoorzaamheid werkt, zijn volgelingen.

In Efeze wordt de EUGGALION gepredikt, wat in de grondtekst seizoenen-loon betekent. KRA is het seizoenen-loon van de gnosis van de Levieten. KRA komt alleen als je het verdient. Er moet voor gewerkt worden. Er moet oorlog gevoerd worden, en de jacht moet gedreven worden.

De EUGGALION (KRA) van SOTERIA

SOTERIA = redding, instandhouding, de Messiaanse reis door de vagina tot de moederschoot, bevrijding van de molestelingen van de vijand.

KRA komt vrij in de reis tot de moederschoot. Dat is dan wat het ware evangelie is : loon van de gnosis. Jezus Christus, de archon van de luchtgeesten, is het voorhangsel van de moederschoot.

3 – trouwens, ook wij allen hebben vroeger daarin verkeer, ANASTREPHO, in de begeerten van ons vlees, handelende naar de wil van het vlees en van de gedachten, en wij waren van nature, evenzeer als de overigen, kinderen des toorns –,

ANASTREPHO betekent 'alles omgedraaid'. Wij waren onder de macht van de luchtgod, onder de macht van de kippen, LEVIATAN. Zij hadden alles omgedraaid. LEVIATAN staat voor LEVI onder de macht van de ATEN, de Egyptische, monotheïstische zonnescijf. LEVI moest bevrijd worden van de ATEN, de staf van Horus.

4 God echter, die rijk is aan erbarming, heeft, om zijn grote liefde, waarmee Hij ons heeft liefgehad.

Grote liefde is in het Hebreeuws 'grote moederschoot', RACHAM. Liefgehad, agapao, is binnengenomen :

Godin (THEOS) echter, die rijk is aan erbarming, heeft, om haar grote moederschoot, waarmee Zij ons heeft binnengenomen.

5 ons, hoewel wij dood waren door de overtredingen mede levend gemaakt met Christus, – door genade zijt gij behouden –,

Wij waren dood door de kippengeesten, de overste van de lucht, Jezus. Wij werden opgeroepen door de MOWED, door CHARIS, diervet, zijn wij behouden, door de gaven van de gnosis, de zalvingen van de wapens en het jachtgerei, oftewel door toegestaan worden, door gelimiteerd te worden, door EFEZE, AMAD.

Behouden = sozo, een ander woord voor SOTERIA, oftewel dichter tot de moederschoot komen.

8 Want door genade zijt gij behouden, door het geloof,

Door de gaven van de gnosis komt gij tot de moederschoot, door pistis, horen en gehoorzamen.

9 niet uit werken, opdat niemand roeme.

Dit is een verschrikkelijk misvertaald vers. Hierdoor worden mensen lam gehouden in Jezus Christus alleen, in monotheïstische eredienst.

Werken = ERGON = het zakenleven, het proberen te verkopen van een product, oftewel de Evangelische markt die een mark van religie heeft gemaakt, door de zogenaamde buzz-

woorden. Dit is tegengesteld aan de Levitische handel in de onderwereld. Wij worden niet gered door de materiele religieuze handel van de MAMMON. Wij moeten ERGON overwinnen.

Het Levitische geld bestaat uit TRAB-AIMA-KRA, als loon van de gnosis, bestaande uit bloed van de vijand en veevet, gaven van de gnosis.

APOLYTROSIS = betaling/ afbetaling

komt van LYTRON

= betaling voor slaven en gevangenen

= afbetaling van schuld

komt van LYO

= iemand losmaken die vastgebonden was

= scheiding

= bevrijding uit een gevangenis

= verbreking van samenkomst

Dit is waar KRA voor staat, het Levitische evangelie. Het is komen van ERGON tot KRA.

9 niet uit ERGON, de Baylonische markt, opdat niemand roeme.

Roeme = kauchaomai = de glorie hebben in een ding (geld, producten), de glorie hebben zonder reden.

10 Want zijn maaksel zijn wij, AAN de MOWED geschapen TOT het vertrappen van ontmaskerde markten, die God tevoren bereid heeft.

Want zijn maaksel zijn wij, AAN de MOWED geschapen TEGEN de ontmaskerde ERGON, die God tevoren bereid heeft, om die te vertrappen.

ERGOIS AGATHOIS wordt vaak als 'goede werken' vertaald, maar betekent ontmaskerde markten van mensenbehagenis.

Hoofdstuk 21. Sleutels Van Korinte

1 Korinte 1

7 zodat gij ten aanzien van geen enkele genadegave te kort komt, terwijl gij uitzielt naar de openbaring van onze MOWED.

apo-kalypto

apo = uit, door

kalypto = krypto = verborgen = ontsnappings teken = klepto = stelen

2 aan de gemeente Gods te Korinte, aan de geheiligden in MOWED, de geroepen heiligen met allen, die allerwege de naam van onze MOWED aanroepen, hun en onze Heere.

Gemeente, kerk =

Ekklesia = roeping, samenkomst van de Israelieten

MOWED = roeping, tent van samenkomst

= lichaam van mowed

wij moeten worden zoals MOWED

9 Godin is getrouw, door wie gij zijt geroepen tot gemeenschap door MOWED.

Koinonia = gemeenschap = MOWED

geroepen tot MOWED door MOWED.

Godin is PISTOS = horen en gehoorzamen = EPHESOS = boom des levens

die u roept

tot gemeenschap, MOWED = sociologie, sociologische gnosis.

10 Doch ik vermaan u, broeders, bij de naam van onze MOWED: weest allen eenstemmig en laten er geen scheuringen onder u zijn; weest vast aaneengesloten, één van zin en één van gevoelen.

Dit vers is één van de ergste misvertalingen, gebruikt om mensen in de kerk te houden, en onder de eenheid van het kerkelijk gezag. 'Laat er geen verdeeldheid zijn onder u,' zeggen ze dan, terwijl SCHISMA betekent : verdelen van de huur, de handel in het evangelie. In die zin staat er dat je niet de mensen die tot je peperdure kerkgebouw komen mag laten opdraaien voor de huur.

KATARTIZO is 'visserij' in de wortels, als tezamen komen voor de visserij, in de GNOME = gnosis van het oordeel, in de ARREN = gnosis van de esoterische voortplanting, de verjonging, het lamsvacht, de overwinning over Jezus Christus, Jom. Dat is de ware oproep tot eenheid.

13 Is Christus gedeeld?

MERIZO = verdeeld als in de distributie van een product.

De scheidings-jager, de MAZONA, waarschuwt tegen de handel in het religieuze.

24 maar voor hen, die geroepen zijn, Joden zowel als Grieken, prediken wij Christus/
MOWED, de kracht Gods en de wijsheid Gods.

Wijsheid = sophia, SAPPIL

VI

Hoofdstuk 1. Efeze – De Terugkeer Tot De Moeder Schoot

Hoofdstuk 2. De Wapenrusting Van Efeze

Hoofdstuk 3. De Verovering Van Nazareth

Hoofdstuk 4. De Overwinning Over Het Rode Paard

Hoofdstuk 5. De Grote Ontmaskering Van De Heilige Geest

Hoofdstuk 6. De Bloeds-Gnosis En De Verbreking Van Het SEPTUS-Zegel

Hoofdstuk 7. VOYBA

Hoofdstuk 8. De Verbreking Van Het Waterdoop-Zegel

Hoofdstuk 9. De Buffeljacht In De Aramese Psalm 29 – David Als De Orionse Aan En De
Wortels Van SEPTUS

Hoofdstuk 10. De Oorsprong Van Het Kerstfeest En De Verbreking Van Het Kerst-Zegel

Hoofdstuk 11. Schilderijen van de Prozaische Werkelijkheid

Hoofdstuk 12. Het Derde Schilderij

Hoofdstuk 13. Het Bloed Dat Verkrachtte

Hoofdstuk 1. Efeze – De Terugkeer Tot De Moeder Schoot

In Daniel wordt voorspelt dat de Griekse geest verslagen zou moeten worden. Griekenland moest veroverd worden, oftewel het komende Griekse NT. Het Grieks moest weer in goede samenhang met de Israelitische, Levitische en Aramese wortels. De boom des levens, EPHEOSOS-AMAD werd geroofd, en bedekt. Dit was de moederschoot van de gnosis.

Efeze 5

22 Vrouwen, weest aan uw man onderdanig als aan de Heere,

HYPOTASSO betekent 'verantwoording dragen voor,' en 'meewerken met.' De elite heeft dit dus weer selectief misvertaald om de vrouwen als slaven van de man te houden, omdat de elite de vruchtbare moederschoot vreest. HYPOTASSO brengt het vrouwelijke dus op één lijn met de man, en zelfs als een moederlijke functie over hem. Daarom staat er 'zoals de Heere,' omdat de Heere onze moeder is.

'Vrouwen, weest verantwoordelijk (wees een moeder) over uw man zoals de Heere (os to kurio),'

Hiermee is één van de grootste vloeken van het NT verbroken.

23 want de man is het hoofd van zijn vrouw, evenals Christus het hoofd is zijner gemeente. Hij is het, die zijn lichaam in stand houdt.

KEPHALE is het hoofd van mannen en dieren in de grondtekst. Het staat voor 'belangrijk'. De man is belangrijk voor de vrouw, daarom moet zij verantwoordelijkheid over hem dragen als een moeder. KEPHALE komt van KAPTO, wat grijpen betekent. KEPHALE wordt ook gebruikt voor het hoofd, de scalp, van Johannes de Doper. De vrouw heeft het hoofd, de scalp, van de man gegrepen, zodat zij via de gnosis contact met hem heeft en over hem is gesteld als moeder. De vrouw heeft de man besneden, gescalpeerd, opdat hij de gnosis zou ontvangen. Dit is natuurlijk een metafoor. Wij moeten ons onderwerpen aan moeder God in ons.

“want de man is belangrijk voor zijn vrouw, evenals MOWED belangrijk is voor de tent der samenkomst (het lichaam van de MOWED). Dit is SOTER, de Messiaanse reis door de vagina tot de moederschoot.”

24 Welnu, gelijk de gemeente onderdanig is aan Christus, zo ook de vrouw aan haar man, in alles.

Onderdanig is weer HYPOTASSO, wat 'verantwoordelijkheid dragen voor' betekent :

“Welnu, gelijk de tent der samenkomst verantwoording draagt voor de MOWED, zo ook de vrouw voor haar man, in alles.”

25 Mannen, hebt uw vrouw lief, evenals Christus zijn gemeente heeft liefgehad en Zich voor haar overgegeven heeft, 26 om haar te heiligen, haar reinigende door het waterbad met het woord, 27 en zo zelf de gemeente voor Zich te plaatsen, stralend, zonder vlek of rimpel of iets dergelijks, zó dat zij heilig is en onbesmet.

In Hebreeuwse context betekent dit : Mannen, heb contact met uw vrouw door haar moeder schoot (RACHAM = liefde, moederschoot), zoals MOWED zich overgaf aan de tent der samenkomst, als aan de moeder schoot, om haar te heiligen = HAGIAZO = onderkennen. Zonder vlek. Vlek = SPILOS = oppervlakkige, vraatzuchtige mannen, oftewel de mannelijke suprematie. Dit zal door in te gaan in de moeder schoot weggewassen worden. Zonder rimpel. Rimpel = Rhytis = naar zichzelf toetrekken, naar één punt, redder, wat slaat op de eierzuchtige, egoïstische, aandachtszieke, monotheïstische Jezus Christus cultus. Dit zal ook weggewassen worden naar mate van de moederschoot.

31 Daarom zal een man zijn vader en zijn moeder verlaten en zijn vrouw aanhangen, en die twee zullen tot één vlees zijn. 32 Dit geheimenis is groot, doch ik spreek met het oog op Christus en op de gemeente. 33 Intussen ook gij, laat ieder voor zich zijn eigen vrouw zó liefhebben als zichzelf en de vrouw moet ontzag hebben voor haar man.

Zoals deze verzen zelf zeggen is dit een groot geheimenis, met een verborgen betekenis. Het gaat over Christus en de gemeente. Het verlaten van 'de vader en de moeder' is de oorsprong in de grondtekst, waar hij vandaan komt.

'en de vrouw moet van haar man wegvlugten, door vreemde alarmerende gebeurtenissen, gewaarwordingen en visioenen, PHOBEO' staat er in de grondtekst. 'De gemeente zal van Christus wegvlugten door vreemde alarmerende gebeurtenissen, gewaarwordingen en visioenen, PHOBEO.' Het verlaten van de vader en de moeder, de oude kerk-orde, de oude geloofs-orde, betekent hetzelfde. De man verlaat zijn valse oorsprong, Christus, Geest, God de Vader, om tot de vrouw te komen, die ook zijn nieuwe moeder is, oftewel de moeder gnosis, de moeder god.

Hoofdstuk 2. De Wapenrusting Van Efeze

Efeze 6

14 Stelt u dan op, uw lendenen omgord met de waarheid, bekleed met het pantser, borsttuig, ribben, THORAX, der gerechtigheid,

De borst van het offervee, de ribben, is in het hebreuws de CHAZEH, dat komt van CHAZAH : zien, profeteren. CHAZEH is de valse borst, oftewel de valse profetische beweging die de profeten moeten overwinnen. Dit is een strijd tegen het valse oordeel. (Lev. 10 : 15) Dit is zo belangrijk dat het tot een eeuwige inzetting is aangesteld. Wij moeten ons bewapenen met de ribben van de vijandelijke jachtprooi. Wij moeten ons bewapenen met CHAZEH. Dit is onze wet van de gnosis. Wij kunnen dit dragen als een borsttuig.

Omgord = perizonnymi = in de wortels een slavenjuk (zygos).

Waarheid = aletheia = van de gnosis

De THORAX is dus de ribbenkast, zoals dit ook in de anatomie zo wordt genoemd. Er zijn 12 paar ribben in een mens. De twaalf rib-lagen verwijzen naar de twaalf stammen van Israel die de priester als een borsttuig moest dragen. Dit gebeurde als EBEN, stenen, maar EBEN vertaald ook : harde objecten van de vijand, ook harde lichaamsdelen. De EBEN is de veroverde ribbenkast van de vijand. Dit werd als borsttuig gedragen, als de THORAX, wat ook letterlijk ribbenkast betekent. De ribbenkast staat voor vruchtbaarheid. Vanuit de rib werd de vrouw geschapen. In het OT werd de vijandelijke ribbenkast ook genoemd borsttuig van de gerechtigheid, als een priesterlijk item, of van de tijd van het oordeel. De twaalf ribben paren stonden voor de onderverdeling in tijd, en hadden dus een plaats in de MOWED, de heilige tijdschijf. Hier komen ook de twaalf discipelen vandaan.

17 en neemt de helm des heils aan en het zwaard des Geestes, dat is het woord van God.

Zwaard = machaira = groot mes voor het slachten van vee in de grondtekst

Dit moet dan zijn het slachtmes van de gnosis.

16 neemt bij dit alles het schild des geloofs ter hand, waarmede gij al de brandende pijlen van de boze zult kunnen doven.

Schild is THRYREOS, wat ook 'opening' kan betekenen, als van een valstrik of net. THYREOS, valstrik, net, des geloofs, van PISTIS, oftewel van slavernij. De vijand moet gevangen genomen worden, en tot slaaf worden gemaakt, van de gnosis, opdat de wetten van de gnosis worden opgericht en uitgevoerd. Ook betekent het onze eigen slavernij tot de gnosis, als vechtslaven.

Galaten 4

3 Zo bleven ook wij, zolang wij onmondig waren, onderworpen aan de wereldgeesten.

Wereldgeesten = stoicheion van de kosmos

stoicheion betekent eerstelingen en prosperity.

Kosmos betekent de goddeloze meerderheid, de regering

De stoicheion, de eerstelingen, moeten overwonnen worden. Dit gebeurt door het feest van het offeren van de eerstelingen, het pinksterfeest.

Onderworpen = douloo = slaaf zijn van

Wij waren slaven van de eerstelingen, van de stoicheion, van Jezus, de Vader en de Geest.

Het pinksterfeest als offerfeest is het feest waarin de gnosis wordt uitgestort. Wij ontvangen de gnosis als een loon. Dit loon wordt zorgvuldig afgewogen aan onze oorlog, jacht en offering.

26 Maar het hemelse Jeruzalem is vrij; en dat is onze moeder. 27 Want er staat geschreven:

Verheug u, gij onvruchtbare, die niet baart, breek uit en roep, gij die geen weeën kent; want talrijker zijn de kinderen der eenzame dan van haar, die een man heeft.

Onvruchtbare = EREMOS = de wildernis.

Degene die een man heeft is degene die Jezus Christus volgt, de bruidegom. Zij zitten vast aan een huwelijkscultus, terwijl de ware moeder met de meeste kinderen de wildernis is. Het hemelse Jeruzalem is geen stad, maar een wildernis. Dit is ook de eenzaamheid.

Galaten 4

5 Wij immers verwachten door de Geest de hoop der gerechtigheid, door het geloof, waarop wij hopen.

Hoop = ELPIS = verwachting van het kwaad, oftewel de verwachting het kwaad te veroveren en te bezitten. Dat was ook het idee van het borsttuig der gerechtigheid. Wij hebben de gestolen bezittingen van de vijand nodig om verder te komen. Door het geloof = door heilige slavernij.

6 geloof, door liefde werkende.

'Heilige slavernij, door de schoot van de moeder gnosis werkende.'

22 Maar de vrucht van de Geest is :

In Hebreeuws/ Griekse context gaat het hier om het Vlees van de Gnosis, en niet om de vruchten van de Geest. Wij zijn niet geroepen om vruchten te eten, maar om oorlog te voeren, en jacht, om te offeren, en het vlees van de vijand te eten.

25 Indien wij door de Geest leven, laten wij ook door de Geest het spoor houden. 26 Wij moeten niet praalziek zijn, elkander tartend, elkander benijdend.

Hier gaat het om leven door de gnosis. Het spoor houden in de gnosis is in het Grieks een strijder zijn van de gnosis. Wij moeten niet praalziek zijn, KENODOXOS, ijdele glorie, glorie zonder reden, leeg. Het is dus GNOSIS tegen KENODOXOS, GNOSIS tegen GEEST.

Hoofdstuk 3. De Verovering Van Nazareth

Wij hebben met de vijand te maken. Wij moeten de vijand veroveren, want de vijand heeft delen van ons gestolen. Wij moeten Efeze innemen, want dit is bezet door de vijand. Ook moeten wij Korinte innemen en Galatie, en Nazareth. Het gestolene is gecodeerd door de vijand, dus wij moeten dit weer de-coderen en re-coderen, terugleiden tot het oorspronkelijke, laag voor laag.

Jezus, het slappe, verdraaide, foutieve aftreksel van de Levitische MOWED, de Adamitische phallische speer, en het gehele twee-geslachtelijke YAD-mysterie, als het evangelie van het OT, wilde de discipelen tot 'vissers van mensen' maken, maar in de grondtekst slaat dit op 'vissers van zakengeesten'. Het is eigenlijk heel simpel. We moeten kiezen tussen het doen van zaken, of het doen van de gnosis. Deze zakengeesten hebben 'eierzucht' als wortel, het gezien willen worden. Hierdoor veranderen zij in vissen. De MOWED rekt met hen af. Dit is ook een deel van de Efezische wapenrusting. Het schild is ook een net in de grondtekst, een opening. Het heeft niet alleen maar met afketsen te maken, maar ook met innemen, binnennemen.

Mattheus 5

17 Denk niet dat ik gekomen ben om de Wet of de Profeten af te schaffen. Ik ben niet gekomen om ze af te schaffen, maar om ze tot vervulling te brengen.

Sommige christenen geloven dat doordat Jezus de Wet vervulde we geen wet meer nodig hebben. Anderen geloven dat Jezus die juist oprichtte door het te vervullen. PLEROO betekent in de grondtekst 'het uitleggen van gezegdes en spreuken.' De MOWED die door de Jezus Cultus was ondergesneeuwd is ervoor om de esoterische betekenis, diepere betekenis, van de wet te laten zien. Profeten betekent in de grondtekst de uitleggers van orakels en verborgen dingen. MOWED vervulde de Wet en de Profeten in die zin dat MOWED ze tezamen bracht.

29 Als je rechteroog je op de verkeerde weg brengt, ruk het dan uit en werp het weg. Je kunt immers beter een van je lichaamsdelen verliezen dan dat heel je lichaam in de Gehenna geworpen wordt. 30 En als je rechterhand je op de verkeerde weg brengt, hak hem dan af en werp hem weg. Je kunt immers beter een van je lichaamsdelen verliezen dan dat heel je lichaam naar de Gehenna gaat.

Uitrukken, EXAIREO, betekent redden, bevrijden in de grondtekst, en selecteren. Dit heeft te maken met aandacht schenken aan, opvoeden. Dit komt van HAIREO, een taak geven, wat komt van AIRO, visserij. De MOWED was al bezig om vissers te maken. Dit was een onderdeel in de strijd tegen boze geesten.

'werp het weg' is BALLO, wat 'innemen' betekent, 'ergens voor aanstellen', en 'onder iemand's opvoeding stellen,'. Ook betekent het 'tot de rivier brengen', juist omdat dit te maken had met het iemand functioneel maken voor de visserij.

Oog betekent ook het vermogen van kennis, in het verstand, en simpelweg slaat deze passage op het belang van het opdoen van de kennis van de visserij. 'Verliezen' slaat op 'toewijden' in de grondtekst, APOLLYMI. Het is beter jezelf toe te wijden, af te zonderen, dan dat je de samenkomst de vernietiging in helpt. 'Als je rechter oog je op de verkeerde weg brengt' betekent als je plaats van eer en autoriteit je anderen verkeerd laat beoordelen.

Dit is juist om los te komen van de zakengeest, de eerezucht. Rechter hand komt op hetzelfde neer, maar dan gaat het om door je creativiteit en door hulp van anderen mensen verkeerd beoordelen, als reden waarom je je moet toewijden en afzonderen.

Mattheus 6

11 Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.

ARTOS is niet gewoon brood, maar betekent voedsel. In de wortels betekent het visserij, AIRO. We hebben hier dus te maken met boze geesten in de vorm van vis wat wij moeten eten, als een noodzaak.

'Geef ons heden ons dagelijkse vis.'

Mattheus 7

9 Is er iemand onder jullie die zijn kind, als het om een brood vraagt, een steen zou geven? 10 Of een slang, als het om een vis vraagt?

Weer is ARTOS in brood vertaald, terwijl het vis betekent. Steen, lithos, is het lichaam van Christus in de grondtekst. 'Is er iemand onder jullie die zijn kind, als het om een vis vraagt, het lichaam van Christus zou geven? Of een slang, als het om een vis vraagt? 'Iemand' is de zakenman. Zakenmensen geven hun kinderen onschuldig bloed en vlees te eten, waar de hele Jezus Christus cultus voor staat. En dat terwijl het kind de zakengeesten in visvorm moet eten. Hier wordt weer het verband gelegd tussen Jezus en de slang, Leviathan. Christenen geven hun kinderen gevaarlijke slangen in plaats.

11 Als jullie dus, ook al zijn jullie slecht, je kinderen al goede gaven schenken, hoeveel te meer zal jullie Vader in de hemel dan het goede geven aan wie hem daarom vragen.

Vader is het selectief vertaalde PATER, wat dus oorsprong betekent, het vruchtbare oerbeginsel, de moederschoot en vagina.

13 Ga door de nauwe poort naar binnen. Want de brede weg, die velen volgen, en de ruime poort, waar velen door naar binnen gaan, leiden naar de ondergang. 14 Nauw is de poort die naar het leven leidt, en smal de weg ernaartoe, en slechts weinigen weten die te vinden.

De nauwe poort waardoor wij naar binnen moeten gaan is PYLE, wat in de Griekse grondtekst letterlijk de poorten van de hel betekent. Dit is een gevangenis, ook een andere staat van realiteit. 'Nauw zijn de hellepoorten die naar het leven leiden.' Leiden = APAGO = naar het gerecht, gevangenis, bestraffing geleid worden. Vinden = HEURISKO = tot kennis van God komen, God leren kennen. HEURISKO is dus het komen tot de gnosis.

Mattheus 11

25 In die tijd zei Jezus ook: 'Ik loof u, Vader, Heer van hemel en aarde, omdat u deze dingen voor wijzen en verstandigen verborgen hebt gehouden, maar ze aan eenvoudige mensen hebt onthuld. 26 Ja, Vader, zo hebt u het gewild. 27 Alles is mij toevertrouwd door mijn Vader, en niemand dan de Vader weet wie de Zoon is, en wie de Vader is, dat weet alleen de Zoon, en iedereen aan wie de Zoon het wil openbaren.

28 Kom naar mij, jullie die vermoeid zijn en onder lasten gebukt gaan, dan zal ik jullie rust geven. 29 Neem mijn juk op je en leer van mij, want ik ben zachtmoedig en nederig van hart. Dan zullen jullie werkelijk rust vinden, 30 want mijn juk is zacht en mijn last is licht.'

Vader komt van PATER, de oer- vruchtbaarheid, de vagina. 'Geopenbaard aan eenvoudige mensen,' wat babies in de grondtekst is, kleine kinderen. Het juk is 'goed voor gebruik', CHRESTOS, wat in de wortels terug leidt tot de afgrond, ook een beeld van de vagina. Manthano = leren = in kennis, gnosis, vermeerderen.

Hoofdstuk 4. De Overwinning Over Het Rode Paard

De Levieten aanbaden schuld als iets abstracts, niet concreet. De schuld riep hen op om te offeren, om te strijden en te jagen. De abstracte schuld had verschillende betekenissen, en bracht hen in contact met de moeder gnosis. Het was een dualistisch principe, zoals de Tlazolteotl cultus van de azteken. Schuld was voor de Levieten een belangrijk medicijn. Al deze geheimenissen komen van de dieptes van het paradijs, de westelijke kant. De mens viel in de dieptes van het oosten, maar moest naar het westelijke paradijs. Het westelijk paradijs is nog steeds gecodeerd in het Amazone gebied in het Westen, in het Indiaanse Amerika vandaag de dag.

Ook de Levieten moesten naar het Westen.

De hele Jezus Christus cultus wilde de schuld dus afdekken, zodat de Levieten hun weg tot het westen niet zouden kunnen vinden. In het Sranan Tongo, één van de talen van het Amazone gebied, wat ook veel in Suriname wordt gesproken, wordt de Leviet ook wel PIAIMAN of PIAI genoemd. PAIMAN staat voor schuld, betaling en beloning. Een man op zichzelf wordt ook wel NENGRE genoemd, wat ook op een jongen kan slaan. PAI staat voor offer.

In het Orions een priester is een Sioux, een Su of Suw, wat ook Aramees is voor Esau. Esau, Suw, betekent ook priester in de wortels, ASAH. Suw was een priester van de Meownah, de duistere priester-tent van de Amazonen, een plaats en hol van wilde dieren, zoals ook Iyowb dat was. Esau, Suw, had Hettitische vrouwen, wat een beeld is van dat hij de berg van de moeder God was opgegaan voor de ossenjacht, buffeljacht, om de rund te overwinnen, oftewel om te komen van het afgeslotene tot het voortgaande.

De Hettieten waren een bergvolk in het Noorden van Kanaan. In de grondtekst betekende het 'scheiding' en 'angst'. Zij vertegenwoordigden de piercings van de MAZONA, de heilige scheiding, en van de Vreze van de Gnosis. De Israëlieten moesten tot het Hettitische geheim komen, 'de berg opgaan', oftewel 'de rund overwinnen.' Suw beeldde dit uit. Suw veroverde het mes van de besnijdenis veroveren, oftewel de slagtang van de Behemoth, een boze geest in de vorm van een oer-rund. Suw moest door deze scheiding heen, met als gevolg dat de Moeder God hem haatte. Dit werd verzegeld door de kruistocht van Jezus waarin hij verlaten werd door de Vader God, Yahweh.

De toorn en haat van de Moeder God rustte op Suw, als de heilige scheiding. Levieten vereren deze scheiding. Er is een wet van scheiding om de gnosis te ontvangen. Haat brengt ons veel verder dan valse liefde, Jove, de Romeinse heersende god. Haat openbaart, terwijl liefde alles dooft en verblind. Door de haat werd Suw de priester van de Moeder God, een Iysh, wat

vechtslaaf betekent, en ook kampioen, overwinnaar. Suw was gemaakt om te overwinnen als jager, maar hij was overwonnen door de Meownah, de tent van de Moeder God.

God draagt Suw op om te jagen voor de 'grote vrouwen' (Amazonen) en haar welpen, het kamp (KEPHIR). Hij moest hen MAZONA verschaffen, wat erop duidt dat zij van hem waren gescheiden, maar hij was nog steeds aan hen verbonden voor slavendienst. Dit gebeurde in en rondom de tempelplaats, de MEOWNAH, de zwarte tempel. Hier komen dus alle verborgen duisternissen van het Oude Testament aan hun trekken. De TOWRAH, een opperhoofd van de 'grote vrouwen', van de Amazonen, de wet van scheiding, had Suw veroordeeld, door het abstracte Tlazolteotl principe, oftewel het Levitische schuld-principe. Als wij enig contact met Moeder God willen hebben, dan gaat dat door deze wet, de scheiding van het goddelijke. Jezus ging hier doorheen, afgescheiden van Vader God, Yahweh, de God van mannelijke suprematie, in de donkere nachten van Getsemane en Golgotha, om de scheiding van de Moeder God te verzegelen. Ook Ezechiël kreeg dit certificaat van scheiding, en het Boek des Levens, het boek van de moederschoot, en van de overwinning over het lam, is ook een boek van scheiding in de grondtekst.

Wij moeten komen tot de duistere OHEL, tent, de MEOWNAH.

We moeten zorgen dat we leven vanuit de MEOWNAH, de duistere tent des Heeren.

Omdat overmoed nog steeds een erg gevaarlijke macht kan zijn in deze gebieden, is het belangrijk dat wij de ALAM-kraal in onze ANAQ hebben, of als een extra snoer. ALAM is de heilige stomheid. Zo kan alleen God onze mond openen.

Overmoed is belangrijke jachtprooi. TRAB, TARBA is trots, overmoed en offerdieren-vet in het Aramees. Dit moesten de Leviëten offeren. In het Oriens is dit een aparte groep van vee, een soort reuzen-buffaloes, iets groter dan de buffaloes die wij kennen op aarde. Suw werd bekleed met dierenhuiden, OWR, als een bewapening. Wij moeten de huiden van de TARBA dragen om veilig te zijn tegen de TARBA en niet door hen bezeten te raken. Ook droeg Suw dieren-beenderen voor dat doel.

Als Suw zijn hoofd zou verheffen, zouden de Amazonen van de MEOWNAH jacht op hem maken. Trots werd absoluut niet getolereerd, dus moest Suw voor zijn eigen bescherming jagen op de TARBA, de Orionse demonische reuzen-buffaloes. Anders zouden zij bezit van hem nemen, en dan zou hij in problemen komen met de Amazonen, de goddelijke of 'grote vrouwen'. Zij zouden bij de minste trots jacht op hem maken en hem gevangen nemen. Trots

is 'ontsnappen uit de heilige gevangenschap.' Trots maakt korte metten met de heilige slavernij. De Amazonen zouden hier geen genoeg mee nemen.

De Amazonen zouden de Toorn op hem vergroten, de RUGZA, de goddelijke gezonden kastijding/ straf/ oordeel waardoor hij als een bevende wordt. Steeds nieuwe wapenrustingen zouden tegen hem komen.

In het Aramees wordt het duidelijk dat elke ontsnapping (SILHY) een diepere duisternis (grotere kastijding) is, als een put waarin hij valt. De Amazonen hadden hem bekleed met dierenhuiden, scalps, en voorhuiden van dieren (MSEK). De Amazonen hadden hem gemaakt van pezen, zenuwen en mannelijke geslachtsdelen : GYAD, GYADA. Suw kreeg precies dezelfde behandeling als Iyowb. Beiden waren zij priesters van de MEOWNAH.

De christelijke 'engelen' kwamen om de Amazonen, de 'grote vrouwen' verborgen te houden. Dit deden ze door de mannelijke suprematie en door het demoniseren van demonen. De engelen waren valse lichtbrengers om de duisternis te verzegelen. Zij kwamen om te verblinden. Dit was ook het werk van Jezus de Lucifer, de morgenster.

Suw was besneden op de top van zijn hoofd (scalpering), en dat mocht niet meer teruggroeien, want dan zou hij een probleem hebben met de Amazonen.

Engelen, aggelos, komt van agele, wat vee betekent, ossen. Suw moest de Amazonen-berg van Eden, DN, vagina (Aramees) opgaan om de engelen te overwinnen, door de buffeljacht. Dit werd esoterisch uitgebeeld door zijn overgave aan de Hettitische vrouwen, de Hettitische gnosis.

Trots, overmoed, TARBA, oftewel offerdier-vet, bedekt de ingewanden, de GEWAY, de hebzucht. Wij moeten dus de TARBA overwinnen en vandaaruit de GEWAY.

God was voor Suw als een wild dier, de stam van grote vrouwen, de duistere, verre gnosis/ kennis van Orion. Oordeels-profeten waren apart gezet in toorn. Er was geen ontsnappen aan.

God is in de hogere levels verre van romantisch, maar een wild dier. Romantiek is een zegel. God kan niet getemd worden. God temt de oordeels-profeet. De oordeels-profeet moet zich

laten bewapenen door de Amazonen. God beschouwde en behandelde Suw als een vijand, net als Iyowb. Hij werd door de Amazonen neergejaagd en naar hun hol gesleept. Iyowb was in de grondteksten door gevaarlijke wilde dieren van Orion aangevallen, en zo was Suw. Dit waren geen aardse wilde dieren, maar goddelijke wilde dieren, als monsterachtige hyena's van Orion.

God beschouwde hen beiden als vijand, BELDBAB.

Hun huid moest geschonden (besnijdenis, scalpering, piercings etc.) worden, zodat ze Moeder God zouden zien, visioenen zouden krijgen.

Deze visioenen zouden de wapenrusting en de jachtrusting, en het juk (teugels), naar een hoger level van dogma brengen, doctrine. De mannelijke geslachtsdelen die het paradijselijke lichaam van de onderwereld vormen moeten beteugeld worden, en dat gebeurt door de Amazonen. Deze uitrustingen bestaan ook uit ringen en piercings (juwelen) – KELIY.

De uitrustingen gewonnen uit de APHAR, het paradijselijke stof en vuil.

Woorden worden voor eeuwig in KEP, KEPA (juwelen, hagelstenen in het Aramees) gekerfd, als merktekenen.

Door dit process komt de volgroeiing, volmaking, het naar een hoger level gaan. Door pezen, zenuwen en bloedvaten worden de mannelijke geslachtsdelen aan elkaar verbonden om het tot een hoger geheel te brengen.

De vee-huiden van de boze geesten moeten dus geschonden worden, gesneden, zodat de basis van profetie gelegd kan worden, en er groei zal plaatsvinden in profetie. Hierdoor worden de Amazonen ten volle hersteld. Dit is waarom de Amazonen jacht vereisen, strijd tegen boze geesten, en schending van de huiden van deze geesten. Onze messen mogen niet rein zijn van bloed. Wij moeten het jachtveld op en het strijdveld op, anders zullen onze profetische kwaliteiten vervagen en corrupt worden. Ook onze eigen huid moet dus besneden worden, en daar zullen de Amazonen zorg voor dragen. Boven alles moeten wij streven te profeteren, profetisch te leven, anders is alles een verloren zaak. Boven alles moeten wij streven naar de heilige gebondenheid en heilige slavernij om zuiver te zijn. Wij zijn niet geroepen om bruidegompje te spelen, maar wij worden de wildernis ingeroepen om met de wilde beesten te zijn. Zie daar te overwinnen en je weg te vinden. Zie daar tot de diepere esoterische sieraden

te komen. Het leven is in de diepte een ascetisch sieraad van nauwgezette discipline, van ijzere wetten waaraan niemand kan ontkomen. Het leven is geen bruiloftsfeest. De bruiloft was slechts een oorlogs-strategie. Het zal zijn als in de dagen van Noach : mensen eten en drinken, en mensen huwen, en ze hebben het belangrijkste vergeten. Ze verspillen hun zaad aan elke hoge boom, en hebben het goddelijke zaad, MAYIM, verlaten, en de betekenis hiervan vergeten. Iyowb walgde van dit leven, en van deze valse behoudenis. Hij wist dat deze afvalligen diep verstrikt waren in de oorlogswetten van de Amazonen.

Suw lag, zoals Iyowb, tussen de Amazonen in, maar niet als een echtgenoot. Hij sloep aan hun voeten, maar hij werd niet als een vriend beschouwd. Hij werd in de gaten gehouden. Hij was een vijand, een BELDBAB, gehaat door Moeder God. Hij was een gevangene en een slaaf. Hij was een balling. Het priesterlijke boek van Iyowb als priester van de MEOWNAH, van Moeder God, is een boek van smekingen gericht aan de Amazonen, maar al wat hij kreeg was genadeloosheid. Diep in zijn hart walgde Iyowb van genade, van behoudenis, want wat zou het hem brengen ? Het zou hem alleen maar verder doen afwijken. Hij zei : 'Zouden wij het goede van God aannemen, en niet het kwaad ?' Iyowb had ook geleerd het lijden te aanvaarden. Het lijden bracht hem visioenen, het bracht hem de Amazonen. Die visioenen en dromen waren zo verschrikkelijk dat hij naar de wurging verlangde, naar de slavenketting. Hij verlangde naar Abbadown, de hel, vernietiging. Gelijktijdig werden zijn wapenrusting en jachtrusting en verder alle andere uitrustingen opgehoogd, maar dit was ook zijn juk. Het verteerde hem, consumeerde hem. Hij kreeg een nieuw lichaam, maar daarvoor moest hij door al deze martelingen heen. Door de kastijding leerde hij gehoorzaamheid.

Alles wat de Amazonen, de grote vrouwen van Orion, hem hadden geleerd werd in hem gekerfd.

Yirmeyah 2 : 14-15

'Ysryl (Israel, Aramees) is een geboren tent-slaaf. Waarom is hij prooi geworden, waarover jonge grote vrouwen (welpen van de Amazonen) brullen ? Zij hebben zijn plaats tot een woestijn gemaakt, zonder inwoners.'

Het is belangrijk voor Leviëten en oordeels-profeten om op te klimmen in de graden van de Suwitische graden. De Amazonen zullen hiertoe eeuwige inkervingen moeten maken in ons en onze esoterische sieraden, met de Suwitische woorden om die graden uit te beelden.

Suw was een heilige necromancer, een sjamaan, die een heilige dodenreis moest maken door de uiterste dieptes van de onderwereld. Hij moest hierbij door de nodige initiaties gaan,

inwijdingen, uitgevoerd door de Amazonen, de grote vrouwen van Orion. Hij moest allerlei wilde beesten in de onderwereld ontmoeten. Dit was een soort van Suwitisch dodenboek.

De bitterheid en strijd (MARAR) van Suw werd tot een spel. Zo diep was hij gekomen dat alles tot een spel werd. Hij begon de spel-kwaliteiten van zijn lijden te zien, als de gradaties en objecten van een machig en reusachtig spel in de wildernis van de onderwereld. Suw was zoekende naar de troonplaats van God, de MAWTAB, de plaats van de jachtmaaltijd in het Aramees. De MAWTAB is de plaats waar hij werd klaar gemaakt voor de oorlog en de jacht, voor het oprichten van de wet en het recht. Het is de plaats waar zijn mond werd gevuld met bestraffing en kastijding, de TOWKECHAH in het Hebreeuws. Op deze plaats zou Suw in staat zijn God's woorden te horen en gehoorzamen, waaruit profetische liederen zouden voortkomen (chants) – NY in het Aramees. En hij zou God's instructies van de Orionse Amazonen begrijpen. Zou God met overmacht tegen hem strijden ? Nee, maar hem vullen met vreze, relikwieen, vroomheid, religie en de heilige cultus – DEHLETA. Ervaring zou hem laten overwinnen. God zou hem niet voortdurend het leven zuur maken, want God kende zijn wandel en dogma, zijn doctrine. Toetste God hem, dan zou hij als een verentooi tevoorschijn komen, hebbende de windgod/ geest overwonnen. Zijn voet zou een institutie oprichten als een pad. Dit was ook het pad van Iyowb.

De christelijke karakteristieken zijn items van het onderbewustzijn om de mens in slaap te houden. Zij zijn gemaakt als sluiers. Wij moeten daarom doorreizen tot de diepere betekenissen en dat wat er achter ligt. Wat houdt het verborgen ?

Als de sluiers van het Jezus syndroom gescheurd worden, dan worden de Orionse Amazonen zichtbaar. Natuurlijk was zijn naam niet Jezus. Jezus was maar een Westerse naam voor deze persoon. Ook was de mythologie uit het Oosten over deze man herleid van veel oudere bronnen over Christus-figuren. Men moest daarmee aan de gang, want men was nu eenmaal in die domeinen gevallen waar een vorst heerste die men Jezus noemde. Zo diep was de mens gevallen.

Jezus verbergt de Heilige Slavernij, de Heilige Gebondenheid.

De duivel had zich diep in de bijbel vastgeworteld, ook in het hele Christus verhaal. Hoe kon het ook anders. De mensheid was zo afgedwaald. Ze waren nog niet klaar voor het zuivere. Ze waren overgeleverd aan hun begeertes. Ze hadden de Amazonen verworpen en het verstand tot koning gemaakt.

Dus Christus werd door de staat opgericht voor die taak, om mensen tot slaaf te maken aan het beest, opdat zij de draak zouden aanbidden. Het kruis en Christus was genoeg voor Babylon. De windgod moest in stand gehouden worden, om mensen verblind te houden in prosperity, en hen laten zijn als supermensen, allemaal voor de arena.

Of je ontvangt de Amazonen, of je ontvangt Babylon. Weest onderwezen in de strategieën des Heeren.

De Christus was opgezet door de Heks van Babylon, oftewel de Heks van Saturnus. Deze lagere aardse gewesten waarin wij wonen zijn in de handen van de Babylonische vorst genaamd 'Jezus' die deze landen heeft beheerst.

Waar heeft alle Christus-verafgoding toe geleid ? De arena's. Ze kwamen om verdeeldheid te zaaien, te leiden tot het rode paard. Christus is een angstaanjagende wolkengod, maar vult zijn slachtoffers ook met hoogmoed en trots. Hij is de gezalfde die komt om te zalven. Hij maakte vele kinderslaven.

De Amazonen zullen de heks verslaan, en zal ons door Suw doen binnengaan, de graden van de Suwitische slavernij tot God. Deze graden worden verborgen gehouden in de Christus mythologieën.

Veren zijn tekenen van eeuwige overwinning. Wij moeten die veren in onze tooien en uitrustingen dragen, om veilig te zijn tegen deze geesten. Als je een kip-geest hebt verslagen : Neem zijn veren ! Anders zal hij tot je terugkeren en zal het zevenmaal erger zijn. Dit is een grond-gevecht tegen allerlei soorten kip-geesten waarin de wolkengod schuilhoudt.

Wij bevonden ons in het rijk waar de Vader aan de macht is, waar de moeder op een lager plan was gezet, als een slaaf. Deze Vader is de Romeinse Saturnus die zijn kinderen opat (Cronos in het Grieks). In het Orionse geschrift 'Zwerves' wordt er over hem gezegd :

'Een grote vrouw verschijnt op de vlakte. Zij is de Heere. Zij heeft de nek gebroken van het Talkia bewind. Zij heeft Saturnus gezien, en hem gebroken. Hij gaat tekeer als een brullend varken, verslindend zijn kinderen. Volgt hem niet naar zijn hol. Hij is het zwijnenkind.

Heeft u zijn horens gezien ? Hebt gij zijn slag tanden gezien ? Denkt eerst goed na voordat u hem aanvalt, want hij zou u eens bezeren. Niet velen durven tot hem te naderen. Leer dan van de spreuken van Orion en wordt wijs. Laat u bewapenen, want het zal niet slechts een jacht wezen. Hebt u het stoom gezien wat uit zijn neusgaten komt ? Hebt gij hem zien stormen door de velden, vertrappende alles wat in zijn weg staat ? Laat u dan niet bedriegen. Het vergt een kundig krijgsheer om hem te onderwerpen. Hebt gij zijn trots gezien ? Hebt gij gezien hoe hij angst zaaide in de harten van hen die rondom hem waren ? Allen hebben zij hem verlaten.

De Heere heeft hem verbroken. Nu hij verwond is is hij nog gevaarlijker. De Amazonen zijn tot hem uitgezonden. Zij zullen haken door zijn kaken slaan, en hem trekken tot de rivier. Daar zal hij zinken, en voedsel van krokodillen zijn.

En een wond in het mannelijk geslachtsdeel bracht de ring daar. Ja, het rustte u toe. Op de zevende dag zult gij Saturnus verslaan. De zesde dag is de dag van het slepen. De zevende dag is de dag van de kooi.'

Saturnus is de god van landbouw, tijd en gerechtigheid. Wij waren allemaal op zijn fokboerderij opgesloten als vee vanwege vader-verafgoding. Daarom begon de jacht op Saturnus, na een verschrikkelijke oorlog. Richt je op de besnijdenis, de wond in het mannelijk geslachtsdeel, want daaruit zal de ring voortkomen. De wolkengod is het zegel wat verbroken moet worden, en die heeft zijn schuilplaats in de Vader, Saturnus.

In het Grieks is hij Zeus, waar Jezus (Iesous) vandaan is gekomen. Dit zijn luchtgoden. Zij hadden te maken met het organiseren van de staat. Jezus is het gevleugelde geslachtsdeel van Saturnus, de Vader, wat openbaar werd, en waar de mensheid voor neerviel. De gevleugelde slang, Lucifer, is in de grondteksten 'ketenen met veren', en wordt in het boek Iyowb ontmaskerd als de Leviathan zijnde het geslachtsdeel van de Behemoth, zijnde een kip. In de Exodus brengt God Zijn gevleugelde slangen, zijn 'ketenen met veren', om de mens te bevrijden van de valse ketenen. Dit was een strijd tussen slangen, tussen slavenketenen.

Het gaat er dus om terug te keren tot de Amazonen, terug te keren tot de ware ketenen, en tot de mannelijke geslachtsdelen van het paradijs waaruit een mens bestond. Dit moest beteugeld worden door de Amazonen. Suw en Iyowb hebben te maken met die goddelijke verlamdheid waarvan de vruchtbaarheid komt en de werken van God. Zonder de Amazonen mogen wij niet tot Suwitische gnosis komen. Toronto is een valse Suw waar men kwam door de Amazonen te omzeilen, door CHRISTUS-verafgoding, door de zegen van mannelijke suprematie. Men wilde niet de diepte in. Men ging als een idioot Christus verafgoden, zonder te onderzoeken wat het nu eigenlijk betekende. Men gaf zich over aan de schandelijke lusten van de voorouders. Er is een valse verlamdheid. Dit is een luie geest, die zich blindelings onderwerpt aan het gezag van de voorouders. Het is niets anders dan een voorouder-

aanbiddings-cultus. Daarom zal Orion terugkeren. Orion zal de weg openen tot de Suwitische gnosis.

De mens kwam in het paradijs voort vanuit de Suwitische gnosis, en was beteugeld door de Amazonen, maar de mens vond een weg te ontsnappen, omdat de Amazonen nog in lagere gradaties in de mens werkte. Daarom is het zo belangrijk te groeien in Orion. In de grondteksten moesten de Levieten strijden tegen de AWP, vogels, kippen (christus) en de YAWON, duiven (heilige geest).

De mensheid kwam dus voort uit de dieptes van Suw. Maar zij werden door de demonische driehoek gegrepen. Zij moesten eerst deze driehoek door strategie en list overwinnen. De christelijke zegels moeten verbroken worden. De Suwitische gnosis is als een verentooi die voortkomt vanuit de beproeving. Die beproeving is Orion. De Suwitische gnosis is dus een verentooi die voortkomt vanuit de beproeving, Orion, vanuit de jacht op de kipgeesten, vanuit het offeren van de AWP. De verentooi is dus ook dat wat de goddelijke verlamdheid uitbeeldt, wat voorkomt vanuit de scalpering. De scalpering was altijd verzegeld door de doornenkroon van Christus, wat dus een machtige deur is tot de verentooi. De doornenkroon houdt de Suwitische gnosis verborgen, daarom is het van belang om door te dringen tot het mysterie van de doornenkroon. Zij is een zegel. Ook de onthoofding van Johannes de Doper, en de haarafsnijding van Simson wijzen op de scalpering. Ten diepste houdt dit in dat Orion de besnijdenis inhoudt, wat profetie opwekt.

De Suwitische gnosis kwam om het mes te brengen, de HARBA, de besnijdenis.

De Bruid van Jezus, de Bruid van het Lam, was door de staat geschapen om huwelijks-slaven te maken tot de Babylonisch-Romeinse goden. Het was een slaven-apparaat om vruchtbaarheids-slaven te maken, voor het voortbrengen van nog meer demonen, als wachters van het Romeinse wereldrijk. Dit wereldrijk moest korte metten maken met het Indiaanse continent. Het Indiaanse continent beelde namelijk het oorspronkelijke paradijs van de onderwereld uit, waar alle geheimenissen waren opgeslagen. De indianen, die het goddelijke rode paard uitbeeldden, de Suwitische gnosis, moesten uitgeroeid worden. Hier zou het Romeinse gezag voor zorgen.

Orion maakt korte metten met deze bruid en hoer, en zal opnieuw de Suwitische gnosis in het volk planten. Het volk zal teruggeleid worden tot de Suwitische fundamenteën, om zo opnieuw Orion binnen te gaan.

De mensheid was geworpen in de YEOR, de put van de vuurrivier, overgeleverd aan Saturnus, de kinderverslindende god van de Romeinen (Cronos, Moloch). Hier werden de kinderen tot slaaf gemaakt in deze 'poel des vuurs'. Dat wat in de lucht hangt, de Jezus-geest, is het geslachtsdeel van Saturnus. De aarde werd hierdoor verkracht, zoals Behemoth de aarde verkrachtte door de Leviathan. Jezus moest aan het hout, aan de boom, gespijkerd worden, zodat hij de rol van de slang van de boom der kennis in het paradijs kon uitbeelden, als Lucifer. In het diepere vuur werd de Suwitische gnosis verborgen gehouden. Het zegel moest verbroken worden. Jezus is de naam die het onderbewustzijn telkens uitsprak om ons in slaap te houden.

Het zegel richtte een georganiseerde religie op. Lucifer had zijn troon boven die van Moeder God gezet.

In deze dagen valt de Leviathan uit de hemelen, uit de lucht, uit de wolken, met al zijn Jezus-artikelen. Jezus was het product dat hij verkocht, om de mensheid tot slaaf te maken, in slaap te sussen, opdat ze de eigen verantwoordelijkheid zouden vergeten. Jezus was het apparaat van de aanklager, die iedereen op zijn eigen manier kon neerzetten, om de arena compleet te maken. Het volk moest verdeeld en verscheurd worden, om zo de weg te banen voor het valse rode paard. Het valse rode paard is Horus, de Egyptische god van de oorlog, oftewel Ryan, tegengesteld aan het paradijselijke rode paard, het Indiaanse volk, Suw. De Suwitische gnosis van het rode paard is een machtige poort tot de dieptes van het paradijs, tot de westelijke Amazone gebieden. Het rode paard kwam om het mes terug te brengen, het mes van de besnijdenis. Dit mes is hetzelfde mes als het mes van de Efezische wapenrusting. Het is een offermes, om vee mee te slachten.

Sefanja 1.

2 Volkomen zal Ik alles van de aardbodem wegvagen, luidt het woord des HEEREN. 3 Ik zal wegvagen mens en dier, Ik zal wegvagen het gevogelte, de kippen des hemels.

Dit vers is een oorlogs-verklaring aan de luchtgoden, de kipgeesten. Wegvagen is ABRA in het Aramees, wat ook transporteren betekent, vertrappen, inruilen en bedriegen (verraden). Dier is BIR, BIRA, wat vee betekent, en kippen is PARHA, PARAHTA.

4 Ik zal mijn hand (YAD = mannelijk geslachtsdeel) uitstrekken tegen/ vestigen in Juda en tegen alle inwoners van Jeruzalem, en Ik zal uit deze plaats uitroeien het overblijfsel van Baäl en de naam der afgodsdienaren met de priesters, 5 en hen die op de daken zich nederbuigen voor het heer des hemels, en die zich nederbuigen en zweren bij de HEERE en zweren bij hun

Moloch; 6 ook hen die van de HEERE afvallen, en die de HEERE niet zoeken noch naar Haar vragen.

7 Zwijg voor het aangezicht van de HEERE HEERE, want nabij is de dag des HEEREN; want de HEERE heeft een offermaal bereid; Zij heeft zijn genodigden geheiligd. 8 Het zal geschieden ten dage van het offermaal des HEEREN, dat Ik bezoeking zal doen over de vorsten en over de koningszonen en over allen die uitheemse kleding dragen. 9 Ook zal Ik te dien dage bezoeking doen over allen die over de drempel springen, die het huis hunner heren vullen met geweld en bedrog.

10 Het zal geschieden te dien dage, luidt het woord des HEEREN, dat er een luid geschreeuw zal zijn uit de Vispoort en een gehuil uit de Nieuwe stad en een luid gekraak van de heuvels. 11 Huilt, gij inwoners van de Vijzel, want al het kramersvolk gaat te gronde en alle geldwegers worden uitgeroeid.

Verderop in de wildernis moeten wij de Baal-cultus afdoen, en de Heere ontmoeten als een wild beest. De Amazonen kun je niet 'rondbazen'. Wij moeten lege vaten zijn.

De Bruiloft kan de kastijding uitdoven. De bruiloft is waar vele boze geesten huizen, als een schuilplaats tegen de toorn van God. Daarom trad Sefanja hier tegenop. Troost kan werken als een drug. Het kan je afhankelijk maken en lui, zodat je niet groeit.

Wanneer we tot de Amazonen-gnosis komen, moeten we alle huwelijks-bindingen afleggen, Baal achter ons laten. We moeten de MAZONA van scheidings-arbeid in ons leven accepteren. De Wet, de TOWRAH, is de goddelijke scheiding waar elke oordeels-profeet doorheen moet. Hierin sterft zijn geest af. Zo ontkomen we aan de vetmesting die in de fokkerij van Baal heerst. De Baal moet afbranden.

De Trooster moet in ons afsterven, om aan de slavernij tot Baal te ontkomen. De oude profeten voorzagen de huwelijks-cultus die zou komen en zijn climax zou hebben in de Jezus Christus cultus en de cultus van de Heilige Geest, de Trooster, de cultus van de Bruidegom en de Bruid, de kerk, de cultus van Baal. Iyowb zag de Behemoth (Rachab) en de Leviathan komen, en God vroeg aan Iyowb die te temmen en te berijden. God vroeg hem deze beesten te beteugelen. De esoterie is niet vies van mythologie. Het gaat erom alles in de juiste hokjes te krijgen, op de juiste plaats. Mythologie is vaak onzuiver, maar bruikbaar, als een erfenis die gezifd moet worden. Vandaaruit mag er transformatie komen. Wij moeten hogerop komen.

De Trooster zal je vertellen dat er niets aan de hand is met het christendom. De Trooster was door de staat opgezet om mensen in slaap te houden.

Velen blijven steken bij de Trooster, en beginnen hierin een handeltje. Zo komen ze onder God's oordeel. De markt van de Trooster is één van de grootste en afschuwelijkste

Babylonische markten die de wereld ooit heeft gekend, om mensen te leiden aan de voeten van Baal, de Bruidegom. De Trooster was er al in het Oude Egypte. Het Oude Indiaanse Continent (Amerika) is met haar verentooien een beeld van de overwinning over de luchtgoden, de vogels des hemels, en ook over de Trooster. Het is tijd dat de zegelen van de voorouders gebroken gaan worden. De duivel had overal zijn verdraaiingen laten plaatsvinden. Wij moeten onze weg hier doorheen zien te vinden, en komen tot de diepere structuren hierin. Zink er maar in weg, en grijp het nieuwe leven.

Laten we beseffen dat al deze mannelijke superioriteit, de patriarchie, deze dingen als een code hadden opgesteld. De code moet verbroken en veranderd worden.

Ben-Himmon/ Tophet, de plaats van de kinder-oorlogen (kinder-gladiatoren) moet veroverd worden. Hier werden kinderen aan Moloch en Baal geofferd (De kinder-etende vadergod, en de Heer der bruidegommen). Dit wordt ook als de poort van de hel beschreven. Deze plaats moet dus ingenomen worden.

YEOR zal ook veroverd moeten worden. YEOR is de diepte waarin de mens na de zondeval terecht kwam, een plaats met vele gradaties. Deze plaats werd in stand gehouden door het gelegaliseerde Woord van de God van de Staat. De Levieten hadden strijd te voeren tegen het HSAR-vee van dit Woord, logos-geesten, en moesten dit demonisch vee offeren (letterlijk : aanhangsel van de lever).

Amowc 4 – Koeien/ Kalveren van Basan zullen gevangen en getrokken worden door jagers en vissers in de grondteksten, door DUWGAH = vishaken, visgerei. In het Aramees zijn runderen, TOR, TAWRA, ook nauw verbonden met onreine vissen. Vissen hebben in de Hebreeuwse grondtekst te maken met creatie en vermenigvuldiging, vruchtbaarheid, en daarom met MAYIM.

Amowc 5

25 Hebt gij Mij veertig jaren in de woestijn slachtofferen en spijsoffer toegebracht, o huis Israëls?

26 Ja, gij droegt de tent van uw Moloch, en den Kijûn, uw beelden, de ster uws gods, dien gij uzelf hadt gemaakt.

27 Dus zal Ik u in ballingschap voeren, – voorbij Damascus – zegt de HERE, wiens naam is God der heerscharen.

Hier zien we de aankondiging van de Paulinische ballingschap, waarin de Heere hen zal overleveren aan de MOLOCH die zij hadden verkozen. Kijun betekent 'een beeld van vestiging', oftewel zij zouden gedreven worden tot het beeld van het beest, de 66-Bijbel. De komst van Jezus Christus en van Paulus was het oordeel over een ongehoorzaam volk. Zij werden tot deze slavenmeesters aangesteld.

Tsephanyah (Sefanja) streed tegen de hoekstenen, de bedekkende stenen, wat zowel Yeshua als Yisrael zijn. Yisrael is het voorhoofd, oftewel het topje van het hoofd. Dit moest besneden worden om Orion te ontvangen. Maar het volk wilde niet besneden worden, en God gaf hen eraan over. Hier heb je je Jezus Christus, je Moloch en je windgod. Zij wilden geen openbaring ontvangen, en bleven zo blind. Het Nieuwe Testament kwam tot een oordeel. God gaf hen over aan hun misleiding.

Ook Yechezqel werd tot een gladiator gemaakt, en kwam tegenover Tyrus te staan, Tsor, wat vastbinder betekent, mes en belegering. Yechezqel kwam tegenover dit gevallen duivelse kind te staan die bekleed was met juwelen van de paradijselijke onderwereld, goddelijke wapenen. De vorst van Tyrus werd verbannen, weggedaan uit het binnengedeelte (GAW, GAWWA) van de sieraden van Orion waar hij leefde. Yechezqel moest Tyrus verslaan, zijn scalp nemen, en de sieraden van Orion grijpen. Tsor, Tyrus (vgl. Taurus, os) was de wachter van de berg van de Moeder God.

De gevestigde kerken hebben een geestelijke markt opgezet, een zielenhandel. Het is een web wat ze hebben uitgespannen om velen daarin te doen verstrikken.

De vorst van Tyrus kwam door zijn uitgebreide handel tot geweldenarij. Als wij ons niet vertikaal in de geestelijke oorlog opstellen, dan wordt de oorlog ineens horizontaal, vleselijk, tegen onze broeders en zusters. Dat is het resultaat van de hele geestelijke handel. Het is een verbond met de duivel, en met de vorst van Tyrus. De vorst van Tyrus was een cherub, dat wil zeggen een bewaker of een drager. Hij was opgesteld tussen vlammende stenen op de heilige berg van de Godin van Eden. Ook zijn cherubs beschutters van de ark. De vorst van Tyrus zal een bewaker van de ark der demonen zijn geweest. Als wij hem hebben verslaan zullen wij ook tot de ark der demonen, en de vlammende stenen (botten) op de berg van de Godin kunnen komen. Maar als wij ons overgeven aan schandelijke geestelijke handel dan zullen we niets anders dan slaven zijn van deze vorst van Tyrus, en zijn we gedoemd tot het voeren van horizontale oorlog in zijn arena's, en dan zal het Kains-loon ook onze deel zijn. Het is dus onze keuze. Laten we ons enten op de lijn van de Heilige Besnijdenis, of laten we ons enten op de handelslijn van het geslacht van Kain en het geslacht van Cham. Wij hebben de kennis van de heilige demonen nodig om door de linies van de vorst van Tyrus heen te breken, en die kennis kunnen we alleen ontvangen door de Heilige Besnijdenis, die onze ogen en oren besnijdt. Ook onze gevoeligheid zal besneden moeten worden om zo nog gevoeliger te worden voor God en de Waarheid.

Wij moeten in de Heilige Besnijdenis wederom geboren worden en van haar borst drinken. Het zal ons helemaal terugleiden tot de berg van de Godin van Eden in Ezechiël 28 waar we de demonen zullen ontmoeten. Hier kwam de heerlijkheid van Eden uit voort. Vanaf deze berg is al het goede van God gekomen, ook de Heilige Besnijdenis. Op deze berg zullen wij alle geheimenissen van God terugvinden. Zij zullen u terugleiden tot de berg van Eden waar alles begon. Waar Moeder God in Haar heerlijkheid woont. Vanaf deze berg schonk Moeder

God Sion. De Heere roept ons tot Haar berg. Vanaf deze berg regeert Moeder God. Haar voeten zullen staan op de heilige berg, en Zij maakt Haar vijanden tot een voetbank. Op David's Troon zal Zij zitten, en zal alle namen kennen van hen die verzegeld zijn. Dit zijn Israëlieten, hen die de Heilige Besnijdenis als het zegel van Moeder God hebben ontvangen.

Thor, Horus, Ryan, als TSOR, TYRUS, bewaakt dus de berg van de Moeder God, van de Moeder Gnosis, in Eden. Dit is het valse rode paard wat verslagen moet worden om zo de moeder schoot in te gaan. Dit behoort tot de Suwitische gnosis, de gnosis het goddelijke rode paard, het Indiaanse volk.

De Latijnse grondtekst is de Vulgata. In de tuin van het paradijs, het park van VOLUPTAS = plezier, lusten, gaf de mens zich over aan de verkeerde en verboden lusten. Niet aan de lusten van het juk, maar de lusten van de verboden vrucht. Hierdoor viel de mens uit het park van plezier, en werd er een cherub aangesteld met een vlammend zwaard ter bewaking. Vlammen = flammeum = rode sluier, oftewel het rode gordijn. Dit was het rode paard.

Het rode paard, het rode gordijn, oftewel : Horus, Ryan, Thor, als TSOR, de vorst van TYRUS, zou van de kerk een Nazi-beweging maken : “Alleen door Jezus Christus”, alleen door de dienstdoende priester, als een strenge code. Zo werden de geheimenissen van Orion ondergesneeuwd. Nu moesten er onschuldigen sterven voor schuldigen, er moest een zondebok gevonden worden, als een cultus van vampieren, een duistere erfenis van het gebonden heidense voorgeslacht, die door de lusten van Baal helemaal in de knoop kwamen. Jezus Christus kwam voort uit dit duistere voodoo verleden van satanische rituele bloedoffers. Gelukkig kwam de Aramese grondtekst als een bevrijder, die een heel ander licht liet schijnen, en ook deels de Hebreeuwse grondtekst. God had ook detonators, bommen, geplaatst. Zo zal de Bijbel zichzelf opblazen.

Alles was een halve slag gedraaid : de onschuldigen die schuldigen (boze geesten) moesten offeren moesten plaatsmaken voor de schuldige boze geesten die onschuldigen zouden offeren. De duivel wilde afrekenen met de Amazonen, voordat de Amazonen de ingewijden in een nog hogere graad zou brengen. Daarom was de duivel afgezonden op Suw en Iyowb, de MEOWNAH-priesters.

Het rode gordijn, het rode paard van TYRUS, was geplaatst om mensen blind te houden, onder het zegel. Jezus Christus werd al snel een staats-symbool. Als men Jezus Christus niet aannam op de manier zoals de Staat en de Kerk het voorschreef, dan werd men opgesloten, gemarteld en vermoord. Mensen werden door het zwaard gedwongen om zich te onderwerpen aan deze nieuwe slavenmeester. De Bijbel was hierin de handleiding van de slaven van de Staat, het grote slavenboek. Men moest door de knieën van dit beest.

Men hechtte meer waarde aan wat de voorouders zeiden, en wat de regering zei. Men liep met de massa mee, en stelde mensenvlees tot een arm. Zo kwam het volk schaakmat te staan. Het was een stel voorouder-aanbidders en regerings-aanbidders geworden.

Het christendom werd de onaantastbare autoriteit. Vele gnostische bewegingen werden uitgeroeid. Alles werd bezegeld door een politiek spelletje en een leger notarissen. De Bijbel was nu het ontegenspreekbare Woord van God. Toch was ook de Latijnse grondtekst geprogrammeerd met zijn eigen vernietiging ...

Leviticus 1.

: 2 – PECORIBUS, PECUS = vee, bruten (boze geesten)

Hier moesten de Levieten tegen strijden.

Het volk van SUW, Edom, betekent rood paard in de Hebreeuwse grondtekst. Suw gaf zich over aan drie vrouwen :

ADAH – sieraad

BASHEMATH – zoete odor

OHOLIYBAMAH – nomadische tent in de wildernis van de hoge plaats, berg, oftewel tent van de berg van de moeder schoot, wat in de wortels ook oorlogsveld, arena betekent, en aanbiddingsplaats van een cultus.

Hoofdstuk 5. De Grote Ontmaskering Van De Heilige Geest

De ETRU is de Orionse Thorax, borsttuig, ribbenkast, oftewel het priesterlijke pantser der gerechtigheid, wat stenen, ribbenparen, bevat om de stammen uit te beelden. In Orion is dit ook tegelijkertijd de runderjacht/ buffeljacht. Ook de vorst van Tyrus, TSOR, droeg dit harnas. Dit waren dus niet zomaar stenen, maar botten. Het rode paard heeft dit harnas en bewaakt de moederberg.

De ETRU betekende ook bottenrok.

In de Mayaanse mythologie is Ix Chel de regenboog en de godin van de maan. In de grondteksten is de regenboog een boogschutter of een boog voor oorlog en jacht. Dit teken, de Qeshet, werd aan de hemel gesteld tot een verbond tussen God en mens. In de diepte van dit woord hebben we meer te maken met een storm waarin bliksem verschijnt. De boog komen we ook weer tegen bij de troon in Openbaring 4. In de grondtekst-diepte betekent dit een vrouwelijke boodschapper. Ook haar kun je vergelijken met de vrouw die over de maan heerste, die de maan onder haar voeten had, in Openbaring 12. De maan is in het Aramees een schip, een leeg vat. Als wij tot de troon komen, dan zullen wij moeten komen als een leeg vat, ons onderwerpende aan de boog, onder de voeten van de moeder God. Op de troon zijn twee stenen : de diamant (NKG) en de sardius, dat zijn de witte steen en de rode steen, oftewel de steen van vrees en de steen van tucht. Zo komen wij dan voor de troon om de boog te ontvangen, voor de oorlog. Zonder vrees en tucht kunnen wij deze boog niet ontvangen. Zonder als een leeg vat te komen, zonder ons aan de voeten van de moeder God te onderwerpen, kunnen wij de boog niet ontvangen.

In het Hebreeuws betekent troon het verborgene. In het Aramees betekent troon een brug, of een dam. Brug betekent in het Aramees paard. Wij moeten dus tot de troon komen om de boog te ontvangen en dan het oorlogspaard ontvangen.

God schiep de vrouw vanuit een rib, de Tsela. In het Aramees is dit een wapen. In het Hebreeuws is dit in de diepte kreupel of verlamd zijn, en een boog. Daarom wordt de vrouw vergeleken met een oorlogs- of jachtsboog. De kreupelheid of verlamdheid is de leegte die om de boog heen is. De boog wordt dus beschermd. Wij kunnen niet vanuit eigen kracht die boog grijpen. Wij zullen de leegheid, de vergetelheid, moeten ingaan, om een leeg, gebroken vat te worden. Ook alleen maar door de twee stenen, door vrees en tucht, kunnen we op het paard

plaatsnemen. Ook is de Tsela de zij-kamers of zij-cellen van een tempel, dus we hebben met heilige dingen te maken.

Simson werd verraden door een vrouw, en overgeleverd aan de Filistijnen die zijn ogen uitstaken. Zo zullen wij soms ook verraden worden, en ons zicht verliezen, zodat we geheel zijn overgeleverd aan God Zelf. De Tsela is verder de zijkant van de ark.

Ix Chel heeft beenderen, ribben, aan haar rok hangen.

Ook Amazonen hebben zulke rokken, en de Orionse priesters. We mogen ons afvragen of God de vrouw schiep vanuit de rib van zo'n rok, de rib van een vijand, of vanuit de rib van Adam zelf. Adam is in de grondtekst verbonden aan de menstruatie, en kan daarom ook vrouwelijk zijn, en een vrouwelijke stam voorstellen. Het 'overwinnen om de witte steen te ontvangen,' heeft te maken met de botten van de vijand. Deze botten zijn vruchtbaar, en zijn het fundament van de nieuwe schepping.

De vrouw met de maan onder haar voeten, oftewel in het Aramees een schip, een leeg vat, als een beeld van haar getrouwe, toegewijde discipelen, brengt een kind voort met een ijzeren staf die de heidenen zal hoeden, in het boek Openbaring hoofdstuk 12. Ijzer is in het Hebreeuws vrees of vrezen. Staf is in het Aramees bot. We hebben hier dus te maken met een bot van vrees, als een beeld van de Vreze des Heeren. Dan zien we dat het kind wordt weggenomen tot de troon van God. We zagen dat troon doorvertaald een oorlogs-paard is. Alleen door de Vreze des Heeren kunnen we dit paard bestijgen. Wij moeten dus zelf het bot van het vrezen ontvangen. Dat is ook de opdracht aan de gemeente te Tyatira. De overwinnaars zullen de ijzeren staf, oftewel het bot van vrezen, ontvangen. De witte steen heeft doorvertaald ook met vrees te maken, als de steen van vrezen. We hebben hier dus in principe met hetzelfde te maken. Een bot is ook wit. In het Eeuwig Evangelie worden wij ook opgeroepen om de staf van bot te ontvangen :

De Nieuwe Openbaring II, 4

32 En ik zag hen die verslonden waren door roofdieren voor Gods Troon verschijnen, en zij kregen een staf van bot om als koningen te heersen.

Telkens zien wij weer dat dit bot een machtig wapen is, zoals de rib waaruit de vrouw werd geschapen een oorlogswapen is, en een instrument van tucht. Wij hebben hier met hetzelfde te

maken. De witte steen, oftewel de staf van bot, de Vreze des Heeren, is de Tsela, de Heilige Rib, het oorspronkelijke, zuivere vrouwelijke beginsel, geschonken aan de overwinnaars, hen die zich hebben toegewijd aan de moeder God. Wij moeten in haar opnieuw geboren worden om de rib, het wapen, te ontvangen.

Het oorspronkelijke vrouwelijke principe is een bot. In de Azteekse Mythologie is de heerseres over het kinder-paradijs waar de borstenboom staat de skeletten-godin, of de godin van het bot, Itzpapalotl. Dit is de oorsprong van al het leven en van elk medicijn. In het Aramees is het bot het zaad.

In Openbaring zal de staf de heidenen hoeden en hen als aardewerk verbrijzelen. Het vat moet verbroken worden.

De maan is onder de voeten van de vrouw. In de grondteksten is de maan ook maand, en in het Hebreeuws heeft maand te maken met herbouwing. De maan, het lege vat, het schip, zal dus herbouwd worden. Dit is ook de betekenis van Ruben, de eerste stam, die de rode steen draagt, de steen van tucht. In Openbaring 6 wordt de maan rood als bloed.

We zagen dat we de moederberg opmoesten, door het verslaan van het rode paard, door de ossenjacht. Berg is ook borst in het Aramees. Wij moeten dus komen tot de moeder borst.

Wij hebben de ijzeren staf nodig, het bot van de vijand, van de Vreze des Heeren, nodig.

De botten staf van ARREN heeft de macht om dingen in bloed te veranderen. De voet wordt beschreven in het Aramees als de baarmoeder, het fundament, de onderwereld in de diepte van de aarde, als een pottenbakker's wiel. Onder de voeten van de vrouw is de maan, het lege vat. De voeten zijn een beeld van de baarmoeder, als een tuchtplaats waarin wedergeboorte is. Het begint dus helemaal onderaan, in de plaatsen van de hel.

Met de verbreking van het zesde zegel waardoor deze dingen gebeuren zien we een aardbeving verschijnen en een oogst van wintervijgen. De aardbeving en de oogst zijn de attributen van Pachamama in de Inca-mythologie. Ook zien we de troon verschijnen. Allemaal dingen die wijzen op de verschijning van de witte steen, de steen van vrees, oftewel het bot van de vijand. Dan zien we de Amazonen komen die de heiligen moeten verzegelen, en zij verschijnen voor God's troon, de witte steen, oftewel de Pachamama troon van Salomo. Deze troon is gebouwd van de botten van de vijand.

In het gebied 'Tork' van Betelgeuse was er lang geleden een skelet-demoon als patriarchische leider. Zijn naam was SEPTUS, en hij werd uiteindelijk verdreven, maar kreeg een gigantisch grote autoriteit in andere delen van Betelgeuse, Orion en de rest van het universum.

SEPTUS was mede verantwoordelijk voor het stellen van vrouwen onder de mannen. SEPTUS is een soort van gif wat mannen bekrachtigt en vrouwen verzwakt. Dit is ook een heel groot fundament van de valse kerk, en wordt in Genesis 6 beschreven, waar de reuzen, de mannen van naam, gevallen engelen, omgang hebben met de dochters van de mensheid. Dit zijn niet zomaar menselijke dochters. Het gaat om een geslacht van boze geesten, en dit was de reden dat God de aardbodem moest verwoesten door de zondvloed. Zij hadden hun oorsprong in de geestelijke wereld, in de hemelse gewesten. Zij waren dus deels helemaal niet menselijk. Zij hadden een mensen-baarmoeder gevonden als een poort tot de aarde, om hun duivels plan uit te voeren : het voortbrengen van de mannen van naam, en het bekrachtigen van hen. Zij komen dus op de aarde als vrouwen, maar zijn tegelijkertijd verraders aan het adres van het vrouwelijk geslacht. Zij doen dus geen eer aan de originele waardigheid van de vrouw, maar geven een misvormd beeld van wat een vrouw is, en doen dit ook met betrekking tot de man.

SEPTUS heeft er ook mee te maken gehad dat de bijbel een product werd in de handen van het regerings-wezen. Zo werd er een bijbel gevormd die moest dienen als een merkteken van de staat, als een brandmerk, zodat de mens zou doen wat de staat van hen verwachtte. De staat speelde dus voor God, en in die tijd werd men door het zwaard gedwongen om dit merkteken te nemen. Als je dit niet deed, dan werd je mogelijk vervolgd, gevangen gezet, gemarteld en gedood. De tijd van de inquisities heeft niet veel aan de verbeelding overgelaten. Hele volksstammen werden uitgeroeid, en het verstand kwam geheel onder de macht van het regerings-apparaat wat netjes van geslacht tot geslacht werd overgedragen, en uitgroeide tot een ijzeren monster.

Ook was SEPTUS mede verantwoordelijk voor de corrupte vertaling van de bijbel, en voor de afsluiting van het goddelijk kanaal, vastgelegd in slechts 66 boeken (de protestantse canon). Hierin heeft de patriarchie het hoogste woord, en is de matriarchie ver te zoeken en afgezwakt. Dit is een werk geweest van de vurige pijlen van SEPTUS die de vrouwelijke vruchtbaarheid wilde beteugelen, en die daar altijd bang voor is geweest. De vrouw moest voortkomen uit de man, als zijn slaaf.

In zijn val groeide SEPTUS uit tot een verschrikkelijke poortwachter tussen de aarde en Orion. Hij is een gevaarlijke macht van de dood, een macht die brandmerkt tot slavernij door de mannelijke monopolie en superioriteit.

SEPTUS is de essentie van het gif van de verboden vrucht, waardoor de man ging heersen over de vrouw. Het was een vloek daaraan verbonden, zoals we kunnen lezen in Genesis 3 : 16.

16 Tot de vrouw zeide Hij: Ik zal zeer vermenigvuldigen uw smart, namelijk uwer dracht; met smart zult gij kinderen baren; en tot uw man zal uw begeerte zijn, en hij zal over u heerschappij hebben.

Dit gif bracht de vrouw op de knieën voor de man, en maakte dat engelen over haar konden heersen. Het was een vrucht des doods, want in Genesis 2 : 16-17 had God gezegd :

16 En de HEERE God gebod den mens, zeggende: Van allen boom dezès hofs zult gij vrijelijk eten; 17 Maar van den boom der kennis des goeds en des kwaads, daarvan zult gij niet eten; want ten dage, als gij daarvan eet, zult gij den dood sterven.

Zodra man en vrouw niet meer gelijk zijn, en de man is superieur, dan treedt de dood binnen. Dit is waartoe SEPTUS was uitgezonden. Het is hetzelfde als waarmee de boze stiefmoeder van Sneeuwwitje haar mee ombracht, met de vergiftigde appel. De boze stiefmoeder verwees naar Saturnus die zijn kinderen opvrat (Cronos in de Griekse mythologie).

Zodra man en vrouw niet meer gelijk zijn, en de man is superieur, dan lijden de kinderen daar ook onder, omdat hun bron zo wordt vervuild. De kinderen worden dan doodziek. De kinderen bevriezen onder zulk bewind. Dit koude skelet verspreidt een doodse kou als een voedingsbodem voor het valse woord, de duivelsverzen. Het is als een demonisch zaad om mensen uit de paradijselijke staat met God te rukken. Deze parasiet heeft hiervan zijn beroep gemaakt, en is daar dag en nacht ziekelijk mee bezig. Hij verkoopt een gedwongen medicijn. Als je het niet neemt, zul je geplaagd worden door angst en treiterijen, vervolging en ontmoediging. Hij gaat op en neer in de boom der kennis om de mensen verslaafd te maken aan macht en kracht. Uiteindelijk is dit een boze droom voor de minderheden, want die worden zo uitgebuit.

SEPTUS bewaakt hierdoor hysterisch de geslachts-identiteit. Een man moet een vrouw hebben als slaaf, om daarmee productief te zijn. Een man is er voor om de vrouw gevangen te houden in het huwelijk, om zo over haar te heersen en ervoor te zorgen dat haar vrucht in zijn handen valt. Dit is de aanbiddings-orde van SEPTUS.

Door de SEPTUS-drug viel de mens uit het paradijs, en kwam in de handen van de geest van vrouwen-onderdrukking. De mens verloor zo een groot deel van zijn vruchtbaarheid. Alles was gedoemd om orthodox te worden, om ergens vast te lopen, om zo in een groot handelsveld te veranderen voor demonen. De mens werd een slaaf van deze demonen. Door de SEPTUS-drug werd de mens een zombie. De mens werd een robot van duistere idealen.

De SEPTUS-drug zorgde ervoor dat de Bijbel hoofdzakelijk over mannen ging, en heeft zoveel mogelijk vrouwelijke iconen erbuiten gehouden. Ook zorgde SEPTUS ervoor dat de Bijbel over een mannelijke god ging, en dit terwijl in de grondtekst God ook een vrouw kan zijn.

SEPTUS hield het vrouwelijke, het creatieve, het vruchtbare, het wapen, opgesloten.

SEPTUS had een molen gecreeerd waardoor zijn wereld orde werd opgezet, een molen als een troon. Naast CANON was hij een beruchte demoon. Zij zaten beiden aan de skelettentafel van Moab, een grote vijand van God's volk, die staat voor trots en voorspoed, en die betekent 'zaad van de vader' en 'verlangen'. Moab stond voor hebzucht. Zij deden aan mensenoffers en kinderooffers.

Het vrouwelijke is een wapen van tucht, als een instrument van tucht. Het zaad van de man moest sterven in de vrouw, zodat de vrouw nieuw leven kon geven. In het Aramees wordt dat beschreven als iets heel heiligs. Daarom het eerste wat SEPTUS deed om de positie van de vrouw aan te tasten was om de heilige bediening van de tucht aan te vallen en te verdraaien. Het gif van de verboden vrucht heeft als grondslag de tuchteloosheid en de valse tucht. Dat verbod in zichzelf was al een zekere tucht. De mens wilde als God zijn om aan die tucht te ontkomen. De mens wilde niet getuchtigd worden, geschoold worden, gedisciplineerd worden, maar losbandig leven.

Dit wordt ook wel de stoel van Eli genoemd, die zijn zonen niet tuchtigde, en daardoor zijn nek brak. Door de tucht des Heeren te aanvaarden zullen wij minder schade oplopen in de eeuwigheid. Deze tucht is dus ons te beschermen voor de verschrikkelijke gevolgen van de zonde. Ook dit komt telkens terug in de Spreuken, in de wijsheid van Salomo.

Het verdraaien van de tucht, op basis van tuchteloosheid, moest de val van de heilige vrouwelijke positie bewerkstelligen, volgens het plan van SEPTUS. Er moest een wet opgesteld worden om de heilige tucht des Heeren af te dekken, af te scheiden. De vrouw verloor haar autoriteit, en de gevolgen waren niet te overzien. SEPTUS regeerde door het vlees van de man, en door een valse soort van vrouw, een boze geesten soort, die het vlees van de man zou bekrachtigen.

De essentie van de verboden vrucht, de wortel van de slang, de dood-verspreidende kiem, is allereerst een verachting van de tucht, en vandaaruit dwaasheid, die zelfs resulteert in een valse tucht. In deze wereld lijden wij onder dit valse systeem van SEPTUS, als de valse rechter.

Spreuken 4

13 Grijp de tucht aan, laat niet af; bewaar ze, want zij is uw leven.

Spreuken 5

22 Den goddeloze zullen zijn ongerechtigheden vangen, en met de banden zijner zonden zal hij vastgehouden worden. 23 Hij zal sterven, omdat hij zonder tucht geweest is, en in de grootheid zijner dwaasheid zal hij verdwalen.

Spreuken 8

10 Neemt Mijn tucht aan, en niet zilver, en wetenschap, meer dan het uitgelezen uitgegraven goud.

33 Hoort de tucht, en wordt wijs, en verwerpt die niet.

Spreuken 9

1 De opperste Wijsheid heeft Haar huis gebouwd; Zij heeft Haar zeven pilaren gehouwen. 2 Zij heeft Haar slachtvee geslacht. Zij heeft Haar wijn gemengd; ook heeft Zij Haar tafel toegericht. 3 Zij heeft Haar dienstmaagden uitgezonden; Zij nodigt op de tinnen van de hoogten der stad: 4 Wie is slecht? Hij kere zich herwaarts! Tot de verstandeloze zegt Zij: 5 Komt, eet van Mijn brood, en drinkt van den wijn, dien Ik gemengd heb. 6 Verlaat de slechtigheden, en leeft; en treedt in den weg des verstands. 7 Wie den spotter tuchtigt, behaalt zich schande; en die den goddeloze bestraft, zijn schandvlek. 8 Bestraf den spotter niet, opdat hij u niet hate; bestraf den wijze, en hij zal u liefhebben. 9 Leer den wijze, zo zal hij nog wijzer worden; onderwijs den rechtvaardige, zo zal hij in leer toenemen. 10 De vreze des HEEREN is het beginsel der wijsheid, en de wetenschap der heiligen is verstand. 11 Want door Mij zullen uw dagen vermenigvuldigen, en de jaren des levens zullen u toegedaan worden. 12 Indien gij wijs zijt, gij zijt wijs voor uzelf; en zijt gij een spotter, gij zult het alleen dragen. 13 Een zotte vrouw is woelachtig, de slechtigheid zelve, en weet niet met al. 14 En zij zit aan de deur van haar huis, op een stoel, op de hoge plaatsen der stad; 15 Om te roepen degenen, die op den weg voorbijgaan, die hun paden recht maken, zeggende: 16 Wie is slecht? Hij kere zich herwaarts; en tot den verstandeloze zegt zij: 17 De gestolen wateren zijn zoet, en het verborgen brood is liefelijk. 18 Maar hij weet niet, dat aldaar doden zijn; haar genoden zijn in de diepten der hel.

Door de tuchteloosheid en de valse tucht, twee vurige pijlen op zijn boog, doofde SEPTUS de sterke zalving van het vrouwelijke uit, en werd de vrouw de onderdaan van de man. We hebben gezien dat dit een zeer krachtige geest is.

Numeri 21

4 Toen reisden zij van den berg Hor, op den weg der Schelfzee, dat zij om het land der Edomieten heentogen; doch de ziel des volks werd verdrietig op dezen weg. 5 En het volk sprak tegen God en tegen Mozes: Waarom hebt gijlieden ons doen optrekken uit Egypte, opdat wij sterven zouden in de woestijn? Want hier is geen brood, ook geen water, en onze ziel walgt over dit zeer lichte brood. 6 Toen zond de HEERE vurige slangen onder het volk, die beten het volk; en er stierf veel volks van Israel. 7 Daarom kwam het volk tot Mozes, en zij zeiden: Wij hebben gezondigd, omdat wij tegen den HEERE en tegen u gesproken hebben; bid den HEERE, dat Hij deze slangen van ons wegneme. Toen bad Mozes voor het volk. 8 En de HEERE zeide tot Mozes: Maak u een vurige slang, en stel ze op een stang; en het zal geschieden, dat al wie gebeten is, als hij haar aanziet, zo zal hij leven. 9 En Mozes maakte een koperen slang, en stelde ze op een stang; en het geschiedde, als een slang iemand beet, zo zag hij de koperen slang aan, en hij bleef levend.

In de grondtekst zijn deze vurige slangen weer 'saraph', serafs, oftewel de wezens met zes vleugels, zes handen en zes stemmen, en die kwamen tot het volk vanwege het geklaag en het afwijzen van de tucht, de armoe en de honger. In de grondtekst staat er ook letterlijk dat MOSY een seraf moest maken, een vliegende slang, dus in werkelijkheid werd het volk ook aangevallen door vliegende slangen. MOSY maakte de seraf, de slang met de zes vleugels, van koper, maar in de diepte van de grondtekst zien we ook dat het om een sterke betovering gaat, die in wezen op een reeks van ervaringen wijst. Het koper is in de grondtekst ook voetketenen voor slaven en gevangenen, als een beeld van de tucht als een restrictie. Van dit koper maakte hij het wezen, en volgens de grondtekst was dit wezen ook in staat doden op te wekken. De tucht is in feite een school van ervaringen, wat dus ook een diepere beschrijving is van wat dit wezen doet, hoe dit wezen geneest. Het volk dat wilde blijven leven ging door de aandacht op dit wezen, dit symbool, te richten, binnen in een heilige slavernij tot God's tucht, een heilig gevangenschap, voor bescherming. Het volk kwam onder een krachtige betovering, de 666 van MOSY, die de westerse bijbelvertalers verborgen hebben gehouden.

Het volk had de plaag van de vliegende slangen op zich geroepen door het geklaag en het afwijzen van de tucht, de armoe en de honger. Dit was waarom zij werden overgegeven aan de Luciferiaanse slang, Jezus Christus. MOSY moest hiertegen de Adamitische-Levitische phallische speer oprichten, als de MOWED.

Het merkteken van MOSY daalde zo in hun harten als een heilig verbond met de wet en de tucht. Hierin is het zo belangrijk om ons af te scheiden van SEPTUS en de valse 666 met de bijbehorende duivelsverzen. Juist in de diepte van de grondtekst, wat zo angstvallig door bijbelvertalers werd achtergehouden, wordt SEPTUS verslagen. In de grondtekst zien we de NACHASH van MOSY opgericht worden, als een heilig orakel, een heilig schouwspel, het raadsel van 666, de Levitische MOWED. Het is een tuchtschool voor het volk, om hen veilig te leiden tot het beloofde land.

De 'koperen' vliegende slang van MOSY was al een soort heilige gebondenheid, al dan niet een voorloper daarvan. Het was de keten van God waarmee hij het volk wilde ketenen. Ook was het een beeld van de Levitische piercings. Ook de spreuken spraken over de tucht als een keten des Heeren. De slang is een symbool van die keten. Dat deze vliegt is een symbool van het branden, de tucht. SEPTUS wilde ons onder de valse tucht plaatsen en de tuchteloosheid, door de valse 666, de gevallen serafs, door Jezus Christus. Het medicijn van MOSY is vandaag nog steeds geldig en krachtig, en meer nodig dan ooit tevoren.

Door het branden, door de tucht, is voortgaande openbaring mogelijk. Als dit er niet is, dan roest alles vast. Het verbreken van het 666 zegel en het oplossen ervan is daarom heel belangrijk voor de doorgang van God's volk.

In de grondtekst in Spreuken wanneer het gaat over het ontvangen van de tucht. De vliegende slang wil eigenlijk doorverwijzen naar de paradoxale gesel, een belangrijk item op het pad van de tucht, van de MOWED.

Als we het over de brandende hel hebben, dan betekent dit in de openbaring ook in de grondtekst dat het genezende kwaliteiten heeft, dus weer zien we de twee kanten van de hel. Uiteindelijk is het bedoeld om het goede voort te brengen. In de oud-germaanse mythologie was Hel de moeder god, de godin van de jacht, de vruchtbaarheid en de kinderen, maar de christelijke patriarchie heeft haar min of meer gedemoniseerd. In de ervaring van de hel, die wij nu al op aarde kunnen hebben wanneer wij getuchtigd worden, dan ontmoeten wij onze moeder, het instrument van de tucht. Zij voedt ons hiermee, ook al gaat dit vaak juist door de honger.

SEPTUS had haar de oorlog verklaart. In het Oude Testament is de hel de Sheol, en het kan ook gewoon graf betekenen. In diepte is het de plaats van het bedelen, van de oorlogs-groet, en van het raadplegen van een orakel of van God. Je kunt er dus alle kanten mee op, en het is niet altijd negatief bedoeld. Op verschillende plaatsen in de grondtekst is de hel, als de Sha'al waar het op gebaseerd is, een bemiddelaar tussen God en mens, als een gebed. De hel is een plaats van tucht, en alleen door tucht kunnen wij met God communiceren, dus ook door de gesel, de diepere en duidelijkere betekenis van de vliegende slang. Door de gesel ontvangen wij de striemen, als merktekenen van Moeder God, waardoor Zij met ons communiceert.

Mede door SEPTUS kwam er een veel te eenzijdige kijk op God en zijn instrumenten, en kregen mensen last van tunnel-visie, kortom kortzichtigheid.

God is dus ook in de hel. Het is niet alleen maar een negatieve plaats waar Hij niet komt. Er kunnen ook hele mooie dingen in de hel gebeuren, waar wij Haar echt leren kennen. En zoals de grondtekst in openbaring het aanwijst behoudt de hel ook genezings-kwaliteiten. In het

Nieuwe Testament wordt soms hades aangetroffen in de grondtekst als de hel, maar dit kan ook weer graf betekenen, en in diepte betekent dit 'ervaringen' en 'het verkrijgen van kennis, gnosis'. Ook in het nieuwe testament kun je dus naar 'de hel' gaan om een diepere betekenis ergens van te krijgen, om iets beter te begrijpen, en in de diepte van de grondtekst betekent het ook iets om je aandacht te trekken of je aandacht geven, en betekent het onderscheidingsvermogen, de kunst van het zien (ook als een visioen).

Daarom zal de hel een veel positievere plaats moeten gaan krijgen in onze omgang met Moeder God om SEPTUS uit ons leven te bannen. De hel heeft ook in de esoterie een heel nauw verband met de gaven van de gnosis.

Twee machtige orakels werden opgesteld, de twee zogenaamde slangen, maar die in de diepte van de grondtekst gewoon orakels zijn. Het orakel in het paradijs en het orakel van MOSY in de wildernis om te communiceren met God. We zagen dat hel, Sheol, als de Sha'al ten diepste in de grondtekst functioneerde als de raadpleger van het orakel. De hel is de tucht die wij moeten dragen. De hel betekent 'zien' in de diepte van de grondtekst. Dat is waar het woordje 'hel' vandaan kwam. Om het orakel van MOSY in werking te krijgen moest het volk 'zien' op dit orakel. De hel is de brandstof hiervoor, de middelaar. Als wij niet door de hel willen gaan, dan kunnen wij niet tot de MOWED komen. Het gaan naar de hel is de belangrijkste opdracht. De hel is een belangrijk onderdeel van het pad. De gesel wordt vervuld met de hel en zal daardoor in werking komen. Wij ontvangen zo de heilige striemen. SEPTUS zal zo zijn macht in de hel verliezen. Hij kan zo steeds minder voor zijn orakel betekenen. Hij zal zo steeds minder kunnen zien, en zijn macht verliezen.

Het is nu belangrijk om tot de dieptes van deze dingen te komen, om door alle sluiers heen te gaan, tot plaatsen waar SEPTUS ons niet meer kan vervolgen. Wij moeten de tijdelijkheid van de sluiers inzien, de betrekkelijkheid ervan. De Israëlieten werden in de wildernis geleid om te komen tot de gesel van God, om daardoor getuchtigd te worden om in te gaan tot het beloofde land. Zij zouden hiertoe de striemen moeten ontvangen. De gesel zou spreken. 'Heere, spreek door Uw Gesel.'

In het gewest Behamma van Betelgeuze in Orion, een reusachtig gewest van grote afmetingen, was MUDROCH II de tweentwintigste monarch, een monsterlijke zombie patriarch, die later werd verdreven, en een machtige positie kreeg buiten Behamma, in Betelgeuze, Orion en het verdere universum. Hij moest ervoor zorgen dat de grondteksten van de Bijbel geheel ondergesneeuwd werden door latere vertalingen. Hij moest ervoor zorgen dat de rijkdommen van de grondteksten (Orions/Vu, Aramees, Hebreeuws en Grieks) afgekappt werden, zodat de levendmakende sappen ons niet zouden kunnen bereiken.

De verbreking van de zegels heeft ook te maken met de verbreking van de vertalingen, om daardoor komen tot de lagen van de grondteksten, in al hun dieptes.

In het Aramees is de hel gerelateerd aan een slot, een plaats waar gemengd wordt, een verboden plaats, of een plaats met restricties, een obstakel. Het is ook gerelateerd aan neusgaten, aan het zijn van een expert, en een gevecht. Het slot is beschreven als de basis, de voet, de lagere gedeeltes, de onderwereld, ook in verbinding met bomen, die niets anders dan zweren zijn, pijnlijke plaatsen. De basis is ook beschreven als een wiel, ook als het wiel van de pottenbakker. Dit wordt beschreven als de innerlijke wereld. De voet is een inheemse, lage plaats, de hel, als een aambeel waar het wapen geslagen wordt tot de juiste vorm. In het Aramees is de geweldadige voet, de vertreder, ook een manier om de baarmoeder te beschrijven, het begin van alle dingen. Dit is in het Aramees een drug waardoor het kind bij de geboorte huult. Tegelijkertijd komt het kind met zijn pijlen om de oorlog van het leven te beginnen. Verschilt het in mening over iets, dan is dat hetzelfde als aan bijl er tegenaan gooien.

Zo is zaaien in het Aramees verbonden aan wenen, geboren worden, en tegelijkertijd aan bloedvergiet, als een soldaat geboren worden, want de wereld is in oorlog. Alleen op die manier kun je je stem verheffen, als je door deze serie van ervaringen heengaat, anders is het onmogelijk. Zo is het zegel en merkteken van God dus ook ingericht dat je alleen maar deze dingen kunt verrichten door dat zegel, dat merkteken. Het merkteken is in het Aramees oorlogswerktuigen zoals een kleine pijltje en een mes. Het merkteken wordt beschreven als een manifestatie, een nieuwe creatie, maar ook een amulet, wat weer wijst op een slavenmerk. Het is een profetisch teken, een voorspelling, als een heraut.

In het Aramees brengt de dood een stilte, een slaap, en daarin een gave. Dit houdt verband met vruchtbaarheid. Ook wordt de dood omschreven als een fontein.

De tucht is kennis. In het Hebreeuws heeft de moederborst de diepere betekenis van vernietigen, kapotmaken. Daarom is de moederborst ook een oorlogswapen. Ook komt de borst van het woord 'zien', en profetie, als zien in een extase of geestvervoering. Daarom is de moederborst nauwverbonden met de hel. We zagen dat de moederberg de moeder borst voorstelde. De berg van de Moeder God in Eden is de hel.

Dan wordt er gezegd dat de overwinnaars zullen ontvangen van de bron van het levende water, wat in het Aramees betekent : de vacht van de nieuwe geboorte (van het lam). Ook de tent wordt hen geschonken, van die vacht gemaakt.

Het geboomte des levens staat daar, in het Aramees de gevestigde, gezwollen tuchtplaatsen van de baarmoeder.

De hel is de plaats waar gemengd wordt, in het Aramees betekent mengen vuil maken, vlekken maken, het planten van bomen, oftewel tuchtplaatsen. De lap van het lam wat

gedragen wordt door de overwinnaars is om die reden vuil. De hel komt om te mengen en om de tucht te herstellen. In het Aramees worden dingen vaak omgedraaid. Er staat : Zalig zij die hun gewaden wassen, opdat zij recht mogen hebben op het geboomte des levens en door de poorten ingaan in de stad. In het Aramees is wassen dan mengen, vuilmaken, om zo de baarmoeder in te gaan voor een nieuwe geboorte. Wassen betekent verspreiden, een inval doen, en bedekt worden. Wassen heeft te maken met de oorlogsvoering en de jacht. Wassen betekent zwart maken, donker maken, alhoewel het ook witmaken kan betekenen.

Wanneer de zegels worden verbroken verschijnen er paarden. Paarden zijn in het Aramees een beeld van bruggen. Op die bruggen zal er verder strijd gevoerd moeten worden om in te gaan, om doorgang te krijgen. Aan het einde wordt het boek des levens geopend, of in het Aramees het boek van de baarmoeder.

Hel is de plaats van tucht, het vagevuur, niet altijd negatief, maar zuiverend, en zelfs helend. Hel is een school in de oude grondteksten, waar je kunt veranderen, een plaats waar je gered kunt worden, of je verder verhard, dat is aan jou. De hel is de moeder.

Zoals het woordje god misbruikt kan worden, zo kan het woordje hel ook misbruikt worden. Daarom moeten we voorzichtig zijn. In het begin, aan het begin van het boek Genesis, wordt er gesproken over een diepte. De NBG zegt alleen maar 'vloed', maar de Statenvertaling noemt het 'afgrond' :

Genesis 1

1 In den beginne schiep God den hemel en de aarde. 2 De aarde nu was woest en ledig, en duisternis was op den afgrond; en de Geest Gods zweefde op de wateren.

De Geest Gods, oftewel de Heilige Geest is SEPTUS. Deze valse vrucht werd aangeboden door de slang, de Luciferiaanse Jezus Christus, oftewel JOM, de Leviathan. SEPTUS is de essentie van de verboden vrucht, het gif wat afhoudt van de jacht. Dit reusachtige skelet staat voor een ieder die contact heeft met de Heilige Geest. Dan is het een kwestie van tijd waarin de Geestvervulde klaar moet komen met het Mysterie van de Heilige Geest, en zo niet dan zal de Geestvervulde door SEPTUS ten onder gaan. Het is een race tegen de klok, en dit is de tragische werkelijkheid van de Heilige Geest. Het is een tijd-atoombom. Het tikt door totdat de lont opgebrand is.

De Geest, SEPTUS, zweefde als een skelet over de duistere wateren, broedende, klaar om geopenbaard te worden als licht. Dan zegt God ineens : Er zij licht ...

Wij moeten de eerste scheppingsdag van het licht, van de manifestatie van de Heilige Geest, verslaan.

JOM werkt samen met SEPTUS. Het zijn twee slangen die het licht creerden, om alles te verblinden door het SEPTUS-gif. JOM, de oude vrouw, werkt met het slangengif, het slangenzaad, de Heilige Geest.

In de grondtekst zien we dan een rijk van kinderen verschijnen. God laat dit allemaal zien in het middendeel van de aarde. De plaatsen waar vruchten en zaad als zodanig worden vertaald, kun je ook vertalen met 'kinderen' (periy en zera). Bomen zijn in de grondteksten tuchtplaatsen, een beeld van de vrouw. In de inheemse mythologieën wordt dit allemaal wat duidelijker. In de Azteekse mythologie begonnen de goden allereerst kinderen te maken in een kinder-paradijs genaamd Tamoanchan. Hier groeit de Zuigelingen Boom, die 400.000 tepels heeft om de kinderen te voeden en ook voort te brengen. In de Inca mythologie is Mama Allpa de vrouw met de vele borsten voor hetzelfde doel, als een beeld van vruchtbaarheid.

Zoals we zagen in het eeuwig evangelie heeft JOM een valse tepelboom om de kinderen te misleiden en om vals zegelwerk te verrichten. Zij werkt met het SEPTUS-gif, de Heilige Geest. Dit manifesteerd zich in het werk van Jezus Christus.

De Nieuwe Openbaring, 6

43 En een stem sprak : Kent gij het geheimenis van de hondenhaag ? 44 Want aan het einde der haag zit de vrouw der katachtigen, en zij zal nog eenmaal opstaan om de kinderen van het koninkrijk te misleiden. 45 En zij zullen troost vinden bij de bomen des velds. En de aarde was in verbazing en verwondering dat de grote gevallen Jom was opgestaan. 46 En in haar hand had zij een tepelboom waarmee zij de zielen van kinderen kon binden. 47 En met zeven valse tepelen en sterren kon zij boeken en woorden verzegelen. 48 En de kinderen baden tot God, smekende of Hij het zegel der honden wilde verbreken.

In het kinder-paradijs is er het Itzpapalotl principe dat je bereid moet zijn de dingen die je het meest lief zijn op te offeren voor een hoger doel, de wet van scheiding. Dat is het precies het tegenovergestelde van wat de klaaggeest JOM doet, de valse godin van het huwelijk. Het Itzpapalotl principe is daarom belangrijk om JOM, het valse, verwende, vleeselijke klagen, te overwinnen. In de Azteekse Mythologie regeert het Itzpapalotl principe het kinderparadijs. Het wordt beschermd door de watervallen van leegte en vergetelheid. Mama Allpa is in de

Inca Mythologie de Baarmoeder van de aarde. Het boek des levens, oftewel het Boek van de Baarmoeder in het Aramees is dus het Boek van Mama Allpa, de veelborstige. Het Itz'papalotl principe, de wet van scheiding, was tegelijkertijd het geheim van de verjonging.

Er waren dus gevaren opgesteld juist om deze geheimen te beschermen. De mens werd later ontmaskerd in het Oosten, waar hij ook viel. Maar de geheimen waar het allemaal begon waren in het Westen, waar het inheemse Amerika de schatten van draagt, alhoewel die schatten vaak geplunderd waren door het Zij-Westen, de Spanjaarden, en het Oosten. De BIJBEL was niets anders dan een gestolen schat die geheel verkracht werd, en corrupt werd gemaakt, maar het houdt nog steeds iets zeer krachtigs gevangen. Wij moeten daarom door het voorhangsel heen scheuren om tot die schatten te komen. De Inheems Westerse gebieden houden de sleutels. Amerika is de Tehowm, de diepte. Deze afgrond zou je ook kunnen zien als de leeuwenkuil. Wij moeten terug in onze reis naar de plaats die God voor ons bestemd heeft. Dat is het aanhangen en verkrijgen van de tucht, het vinden van de moederborst, oftewel de veelborstige boom. Alleen zo kunnen wij de gif-boom van de borsten van JOM verslaan.

Wij moeten dus kiezen tussen Hel en Geest, oftewel tussen Hel en SEPTUS.

De Nieuwe Openbaring II, 4

37 En toen hief de Heere mij op, en daalde vervolgens neer op een plaats genoemd het Oude Amerika. 38 En ik zag de gezichten van drie stamhoofden gebeeldhouwd in bot, en zij droegen een gloeiende tepel op hun voorhoofd. 39 En de Heere bedekte de tepelen en duisternis kwam tot de plaats.

Het Azteekse Apen-medicijn, oftewel het Ozomahtli-medicijn wat ook een deel is van hun kalender, is om gif te transformeren tot medicijn, als een aparte kunst in het oorlogsvoeren. Het was een dertien-daagse zoektocht naar het medicijn, om een oorlogs-schild te vervaardigen en om items voor je medicijnen-rugtas te verzamelen.

God openbaarde namelijk de dieren om de kinderen te helpen. God openbaarde ook het gras :

Genesis 1

11 En God zeide: Dat de aarde uitschiete gras, kruid zaadzaaiende, vruchtbaar geboomte, dragende vrucht naar zijn aard, welks zaad daarin zij op de aarde! En het was alzo. 12 En de aarde bracht voort grasscheutjes, kruid zaadzaaiende naar zijn aard, en vruchtdragend geboomte, welks zaad daarin was, naar zijn aard.

Gras is in het Aramees ook regen, en dat betekent afdalen tot een lagere plaats, en wenen. In de Azteekse Kalender is het Gras-medicijn lankmoedigheid, oftewel vasthoudendheid in het lijden, het vasthouden aan de tucht, oftewel longsuffering in het Engels, en dan wel met een hele speciale reden, namelijk het ontmoeten van anderen en met hen samengesmeed worden. Dat gaat niet om de natuurlijke contacten, maar om de contacten in de andere wereld. Dit wordt ook wel het Malinalli-medicijn genoemd.

Er werden vijanden geopenbaard, het eeuwige conflict werd getoond. Die werelden moesten gedragen worden als een last, en in de oorlog was het belangrijk om gif te transformeren tot

medicijn. Dat was een belangrijke taak van de Azteekse dokters, die ingewijd waren in het Patecatl-principe van vruchtbaarheids-genezing.

Het Azteekse Water-medicijn in de Azteekse Kalender, het Atl-medicijn, was bedoeld om op te wekken voor de strijd om die reden. In de grondteksten is water ook een oorlog, wat beschreven wordt als een zaad, en dit zaad is vuil. Het Azteekse Water-medicijn zorgt ervoor dat je toewijding krijgt aan de beproeving van het conflict, omdat het je zuivert. Juist door de toewijding aan de oorlog wordt het gif medicinaal. In de grondteksten is Mayim het Hebreeuwse water-medicijn, het oorlogs-medicijn, wat erg vuil en giftig is, maar wat een merkteken maakt als een belangrijk fundament in je leven.

Mama Quilla was de Inca godin van de maan. De maan is in het Aramees schip en een leeg vat. Een schip is de leegte in de rumoerige, oorlogsvoerende, vuile wateren. Die leegte is de beschermer van de Tehowm, de afgrond, de tuchtplaats, het beeld van de vrouw, de moeder God. Wij kunnen alleen door de leegte tot haar naderen, door helemaal los te komen van onszelf, als een leeg vat. In Openbaring zien we de vrouw met de maan onder haar voeten. Mama Quilla is de beschermster van de vrouwen, en wel door dit principe. Wij moeten als een leeg vat onder de voeten van de moeder God komen, als de maan, als een schip op woeste wateren. Door het zegel van de leegte hebben wij ook toegang tot de Tehowm.

Mama Cocha is de Inca godin van de zee, van de wateren. Zij draagt het water-medicijn om in te wijden in de oorlog. De zee is ook afgrond in het Aramees. Zij is dus de Tehowm.

In onze reis is het belangrijk om te strijden om tot overwinning te komen, om vandaaruit de witte steen, de botten van de vijand, te ontvangen, die niet alleen maar het begrijpen betekent in de grondteksten, maar ook : de steen van vreze. Pachamama is de godin van aardbevingen en van de oogst in de Inca mythologie. Aardbeving is vrees in de grondteksten. De witte steen is nauw verbonden met het verborgen manna wat ook aan de overwinnaars wordt geschonken. Er wordt dan gesproken over een oogst. Vandaar dat we Pachamama kunnen zien als de witte steen. We zien dan dat door de macht van de witte steen, door aardbevingen, Babylon is stukken wordt gescheurd, in Openbaring 16. Dan komt er ook grote hagel. In het Aramees is hagel ook stenen. Er zal een dag zijn dat het witte stenen, botten van de vijand, zal regenen, en dat zal zijn wanneer de witte steen, Pachamama, terug zal komen tot de aarde om te oordelen. Dan is de witte steen een wapen. Regenen betekent dus afdalen naar een lagere plaats. Wij moeten dieper de onderwereld in tot het verkrijgen van de botten van de vijand voor priesterlijke dienst.

Salomo's troon was gemaakt van witte steen, ivoor, met goud bedekt. De grote witte troon in Openbaring 20 waar alles van wegvlocht en waardoor alles zijn plaats verliest, is ook van witte steen. De Vreze des Heeren is het begin van de wijsheid. Wijsheid betekent in de

grondteksten ook oorlogs-kunde. Overwinnen betekent komen tot de Pachamama troon van Salomo. Dit is een troon gemaakt van de botten van de vijand.

De Jezus-Geest stond op door het gif van SEPTUS, de Heilige Geest. Jezus vertrok weer, zoals zijn voorganger Horus ook was vertrokken. De Heilige Geest zou hen bewaken, verscholen houden. De Heilige Geest zou mensen het gif toedienen. Mensen werden gedwongen van dit gif te eten, anders zouden ze gemarteld worden, opgesloten en gedood, om vervolgens voor eeuwig in de hel te branden. Dat was het werk van SEPTUS. SEPTUS onderdrukte de vrouwen, omdat hij wist dat het goddelijke vrouwelijke het medicijn van de gnosis bezat. Deze verschrikkelijke slang zal uit de hemel vallen.

SEPTUS had al die leugens over de hel rondgebazuint, in zijn oorlog tegen de Moeder God. Samen met CANON, het afgesloten Woord, een vorm van Lucifer-Jezus-Jom, zat hij aan de skeletten-tafel van MOAB, een valse jachts-tafel, als twee skeletten. De mens had de canonieke Jezus tot god gemaakt, tot het ontvangen van het SEPTUS-gif, om mannen te bekrachtigen en vrouwen te verzwakken, opdat de gnosis verborgen zou blijven.

De Geest en de Bruid zeggen : Kom. Dit zijn dus SEPTUS en JOM. Zij houden HORUS verborgen.

Suw en Iyowb waren zoekende naar de troonplaats van God, de MAWTAB, de tafel van God, goddelijke wezens, de plaats van de jachtmaaltijd in het Aramees. De MAWTAB is de plaats waar zij werden klaar gemaakt voor de oorlog en de jacht, voor het oprichten van de wet en het recht. Het is de plaats waar zijn mond wordt gevuld met bestraffing en kastijding, de TOWKECHAH in het Hebreeuws. Op deze plaats zouden Suw en Iyowb in staat zijn God's woorden te horen en gehoorzamen, waaruit profetische liederen zouden voortkomen (chants) – NY in het Aramees. En zij zouden God's instructies van de Amazonen begrijpen. Zou God met overmacht tegen hen strijden ? Nee, maar hen vullen met vreze, relikwieën, vroomheid, religie en de heilige cultus – DEHLETA. Ervaring zou hen laten overwinnen. Moeder God zou hen niet voortdurend het leven zuur maken, want Moeder God kende hun wandel en dogma, hun doctrines. Toetste Moeder God hen, dan zouden zij als een verentooi tevoorschijn komen, hebbende de windgod, de Heilige Geest, SEPTUS, overwonnen. De skelettentafel van Moab was een valse MAWTAB, een valse troon en jachttafel.

In het valse Pinksteren worden christenen vervuld met SEPTUS, om hen af te leiden van de offerdienst. De SEPTUS-slang en de JOM-slang, oftewel de Heilige Geest slang en de Jezus slang, zullen om hun ruggegraat heen kronkelen, om de medische staf, het teken van Mercurius, het kwik-vergif, en de Romeinse god van de media en de handel. In het Grieks is dit Hermes. Dit staat in India bekend als de Kundalini, hetzelfde als de geestesdoop waarin

Jezus en de Heilige Geest, Jom en Septus, de persoon overnemen. Deze twee slangen om de ruggegraat heen heten Ida en Pingala, die ook de twee hersenhelften voorstellen.

Wij kwamen in deze gebieden terecht, op deze aarde, waar deze afgoden die hier heersten zich op deze manier manifesteerden. De twee slangen, Jom en SEPTUS, die zich als Jezus en de Heilige Geest manifesteerden, door de Kundalini van India, zijn godstartende afgodsbeelden van de begin-periode van de mens, waarin de mens zijn meesters ontmoette die de macht symboliseerden in het buiten-paradijselijke gebied.

Ook Boeddha had de tong van vuur en glorie soms op zijn hoofd, en in het hindoeïsme was Kali de tong van vuur, van Agni, de god van het vuur. Hier zijn de pinkster verhalen uit voortgekomen. In het oude India was de Geest van God alreeds beschreven als een duif, en genaamd de Heilige Geest. Onder de Brahmanse theocratie moesten mensen wedergeboren worden door de geest om de geest als een duif te ontvangen. De duif was in meerdere religies van de oudheid een belangrijk messiaans item, en dit bewijst de heidense oorsprong van de Heilige Geest des te meer. Er werd zorgvuldig gebouwd op alreeds krachtige politieke dynamieken, en alles moest er nauw op aansluiten om de bloedlijnen van de satanische heersers niet ergens af te kappen.

De duif was een attribuut van Venus, de Roomse JOM, de klaagster, waaraan duiven zelfs werden geofferd. Ook de cirkel en het kruis waren symbolen van haar.

Jesaja 14

29 Verheug u niet, gij gans Palestina! dat de roede die u sloeg, gebroken is; want uit de wortel der slang zal een basilisk voortkomen, en haar vrucht zal een vurige vliegende draak zijn. 30 En de eerstgeborenen der armen zullen weiden, en de nooddruftigen zullen zeker nederliggen; uw wortel daarentegen zal Ik door den honger doden, en uw overblijfsel zal hij ombrengen. 31 Huil, gij poort, schreeuw, gij stad! gij zijt gesmolten, gij gans Palestina! want van het noorden komt een rook, en er is geen eenzame in zijn samenkomsten. 32 Wat zal men dan antwoorden den boden des volks? Dat de HEERE Sion gegrond heeft, opdat de bedrukten Zijns volks een toevlucht daarin hebben zouden.

Het spreekt over de slang in het paradijs. Deze slang was voor de zondeval een wezen dat kon vliegen, een basilisk, de wortel van de slang. Na de zondeval moest de slang op zijn buik voortgaan. De vrucht van deze fabelachtige basilisk zal een vurige vliegende draak zijn. In de KJV wordt dit gewoon vertaald als vurige vliegende slang, maar in de grondtekst is dit allemaal veel meer. In de grondtekst wordt de vrucht besproken door het woordje 'saraph', en

dat zijn wezens met zes vleugels, zes handen en zes stemmen, drie keer zes, 666. Het is een bepaalde al dan niet gevallen engelen-orde genaamd de serafs of de serafim, en dat kan dus niet alleen maar vertaald worden als vliegende slangen of draken.

De serafs hebben te maken met het branden, met vuur. Zij zijn verbonden met Kali, de tong van vuur van India, waar de christelijke tongen van vuur op het pinksterfeest vandaan kwamen. Dit is de 666 van de serafim, een merkteken. De valse MEOWNAH wordt in de bijbel beschreven als het hol van draken. Dit heeft allemaal met elkaar te maken. De vrucht van Jezus was de vrucht van een slang. De zes vleugels en zes handen hebben insectische kwaliteiten. Dit heeft allemaal zijn oorsprong in India, waar vele goden meerdere armen hebben. De creatie van de aarde had te maken met een insectische samenzwering, van insectische aliens. Deze insecten staan dan weer achter de zogenaamde reptilians van de illuminati.

De duif staat voor 'het vrouwelijke wat zich heeft onderworpen aan de man', oftewel 'de dochters der mensen.' De duif maakte Saturnus groot, de kinderverslindende vadergod. De duif is één van de manifestatie-vormen van SEPTUS, de Heilige Geest. De 'dochter der mensen' in Genesis 6 zijn Heilige Geest-aliens, verwekt door het slangenzaad. Zij hebben SEPTUS als vader, en zijn daarom SEPTUS-boze geesten. SEPTUS creëert zulke robotische vrouwen die de mannelijke wet groot moeten maken en groot moeten houden. Deze aliens werken door het medische systeem. Dit is ook wat zij in de grondtekst betekenen : genezers.

De 'dochter der mensen', levensgevaarlijke aliens, waren nakomelingen van de slang, en van Kain, de landbouwer en zakenman. In de Hebreeuwse grondtekst betekent het appel, als de verboden vrucht, waardoor vele engelen (Aramees : demonen) vielen. Zij wisten de weg tot de baarmoeders te vinden om vlees te worden, en een grote positie in de onderwereld. De verboden vrucht is vergif, de slangenbeet, valse medicijnen die hun oorsprong niet in de gnosis hebben, maar in hekserij. We hebben het over het medische dictatorschap vandaag de dag, wat ons langzaam wil vergiftigen door gedwongen medicijnen in de vorm van het algemene medische systeem, de psychiatrie en de tandheelkunde, oftewel de gedwongen giftige vullingen-industrie. Deze medicijnen zijn geprogrammeerd om het genezingsproces te vertragen, en de gezondheid stapsgewijs te vernietigen, door het zenuwstelsel in de war te gooien, zodat de illuminatie langzaam maar zeker macht krijgt over de hersenen. Dit is allemaal beter voor de economie. Het is geprogrammeerd door het slangenzaad, met de missie om slachtoffers te binden aan de valse boom. Het is de infiltratie van vergif.

SEPTUS was de Zoon van Christus, de Zoon van JOM, de duif van Venus. SEPTUS moest haar grootmaken, en deed dit door de 'dochter der mensen', die mannen van naam aanhingen en mannen van naam grootbrachten. Zij houden de aloude fundamenten van afgoderij in leven. Zij zijn verzot op Jezus en de Heilige Geest omdat dat de man macht geeft. Een 'dochter der mensen' wil geen afstand doen van deze afgoden. Zij is hieraan te gehecht. Eén van haar verschijningsvormen is een verpleegster, of medische assistent.

In het Aramees waren deze 'dochteren der mensen' eieren. Zij waren dus eieren van de slang. Zij werden bestempeld als 'goed' in de zin dat ze mensenbehagers waren van het systeem. Zij moesten het systeem grootmaken. Daartoe waren ze uitgezonden. Dit werd geconstateerd door valse visioenen in de grondtekst. Er was dus een heleboel misleiding gaande om deze zogenaamde kunstmatige nep-vrouwen deze status te geven.

Het slangenzaad bracht ook andere nakomelingen voort, genaamd de SNAILIM, slakken. Zij kunnen dus door het vertragend gif mensen zelfs in een coma brengen. Deze slakken zijn doof en hebben geen hart. Zij hebben een media van de dood.

De 'dochteren der mensen' betekent 'genezers' in de grondtekst. Zij genezen boze geesten, zij genezen de Nephilim wanneer dezen thuis komen van de oorlog.

Zij zijn de kleinkinderen van JOM, en kinderen van SEPTUS. Zij bevinden zich in de bloedlijn van SEPTUS, het slangenzaad. Al hun werken zijn erop gericht Saturnus groot te maken. Dit was de verboden vrucht. Ook Kali wordt soms weleens beschreven als 'het verbodene.'

De wortel van de slang heeft dus een insectische oorsprong, wat ook weer wordt geopenbaard door het nageslacht. De 'dochteren der mensen' werken met het slakkengif, om het oordeel van God te vertragen, zodat Saturnus veilig blijft. De geest van vertraging moet overwonnen worden. Het is de geest van uitstel.

De medische wereld aanbidt de staf van Mercurius waar de twee slangen omheen kronkelen, als andere vormen van Jezus en de Heilige Geest, oftewel Jom en SEPTUS. Zij brachten de 'dochteren der mensen' voort om het giftige medicijn wat de handel moest bekrachtigen veilig te stellen. Het was dus een economische strategie.

Ryan, Horus, draagt deze staf om zijn magie mee te bedrijven, om controle uit te oefenen op aarde. Het is de valse staf van Mozes. Hij stal deze staf uit de MOWED, uit de Levitische tijdschijf. Oorspronkelijk was het een tijd-wijzer. In het Eeuwig Evangelie staat dat Adam het rode paard zal berijden. Het was allemaal de magie van het rode paard, zijn zwaard, om volkeren tegen elkaar op te zetten, zodat de markt groot zou worden. Adam kent het paradoxale geheim van het rode paard. Dit geheim is als zijn vogel.

Ook SUW en Iyowb kwamen voort uit Adam, en vormen delen van hem. SUW versloeg de Heilige Geest, en Iyowb versloeg Jezus. Zij hadden de windgod verslagen. SEPTUS was een mysterie, als de tepelboom, de tepelstaf van Jom, waarmee zij zielen verzegelde. Het bracht een gif voort wat hoofden innam. Maar Adam rijdt op het rode paard.

De Zesde Heraut van de Canon

1. Zo zullen zij die onder de letter leven dan Adam zien als de onderdrukker, maar zij die door de geest zijn vrijgezet zullen hem zien als de verlosser. Zo was hij voor vier dagen in de put, waar hij at van rattenvlees en het vlees der slangen. En na zijn reis in de put vond hij een opening waar hij goud zag blinken en edelgesteente van allerlei soort, en dit is het geheimenis, lieden : Hij werd door deze rijkdommen verblind, en verward, en als een koning der duisternis keerde hij terug. Nu had hij de schatten van Assur bezocht, en de schatten der

indianen, hun vrouwen, en nam vele krijgsgevangenen mee uit de doden. Ja, wegbaner werd hij genoemd, maker van gangen, vredesstichter, groot oorlogsheld. Hij maakte een pad door de wildernis, en het pad verblindde hem, en voerde hem naar de duisternis, en naar duistere steden. En ik zag Adam op een groot paard zitten, en in de nachten was hij als een zwerver, als een onderzoeker en een zoeker, om zijn weg te vinden over duistere paden. En ik hoorde een stem zeggen : Beelzebul, meester, zij komen het geheimenis halen. En ik zag twee lange zwarte gestalten met een schat, en door de roep van Adam begon de schat los te komen. En aan het einde van deze nachten zat Adam op een rood paard. En dit is het geheimenis, geliefden : Adam kende de indiaanse nachten nu, de nachten van het kruis, en hun juwelen en schoonheden, en hij bracht dit tot de volkeren om hen die in gebondenheid en slavernij leefden bevrijding te verkondigen.

De staf van de medische wereld moet gebroken worden. Het rode paard moet veroverd worden. Dit is in Adam geschied. Dit is de tijdwijzer in de MOWED, als de IDOM, de ADAM, de phallische speer. Adam is verbonden aan de menstruatie, en kan dus ook vrouwelijk zijn, als een Amazone stam.

De tijdwijzer is het besnijdenis mes. Door het rode paard te overwinnen en te berijden hebben wij rijkelijke toegang tot de moederberg, de moederborst, waar de geheimenissen van het besnijdenis mes verborgen liggen. Dit is een onderdeel van de Efezische wapenrusting. SEPTUS staat voor ons, wanneer wij de Heilige Geest aanroepen. Wij moeten de Heilige Geest overwinnen, anders overwint het ons. Het is als het tikken van een tijdbom. Dit betekent : Wij moeten klaarkomen met het mysterie.

Twee slangen om een staf, een oeroud religieus symbool, ook gebruikt door de vrijmetselarij. De staf leidt tot het gouden oog. Het ware oog is de hel, de bewaker van het orakel. Wij moeten kiezen tussen de hel en de Geest. De hel leidt tot de gnosis, en de Geest tot de tuchteloosheid, tot Jezus, die alle zonden zal uitdoven door een eenmalig offer. De klaaggeest werkt samen met beschuldiging. JOM wil alle eer voor haarzelf. Door het verschrikkelijke geklaag en de beschuldigingen is het voor velen moeilijk om binnen te gaan. Afgoderij is veel makkelijker, en dit is voornamelijk voor de luie gelovigen.

Adam overwon de slang door de slang te worden.

De Vijfde Heraut van de Canon

3 En het raadsel is dit : Door het lijden en sterven van zowel de eerste als de tweede Adam werden zij gelijk aan de slang, die Mozes ophief ten genezing, die voortkwam uit de staf.

Ook staat er in dit vers : Zo zijn de sluiers van het paradijs verleidelijk, vol van verlokkingen, van valstrikken waaraan alleen de rechtvaardige zal ontkomen.

In de esoterie heeft Adam een vogel, ook wel een vliegende dolfijn. In de pre-atlantische dorga-geschriften, in de apocalypse, gaat het over de drie-eenheid van marteling, een gevaarlijke groep van boze geesten. Zij worden ook beschreven als drie zwarte arenden, drie hoeren van de stad Mahamarma. Mahamarma is de stad van grote vernietiging. De Rode Bleke Slang komt over de aarde om het te eten, maar in zijn buik zal de nieuwe stad groeien. De slang verandert dan in een draak, en zal dan vliegen tot de stad van vuur, genaamd Muhammoamma. Zij willen Mahamarma herbouwen in de dieptes van Muhammoamma, maar de draak die de geheimen bewaakt is erg ziek, omdat de nieuwe stad in zijn buik groeit. Deze stad is de stad van Porka, de oorlogsgodin van de Dorga, en in deze stad groeit een schip. De draakt maakt een meisje zwanger genaamd Tabule. Zij krijgt de stad in haar maar ook zijn ziekte. Ze wordt zo ziek dat ze naar de zee gedreven wordt waar ze geboorte geeft aan haar baby : een groene dolfijn. Nu heeft haar baby de stad binnenin zich, en zwemt naar Muhammoamma waar hij de stad en de ziekte uitspuugt. Hierdoor wordt Muhammoamma omgekeerd. Tabule verdrong in de zee terwijl ze haar baby, de groene dolfijn, had gebaard. De naam van de groene dolfijn is Mawatti. Deze zal oprijzen en veranderen in een orca aan het einde der tijden, zoals de Dorga zegt, een soort van pre-atlantische bijbel van de indianen.

Cryptisch gesproken gaat dit over de oprichting van de MOWED, en zijn er overeenkomsten met het rode paard. Adam zal het rode paard berijden. Het rode paard zal teruggeplaatst worden waar het hoort.

SUW is het goddelijke rode paard wat Adam berijdt, om te komen tot de dieptes van het paradijs, het westen. De verboden vrucht was de valse moederberg, de tepelen van de staf van JOM. Deze staf was SEPTUS. Het leidde mensen tot het boze oog. Op de pinksterdag ontving men KALI, de tong van vuur uit het oude India. KALI is vaak dronken van het bloed van haar slachtoffers, waardoor ze begint te dansen. Haar uitgestoken tong staat voor bloedlust.

Openbaring 17

1 En één van de zeven amazonen, die de zeven schalen hadden, kwam en sprak met mij, zeggende: Kom hier, ik zal u tonen het oordeel over de grote hoer, die zit aan vele wateren, 2 met wie de koningen der aarde gehoereerd hebben, en zij, die op de aarde wonen, zijn dronken geworden van de wijn harer hoererij. 3 En zij voerde mij in de andere wereld weg naar een woestijn. En ik zag een vrouw zitten op een scharlakenrood beest, dat vol was van godslasterlijke namen, en het had zeven koppen en tien horens. 4 En de vrouw was gehuld in purper en scharlaken en rijk versierd met goud, edelgesteente en paarden, en zij had in haar hand een gouden beker, vol gruwelen, en de onreinheden van haar hoererij. 5 En op haar voorhoofd was een naam geschreven, een geheimenis: het grote Babylon, moeder van de hoeren en van de gruwelen der aarde. 6 En ik zag de vrouw dronken van het bloed der heiligen en van het bloed der getuigen van MOWED.

Hier zien we SEPTUS als Kali het beest berijden. Het was een scharlakenrood beest, als het rode paard. Ook kan dit staan voor het beest uit de aarde, het tweede beest, JOM. De Heilige Geest rijdt hier op Christus, dronken van bloed. SEPTUS rijdt op Jom. Dit is het mysterie van het grote Babylon, moeder van de hoeren en van de gruwelen van de aarde. Kali, SEPTUS, komt in je, wanneer je de Heilige Geest hebt ontvangen. Dan volgt er een worsteling om tot het geheimenis te komen. De Kundalini komt vanuit je stuitje, om je ruggengraat in bezit te nemen, het centrale zenuwstelsel. Ida en Pingala kronkelen er omheen. Het stuitje is de slangenmand waarvanuit de slang opstijgt om de hersenen te bijten en te vergiftigen. Vandaar wordt het hele lichaam vergiftigd. God werkte hier doorheen.

Adam zit op het rode paard. God werkte hier doorheen. Adam versloeg het rode paard, door SUW en Iyowb. God werkte hier doorheen. De vliegende dolfijn uit het pre-atlantische beeldde dit uit, en bracht Adam tot de dieptes van het paradijs. Ook is dit in de esoterie de vogel van Adam, als een paradijsvogel. Deze bracht Adam over de paradijselijke zeeën en rivieren. Adam had in de esoterie een helm op met veren, en een pantser. Soms had hij ook een bazuin. Wij moeten het geheim van de vogel van Adam leren kennen om dichter tot Adam te komen. In het geheim van de vogel van Adam is de Heilige Geest ontmaskerd als SEPTUS.

In een ander gedeelte van het Eeuwig Evangelie zien we Adam op het witte paard :

De Vijfde Heraut van de Canon

4 En het geheimenis omtrend Adam en Eva werd bekend. En ik zag vele steden jubelen omdat ze vrij waren gekomen onder dit geheimenis. En zij werden van hun lasten verlost. En zo waren er twee bruggen in het paradijs, en ja, deze werden aanbeden. En ik zag Adam op een groot wit paard zitten, en ik zag het geheimenis der eeuwen op Frankrijk rusten, en daarna op Duitsland, en toen begon de Heere zijn grotten en ravijnen te openen, en grote wildernissen met hun rivieren. En er kwam een oordeel op de aarde zoals er nog nooit geweest was, en Adam leidde de volkeren met een staf van ijzer. En het ijzer werd zwart voor de Heere en de Heere spuwde op de aarde. En er was een verdrukking zoals er nog nooit eerder was geweest, en vele graven gingen open. En ik zag de martelaren des Heeren voor de Heere verschijnen roepende om wraak, omdat ze zo lang door het letterlijke waren gekweld. En de Heere gaf hen een rood kleed, bekleed met bloed.

Het witte paard staat voor de witte steen, oftewel de botten van de vijand. Dit staat ook voor de THORAX, het borsttuig van de gerechtigheid, de Orionse ETRU, wat ook de priesterlijke ribbenrok betekent als beeld van de vruchtbaarheid. De ribben van de vijand waren belangrijk voor de nieuwe schepping. Als wij tot Eva willen komen en tot de Moeder God, tot de Amazonen, dan zullen we de ribben van de vijand moeten veroveren. Eva, de goddelijke

vrouw, kwam voort vanuit de ribbenrok van Adam. Hij moest hiervoor vijanden verslaan. Bij de Amazonen was het soms regel dat voordat een man of jongen de tent van een Amazone kon binnengaan hij eerst een bepaald veesoort moest overwinnen in de jacht. Soms moest hij delen van een geslacht dier bij zich dragen, anders zou de toorn van de Amazonen op hem vallen. Dit kon heel erg verkeerd aflopen, in de zin dat er zware straffen op stonden. Deze dingen waren dus bloedserieus. De Moeder God kan alleen bereikt worden door de jacht en de jacht rituelen. Natuurlijk is dit metaforisch. Het gaat om de gnosis van deze dingen. Adam moest gelijk worden aan de slang. Hij moest in de dieptes van het christendom geworpen worden, en gekruisigd worden, en verkeerd uitgelegd. Dit staat allemaal in het Eeuwig Evangelie opgetekend. Hierdoor moest Adam JOM verslaan, oftewel Jezus Christus. Ook moest hij de Heilige Geest verslaan, de vrucht van Jezus Christus. JOM, oftewel Jezus, de Leviathan, de kip, kon hij verslaan door de Iyowbitische gnosis. Hij verzamelde de botten van de kippenvorm van JOM en maakte hiervan een jachtrok. Vanuit één van deze botten zou hij Eva kunnen oprichten, in de esoterie. Dit had in diepere grondtekst te maken met het oprichten van een stam. Door de jacht kon hij tot Eva naderen.

Adam moest de ETRU, het Orionse priesterlijke ribbenpantser of bottenrok, maken van de botten van JOM en SEPTUS. Zo kwam Adam als overwinnaar tot de witte steen, tot het witte paard.

Wij kunnen dit geheimenis alleen verstaan in de context van de tempel van Zaralahm, dat wat verborgen ligt achter het christendom. De sluier van het christendom houdt deze tempel verborgen. Zaralahm is de draak. Natuurlijk is de rode draak in meerdere lagen. Zo is de draak ook satan, Yahweh, rachab, de vader van Leviathan, van Jezus. Er is dus een draak achter de draak, en die is Zaralahm, de vader van de christelijke draak. In dit opzicht is de apocalypse van Daniel interessant :

Daniel 7

5 En zie, een ander dier, het tweede, geleeek op een beer; het richtte zich op de ene zijde op, en drie ribben waren in zijn muil tussen zijn tanden; en men sprak tegen hem aldus: sta op, eet veel vlees.

De beer hield drie ribben verborgen, en is belangrijk in dit opzicht. Deze beer houdt de drie ribben van het christendom verborgen als de drie wortels van het christendom, van de drie-eenheid, of drie-eenheden, want er zijn meerdere drie-eenheden. Deze beer stond voor de Meden en Perzen, maar stond later ook voor het rijk van Zaralahm. In het Eeuwig Evangelie waren de beer en de panter de ouders van de draak uit openbaring. De beer zelf was dus zelfs een hogere vorm van de draak, en dat was in de vorm van het rijk van Zaralahm, en dat rijk hield de botten van de vijand verborgen. Wij moeten dus dieper in de tempel van Zaralahm

doordringen om SEPTUS, de Heilige Geest, te verslaan, oftewel : om tot de gnosis te komen die door SEPTUS wordt bewaakt.

We maken onderscheid tussen het paradijselijke lichaam, en het lichaam na de zondeval. De aarde waar we nu op leven is niet de paradijselijke aarde, maar de gevallen aarde, de lagere aardse gewesten. Hier is een lichaam dan ook veel anders. SEPTUS hield zich veel bezig met de verschillen in de anatomie tussen man en vrouw. Hij maakte het zo dat mannen sterker werden dan vrouwen, zodat de man heerschappij zou voeren over de vrouw. Dit was het gevolg van de zondeval, dat had niets met het originele lichaam van man en vrouw te maken. Het was de vloek verbonden aan de zonde :

Genesis 3

16 Tot de vrouw zeide Hij: Ik zal zeer vermenigvuldigen uw smart, namelijk uwer dracht; met smart zult gij kinderen baren; en tot uw man zal uw begeerte zijn, en hij zal over u heerschappij hebben.

Hier op aarde, na de zondeval, dus in de lagere aardse gewesten, waar satan god is, is het de wereld van de reuzen, de mannen van naam, pronkende mannen die macht voeren over vrouwen en hen als slaven gebruiken. De zogenaamde 'dochteren der mensen', een ander geslacht van boze geesten, moesten hen in die positie ondersteunen. Omdat de mens geen zin had in allerlei ingewikkelde wetregeling van God voor het gebruik van zijn schepping, maakte SEPTUS een veel simpelere constructie, de directe brute materiele kracht van het spiermechanisme, om zo Moeder God te doven. Zo ging de mens over van een verheerlijkt, goddelijk lichaam, tot een gevallen lichaam des doods van brute kracht. De mens was niet meer verbonden aan de bomen van het paradijs, de plaatsen van tucht.

Genesis 2

24 Daarom zal de man zijn vader en zijn moeder verlaten, en zijn vrouw aankleven; en zij zullen tot een vlees zijn.

In de grondtekst wordt er gesproken over de man zal zijn vrouw volgen. Zij kregen dus een soort leidraad door God gegeven. Natuurlijk was dit ook om hen op de proef te stellen. Die leidraad moest op de juiste manier gebruikt worden en aan bepaalde principes voldoen.

In de Orionse mythologie was de mens oorspronkelijk gemaakt van het mannelijk geslachtsdeel of mannelijke geslachtsdelen in die zin dat het lichaam niet door spieren werkte, maar door een vorm van spasme, door lichaampjes die met bloed gevuld worden, wat dan verder meer door pezen werd ondersteunt in plaats van spieren. Het voordeel van dit lichaam was dat alles telkens terugkeerde tot de leegte, en vanuit de leegte voortkwam. Door de zondeval kwam hier verandering in. Men werd slaaf van lichaamskracht wat telkens van alles wilde.

Toen de vrouw werd gemaakt viel Adam in een diepe slaap, de tardemah. Dit was een bovennatuurlijke slaap die God gaf. Na de zondeval kreeg de man door de vloek een lichaam wat zou heersen over de vrouw, terwijl de vrouw in vergelijking met de man nog wel iets van die verlamming in zich had, van de oorspronkelijke staat. De man had die verlamming alleen nog maar op één plaats, waar zijn geslachtsdeel is.

Voor een man is het dus belangrijk om terug te gaan tot de Tardemah, de heilige slaap, waardoor hij in contact komt met zijn oorspronkelijke lichaam, en in contact komt met zijn oorspronkelijke vrouw, de heilige vrouw. Het mannelijk geslachtsdeel was dus oorspronkelijk niet alleen maar van de man. De vrouw kwam er uit voort. Ze waren beiden gebouwd vanuit deze sponzige substanties die er dus voor moesten zorgen dat de mens leefde vanuit de leegte. Deze leegte moest gevuld worden door het overwinnen van de vijand en niet met spierkracht. De heilige vrouw was gemaakt zodat de man haar kon volgen, en niet andersom. Maar de man ging met de verkeerde vrouwen van dat volk om, en werd geleid tot de slang en de verboden vrucht, waardoor alle ellende begon. De man verloor zijn kostelijk, verfijnde lichaam, en werd opgesloten in een groffe, brute kolom vervaardigd door reuzen, de mannen van naam, de gevallen zonen Gods, om hem daarin opgesloten te houden, en hem te koppelen met boze geesten, de dochters der mensen. Alleen bij kinderen kunnen we soms nog die oorspronkelijke goddelijke 'verlamdheid' terugzien van het paradijs, of bij mensen die onderworpen zijn aan de gnosis, en kinderlijk zijn toegewijd aan God, als godvrezenden. Zij dragen het zaad van het nieuwe lichaam wat terug gaat komen. De deuren van het paradijs zullen dan weer geopend worden. Dit is een heel esoterisch gebeuren. Het zal gebeuren wanneer het volk kennis zal gaan krijgen over deze dingen, wanneer God de deuren van de gnosis opent.

Velen zullen dit niet aankunnen, en zullen grijpen naar hun oude bijbels, door de vrijmetselarij en de illuminati vertaald, de oude wereldorde. Zij zullen zich vastklampen aan de slang, en aan SEPTUS, om de gevallen man groot te houden. Zij willen de grondteksten niet onder ogen komen, en al helemaal niet het tweede woord des Heere, want dan zal hun gevallen natuur onmaskert worden en onttoont. Maar anderen zullen het gaan zien als een bevrijding. Die dag zal komen, en dan is het 'Kiest dan heden wie gij dienen zult.'

De aarde werd geschapen vanuit 'mayim', wat niet alleen maar water betekent, maar ook zaad (semen). Toen vond er dus schepping plaats. Omdat de mens, zowel man en vrouw gemaakt waren vanuit 'mannelijke' geslachtsdelen, scheidde zij dus ook zaad uit, waarmee zij konden scheppen, net zoals God, want zij waren naar Haar gelijkenis gemaakt. Ook zien we dus dat er geschapen wordt vanuit de heilige slaap, de Tardemah, oftewel de heilige verlamming. Telkens weer werd er vanuit de leegte geschapen.

Wij mogen terugkeren tot het paradijs door de heilige slaap, als wij de valse slaap zullen verslaan, de slang en de vrucht, SEPTUS, met hun valse slaap (Toronto), en hun anti-slaap. Ons leven zal gevuld moeten worden met mayim, het goddelijke zaad, de overwonnen vijand, zodat scheppingswonderen plaats zullen vinden. De Tsela, het 'mannelijke' geslachtsdeel oftewel het oorspronkelijke vrouwelijke principe reflecteerd wie wij oorspronkelijk waren. Daartoe zullen wij moeten terugkeren. De Tardemah is ons gegeven als een wapen. Wij mogen niet sterk zijn vanuit onszelf (pronken), maar wij moeten zwak zijn, om de sterkte van God te ontvangen, vanuit de leegte, en altijd weer terugkerend tot de leegte. De Tardemah is onze bescherming. De slaap heeft met de tucht te maken, en een zekere dronkenschap. Slaap en zaad zijn dus nauwverbonden met elkaar als de scheppingskracht van God.

Bij de verbreking van het vijfde zegel zagen we de heilige slaap komen. Bij de verbreking van het zesde zegel zien we een herschepping plaatsvinden, en degenen die hebben overwonnen komen uit het bloed van de grote verdrukking. Zij worden geleid tot de waterbronnen des levens, oftewel de bronnen van de mayim, de bronnen van zaad, van de overwonnen vijanden. Deze bronnen zijn de oorspronkelijke 'mannelijke' geslachtsdelen van het paradijs waaruit het lichaam van zowel mannen als vrouwen bestonden, als van hetzelfde mechanisme, namelijk de kracht tot het scheppen. Bij de verbreking van het zesde zegel worden de lichamen van de overwinnaars teruggeleid tot het paradijselijk lichaam om daaraan gelijkvormig te worden. Let wel : De sleutel tot de verbreking van het zesde zegel is natuurlijk de verbreking van het vijfde zegel, waar we de heilige slaap ontvangen, de Tardemah. Dan wordt het zevende zegel verbroken, om door de leegte, de stilte, terug te keren tot de Tehowm, de paradijselijke afgrond, het westerlijke paradijs.

In het Aramees is het woord voor mannelijk geslachtsdeel hetzelfde als een menselijk wezen, en de man zegt dan eigenlijk dat de heilige vrouw uit hem genomen 'geslachtsdeel van zijn geslachtsdeel' is. Met de zondvloed wordt er in de grondtekst ook gesproken van een vloed van zaad, of andere soorten lichaamssappen, zoals melk. Het was de overgang van het duizendjarig rijk naar het honderdtwintig jarige rijk (om de uiterste leeftijdsgrens aan te geven), waartoe er een heg werd opgericht in de vorm van een zee, waardoor de mensheid verder van het paradijs werd weggedreven. Vanaf die tijd waren de seizoenen ingevoerd. Er vond een herschepping plaats, om de aarde te ontdoen van het kwaad. Noach werd naar een speciale plaats geleid, waar hij paradijselijke kwaliteiten kreeg zoals het heersen over de dieren. Toch werden er weer boze geesten vertoont die nog waren overgebleven door de zondvloed. Noach moest alles wat zich roert, wat leeft, slachten en eten, BEHALVE vlees van goddelijke schepping. Er werd dus duidelijk onderscheid gemaakt tussen boze geesten die

zich als beesten manifesteerden, en de eigenlijke schepping van God, de dieren die naar Haar gelijkenis werden geschapen.

Ook in het Hebreeuws is het mannelijk geslachtsdeel hetzelfde als de mens zelf (basar), zodat de heilige vrouw werd beschreven als 'geslachtsdeel van zijn geslachtsdeel'. Maar dit was dus in principe gewoon zoals zijn algemene vlees was geconstrueerd.

In het paradijs dreef God de mens steeds meer naar het oosten. Dat begon al in Eden zelf, waar God een hof maakte in het oosten. De slaap die over Adam viel was ook als afscherming van de zee van zaad of melk.

Ook voor ons is het belangrijk om 'mayim', het goddelijke zaad, te ontvangen, om zo geen slaven van SEPTUS te zijn.

SEPTUS, De Trooster, is een zegel. De Trooster houdt ons tegen om verlicht te worden, om het nachtzicht te ontvangen. De Trooster is een zwaar lijden, omdat het de profetische gave in ons dooft. Alle christelijke entiteiten die op ons bord werden geschoven waren een sluier, waren zegels. Alles om ons heen is een groot zegel. Dit is niet het paradijs. Deze wereld werd gecreeerd door de Yaldaboath om ons af te houden van het paradijs. Wij reizen van zegel tot zegel. Wij moeten de mysteries van de zegels oplossen om doorgang te vinden. We kunnen geen ijzer met handen breken. Het is een puzzel.

SEPTUS, De Trooster, kwam om de boom des levens uit ons te rukken, alle elementen van de heilige slavernij. Hij roofde onze heilige halsketen met alle heilige stenen en kralen daarin. Hij was gezonden door Yaldaboath. Het was een killer. Profetische kennis is veel belangrijker dan troost. Wij moeten komen tot de duisternis. Lichten zullen ons verblinden.

Wij moeten leren leven met de kleinste hoeveelheden. Geesten van rijkdom en materialisme staan overal op de loer om ons tot een slaaf te maken. Zij willen de heilige slavenketenen in ons doven, zodat zij ons tot slaaf kunnen maken voor het Babylonische wereldrijk. Zegels zijn belangrijk, want zij vormen de ladder om uit putten te komen. Soms vallen we, en dan hebben we die zegels nodig. We gaan van zegel tot zegel, en proberen hun mysterieën op te lossen. Alles is bruikbaar materiaal. De tradities blijven van belang, alleen in een heel ander licht, of nachtzicht.

Blijf de trappen voor je zien, de trappen van vertaling. De ladder leidt tot het nachtzicht. Onthecht je van alle dingen en wikkel jezelf dan alleen in God. Kom naakt tot God, zonder al je voorgeslachtelijke archetypes en metaforen die je in je leven hebt gebruikt. Laat alles achter je. Laat de doden de doden begraven. Ga door alle sluiers heen die ze op hebben gehangen rondom je. Zoek God. Niet de beelden die je voorouders hebben gemaakt van God.

De ontzegeling is de besnijdenis, PERITOME in het Grieks/ de Septuagint. Door de besnijdenis wordt men Israëliet, en wanneer de besnijdenis tot volgroeiing komt, wordt men Leviet.

Het Westen wordt door SEPTUS, 'De Trooster', in slaap gehouden en vetgemest voor de slager. De Trooster zorgt ervoor dat ze de overtuiging van God niet binnenkrijgen. Het is een treurig verhaal. Ook 'de Bruid' werkt hier aan mee. Wij moeten al onze bruidsklederen afdoen, op het altaar leggen, en ook de Trooster in ons hoofd op het altaar leggen, en dan de wildernis in vluchten. Yaldabaoth kan alleen de schaduw zien van het goddelijke. Hij leeft onder een sluier. Wij leven daarom in een omgekeerde wereld. God heeft simulators van deze dingen gemaakt, maar wij moeten hogerop komen. Deze dingen houden de hogere profetische kennis tegen. Wij moeten de diepte in. Wij moeten al het voorgeslachtelijke achter ons laten. God zal ons dan, alleen dan, de rode draad laten zien. Als we nog wanhopig vastklemmen aan onze voorouderlijke erfenis, dan zullen we daardoor verblind zijn en misleid worden. De Aramese grondteksten roepen ons op om tot Orion te gaan. Hier zullen wij de zegels van Orion moeten verbreken, tot het ontvangen van het nachtzicht.

In de Orionse geschriften is er de jacht op de troost-vogels en de bruids-vogels. Deze bruids-vogels zijn een soort ooievaars die zielen kunnen stelen. Daarom is de jacht hierop van groot belang. Het zijn kinderdieven. Toriax is een Orionse Adam, de Orionse heilige dronkenschap. De troost-vogels en bruids-vogels zijn de bewakers van de schatkamers van SEPTUS. In de geschriften van Orion is het belangrijk om TORIAX te vinden en te ontvangen, om bestand te zijn tegen deze vogels en om hen te overwinnen door de jacht. Als wij niet voldoende TORIAX hebben, dan worden we door de dronkenschap van de vijand ingenomen. In de schatkamers van SEPTUS wordt de poort bewaakt tot de OXCRENON, de put van de buffeljacht. Hier worden de buffels en bizonen van SEPTUS, de geesten van mannelijke superioriteit verborgen gehouden en bewaakt. Alleen door TORIAX heeft een Iyowbitische Leviet daar toegang, na het verslaan van de vogels van SEPTUS.

Deze jacht is belangrijk voor het komen tot de diepere esoterische sieraden die SEPTUS al zo'n lange tijd verborgen heeft gehouden. De buffels en bizonen van mannelijke superioriteit zijn de wachters van deze sieraden. Zij houden de poorten tot het kinderrijk verborgen. Door het pad van de OXCRENON te gaan, de buffeljacht, komen wij tot het rijk der kinderen. Ook hier moet jacht gehouden worden. Er zijn hier namelijk veel hysterische kippen-geesten. Zij veroorzaken verschrikkelijke depressies in de kinderen, en trauma's. Zij zijn troost-kippen en bruids-kippen, een plaag voor de kinderen. Zij werken met valse schuld, en manipulatie. Ook

bedreigen ze de kinderen. Zij doen dit door de eerste leugen van de slang : 'Gij zult voorzeker niet sterven.' Genesis 3 : 4. Dit is de leugen dat de ziel die zondigt niet zal sterven, oftewel de eeuwige marteling in de hel. Als de kinderen niet doen zoals de kippen van SEPTUS zeggen, en niet geloven wat die kippen zeggen, dan zullen die kinderen voor eeuwig gemarteld worden door God in de hel. En vele kinderen met een verstand zo fragiel als een eierdop breken onder zulke bedreigingen. Daarom is de jacht zo belangrijk.

Doordat de kinderen onder hoge druk leven, onder onvoorstelbare mentale en emotionele marteling en angst, en daarin worden meegezogen, staan zij bloot aan de gevaren van de misleidingen om kannibalen te worden. In het veld leven de kannibaal-zwijnen, vaak grote Orionse zwijnen, met een lust om kinderharten in te nemen en ze te maken tot kannibalen. Zij werken samen met de troost-kippen. Het vergt lange, dunne, scherpe pijlen komende van de Toriax om hun huiden te doorboren en hen te verslaan. Deze geesten zijn snel, gewiekst, en kunnen in slangen en andere soorten dieren veranderen. Wees daarom op je hoede. Gebruik pijlen van de ADAMAM, de verstommende pijlen, om hen in slaap-toestand te brengen, waar ze degraderen tot schadeloos vee. TIKI-pijlen zijn pijlen waardoor ze niet terug kunnen veranderen in roofdieren. Deze pijlen brengen hen in een lager bewustzijn. SARX-pijlen zijn arrestatie-pijlen, de pijlen van gevangenschap.

Wel is het zo dat deze geesten een heleboel afleidings-tactieken hebben om je te verwarren. Zij kunnen je in de jacht misleiden tot het strijden tegen mens-demonen, door zulke beelden in je op te roepen van demonen met mensengezichten. Zo proberen ze het gif van de ADAMAM-pijlen, de TIKI-pijlen en de SARX-pijlen te doven, zodat ze terug kunnen keren tot hun oude demonenvorm. Laat je daarom niet afleiden. Er zijn geesten van mensenwraak uitgezonden om de jacht te doven. Zij kunnen woorden gebruiken die mensen ooit over je hebben uitgesproken, die jouw woede en irritatie dan weer oproepen om tegen die demonen te strijden, zodat je jachtprooi kan ontsnappen. Dit zijn dus schijn-demonen die worden opgeroepen door jachtprooi om je te verleiden tot valse oorlogsvoering. Dus dan niet tegen zulke schijnmensen strijden, maar jacht voeren op de geesten van mensenwraak. Die kunnen komen in alle vormen van vee : grote runderen, varkens, kippen, lammeren, bizons, buffels, bokken, enzovoorts. Dus altijd zoeken naar de bron. MENSENWRAAK is daarom een afleidende geest die ons wil voeren tot nutteloze gevechten tegen mensenschimmen, om ons af te leiden van de jacht. MENSENWRAAK zelf is een prooi-dier waarop wij moeten jagen.

Zoals we zagen heeft in de esoterie Adam soms een bazuin. De bazuin is ervoor om de runderjacht aan te kondigen. De beer is dus Zaralahm, een andere vorm van de draak. Deze beer bewaakt de botten van de vijand. In het Eeuwig Evangelie wordt er over het berenkruis gesproken :

De Vijfde Heraut van de Canon

4. En Adam had ogen in het paradijs waarmee hij kon zien, en waarmee hij de slangen des hemels kon onderscheiden. En zijn neus kon onderscheiden de tijden van oorlogsvoering en van vrede, maar hij had de vrede niet lief. Hij diende het zwaard en het kruis. En hij viel af van de vele goden, en reikte tot aan het berenkruis.

Adam kwam in de tempel van Zaralahm tot het berenkruis, wat een grote gnosis bevatte, in de vorm van drie ribben. Hij ging door het christendom tot datgene wat het christendom verborgen hield, om zo het christendom beter te kunnen begrijpen en te plaatsen.

Kali, SEPTUS, rijdt op het Jom-beest, strijdende tegen de heiligen. Dit is een groot geheimenis in de tempel van Zaralahm.

Ook rijdt JOM op het SEPTUS-beest. In ieder geval heeft het JOM-beest in Openbaring 17 zeven koppen, zeven bergen, als zeven borsten in het Aramees. De bergen staan voor de runderjacht. Deze bergen verzegelen de moederbergen. Adam blaast de bazuin voor de runderjacht. Aan het einde zullen SEPTUS en JOM elkaar verslinden. Wij moeten de moederbergen van het paradijs opgaan, en de jacht aangaan.

Hoofdstuk 6. De Bloeds-Gnosis En De Verbreking Van Het SEPTUS-Zegel

SEPTUS, de Heilige Geest van India, oftewel KALI, de tong van vuur, de godin van de dood, viel door de Kundalini, de ruggegraat, in het stuitje, de mand van het christendom, en werd ook de Heilige Geest van het christendom, om zijn wortels hier te verschuilen. Het christendom werd als een groot zegel opgericht, als een groot sluier, waarachter Kali, de bloeddorstige godin van de tijd en van de dood zich schuilhield. Zij gebruikte zelfs de tempel van Zaralalm als een groot sluier, in wiens diepte zij woont. Zij is een grijze, grauwe gestalte, nauw samenwerkend met JOM. Vaak manifesteert zij zich als een skelet. Zij is de verpersoonlijking van het gif. Door gifgassen houdt zij de hele aarde in bedwang. Wij moeten het gehele plaatje van SEPTUS zien te krijgen, die als een slang door vele sluiers werkt.

In het Egyptische geloof manifesteerde zij zich als NUT. Nut was de hemelse boom, de boom des levens, waar zij fruit en water schonk. Zij is de Egyptische godin van de lucht, en het pad door de hel. Zij was de scheidingsmuur tussen chaos en orde. Zij houdt zich verborgen achter de boom der kennis en de slang. Nut is de slang achter de slang, om hemelse geschenken aan te bieden. Zij is ook een haaienkoninkin. Ook is zij de watergodin Neith, Net, een oorlogsgodin, moeder van Ra, Apap en Sebek. Zij gaf wapens aan de doden. Zij was ook godin van de jacht.

Neith is de moeder van de Egyptische demiurg, de Sebek-Ra, de schepper van het lagere materiele, een soort tussen-god. Ra en Apap, de draakslang van de abyss, waren altijd in gevecht. In de nacht slokte Apap de zonneboot van Ra op, zodat Ra de onderwereld inging en Osiris werd, de god van de dood. Ra reisde altijd als zonnegod door het lichaam van Nut, die geboorte gaf aan de zon in de ochtend, na het verslaan van de slang Apap. Het bloed van Apap verscheen iedere morgen als het morgenrood. Er was altijd strijd tussen de abyss-slang en Ra, omdat Apap heerste in de oertijd van de abyss, en Ra pleegde eens een staatsgreep om de macht over te nemen. Ra reisde op zijn zonneboot met verschillende wachters die hem beschermden. De meest krachtige was Seth die in het stuurgedeelte was, en die Apap spietste met een speer.

SEPTUS = KALI (India) + Nut (Egypte) + Heilige Geest (christendom)

Deze boze geest heeft Moeder God op allerlei verschillende manieren getard, en houdt het volk opgesloten. SEPTUS gebruikt zelfs de ruiters op de draak, het zwarte boeddhisme, als een sluier, en is een gevreesd NACHNA varken.

De Amazone VOYBA was speciaal voor dit probleem uitgezonden. Het Zegel van de Heilige Geest, het Zegel van SEPTUS, moet verbroken worden. In het hindoeïsme wordt KALI aanbeden als de BRAHMAN, de universele, superieure Geest die het grondprincipe is van het

universum. BRAHMAN wordt beschouwd als het absolute, de oneindige, en de alleswetende. BRAHMAN wordt ook wel de Kosmische Grote Geest genoemd.

Galaten 5

22 Maar de vrucht van de Geest is liefde, blijdschap, vrede, lankmoedigheid, vriendelijkheid, goedheid, trouw, zachtmoedigheid, zelfbeheersing.

Dit vers heeft het christendom in slaap gesust. Zij ontvingen de Geest, en de Geest doofde hen uit, deed hen in slaap vallen van een betoverend geluk, en rust, als vervroegd pensioen. Maar wat staat er werkelijk? De vrucht wordt in de Hebreeuwse context ook gezien als vee en vlees. In het Grieks: karpos, wat als wortels heeft: AIRO, wat vissen betekent. We hebben hier dus te maken met vis, en niet vrucht.

Het eten van de boze geest in visvorm brengt:

liefde – maar in het Hebreeuws is dit de moederschoot

blijdschap – in de wortels: oorlogs-groet, de blijdschap van oorlogs-overwinning

vrede – EIRENE is de gezegende staat van de heilige na de dood, oftewel necromantie, doden-orakel, DARASH.

geduld, vasthoudendheid, longsuffering – in de wortels is dit dronkenschap door het offeren

vriendelijkheid – in de wortels is dit de vagina, oftewel de opening van de moederschoot (CHRESTOS-CHASMA, afgrond)

constitutie

geloof – slavernij

zachtheid

meesterschap

In plaats met vervuld te worden met de Heilige Geest, met SEPTUS, moeten wij vervuld worden met het bloed van de vijand. Naar de mate wij het bloed van de vijand ontvangen zullen wij de gnosis daaruit ontvangen.

SEPTUS, de Heilige Geest, is een gevaarlijkere geest dan zelfs Ryan. SEPTUS is een nauwsluitend politiek zegel wat door Ryan gebruikt wordt. Ook JOM gebruikt dit zegel. CANON, een andere vorm van JOM, had het SEPTUS zegel nodig als een kroon-copyright om de schrift af te sluiten. De Geest is een gewiekst systeem, en een futuristisch gecodeerd slot waarvan de codes telkens veranderen.

Ook Iyowb streed tegen de Geest.

9:18 – mij niet vergunt RUWACH, Geest, te scheppen, maar mij met bitterheid verzadigt.

In het Aramees kan verzadigt hier ook 'dronken maken' betekenen. Iyowb moest in de context namelijk niet de Geest ontvangen, maar het bittere bloed van de vijandelijke jachtprooi drinken. Hierdoor werd Iyowb dronken om de gnosis te ontvangen.

Iyowb moest strijden tegen de RUWACH, Geest, SEPTUS, om de NEPHESH te ontvangen. NEPHESH is in de grondtekst niet slechts ziel, maar ook het vermogen tot kennen (gnosis), en levend wezen met leven in het bloed, wat in de context het bloed van de vijandelijke jachtprooi is. Iyowb moest dit bittere bloed drinken, om zo veilig te zijn tegen RUWACH, de Geest, SEPTUS. Het bloed van de vijandelijke jachtprooi was zijn schild. Ook betekende NEPHESH honger. Iyowb moest alles afleggen, en leeg worden voor de Moeder God.

10 : 1 – Ik zal spreken in de bitterheid van mijn NEPHESH = Ik zal spreken door de bitterheid van het bloed van de vijandelijke jachtprooi, door mijn Honger en Gnosis.

In Hooglied 1:13 zijn degenen die zich aan de moeder schoot hebben overgegeven hangende als door handel, (wortels : gebonden en uitgehongerd door de belegering, TSARAR) tussen de borsten, oftewel de BERGEN, van de Moeder God, als vol met het bittere bloed van de vijandelijke prooi.

13 Degene die tot de moeder schoot is gekomen, en zich daar heeft overgegeven (ge-liefde) is mij een bundeltje bitterheid (MORE, MARAR), rustend tussen mijn borsten de hele nacht.

Door het bittere bloed van de vijand krijgen zij toegang tot de bergen van het paradijs. De bergen, borsten, betekent plunderen en vernietigen in de wortels. Ook hebben de 'borsten' van de Moeder God een andere betekenis als zijnde de borsten van de vijand die zij veroverd heeft :

De borst van het offervee is in het hebreuws de CHAZEH, dat komt van CHAZAH : zien, profeteren. CHAZEH is de valse ogenzalf, de valse borst, oftewel de valse profetische beweging die de profeten moeten overwinnen. Dit is een strijd tegen het valse oordeel. (Lev. 10 : 15) Dit is zo belangrijk dat het tot een eeuwige inzetting is aangesteld. In het Aramees is dit de strijd tegen HDE, tegen PRISA, PRIS, wat 'bedekking' betekent en borstplaat, een soort van afgod.

Tot de moeder bergen komen betekent dus ook de borsten van de vijand overwinnen, oftewel de ribbenkasten van de vijand, die gemaakt moeten worden tot een EZRU, de borstplaat of rok van gerechtigheid. Ook dit is een deel van het aandoen van de Efezische wapenrusting. Dit is dus ook een diepere betekenis van Hooglied 1:13, dat wij met de borstkas of ribbenkast van de vijand worden bekleed. De moeder bergen maken ons klaar voor de hogere Levitische dienst. Berg betekent ook promoties (HAR).

Ook in het leven van David zien wij dit :

In Psalm 22 hebben onreine vissen, runderen, TOR, TAWRA, en kalveren David omsingeld, KRK, KERK, wat ook betekent : verzen van geschriften in het Aramees, sluiten (vgl. canon), binden en buigen. Kortom David werd opgesloten door geschriften. In het Aramees staat er dan dat David zich hiermee juist moet gorden, HDR, dat het eigenlijk voor hem een wapenrusting is, die hij eerst moet overwinnen. Hij moet de jacht beginnen op dit gevaarlijk vee, en het onderwerpen, ook zoals Iyowb dat moest, en de Leviëten. Iyowb maakte van de jachtprooi zijn wapenrusting. Dit gebeurde door het ingaan van de APHAR, het stof, het vuil, de bovenlaag van het paradijs. In Psalm 22 komt David de APHAR binnen. De APHAR is het laatste oordeel. David moet zich bekleden met de huiden van de verslagen demonen. De APHAR is tegelijkertijd de ontwapening. David's armen worden er in de Aramese grondtekst van hem afgerukt/ afgesneden. Net als Iyowb werd David in de APHAR gevormd. De APHAR is een diepere goddelijke verlamdheid daartoe, waarmee David net als Iyowb ingesmeerd moest worden, opdat hij daarin bewapend zou worden en tot groei zou komen, onder de Moeder God. In APHAR wordt alles getest om klaar te maken voor de ADAMAH, de diepere laag en het eigenlijke wezen van David zelf, waarin hij moest komen tot ADAM, de paradijselijke vloed. In de APHAR werd David voorbereid om een goddelijke Rechter te zijn, waaraan niemand zou kunnen ontkomen. In de APHAR ontvangen wij ook een nieuw lichaam. Onze spieren sterven in de APHAR, en mannelijke geslachtsdelen komen ervoor in de plaats.

In Psalm 18 is de rituele drank van MAYIM geopenbaard in een visioen. Dit is het bloed van de vijand. ADAM was geopenbaard als de heilige beker, de dronkenschap van het paradijs, die het bloed van de vijand draagt. Dit is waartoe AIMA, ADAMAH is uitgezonden, de aarde van het paradijs, onder de APHAR. AIMA is de Bloedvergieter, oftewel David. David leidt helemaal terug tot de bron van ADAM in het paradijs, waar de bronnen van bloed zijn. Door het bloed van de vijandelijke prooi te drinken worden in Psalm 18 de grondvesten van de aarde getoond in een openbaring. Dit gebeurt allemaal door de Toorn van God's Ziel, door de Toorn van de Duisternis van God.

David moest bewapend worden met de Hel, moest de Hel ontvangen, zoals christenen de Geest willen ontvangen. In Psalm 18 ontvangt David de Hel, als een wapening, en daarom is Psalm 18 één van de belangrijkste psalmen. Het opent een groot portaal in de andere wereld. De Hel is een essentieel deel van de Gnosis.

Het opgaan van de moeder bergen is dus belangrijk om tot de hogere wapenrustingen te komen, en te komen tot de bloed-gnosis. De NEPHESH beeldt hierin een enorme bloeddorstigheid uit, als een deel van de honger.

In het boek Hooglied komen we weer de YAD tegen, het 'mannelijke' geslachtsdeel, de bouwstenen van het paradijselijke lichaam, waaruit het bittere bloed van de vijand druppelt als zaad (MORE, MARAR). Dit druppelen is in de grondtekst NATAPH, wat profetie betekent. Door de besnijdenis brengen wij dit voort. Onze profetie moet bitter zijn door het vergoten bloed van de vijand, anders mogen we onszelf afvragen of wij wel profeten zijn (5 : 5). Profetie is een oorlog.

David versloeg een aantal volkeren, wat te maken had met YAD en TEQAN, het erecte geslachtsdeel. De vrouw was gemaakt vanuit een geslachtsdeel (penis van mijn penis), en daarom is het van belang voor de Moeder God. De Moabieten zagen mayim, sperma, rood worden als bloed. Daarna werden ze verslagen door de Israëlieten. Dit gebeurt ook in Openbaring : de wateren, MAYIM, het sperma, zal bloed worden. Het bloed van de vijand is het zaad. Het zaad wat in bloed verandert, oftewel het bloed wat tot zaad wordt, is het teken van de overwinning over Moab, hebzucht (II Koningen 3 : 22).

Het zaad wat in bloed verandert, oftewel het bloed wat tot zaad wordt, is ook een teken van de overwinning over SEPTUS. Als wij vol zijn met het bloed van de vijand, zo vol dat het tot zaad van de gnosis wordt, dan zal SEPTUS ons niet kunnen vervullen. Het bloed van de vijand zal als een muur rondom ons zijn. Dit is de bitterheid waartoe de Moeder God Iyowb dreef.

In Iyowb 7 : 11 staat dat de RUWACH, de Heilige Geest, de adem, de wind, gebonden zal worden, en nauw gemaakt worden, en de mond gesnoerd. Hieruit zal DABAR, het profetische woord, vrijgezet worden. Dit komt als het zaad van bitter bloed. NEPHESH, honger, gnosis, bloeddorstigheid, oftewel 'het levende wezen wat leeft door bloed van de vijand' zal bitter, MAR, gemaakt worden, oftewel zal gevuld worden met het bittere bloed van de vijand, waarvanuit zal worden gemediteerd, geklaagd en gezongen (SIYACH). Dit komt telkens weer

naar voren in het boek Iyowb, dat er afgerekend zal worden met de Geest, om over te gaan naar het vergoten bittere bloed van de vijand.

Dit is natuurlijk geen doel op zich. Hier komt de gnosis uit voort, KRA, wat wij aan elkaar moeten rijgen en verzamelen.

Hoofdstuk 7. VOYBA

De zeven bergen kunnen ook de zeven gemeentes betekenen waarop Kali, SEPTUS, zit. Zij houden het geheimenis van de THORAX, de Orionse ETRU, oftewel het borstpantser van gerechtigheid (bottenrok). Dit is haar ribbenkast. In de jacht op dit NACHNA varken moeten wij het hart van de zwijn zien te veroveren.

In Spreuken 11 : 22 wordt onverstand en onbegrip, het niet willen luisteren, beschreven als een ring over de APH, het hart, van een zwijn, of in het Aramees kan dat ook een varken zijn. In het Aramees is de APH ook een slot. Wij moeten de valse APH van SEPTUS overwinnen om verder te komen, het overwinnen van Hebron. Dit is dus een zwijnenjacht, waarin we het hart van de NACHNA zwijn moeten bemachtigen.

In de Azteekse godsdienst was het offeren van de harten van de vijand een belangrijk onderdeel. Ook onthoofding was een belangrijke praktijk. Wij moeten komen tot de diepere bloedlijn van SEPTUS. In het Oude Zuid Amerika vonden afschuwelijke mensenoffers plaats. Huitzilopochtli was de Azteekse zonnegod en god van de oorlog waar veel harten aan werden geofferd, als een onderdeel van zijn priesterdienst. Ook de Heilige Geest heeft zijn oorsprong in Oud Zuid Amerikaanse zonne-aanbidding. Zuid Amerika representeert de moeder bergen, het westelijke paradijs. Hier is de SEPTUS-RYAN-JOM driehoek ook zwaar werkzaam.

De verborgen bloedlijn van SEPTUS is de aftekening van het kruis. Het kruis dient die bloedlijn dan ook verborgen te houden. Het loopt helemaal terug tot het westelijke Zuid Amerika, waar de meest afschuwelijke mensenoffer cultussen bestonden. Ook werden er kinderen geofferd. Ook Huitzilopochtli's lichaam moest gegeten worden, en zij die dit gegeten hadden moesten hem dienen. De Heilige Geest was een oeroude vorm van een voorchristelijke en zelfs voor-judaïstische zonnegod-messias, terugwijzende op het voor-tijdse, het voor-Adamitische.

Slachtoffers moesten zich voordoen als de goden voor korte of lange tijd, en werden dan geofferd. De Inca's hadden de zonnegoden Inti en Viracocha. Ook aan dezen werden mensen en kinderen geofferd.

De borstplaat van gerechtigheid slaat ten diepste op het Atlantische tijdperk, en het hart slaat op het Voor-Atlantische tijdperk, oftewel het Dorga tijdperk. Hier heeft SEPTUS zijn wortels. Zo diep gaat het kruis.

Het kruis was de zonnegod zelf, ook in de vorm van een roofvogel.

In het voor-atlantische was deze roofvogel VE, en in het atlantische VE-DIS, of DIS. De Ekkretenen en de Ekkressenen hadden deze roofvogel als god, waar ook veel van de hedendaagse Griekse en Romeinse mythologieën uit zijn voortgekomen. Vandaag de dag is dit bij de Grieken Hermes, en bij de Romeinen Mercurius. Beiden dragen zij de medische staf, en zijn zij goden van de handel en de media.

Mercurius, Mercury, oftewel kwik, is het gevaarlijke gif wat tandartsen in de monden van mensen doen onder dwang. Pijnklachten worden vaak niet serieus genomen, op iets anders geschoven of tussen de oren. Het is dwangverpleging wat al van kinds af aan gebruikt wordt om de mens onder controle van Mercurius te houden, oftewel SEPTUS. SEPTUS beheerst deze handel in mensenzielen. Tandartsen zijn het grootste kwaad wat de mensheid ooit heeft gekend. Langzaam worden mensen door het kwik doodgemarteld, en krijgen vaak geen hulp. Dit is erger en wreder dan wat de nazi's de mensheid hebben aangedaan. Eén kwikvulling kan een mens al doden of totaal de vernieling inhelpten. Heel veel klachten zijn te herleiden tot kwikvergiftiging, en zelfs als het kwik eruit is kan het nog jarenlang in het lichaam ronddwalen, en niet te vergeten het kwik van de voorouders kan een kind in de baarmoeder al flink verminken, en kan een kind veel problemen geven in het opgroeien. Mensen kunnen in een coma raken door kwik, en dan moeten ze hun leven slijten terwijl ze in een kwikcoma zijn, en niemand die er een flikker aandoet. De tandarts-praktijk heeft verschrikkelijk veel op zijn geweten. Allemaal door SEPTUS, de zogenaamde Heilige Geest en mijnheertje KWIK, oftewel Mercurius met de medische staf.

In ieder geval moeten wij naar de wortels van SEPTUS toe, verborgen in Atlantis, en het Voor-Atlantische, naar de roofvogel VE, VE-DIS, het kruis. Dit is een oeroude zonnegod, aanbeden door de Ekkretenen en de Ekkressenen, als een oeroude Christus-figuur. Deze zit gecodeerd in het hedendaagse kruis, dus zit erin verborgen, in het kruis waar Jezus aanhangt.

Boze geesten hebben het valse Woord opgericht met al zijn misvertalingen door het plunderen van onschuldige levers. Het aanhangsel van de lever van het offerdier moest op het altaar verbrand worden. Dit lever-aanhangsel is in het Aramees 'pen van de schrijf-priester'. Hiermee werd het Christus mysterie opgericht, het NT. De lever van het slachtoffer werd gegeten worden. Vandaag de dag zijn de levers van onschuldige dieren een delicatessen in de vorm van leverworst wat dagelijks door miljoenen wordt gegeten op brood om zo hun Jezus visioenen te ontvangen. Ethon of Kaukasios was een enorme roofvogel in de Griekse mythologie die levers vrat en daar periodiek voor terugkwam. In de tussentijd groeiden de levers namelijk weer aan. De lever is de opslagplaats van het lichaam. SEPTUS steelt hiervan om het voor zichzelf te gebruiken, waardoor hij kan spreken. SEPTUS is een leverdief. Zo komt ook de Heilige Geest periodiek tot zijn volgelingen en gevangenen, en vreet voortdurend stukjes van hun lever af. Dit is de gruwelijke horror achter de schermen van de Heilige Geest. De Heilige Geest is een boze geest die mensen aftapt. Het is een roofvogel die geen genade kent, maar die wel valse genade kan gebruiken om mensen in slaap te sussen. Dit soort geesten zijn clowns. Er wordt een show opgevoerd. Deze geest is levensgevaarlijk, want hij wil mensen op een sluwe manier de vernietiging inhelpten.

De roofvogel vliegt, zoekende naar prooi, belust op bloed. Natuurlijk zal hij camouflage tactieken gebruiken om ook de slimmere dieren te kunnen vangen. Deze roofvogel wordt aanbeden. Mensen roepen hem aan over de hele wereld om macht te krijgen en geluk, over de ruggen van anderen. In de naam van deze roofvogel wordt heel veel kwaads aangericht, en zijn er vele oorlogen onder zijn volgelingen, en de roofvogel lacht en geniet, omdat mensen zich bezig houden met de vormen en eigen koninkrijkes, en niet de gnosis. Moeder God zal hem de nek omdraaien. Zijn veren zullen uitgeplukt worden, en hij zal worden tot een kale kip.

Dit NACHNA varken zal zijn slag tanden en horens verliezen.

Er zijn boze geesten als een kippen-soort genaamd TIRKU. TIRKU-kippen worden voornamelijk gebruikt voor de jacht en de oorlog, in de zin dat hun vergoten bloed opgevangen in een pot na een paar dagen hartstikke giftig is. Dit gif breekt de botten af van boze geesten in vee-vorm, voornamelijk de hoornen en de slag tanden. Zo wordt roofvee minder gevaarlijk. TIRKU-kippen zijn vaak dik en zwart met een streepje wit op de buik. TIRKU-kipgeesten zijn laffe boze geesten die onrecht vereren om zo niet door onrecht te hoeven lijden. Zij houden het onrecht dus de hand boven het hoofd, en worden zo beschermd door het onrecht. Het is een soort van hekserij. TIRKU-kipgeesten veroorzaken veel hoofdpijnen in oordeels-profeten. Daarom moet er jacht op deze boze geesten gedreven worden. Ook dus vanwege hun bloed, wat belangrijk is in de strijd en de jacht. Oorlogs-gif en jachts-gif is belangrijk.

De Amazone die voor dit probleem was uitgezonden, VOYBA, brult om de gnosis omtrend deze dingen te openbaren. Het TIRKU gif moet gebruikt worden inde strijd tegen SEPTUS. Als het om zijn roofvogel vorm gaat dan kan door het TIRKU-gif zijn pikkende snavel afgebroken worden, en zijn scherpe klauwen, en zullen zijn vleugels verzwakt worden.

TIRKU kipgeesten zijn boze geesten die als doof zijn. Ze luisteren niet naar anderen, maar slikken de leugens van het onrecht voor zoete koek. Het zijn daarom slechte, afstandelijke vrienden, die dus geen vrienden zijn, maar vijanden.

VOYBA staat voor het overblijfsel, klaar om het volk uit te leiden uit de klauwen van de Heilige Geest, tot de tuchtplaatsen van de Moeder God, om in Haar moederschoot tot wedergeboorte te komen. Dit is een oorlog en een jacht. VOYBA zit hoog op haar strijdswagen om de legers en de roofdieren aan te voeren.

Er was een raket zo groot als 1/5 van de zon. De raket schoot van onderen in de zon, en er was een enorme explosie van glas. Mensen renden hun huizen binnen. Er was overal licht, als een zee van licht wat werd uitgegoten. De zon, die door de explosie een stuk kleiner was geworden viel in de zee, en spoedig kwam er een reusachtige roofvogel van vuur uit de zee. Toen werd de bloedlijn van de zonnen geopenbaard. De aftitelingen van de aarde waren begonnen. SEPTUS was degene die heerste over de verhoudingen tussen man en vrouw. Het was een show, een code die diepere dingen verborg. Vóór het voor-atlantische was er het amazonische tijdperk. De naam PIRPAT verscheen, als de zon van dit tijdperk. Daarvoor was het hyena tijdperk. De naam CROATIO verscheen, als de zon van dit tijdperk. Daarvoor was er het Levitische tijdperk. De naam MOEKMA verscheen, als de zon van dit tijdperk. Het was de lange staart van de roofvogel. Dit waren allemaal vormen van SEPTUS door de tijden heen. Daarna werd de roofvogel, de gevallen bloedlijn van zonnen heel duister. De aarde werd duister en er waren grote explosies. De vierde scheppingsdag was vallende, de dag waarop de zon werd geschapen. Deze dag was niet meer. En de aarde ging de tweede scheppingsdag binnen, de dag van de scheidingen, van de MAZONA. Nu was ook de eerste scheppingsdag vallende, de dag waarop het licht werd geschapen. In de grondtekst is licht ook het licht van de zonnen, het licht van Yahweh, het licht van het gezicht, en het licht van prosperity (OWR). Ook deze dag was niet meer.

Dit was een profetische droom die overging in een visioen.

Hoofdstuk 8. De Verbreking Van Het Waterdoop-Zegel

Het zegel van de waterdoop ... Natuurlijk is dat ook een hele groot. Christendom is een waterdoop cultus, maar wat willen ze eigenlijk verbergen ? Waar slaat eigenlijk dat idiote ritueel op ? Het is traditie in het christendom, en het is bijna een verplichting dat iedereen zich laat dopen, en sommigen zeggen zelfs dat zonder de doop is er geen behoudenis. Om je te laten dopen moet er dan iemand anders bij zijn, een voorganger of ouderlingen, en anderen moeten daar getuigen van zijn in een soort van kerkdienst. Zo hoort dat dan, zeggen ze, maar is dit niet allemaal belachelijk ? Gaat het God dan niet meer om het hart, en hebben we dan ineens anderen nodig om tot God te komen ? Wat zit hier achter ? En waarom zijn het altijd mannen met een bepaalde naam in de gemeente die die doop verrichten ?

Is dit niet om te lachen ? De mens kan alleen door anderen, door mannen met een hoge functie in de kerk, door een ritueel waarin je kopje onder gaat, tot God komen ? Tot welke God komen we dan eigenlijk ?

'Ja, dat is om één te worden met Jezus Christus,' zeggen ze dan, 'door het watergraf in te gaan. Dan leg je je oude leven af, en krijg je een nieuw leven ...'

Ja, ja. Je wordt gewoon door het systeem geofferd aan de watergoden. De buffel is één van de sterkste symbolen van mannelijke suprematie. De Levieten moesten zich wassen in het bloed van boze geesten in buffelvorm, om beschermd te zijn tegen de geesten van mannelijke suprematie en om in contact te blijven met de Moeder God, en dat was zeer zeker geen eenmalig iets. De doop is eenmalig, om af te doen met het herhaaldelijke offer van de Levieten. Het water is hierin ook een zegel.

De waterdoop is een christelijk heksen-middel om de mens los te kopen uit de Levitische oorlogsvoering en jacht. De waterdoop is om dit allemaal uit te doven, en de boze geesten veilig te stellen. Die nemen je dan over, met alle gevolgen daarvan.

De waterdoop en de zon zijn nauw aan elkaar verbonden, uitgezonden voor hetzelfde doel. De zon moest de mens verblinden, de duisternis uitdoven en het offeraltaar van de mens wegnemen, ver weg te zetten, waar de mens het niet kan bereiken. Het dagelijks offer moest gestaakt worden door de zonne-cultus. De elite kon zo ingewijd worden in de zonnegraden om zo tot het altaar te komen, en het te misbruiken. De zon verzegeld de buffeljacht, om zo de mannelijke suprematie veilig te stellen.

We worden met z'n allen voor de gek gehouden door de zonne-cultussen. De waterdoop is het machts-symbool van de gevallen man.

Openbaring 7

13 Een van de oudsten sprak mij aan: 'Wie zijn dat daar in het wit, en waar komen ze vandaan?' 14 Ik antwoordde: 'U weet het zelf, heer.' Hij zei tegen me: 'Dat zijn degenen die uit de grote verschrikkingen gekomen zijn. Ze hebben hun kleren witgewassen met het bloed van het lam. 15 Daarom staan ze voor Gods troon en zijn ze dag en nacht in zijn tempel om hem te vereren. En hij die op de troon zit zal bij hen wonen. 16 Dan zullen ze geen honger meer lijden en geen dorst, de zon zal hen niet meer steken, de hitte hen niet bevangen. 17 Want het lam midden voor de troon zal hen hoeden, hen naar de waterbronnen van het leven brengen. En God zal alle tranen uit hun ogen wissen.'

Vers 14 is natuurlijk grote nonsense. Zij bedoelen dan natuurlijk dat Jezus dat onschuldige lam is en dat wij ons daar in gaan lopen wassen. Wat een stelletje verdoemde vampieren !! Dit hebben zij bedacht om de Moeder God omver te steken !! Wie gaat zichzelf nou wassen in het bloed van een onschuldig lammetje ? Wat een stelletje imbecielen. Het christendom neemt dit ook rustig allemaal letterlijk, en gelooft dus ook dat er daadwerkelijk lammetjes geofferd moesten worden aan God, en geen kip die er om kraait. Dat wordt allemaal gewoon zonder blikken of blozen geaccepteerd. Nu, wat moet er dan wel staan, als we weten dat er boze geesten als buffels zijn die de mannelijke suprematie hebben opgezet, als één van de hoofdsymbolen ? Laten we opnieuw naar vers 14 kijken :

14 Ik antwoordde: 'U weet het zelf, heer.' Hij zei tegen me: 'Dat zijn degenen die uit de grote verschrikkingen gekomen zijn. Ze hebben hun kleren witgewassen met het bloed van DE BOZE GEESTEN IN BUFFEL-VORM.

THEOS betekent ook GODIN, dus laten we verder kijken :

15 Daarom staan ze voor de Godin's troon en zijn ze dag en nacht in haar tempel om haar te vereren. En zij die op de troon zit zal bij hen wonen. 16 Dan zullen ze geen honger meer lijden en geen dorst, de ZON zal hen NIET MEER STEKEN, de hitte hen niet bevangen. 17 Want ARREN, LAMSVACHT, oftewel de visserij, midden voor de troon zal hen hoeden, hen naar de waterbronnen van het leven brengen (om te vissen). En God zal alle tranen uit hun ogen wissen.'

9 Hierna zag ik dit: een onafzienbare menigte, die niet te tellen was, uit alle landen en volken, van elke stam en taal. In het wit gekleed en met palmtakken in hun hand stonden ze voor de troon en voor ARREN, HET LAMSVACHT. 10 Luid riepen ze: 'De redding komt van onze God die op de troon zit en van ARREN, HET LAMSVACHT, oftewel de visserij!'

In hoofdstuk 6 zien we dat ARREN, HET LAMSVACHT, oftewel de visserij, de zegels verbreekt.

Zo'n duister illuminati ritueel als de waterdoop, waarbij men afhankelijk wordt gemaakt aan de dopende hand van de kerkleiders voor een relatie met God en zelfs behoudenis, is ook om de visserij uit te doven.

Hoofdstuk 9. De Buffeljacht In De Aramese Psalm 29 – David Als De Orionse Aan En De Wortels Van SEPTUS

Het schijnt allemaal de normaalste zaak van de wereld te zijn voor christenen. Iemand moet onschuldig de schuld van anderen met het bloed, wat daarvoor van een lammetje of bokje was, zomaar even wegwassen. Lekker lui geloven met een soort van supergestoord horrorverhaal. Alreeds wanneer je geboren wordt ben je een verdoemde zondaar voor de illuminati, en heb je verlossing nodig van iemand anders, in plaats van het persoonlijk goedmaken met het goddelijke. Je hebt de zonnegod van de illuminati nodig, anders kun je het wel vergeten.

Wie besliste dit allemaal ? Als kind kan dit allemaal heel bedreigend overkomen, en vooral door alle bangmakerijen wordt zo'n kind vaak helemaal gehersenspoelt.

In de Orionse grondslagen van de bijbel, daar waar de bijbel vandaan komt, waarvan de bijbel zo'n verschrikkelijk slap aftreksel maakte, wordt David 'Aan' genoemd, of 'Ahn.' De buffeljacht was een belangrijk onderdeel in zijn leven, in zijn toewijding aan de moeder God. De buffel is een oud symbool van de zon, waarin SEPTUS ook zijn wortels heeft. Het bloed van de boze geest in buffelvorm, van mannelijke suprematie, beschermde hiertegen. Psalm 29 in de Aramese grondtekst gaat over de buffeljacht. Hierin is HEL de stemmen, de tongen, van God, als jachtgerei. Dit heeft te maken met het communicatie systeem van de gnosis. De stem van God is als een dans van de Vreze des Heeren in de wildernis.

In de kerk moet het bloed van het onschuldig lammetje gedronken worden. Hier verzamelen alle vampieren voor hun illuminati ritueel. Daarmee is dan alles gezegd en gedaan, en daar moet je ook niet teveel over nadenken. Wat willen ze eigenlijk verbergen ? Dit bloed is natuurlijk hartstikke giftig. Het gif van de verboden vrucht, het gif van SEPTUS zit erin. Dit is om je los te snijden van de moeder, en om de buffelgeest van mannelijke suprematie groot te maken. Het is een buffel-cultus van boze geesten in de wortels. Hier zijn al die bloedlijnen van SEPTUS uit voortgekomen. En dit wilden ze ook bedekken door hun rituelen, want ja, dit bloed bedekt, en maakt dom.

In de openingszin in het Aramees in de Psalm van de Buffeljacht moest de DUKRA, DU-KRA, penis, toegewijd worden aan Moeder God, en moest aanbeden worden. De jagers moesten volgelingen worden van de DU-KRA, wat de vruchtbaarheid van de gnosis inhield. De DU-KRA zou de tongen van God voortbrengen, oftewel HEL. Vanuit de tongen van God zouden ze jacht kunnen maken op de buffels, boze geesten. De DU-KRA was dus een fetisch ondergesteld aan Moeder God om succesvol te zijn in de jacht. De DU-KRA moest IQARA, IKRA, I-KRA, toewijding brengen tot God. I-KRA was de toewijdings-gnosis, de gnosis van slavernij. Door I-KRA was Aan, David, verbonden aan Moeder God.

DU-KRA (penis) + I-KRA (toewijding) = contact met God, tongen

Hier zien we dan hoe het pinksterfeest werkte in het OT. In het Aramees moesten van deze principes ter voorbereiding van de buffeljacht tot een feest zijn of festival. De DU-KRA moest onder Moeder God gesteld worden, en aan haar toegewijd, door de I-KRA. DU-KRA moest grootgemaakt worden onder Moeder God, want dit was een belangrijk jachts-item. De DU-KRA moest vervolgens Moeder God prijzen. In het Aramees was hier een dag voor bestemd, als het feest ter voorbereiding op de buffeljacht. In Hebreeuwse context was dit het feest van het hardmaken van het mannelijk geslachtsorgaan. KABOWD-KABAD = hard worden. Dit is de glorie van de gnosis in het Hebreeuws, wat stond voor het hart, of de lever, de opslagplaats van de gnosis. Letterlijk betekent de erectie dus dat het mannelijk geslachtsorgaan wordt tot een hart en een lever, om zo contact te maken met Moeder God als toewijding, ter voorbereiding op de buffeljacht, om de mannelijke suprematie neer te halen.

De Aanitische (Davidische) voorschriften gaan dan verder met het richten op de naam van Moeder God, als zijnde piercings, waartoe de KABAD, hardwording, zich moest richten. De aanbedding moest gebeuren in de HADARAH, wat betekent het is een publieke aanbedding. De HADARAH is een sieraad, wat zijn wortels heeft in het zwellen, de erectie (HADAR), en dit was publiekelijk, als een daad van versieren, mooi maken, pronken. Dit gaat terug naar de paradijselijke situatie waarin Adam en Eva, of de twee paradijs-stammen, naakt waren en zich niet voor elkaar schaamden. Deze dingen waren namelijk heilig, en hadden niets met de werken van boze geesten te maken. De jagers waren naakt en schaamden zich niet voor elkaar, omdat het een belangrijk jacht-ritueel was, en dit was om gemeenschappelijkheid op te wekken.

Dit was heilig, QODESH, verbonden aan de KADESH wildernissen, wat in de wortels een sex-slaaf is verbonden aan de diensten aan de heilige tent, de MEOWNAH. Dit is dus wat het pinksteren in het OT inhoudt : een vruchtbaarheids-cultus (cultus = dehleta = vreze des Heeren) in slavernij tot God. Deze jagers moesten dus de geest van de mannelijke suprematie, de buffel, overwinnen door gewijde sexualiteit. Het was een vruchtbaarheids-ritueel. De oude mens, de buffel, moest sterven, en de nieuwe mens moest opstaan. Deze opstanding werd gekenmerkt door het spreken in tongen, oftewel profetische uitingen. Deze vorm van sexualiteit was gekoppeld aan openbaring, het binnengaan en uiten van de goddelijke gnosis.

Deze symboliek was belangrijk, omdat Aan, David, in de grondtekst omringd was met boze geesten in veevorm die hem wilden molesteren, sexueel wilden exploiteren. Aan moest leren wat de ware sexualiteit was om hier tegen beveiligd te zijn. Hij moest leren waarvan de sexualiteit een symbool was, komen tot de diepere betekenis.

De markt van SEPTUS is sex-slavernij. Laten we daar heel duidelijk in zijn. Het is een criminele handel, waarbij je gedwongen wordt tot diepe afgoderij, anders zul je zwaar gestraft worden.

Natuurlijk is dit niet letterlijk, maar alles is gecodeerd.

Dan staat er : De stem des Heeren is op de wateren. Stem is QOWL, wat de oppervlakkigheid van God betekent. God kan ineens alles maken tot een lekker oppervlakkig symbool, waar dan de diepere gnosis in is opgeslagen voor hen die daarin geïnteresseerd zijn. QOWL is ook muziek-instrument en tong. Dit is in principe wat de taal van God doet. Het is een net van verschillende lagen.

Het bloed van het lam heeft zich gematerialiseerd in gifvullingen, als merktekenen van het beest. Het buffel-bloed van boze geesten kan dit wegwassen. Dit is heel belangrijk. Als wij niet met de buffeljacht beginnen zullen wij het lam nooit overwinnen. Wij moeten ons rijkelijk baden in buffelbloed, vanwege deze boze geesten van mannelijke suprematie. Dit is om al het gif van het bloed van het lam weg te wassen. Onze samenleving is vergiftigd, zwaar vergiftigd. Wij moeten klaar komen met deze symbolen.

In Psalm 29 is het spreken in tongen, oftewel het profeteren, om de wapenen en het jachtgerei te verdelen, om een strategie op te zetten, om de juiste combinaties te maken, om zo te overwinnen in de jacht. In het Sranan Tongo, een taal in het Amazone gebied en die ook veel in Suriname wordt gesproken, is wassen WASI, wat ook ritueel wassen betekent. Letterlijk betekent het ook wassen met kruiden. Kruiden zijn in het boek Iyowb het beeld van het bloed van de vijandelijke jachtprooi. Iyowb moest strijden tegen de Geest, om zo te komen tot de kruiden, het bloed van de vijandelijke jachtprooi, oftewel om succesvol te worden in de jacht. Ook staat WASI voor het laten wassen.

De verwijzingen in de Aramese grondtekst naar buffels is ook een verwijzing naar prehistorische buffels.

In de wildernissen van KADESH, waar ook het woordje heilig vandaan komt, QODESH, en wat in de Hebreeuwse wortels sex-slaaf in dienst van de heilige tent, MEOWNAH, betekent, waren buffels opgesteld, ook oerbuffels (RYM), en die waren niet ongevaarlijk. De buffels waren het symbool van de sex-slavernij door mannelijke suprematie, door de patriarchie dus, waartegen Paulus nog gewaarschuwd had dat zij die deze dingen bedreven het koninkrijk van God niet zouden beerven. De goddelijke sex-slavernij is iets heel anders, en dit had moeder God opgesteld om te beschermen tegen sexuele exploitatie door de patriarchie. In de wildernissen van KADESH, sex-slavernij, moesten de Aanieten vechten voor hen leven en hun vrijheid. Het was Moeder God tegen de buffel van mannelijke suprematie en sex-exploitatie. In de feestdag van de voorbereiding op de buffeljacht moesten zij komen tot de Aramese QUDSA, wat betekent zij moesten verschillende offers doen. Er moest dus geofferd worden voordat de buffeljacht van start kon. Dit was allemaal een deel van de voorbereiding.

In de Aanitische geschriften van Orion zien we ditzelfde feest waarin boze geesten in varkensvorm geofferd moesten worden, als het beeld van hebzucht. De jagers moesten zichzelf uithongeren in dit feest, in deze periode van voorbereiding. Hun kracht zouden ze niet krijgen van voedsel, maar van rituelen die de gnosis uitbeelden. Zij moesten zich insmeren met varkensbloed, als teken van de overwinning over hebzucht. Dit was ook ter bescherming tegen de buffelgeesten. Varkensoffers betekenen in de gnosis : van hebzucht tot honger gaan. In het Karaïbs, een andere taal in het Amazone gebied, en wat ook in Suriname wordt gesproken door de Karaïbeische indianen, heet dit PINAMA of JOMITO.

VOYBA blaast op de bazuin voor de buffeljacht, en zal controleren of alle jagers door de nodige voorbereidingen zijn gegaan. Er mogen namelijk geen fouten gemaakt worden. Dat kan fataal zijn.

Hoe komen wij los van de sex slavernij tot de illuminati ?

De illuminati maakt erecties door hebzucht, door consumptie-drang, en daarmee tappen ze je af. Die erecties zijn toegewijd aan hun varkensgoden. Het volk Israel leefde in slavernij tot Mitsrayim, wat in de wortels ook 'mode' betekent. MOSY en ARREN moesten het volk uitleiden. Een boze geest in de vorm van een bokje of lammetje moest geslacht worden, en het

bloed moest uitgesmeerd worden over de doorposten, omdat God de eerstelingen van Mitsrayim zou slaan. Dit is een beeld van het bloed wat uitgesmeerd moest worden over de opening, de schaamlippen, van de vagina, want de Exodus is een beeld van de reis door de vagina tot de moeder schoot.

MOSY leidde het volk tot de wildernis, waar zij uitgehongerd en afgezwakt werden, en dat is ook wat MOSY betekent. Het volk begon te klagen, want zij verlangden terug naar de vleespotten van Mitsrayim. God tuchtigde het volk, en zond vurige slangen, als een beeld van de erecties van de vijand. MOSY moest hen toen richten op de goddelijke erectie, door het beeld van de opgeheven slang. De goddelijke erectie komt door de uithongering, het heilige vasten. God rekende daardoor juist af met de vijandelijke implantaten van slavernij. Het volk moest leeg worden, om vandaaruit het goddelijke vruchtbaarheids-symbool te ontvangen. MOSY leidde tot de heilige wet en tot het dienstbaar zijn aan de heilige tent in de wildernis, de MEOWNAH. Dus hier zien wij twee vormen hoe een erectie kan ontstaan : door hebzucht of door honger.

Door honger werden de Aanieten voorbereid op de buffeljacht. Het mannelijk geslachtsdeel moest worden tot een hart en lever, om zo de gnosis te uiten, te delen, en te gebruiken in de jacht. Het is het praktisch maken van de gnosis. Daarom was MOSY in het leven van Aan heel belangrijk.

De zon zou veranderen in een haren vel. Haar was het teken van SUW, Esau, in de grondtekst. SUW's stam is Edom.

Amos 9

11 Dan zal ik de vervallen nomadische, tijdelijke wildernis tent (CUKKAH, vgl. MEOWNAH) van AAN (Orionse oorsprong van David) herbouwen, ik zal de scheuren dichtmaken en opbouwen wat is neergehaald, ik zal het in zijn vroegere luister herstellen. 12 Dan zal Israël in bezit nemen wat er nog rest van Edom en van alle volken die mij eens toebehoorden – spreekt de HEER, die dit alles doen zal.

Ook in Psalm 108 wil AAN (David) naar Edom :

11 Wie voert mij de vesting binnen, wie zal mij naar Edom leiden? 12 Bent u het niet, God, u die ons verstoten had, voert u niet, God, onze legers aan?

De vesting van Edom is in de wortels : ontoegankelijke geheimen. Ook is het de opwinding, prikkeling van doem, IYR. De doem wordt in de Psalmen besproken als de CHECED, die eeuwig is, OWLAM, en die voor hen is die God vrezende, als de eeuwig kastijding die hen veilig houdt tegen roofdieren.

SUW is dus het teken wat de zon overwint. SUW leidt dieper tot de duisternissen van het paradijs en de eeuwigheden, CHECED. SUW is het donkere harige vel van een varken, als de varkensvacht, en is dus een teken van overwinning over de hebzucht en het ingaan van de honger, het vasten wat tot glorie leidt.

SUW had zich onderworpen aan de OHOLIYBAMAH – de nomadische tent in de wildernis van de hoge plaats, berg, oftewel tent van de berg van de moeder schoot, wat in de wortels ook oorlogsveld, arena betekent, en aanbiddingsplaats van een cultus. SUW was het pad tot het westelijke paradijs.

Psalm 103

7 Hij maakte aan MOSY zijn wegen bekend, aan het volk van Israël zijn grootse daden.

Wegen is ORAH in het Aramees, wat pad van de sexualiteit en de menstruatie is, als het pad van vruchtbaarheid. In het Hebreeuws is dit pad DEREK wat zijn wortels heeft in DARAK, boogschutter en vertrappen. Dit pad leidde door de honger tot de opgeheven slang, de erectie van de WET. In de grondtekst is dit de boog, wat ook het principe van SUW, de jager van de CUKKAH (nomadische, tijdelijke jagerstent) is. De opgeheven slang is een teken van SUW, als loon van de honger. MOSY moest het volk tot SUW leiden. Ook AAN moest door MOSY tot SUW komen.

Leviticus 2

12 Als offergave der eerstelingen, RESHIYTH zult gij ze de HERE offeren, maar zij zullen niet tot een liefelijke reuk op het altaar komen.

RESHIYTH betekent begin, hoofd, geslachtsdeel, en is Genesis. Pinsteren is het feest van de eerstelingen, maar dit was oorspronkelijk een offerfeest waarin de eerstelingen van het gevangen genomen vee, als boze geesten, werden geofferd. Dit offeren, jagen, vinden we niet meer terug in Pinksteren. Pinksteren moest dit namelijk afdekken, om zo de aandacht te richten op een wezen genaamd de Heilige Geest. Zo werd de jachts-gnosis en offer-gnosis afgedekt, uitgeblust, hetzelfde zoals Jezus Christus eens deed, als de verlamme religieuze fluor, lerende dat er niet meer geofferd hoefde te worden, want hij was nu het offer, en het was volbracht. De eerstelingen moesten geofferd worden als een onderdeel van de oorlog, maar de elite vreesde dit.

Daniel 11

31 Dan zullen strijdmachten door hem op de been gebracht worden; zij zullen het heiligdom, de vesting, ontheiligen, het dagelijks offer doen ophouden en een gruwel oprichten, die verwoesting brengt. 32 En degenen die zich misgaan tegen het verbond, zal hij door vleierijen tot afval bewegen, maar het volk dat zijn God kent, zal sterk zijn en daden doen. 33 En de verstandigen onder het volk zullen velen tot inzicht brengen, maar zij zullen een tijdlang struikelen door zwaard en vuur, door gevangenschap en beroving.

De Jezus-geest werd al in het OT aangekondigd als 'hij die het dagelijks offer zou staken'. Er zou een gruwel opgericht worden die verwoesting brengt, het NT, de Heilige Geest.

In het OT was het pinksterfeest waarin de eerstelingen werden geofferd ook het feest ter voorbereiding op de buffeljacht.

Dus : RESHIYTH betekent begin, hoofd, geslachtsdeel, en is Genesis.

Psalm 111

10 De Vreze des HEEREN is het begin, RESHITH, geslachtsdeel der wijsheid (religieuze oorlogs-strategie).

Het geslachtsdeel als symbool van de boog, kan dus alleen opgericht worden door de Vreze des Heeren, in het proces van honger. Alles staat en valt door de Vreze des Heeren.

De zon is in het Hebreeuws een zegel op een oorlog, om het schild te verbergen. Schild is in het grieks ook opening, als een visnet. Het zegel van de zon zal verbroken worden, en de zon zal worden tot een varkensvel.

Psalm 114

6 Jullie bergen die opkomen als AYIL, in bloed gedoopte vellen als voorhangsels van de tenten.

Openbaring 19

11 Ik zag dat de hemel geopend was, en dit zag ik: een wit paard met een ruiter, die 'Trouw en betrouwbaar' heet, die een rechtvaardig vonnis velt en een rechtvaardige strijd voert. 12 Zijn ogen waren als een vlamvend vuur en op zijn hoofd had hij veel kronen. Er stond een naam op hem geschreven die niemand kende, alleen hijzelf. 13 Hij droeg met bloed doordrenkte kleren. Zijn naam luidde 'Gnosis van de Godin'.

Openbaring 6

9 Toen ARREN, het lamsvacht, door de visserij het vijfde zegel verbrak, zag ik aan de voet van het altaar de zielen van al degenen die geslacht waren om de gnosis van de Godin en vanwege hun getuigenis. 10 Ze riepen luid: 'O heilige en betrouwbare Heere, wanneer zult u de mensen die op aarde leven eindelijk straffen en ons bloed op hen wreken?' 11 Ieder van hen kreeg witte kleren. Verder werd hun gezegd nog een korte tijd geduld te hebben, totdat ook de andere dienaren, hun broeders en zusters die net als zij zouden worden gedood, zich bij hen gevoegd zouden hebben.

Zij kregen het witte lamsvacht, wat later door het overblijfsel in buffelbloed gedoopt moest worden.

Openbaring 7

9 Hierna zag ik dit: een onafzienbare menigte, die niet te tellen was, uit alle landen en volken, van elke stam en taal. In het wit gekleed en met palmtakken in hun hand stonden ze voor de troon en voor ARREN, het lamsvacht, de visserij. 10 Luid riepen ze: 'De redding komt van onze God die op de troon zit en van ARREN, het lamsvacht, de visserij!'

13 Een van de oudsten sprak mij aan: 'Wie zijn dat daar in het wit, en waar komen ze vandaan?'

14 Ik antwoordde: 'U weet het zelf, heer.' Hij zei tegen me: 'Dat zijn degenen die uit de grote verschrikkingen gekomen zijn. Ze hebben hun kleren witgewassen met het bloed van DE BOZE GEESTEN IN BUFFEL-VORM.'

Het kerstfeest werd ingesteld als de voortgang van het zonnewende-feest, zonne-aanbidding, en om de genade-gaven heel materieel voor te stellen, of te bedekken. Dit was een heidens feest, maar is door de tijden heen meer en meer verloederd tot een christelijke Jezus-afgoderij. We moeten terug tot wat het oorspronkelijk was. Oorspronkelijk was het een jachts-feest bij de oude Germanen, het Joel-feest, oftewel het feest van de Wilde Jacht. Levitisch gezien was dit feest het loon van de gnosis, niet als gave. CHRIO is dan gezalfd met het loon van de gnosis. Het ging hier om een goddelijke handel, CHRAOMAI, als de enige manier waarop er CHARISMA, CHARISMATA, kan komen, dus niet als gave maar als loon. Dit komt van CHEIR (hand, YAD, penis in Hebr.) en CHASMA (afgrond, beeld van de vagina). Al deze dingen werden bedekt en verzegeld gehouden door CHRISTOS, een slap aftreksel hiervan, wat resulteerde in het Kerstfeest, Christ-feest. Zo werden de CHARISMATA uitgedoofd door materiele vormen. Het kerstfeest was dus oorspronkelijk het joel-feest, feest van de wilde jacht. Het loon van de gnosis is een jachtsloon, trofeen. Het kerstfeest is een Saturnisch zegel wat verbroken moet worden.

Hoofdstuk 11. Schilderijen van de Prozaische Werkelijkheid

Pasen was oorspronkelijk een oorlogs-feest. De vrouw was oorspronkelijk het wapen van de man : speer, boog, pijlen, mes, net, enzovoort.

In Hooglied 7 : 2 wordt de moeder schoot, BETEN, de schoot van de onderwereld, beschreven als bewapend met overwinnings-gejoel (lelien).

De mond komt van het woord DABAR, wat command, waarschuwen, bedreiging en overwinnings-liederen betekent. DABAR is daarom nauwverbonden met de lelien, het overwinnings-gejoel, waarmee BETEN, de moederschoot van de onderwereld, omringd is, als de wachters van de onderwereld.

De Amazonen zingen profetische overwinnings-liederen om aan te kondigen wat ze met de vijand zullen doen, om de vijand te intimideren. Ook bevestigen ze de woede van de vechtslaven die ze in de oorlog neerzetten. De woede van de vechtslaven is niet alleen gericht tot de vijand, maar ook tot de Amazonen. Zoals Yaakob strijden vechtslaven niet alleen tegen de vijand, maar ook tegen God.

De oorlog is voor wedergeboorte.

In de loop der tijden is alles verloederd. De OT geschriften hebben hiervoor gewaarschuwd, en daarom hebben de Israëlieten het NT en bijbehorende idolen ook nooit aanvaard. MITSRAYIM, waar zij in slavernij leefden, was in de grondtekst mode, wat verbonden is aan de media. De media, een apparaat van de regering om de mens in bedwang te houden, bepaalde hoe een mens moest zijn en wat een mens moest doen, en hoe de verschillen gedefinieerd moesten worden. Door stereotypes werden groepen tegen elkaar opgezet. Jezus Christus en de Heilige Geest werden de super-idolen van het Westen en van Amerika, en dit predikte mannelijke suprematie. Overal in de media zien we de walgelijke uitpattingen van mannen-aanbidding en vrouwen worden op een verschrikkelijke manier vernederd. Ook de 'dochters der mensen' doen hier vrolijk aan mee. Zij zijn aliens van de Antlia constellatie, die de gnosis van Orion moesten verzegelen. Ook dieren moeten het onderspit delven, en met de indiaanse cultuur wordt de spot gedreven op allerlei mogelijke manieren, onderhuids en bovenhuids. De media is een etiketten-apparaat, om de mensen dom te houden. Bepaalde idealen moeten nagestreefd worden, en zo niet, dan komt er het etiket. Je mag vooral niet zelf nadenken of onderzoeken. Je moet nemen wat de media je geeft, de verboden vrucht, SEPTUS.

Natuurlijk wilden de Israëlieten niet meer terug naar MITSRAYIM. Zij volgden hun eigen koers, niet die van de mode van de media. Mannelijke suprematie staat overal op de loer. De mannelijke suprematie drijft spot met de Moeder God. De man praalt in al zijn trots met zijn mascottes Jezus Christus en de Heilige Geest. De man wil heersen over de vrouw, en in zijn trots waant hij zich sterker dan de vrouw, en rooft haar energie. Hier gaat een verschrikkelijk oordeel over komen.

Het christendom bracht ons terug tot de vleespotten van MITSRAYIM, terug tot de slavernij. We zagen dat de borst van de vijand overwonnen moest worden, om te worden tot een priesterlijke trofee, de THORAX, ETRU (Orions).

De borst van het offervee is in het hebreuws de CHAZEH, dat komt van CHAZAH : zien, profeteren. CHAZEH is de valse ogenzalf, de valse borst, oftewel de valse profetische beweging, de MEDIA, MODE, de slavernij tot MITSRAYIM, die de profeten moeten

overwinnen. Dit is een strijd tegen het valse oordeel. (Lev. 10 : 15) Dit is zo belangrijk dat het tot een eeuwige inzet is aangesteld. In het Aramees is dit de strijd tegen HDE, tegen PRISA, PRIS, wat 'bedekking' betekent en borstplaat, een soort van afgod. Het is een strijd tegen BIZ, BIZZA, wat borst en demoon betekent.

BIZ, BIZZA is het oog van de boze geest, oftewel de Egyptische god van dronkenschap BIS, BISU (Romeins : BACCHUS), de god van geboorte. Dit is de staf van Horus, ook wel het oog van Horus genoemd, de god van de illuminati. Het is de valse Adam die ons van het paradijs probeert af te houden, om ons slaven te laten blijven van de elite. Daarom is de vijand zo gefixeerd op het oog, het materiele, het aanzien, wat zich ook uit in het vooruitdrukken van de borst. Het oog wil protsen. Dit oog van de BAQRA moet doorstoken worden. Dit is ook een belangrijke taak van de Levieten, dat zij de ogen uitsteken van de offerdieren, de boze geesten. BIZZA moet verslagen worden. BIZZA steelt zielen om ze vervolgens in de schoten van de elite geboren te laten worden.

Het gevaar van deze krachten in de borst van de oordeels-profeet is heel groot. Vandaar dat hier de piercings wel doorheen gaan, ook in de grondtekst, en in de Orionse geschriften. Aan de zijkanten van de piercings zijn veren geknoopt, als beeld van de dualistische gnosis, en van de overwinning over de windgoden. Dit houdt de persoon sensitief, in contact met de gnosis, ook als bescherming tegen de anti-gnosis, de mannelijke suprematie, SEPTUS (valse gnosis). Ook gaan deze piercings door de armen en de rug, omdat dit ook behoort tot de borstkas.

In de diepte is de 'borstplaat van gerechtigheid' een piercer, punisher, een geheel van piercings voor priesterlijke dienst. Dit is om veilig te blijven tegen boze geesten. Wij moeten door de borst-piercings, arm-piercings en rug-piercings de media uithongeren, vasten op de media, om zo contact te maken met de gnosis. Opnieuw moeten wij de exodus in, om te komen tot de wildernis, om onderwezen te worden door de Amazonen van de gnosis, om zo los te komen van de programmaties van MITSRAYIM, de media. Dit is een gevecht tegen het boze oog, de boze borst. Het is de pronkende borst van een bizon. Ook is het de pronkende borst van een varken of een zwijn, die in sommige vormen nog horens hebben, en gevaarlijk kunnen zijn als wolven. Sommige van die zwijnen huilen zelfs als wolven.

Er is een winkel met modepoppen die helemaal gestyleerd zijn volgens de idealen van de illuminati. Deze idealen hebben te maken met slavernij. Het zijn symbolen van hoe de illuminati de mens wil hebben : DOM. Deze modepoppen zijn zo in elkaar gezet dat zij de gnosis afweren, de mannelijke idol verheerlijken. Vrouwen worden neergezet als klassieke mannequins die geen greintje van de wildernis in zich hebben, alleen maar stads. Het ruikt nog naar racisme ook, want vaak zijn deze vrouwen dus blank. Ze zijn zo in elkaar gezet dat ze zo snel mogelijk oud worden, want zo grijpen ze naar producten en medicijnen die hen jonger zouden moeten maken, en natuurlijk veel make up. Als je dan langs deze etalages loopt, dan staat je leven ineens op het spel, want ze kunnen je zo grijpen en je één maken met hen. Het beste is om de wildernis in te rennen. We kunnen de grote reclame borden niet

geloven. Ze zijn op jacht. Zij willen slaven maken van de stad, van de MITSRAYIM, onder controle van de media, wat anderen voor je bedacht hebben, in plaats van de gnosis. Is het niet om te huilen ? Er is geen vrijheid in zo'n stad, geen creativiteit, want er wordt voor je gedacht. Deze aarde is een gevangenis. De satellieten van Antlia houden alles nauwgezet in de gaten. Zij vormen het zegel op de Orion poorten.

Ren de wildernis in, ren de buitenlucht in, en verlaat alle grote reclame borden van de stad waarmee ze je dag en nacht programmeren. Leg al je kleren en wapenrustingen af, en duik in het water van de wildernis. Zwem rivieren over, en kom tot de dieptes van de wildernis. Blijf niet staan. Ook als je een tent ergens hebt opgezet, wees nomadisch, reis na een tijdje weer verder, want ze zijn op jacht. De nomadische tent is de CUKKAH. Er was ook het feest van de CUKKAH van de Israëlieten, wat oorspronkelijk het feest was van het meenemen van de CUKKAH naar een ander gebied om het daar op te zetten. Dit is een belangrijk feest wat herinnert aan het belang van loslaten en opnieuw beginnen, om zo geen prooi te worden van de vijand die achter je jaagt. De Israëlieten moesten zich voortdurend vernieuwen. Dit feest wordt ook wel loofhuttenfeest genoemd, of Sukkot. Het herinnert de Israëlieten dat alles slechts een tijdelijk onderkomen is.

Amos 9

11 Dan zal ik de vervallen nomadische, tijdelijke wildernis tent (CUKKAH, vgl. MEOWNAH) van AAN (Orionse oorsprong van David) herbouwen, ik zal de scheuren dichtmaken en opbouwen wat is neergehaald, ik zal het in zijn vroegere luister herstellen. 12 Dan zal Israël in bezit nemen wat er nog rest van Edom en van alle volken die mij eens toebehoorden – spreekt de HEER, die dit alles doen zal.

Ook in Psalm 108 wil AAN (David) naar Edom :

11 Wie voert mij de vesting binnen, wie zal mij naar Edom leiden? 12 Bent u het niet, God, u die ons verstoten had, voert u niet, God, onze legers aan?

Het CUKKAH-feest is er dus voor om SUW (Esau, Edom) aan te wakkeren, op te richten.

SUW was het beeld van de goddelijke vurige slang die MOSY oprichte, als de vurige tong, de taal des Heeren. Dit was de taal van de wildernis, als de oprichting van de WET.

Zacharia 14

18 en indien het geslacht van MITSRAYIM niet zal heentrekken en komen, op wie geen (regen) valt, dan zal toch komen de plaag (slacht) waarmee de HEERE de volken zal treffen, die niet heentrekken om het CUKKAH feest te vieren. 19 Dit zal de straf zijn van MITSRAYIM en van alle volken die niet heentrekken om het CUKKAH feest te vieren.

Psalm 31

21 Gij verbergt hen in het verborgene van uw aanschijn voor de samensholing der mensen; Gij bergt hen in een CUKKAH voor het getwist der tongen.

Psalm 8

2 O HEERE, onze Heere, hoe heerlijk zijn uw PIERCINGS op de ganse aarde,
Gij, die uw glorie toont boven de hemelen.

3 Uit de mond van kinderen en zuigelingen (Aramees : TALYA, slaven)
hebt Gij sterkte gegrondvest, uw tegenstanders ten spijt,
om vijand en wraakgierige te doen verstommen.

4 Aanschouw ik uw hemel, het werk van uw vingers,
de maan en de sterren, die Gij bereid hebt:

5 wat is de mens, dat Gij zijner gedenkt,
en het mensenkind, dat Gij naar hem omziet?

6 Toch hebt Gij hem bijna goddelijk gemaakt,
en hem met heerlijkheid en luister gekroond.

7 Gij doet hem heersen over de werken uwer handen,
alles hebt Gij onder zijn voeten gelegd:

8 bokken en runderen (BAQRA, boze geesten in zwijnvorm, ketterijen) altgeder
en ook de dieren des velds,

9 de kippen van trots (Aramees) en de vissen der zee,

hetgeen de paden der zeeën doorkruist.

10 O HEERE, onze Heere, hoe heerlijk zijn uw PIERCINGS op de ganse aarde.

In Psalm 9 is de erectie, de TEQAN, belangrijk om oordeel uit te voeren. De TEQAN is het instrument van de slacht, het apart zetten van de priesterlijke gaven. Dit oordeel door de erectie is genaamd DN, als DINA, de dochter van Jakob, wat ook verband houdt met de DN als EDEN. Haar naam betekent : marteling, wet, rechtszaak, het laatste oordeel, esoterische/ exegetische interpretatie van de schrift, GNOSIS. Die GNOSIS wordt in Psalm 9 overgedragen door gemeenschap met God, met de PIERCINGS, van God, door het komen tot de poorten van de dochter van Sion, oftewel tot DN, DINA, EDEN, de verloren stam, om te triomferen, om vee te temmen en te breken. Om te triomferen en te juichen in de bestraffing. De Heere heeft gemeenschap met DN, DINA, EDEN, met het laatste oordeel, de wet, gnosis, wat als een juk is en een ritueel. Dit zou de piercings zetten, als rinkelende slavenbellen, en die gingen ook door het mannelijk geslachtsdeel, YAD, YADA, IDA.

In Psalm 10 zal God Haar vagina openen, de DN, DINA, IDAN, EDEN, om de moederloze wees te bestraffen, de moedergoddeloze, en dat is ook wat de zogenaamde 'dochters der mensen' zijn. Het zijn geen echte vrouwen, maar namaak-vrouwen als spionnen, kleine moedergoddeloze jongetjes, die ten diepste wilde beesten zijn, wild vee.

DN is ook een psalm.

Psalm 79

6 Stort uw toorn uit over de volken

die U niet kennen, en over de koninkrijken

die uw PIERCINGS, niet aanroepen;

7 want zij hebben Yaakob verslonden

en zijn woonstede verwoest.

Psalm 86

11 Leer mij, HEERE, uw weg,
opdat ik in uw waarheid wandele;
verenig mijn hart om uw PIERCINGS, te vrezen.

12 Ik zal U loven, Heere, mijn God, met mijn ganse hart,
en uw PIERCINGS eren voor altoos

Psalm 89

17 uw PIERCINGS vrezen zij de ganse dag.

Psalm 99

3 Dat zij uw grote en geduchte PIERCINGS loven;
heilig is Zij.

5 Verhoogt de HEERE, onze God,
buigt u neder voor haar voeten;
heilig is Zij.

6 MOSY en ARREN waren onder zijn priesters,

Samuël onder hen die zijn PIERCINGS aanriepen;
zij riepen tot de HEERE en Zij antwoordde hun.

7 Zij sprak tot hen door de ANAN, theofanisch orakel, voorhangsel.

Prediker 7

1 Een goede PIERCING is beter dan goede olie.

Jesaja 63

12 Die zijn luisterrijke arm aan de rechterhand van MOSY deed gaan, die vóór hen de wateren kliefde om Haar een eeuwige PIERCING te maken.

Door proza wordt de gnosis ingedeeld en beveiligd, aan elkaar gerijgd. Proza is een literaire code, cryptisch van aard, die mensen in een nieuwe vorm van denken zet, als een soort van mentale drug. Proza is taalkundige schilderijen die als doel hebben nieuwe mentale deuren te openen, om de gnosis aan te sterken. Gnosis is vaak gecodeerd verborgen in zulke schilderijen. Het heeft als doel caleidoscopische profetische gezichten van de onderwereld over te brengen. Ook het poetische kan een gedoeerde plaats hebben in het prozaische. Prozaische schilderijen kunnen helpen in de stimulering van de algehele meditatie.

Schilderijen van de onderwereld :

SCHILDERIJ I – Tijger Kind

Tijger Kind

Hij beklom de muren die omgeven waren met weelderige bloemen. Hij werd haast door ze naar beneden getrokken, maar hij vocht. Hij vocht ook om zijn tranen te bedwingen. Hij zat vol van woede. De muur was bijna zanderig en erg warm. Hij klom door een raam naar binnen, en zag haar daar liggen, helemaal in het wit. Deze vrouw had hem grootgebracht, maar hij was in de wildernis gevlucht, al heel jong. Hij had eigenlijk niets meer met deze vrouw te maken. Hij ging terug door het raam, trok wat van de bloemen van de muur, en sneed zich aan de dorens. Toen sprong hij naar beneden, en rende de wildernis in. Aan een liaan vol wilde bloemen sprong hij over de bruisende rivier. Het was alsof iemand hem vasthield. Hij liet los en kwam aan de rand van de overkant van de rivier, maar deze rand was zo glad dat hij de rivier weer ingleed. Hij greep een tak en trok zichzelf omhoog. Deze rivierwand was zo steil. Toen rende hij de wildernis in. Alles was dichtbegroeid hier.

Hij had een pijl tussen zijn tanden, en trok zijn boog. Zijn lange wilde haren bungelden over zijn naakte rug. Zijn rug was vol met striemen. Ook had hij littekentjes op zijn rug. De wildernis was genadeloos geweest naar hem, maar niets was erger dan de vrouw die hem had grootgebracht.

De wildernis trok hem aan, ook al moest het zo hardhandig. Hij probeerde zich te concentreren, maar hij was in pijn. De wildernis was vol geheimen. Het leek wel alsof het een andere taal sprak. Hij wilde die taal graag leren. Hij probeerde zijn pijnen te begrijpen, maar het leek wel alsof het hem woest maakte. Hij wilde loskomen van zijn woede. Het was alsof de wildernis hem plaagde. Hij wist dat hij gewoon met een heel zwaar wettenstelsel had te maken. Het was hem alles wel waard. Maar in zijn gevoelens werd hij heen en weer geslingerd.

Hij stak bloemen in zijn haar, en ging aan de rand van een andere rivier zitten. Hij boog voorover en keek in het water. Van bloemen maakte hij een schort. Dit deed hij van de bloemen die langs de rivier groeiden. Het waren wilde bloemen, maar zo prachtig. Ze hadden

taaie maar flexibele stengels die hij goed kon knopen. Langzaam liet hij zichzelf in het water glijden. Hij dacht terug aan gisteren, hoe ze hem sloegen met een gesel. Waarom ? Hij wist het nog steeds niet. Hij kon alleen maar gissen. Ze spraken niet veel tot hem. Alles ging om hun wetten. Als hij ze brak, dan werd hij daarvoor geslagen. Het maakte hem leeg van binnen. Hij vond het best. Alles beter dan de vrouw die hem grootbracht. Aan haar wilde hij zelfs niet herinnerd worden. Soms hoopte hij zelfs dat hij slaag kreeg, zodat hij de pijn over haar kon vergeten. De pijn van slaag maakte zijn hart leeg. Het maakte hem koud van binnen, totdat het hem helemaal niets meer deed. Maar meestal de dag erna was hij boos.

Hij liep langs de rivierkant in de modder. Toen liep hij naar zijn hut. Hij ging liggen op een oude matras. Maar even later kwamen ze om hem te slaan. Ze sloegen hem bont en blauw. Toen ze weg waren viel hij doodmoe neer op zijn matras. Hij had besloten om dieper de wildernis in te gaan, want hier kon hij niet meer tegen. Altijd werd hij voor niets geslagen, en ze zeiden niet waarom.

Terug naar de vrouw die hem grootbrachte wilde hij niet. Het was niet eens zijn echte moeder. De volgende ochtend ging hij dieper de wildernis in. Hij smeerde zich in met modder, als een goede camouflage, en bond bladeren om zich heen. Hij hoopte maar dat ze hem niet zouden zien.

Eén van de vrouwen zag hem. Ze begon bijna te krijsen. Hij zette het op een rennen. Als hij in hun handen zou vallen, dan zou het goed mis zijn. Hij dook naar een liaan, en ging van liaan tot liaan, van boom tot boom. De vrouwen waren snel en begonnen pijlen op hem af te schieten. Hij was hoog in de bomen, en moest zorgen dat hij niet stil bleef staan. Ze schreeuwden en gilden naar hem. Ze waren zichtbaar woest. Hij nam grote risico's en dook naar lianen waarvan hij niet eens wist of die hem wel zouden houden, en lianen die ver weg hingen. Maar hij kon niet anders. Soms moest hij weer even klimmen. Hij rende over takken. Het huilen stond hem nader dan het lachen, en door het gegil en geschreeuw begon hij te beven. Het was die vrouwen echt menens.

'Terugkomen !' gilden ze. Sommige vrouwen waren ook in bomen geklommen en sprongen ook van boom tot boom met lianen. Ze waren in een mum van tijd dicht achter hem. Hij begon een naar gevoel in zijn onderbuik te krijgen. Ze zouden hem kunnen doodslaan als ze hem te pakken zouden krijgen. Hij wist niet wat hij moest doen. Onder hem was een rivier, en hij zag dat als zijn laatste kans. Er was een waterval dichtbij, en de rivier stroomde nogal hard, maar hij had geen andere keuze. Hij liet zich naar beneden vallen, en kwam gelukkig goed in de rivier terecht. Hij ging kopje onder en werd direct meegesleurd door de harde stroom. Na een tijdje kwam hij boven water en hapte naar adem. Ook bewoog hij woest om zich heen om te kijken of hij ergens een tak kon vinden. Na een tijdje lukte hem dat, en hij trok zichzelf omhoog op de kant. Hij was een heel eind door de woeste stroom meegesleurd, ver weg van de vrouwen. Weer zette hij het op een rennen, nog steeds in grote angst. Hij rende aan één stuk door zonder om te kijken.

'Marceda,' zei een vrouw. Ze probeerde hem te stoppen, maar hij wist dat ze niet bij de andere vrouwen hoorde. Toch duwde hij de vrouw opzij, omdat hij geen risico's wilde nemen. Hij kon niemand vertrouwen. 'Marceda !' riep de vrouw weer. 'Laat me je helpen !' Hij wist niet wat Marceda betekende, maar ineens stopte hij. Misschien zou de vrouw hem inderdaad kunnen helpen. Ze nam hem mee naar haar hut, waar ze wat soep voor hem inschonk. 'Hier, eet wat,' zei ze. 'Wat is er aan de hand ?'

Hij vertelde het verhaal. 'Zij zijn niet goed bij hun hoofd,' zei de vrouw. 'Waarom ben je daar zo lang gebleven ?'

'Ze bewaakten mij min of meer,' zei hij.

'Ze zijn gek,' zei de vrouw.

Hij zuchtte. 'Neem wat rust,' zei de vrouw. 'Ik zal over je waken. Ze moeten hier niet komen.'

'Maar ze zijn met velen,' zei hij.

'Ze zijn hier nog nooit geweest,' zei de vrouw. 'Dit is mijn gebied.'

'Woon je hier alleen ?' vroeg hij. Ze knikte.

Hij hoorde trommels in de verte. Ook hoorde hij oorlogsgewoel. 'Ik ben niet veilig,' sprak hij. 'Ze zijn op jacht naar me.'

'Shhh,' zei de vrouw. 'Ga maar slapen. Ik zal het wel afhandelen.'

'Je kan niets beginnen in je eentje,' zei hij. 'Ze zullen je slaan, en misschien wel vermoorden.'

'Je kent me nog niet,' zei de vrouw. Ze trok haar boog en nam een pijl. Ook maakte ze haar paardenstaart los. Toen rende ze de wildernis in. Hij begon te beven. Hij vreesde voor haar leven. Na een tijdje kon hij de spanning niet meer aan, en rende de hut uit, dieper de wildernis in. Overall hoorde hij trommels. De schrik sloeg hem steeds dieper in de keel. Hij had buikpijn van de angst. Het leek wel alsof ze dicht om hem heen waren. De trommels leken steeds sneller te gaan. Het oorlogsgehuil was nog wel in de verte maar leek steeds dichterbij te komen, of harder te worden.

Bij een meertje was een hol. Hij ging naar binnen. Hij ging diep het hol in, en na lang lopen door gangen kwam hij diep onder de grond.

'Bloemenkind, vrees tekende je,

Depressie was de oorlogskleuren op je wangen en lichaam,

Gelach was je dagelijkse bad,

En honger was op je jachtspad.'

Een vrouw stond voor hem. 'Zei jij dat ?' vroeg hij.

Ze knikte. Het was donker. Hij kon haar niet goed zien. Haar stem maakte hem rustig. Hij herkende haar. Het was die vrouw die hem zou beschermen. Hij kwam dichterbij. Ze had oorlogsstrepen op haar wangen. 'Ik heb ze beschoten, en een paar geraakt,' zei de vrouw. 'Nu zijn ze zelfs woester. Het is nu oorlog. Wil je mee de oorlog in ?'

'Maar ze zijn met teveel. Ik wil niet dood. Laten we weggaan, dieper de wildernis in,' zei hij.

'Bloemenkind,' sprak ze. 'Je moet de oorlog winnen. Ze zullen op je jagen totdat ze je vinden. Vecht terug. Je hebt mij aan je zijde.'

'Laten we dieper onder de grond gaan,' zei hij.

'Nee, ze zijn in alle staten. We moeten nu vechten,' sprak ze.

Hij greep zijn boog en een pijl. 'Laten we gaan,' sprak hij. Hij wist dat ze geen kans maakten, maar hij wist ook dat ze hem vroeg of laat zouden vinden. Buiten gingen ze op een heuveltje staan, en ze verborgen zich achter een struik. Na een tijdje zagen ze drie vrouwen op oorlogspad. Hij herkende deze vrouwen. Ze hadden hem vaak genoeg geslagen en uitgejouwd. Beiden spanden ze hun bogen. Twee vrouwen werden geraakt. De derde trok haar boog, maar wist niet waar ze op moest richten. Na een tijdje kwam er een groep van ongeveer tien vrouwen. Ze hadden hun bogen getrokken, en begonnen te schreeuwen.

'Shhh,' fluisterde de vrouw. 'Nu gewoon schieten.' Hij was bijna verlamd van schrik toen hij zoveel vrouwen zag. Door zijn hoofd schoten allerlei taferelen van wat ze met hem zouden kunnen doen als ze hem te pakken zouden krijgen. Maar hij vocht dapper. Hij kon een paar vrouwen raken met zijn pijlen. De vrouw naast hem was ineens weg. Toen werd hij ineens van achteren met een pijl geraakt. Hij wist dat het een valstrik was. Hoe kon hij zo stom zijn naar deze vrouw te luisteren. Maar waarom had ze haar eigen vrouwen geraakt? Een groot raadsel flitste door hem heen. Hij was neergevallen, en ze schopte tegen hem aan. 'Waarom heb je mij dit aangedaan?' kreunde hij. 'Stommeling,' sprak ze.

Tot zijn grote verbazing begon ze ook op de vrouwen te schieten, die na een tijdje weg begonnen te rennen. 'Je bent een grote idioot,' zei ze tegen hem. Ze trok de pijl uit zijn rug. Die was laag geschoten. 'Waarom praat je zo tegen me?' vroeg hij. 'Wat heb ik verkeerd gedaan?'

'Dit is mijn manier van de oorlog winnen,' sprak ze. 'Vertrouw me nu maar. Ze zijn nu weg.'

'Ik vertrouw je helemaal niet,' zei hij. 'Ik vrees dat wij geen vrienden zullen worden.'

Weer richtte ze een pijl op hem. 'Nu moet je ophouden,' sprak ze. 'Als je wijs bent houd je je mond. Ik zei je dat ik met ze zou afhandelen. Dit is mijn manier.'

Hij barstte bijna van woede. Maar hij hield zich stil. Het was ook menens voor deze vrouw.

'Mag ik gaan nu?' vroeg hij.

'Je moet zelfs gaan,' zei de vrouw. 'Ren nu. Ren voor je leven.'

Hij zette het op een rennen, zonder om te kijken. Deze vrouwen waren echt gek. Ze waren debiel in zijn ogen. Ook in deze vrouw had hij zich zo vergist. Hij zou nu nog meer op zijn hoede zijn.

Weer ging hij door een hol de grond in. Hij hoopte in ieder geval dat deze debiele vrouw hen nu echt had weggejaagd, en dat ze hem nu met rust zouden laten. In een ondergrondse ruimte kwam hij tot een meertje. Hij waste zichzelf daarin, en bedekte zichzelf toen met modder. Hij had buikpijn en hoofdpijn. Toen hij over alles nadacht wilde hij niet meer leven. Het leven drukte zwaar op hem, alsof het hem wurgde. Weer hoorde hij oorlogsgehuil in de verte. Hij begon te trillen van woede. Hij voelde alsof hij zichzelf niet meer was, alsof er iets in hem was geknapt of gebroken door de spanning. Hij pakte zijn boog. Hij zou ze in zijn eentje tegemoet treden. Hij rende door het hol naar boeten en begon woest te kriesen buiten zijn zinnen. Snel was hij omsingeld door een groep vrouwen. Hij kreeg een slag op zijn hoofd en viel neer. Zij zetten hun voeten op hem. Ze rolden hem over zodat zijn rug op de grond lag. Hij kreeg een voet op zijn mond gedrukt. 'Nu houd je je kop,' zei één van de vrouwen.

Hij werd later wakker in een kooi. 'Stom varken,' zei een vrouw tegen hem. 'We zullen jou dat kriesen eens afleren. Hij kookte van woede. Toen de vrouw weg was greep hij mes wat hij had verborgen onder zijn schort van wilde bloemen. Gelukkig hadden ze dat niet afgenomen. Maar zijn boog was hij kwijt. Met zijn mes begon hij de kooi los te snijden. Dat lukte aardig, en na een tijdje was hij vrij en rende de wildernis in. Hij zou nu gewoon door blijven rennen totdat hij niet meer zou kunnen.

Hij rende door totdat hij aankwam bij de rivieren van bloed. Hij zwemde door totdat hij kwam in het land achter die rivieren. Hier waren veel insecten die hem staken, maar alles was beter dan te leven met vrouwen die hem altijd maar sloegen.

Hier zette hij zijn tent op, en bouwde een boot. Hij leefde van de visserij, en de jacht. Hij probeerde zijn oude leven te vergeten. Nog vaak had hij woede aanvallen, maar hij wist dat de vrouwen toch nooit zouden veranderen. Het was hun aard.

Maar de tijger van dit land was niet al te blij met het bezoek. Na enige tijd kwam hij uit zijn hol, en kwam ten aanval. Hij hoorde een brul, en greep zijn dolk. Hij slikte even toen hij de tijger zag staan die klaar stond om aan te vallen. De tijger sprong op hem af, en probeerde hem te slaan met zijn klauw. Maar hij blokkeerde het met zijn dolk. Hij slaakte een oorlogskreet en raakte de tijger twee keer in zijn nek. Toen sprong de tijger echt af op hem, en hij stompte zijn dolk recht in het hart van de tijger. Een enorm gebrul verdoofde hem bijna. De tijger greep zijn arm, maar liet toen los als een verlamde. De tijger stortte neer op de

grond. Spoedig had hij het beest onthoofd, en brulde als een woesteling toen hij de kop van de tijger in de lucht trok als een trofee. De tijger schedel zou het sieraad worden van zijn tent, en ook de tijger huid zou hij goed kunnen gebruiken.

SCHILDERIJ II – Haaien Bewustzijn

Haaien Bewustzijn

Hij woonde aan zee op een eiland. Een berevel was zijn schort en hij had een rieten hut. Een grote haai terroriseerde de kust. Hij kon niet eens normaal zwemmen of vissen. Parelduiken was er al helemaal niet bij. Op een dag was hij het zat. Hij zou zich niet meer door de haai laten afschrikken. Hij nam zijn speer mee, en ging het water in. Hij lustte de haai rauw nu. Maar de haai kwam niet. Na een tijdje ging hij terug om de speer op het strand te gooien, en ging alleen met zijn dolk terug het water in. Hij dook onderwater, en zag daar al snel de haai aankomen. Even was het alsof hij verlamd raakte van schrik. De haai was zo groot, en even had hij gehoopt dat hij zijn speer bij zich had, maar hij kon niet meer terug. De haai zwom op hem af en had zijn muil al open gedaan, klaar om toe te happen. Snel bewoog hij zijn dolk recht in de kaak van de haai, en toen twee keer in zijn ogen. De haai was woest en begon van zich af te bijten als een bezetene. Hij was nu onder de haai en stootte hem een paar keer met zijn dolk in zijn buik. Er was overal bloed nu. Een woede begon door zijn lichaam heen te stromen zoals hij die nog nooit eerder had gevoeld. Weer stootte hij zijn dolk in de kaak van het enorme beest en trok het toen met zich mee. Dit stukje zee was nu een bloedbad. Hier had hij zo lang op gewacht. Hij sleepte het halfdode beest naar het strand, pakte zijn speer en begon het beest net zo lang te steken totdat het dood was.

Hij nam de schedel van het beest en de tanden en botten naar zijn hut. Ook vond hij wat edelstenen in de buik van de haai. Hij noemde ze haaistenen. De tanden van de haaien hing hij aan een draad voor zijn tent. Hij was trots op zichzelf. Hij rende het oerwoud in en ging op jacht. Hij had nu de smaak goed te pakken. Het was alsof er een deur in zijn hoofd geopend was. Hij was zo lang depressief en angstig geweest vanwege de haai.

Ook in zijn dromen werd hij vaak lastig gevallen door de haai. Nu had hij deze dromen niet meer. Wel droomde hij veel over clowns onder water, maar die deden niet veel. Zij waren vaak verstrikt in bloemen onder water. Het was alsof zij gevangen zaten. Zij probeerden woorden in zijn hoofd te spreken, maar hij kon het gelukkig niet horen.

Op een dag speelde er een clown op het strand. Hij werd plotseling erg bang, en rende het oerwoud in, maar toen ging hij er opaf. De clown trok een pistool en wilde schieten, maar hij wierp zijn speer. De clown viel neer, en hij hakte het hoofd van de clown af met zijn dolk. Hij hief het hoofd in de lucht en brulde. 'Alweer een doodskop,' dacht hij bij zichzelf. Langzaam liep hij terug naar zijn hut. Hij was kwaad. Hij werd geplaagd door zijn herinneringen, toen hij ooit met een heks leefde. Daarom is hij op een eiland gaan wonen.

Ze is in zijn hoofd iedere dag, om haar leugens in hem te blazen. Hij snapt niet waarom zij hem nog steeds lastig valt. Soms voelen die leugens zo erg aan dat hij het gevoel heeft dat zijn hoofd ontploft. Dan wil hij haar opzoeken om wraak te nemen, of om het met haar uit te praten. Maar hij weet dat er met haar niet te praten valt. Ze draait altijd om alles heen, en liegt en bedriegt. Hij zal haar nooit kunnen vertrouwen, wat ze dan ook zegt, maar op een vreemde manier voelt hij zich afhankelijk aan haar. Hij haat dit gevoel.

Dan begint hij na te denken over de haaiensoep die hij de avond van zijn haaienvangst had gemaakt. Hij probeert het verdere verleden weer te vergeten. Haaiensoep had hij niet vaak gegeten, maar de keren dat hij het at waren heel bijzonder. Hij kreeg er altijd vreemde visioenen en dromen van. Hij begon er altijd sterk van te hallucineren. Haaiensoep met trommels was een goede combinatie voor hem. Min of meer waren die hallucinaties zo muzikaal. Het inspireerde hem tot nieuwe ritmes. Maar ja, hij voelde zich altijd ook een beetje ziek van haaiensoep. Hij kwam ervan in het dodenrijk, waar hij de doden bezocht en nieuwe deuren moest openen. Hij had ook zulke vreemde dieren gegeten. Haaien waren vreemde dieren. Hij kreeg altijd de rillingen als hij aan hen dacht. Soms leek het alsof hij dood ging als hij aan hen dacht. Alsof hij achter een zwart gordijn kwam. Het waren de vorsten van de dood. Hij zou ze geen kwaad doen, maar de haai die hij had doorspietst werd te gevaarlijk, en begon zijn leven flink te beheersen. Hij moest vechten voor zijn leven.

Hij dacht na over zijn leven, en over de haaien. Hij deed dit heel bewust.

Hoofdstuk 12. Het Derde Schilderij

De Bizonjacht

Hij voelde de scherpe pennetjes door de huid boven zijn tepel gaan. Het waren een soort pijltjes, een soort scherpe botjes met kleine veertjes aan weerskanten als kwastjes. Die voelden zacht tegen zijn huid aan, maar de pijltjes waren scherp. Het deed wel even heel erg pijn, maar daarna raakte hij er meer en meer aan gewend. Hij moest een lange trap op bekleed met bruin fluweel of suede. Moeder overste stond op hem te wachten op de hoogste trede. Ze stond bij een groot portaal, een poort. "Je wist dat dit moest, hè?" sprak ze. 'De pinnen moesten erin, anders zou de bizon je bezeten kunnen maken.' Hij knikte. Samen met haar liep hij door de poort. Ze kwamen in een duister veld waar in de verte de bizons graasden. 'Hier gaat het gebeuren,' sprak ze. Hij kreeg een speer, een pijl en boog met een mes. Ook kreeg hij een net.

'Ik wil niet,' zei hij. Moeder overste stond daar met een gesel. 'De kerk wil het,' sprak ze zelfverzekerd. Hij boog zijn hoofd. Hij wilde de vader-priesters niet teleurstellen, en al helemaal niet moeder overste. Plotseling richtte hij de speer op haar. 'Ik kan het niet!' riep hij. En hij rende weg. Hij voelde zichzelf een banghaas, een grote mislukking. Hij rende de trap af naar zijn kamer. Hij deed de kamer op slot, voor het geval moeder overste achter hem aan zou komen. Ze had altijd die gesel wel, maar had haar die nog nooit zien gebruiken. Moeder overste begreep hem wel. Midden in de nacht kwam hij zijn kamer uit, en ging de trap op om vervolgens door de poort te gaan. Er waren daar een groep vrouwelijke jagers. 'Waar ga jij naartoe?' vroegen ze.

'Ik wil hier weg,' zei hij. 'Dit is niks voor mij.'

Hij keek de lucht in, waar de nachtzon was verschenen. Er kwamen zoveel bizons uit voort die door de lucht gingen. De lucht leek wel op een grote vlakte met een heleboel velden. 'Waar gaan die naartoe?' vroeg hij aan de vrouwen.

'Zij zullen de kerk aanvallen,' zeiden de vrouwen serieus en ernstig. In zijn gedachten zag hij moeder overste voor zich. Hij sprong op één van de jachtwagens, en maakte zijn speer klaar. Zo ging hij de nacht in. Hij joeg op de bizons alsof hij op de zon joeg. Gehuld in een bizonkleed kwam hij terug.

'Moeder overste zal trots op je zijn,' zeiden de vrouwen. De volgende dag ging hij naar moeder overste met zijn kleed. Zij nam hem in haar armen. 'Ik ben trots op je, jongen,' sprak ze. 'Eindelijk heb je jezelf overwonnen. Dat is een hele grote stap. Je bent erg moedig geweest.'

De nacht daarop ging hij weer op jacht, en kwam terug met een bizon-schedel. Die gaf hij aan moeder overste. Moeder overste drukte de schedel tegen zich aan. De dag erna stierf zij. Hij zwoer dat hij voor altijd voor haar en de kerk zou jagen. Hij zou de kerk tot overwinning brengen.

'Tets brandt er in mij, een eeuwige vlam,

Het steekt overal, ik ben zo bang,

Maar niets zal mij stoppen, het duurt al te lang,

Ik zal over haar waken zo lang als ik kan,

Ik ben hiervoor geroepen, terug kan ik niet,

Sinds ik jou vond als mijn beste vriend.'

Hij stond op en liep naar de poort. Hij keek in de lucht, en de nachtzon was vallende, maar er waren meer bizons dan ooit te voren. Het was alsof de jacht nu pas echt begon.

Hoofdstuk 13. Het Bloed Dat Verkrachtte

We zullen nu één van de meest cruciale fundamenten van het christelijk geloof bespreken, tegelijkertijd één van de meest verschrikkelijke en afschuwelijke geesten die we tot nog toe hebben besproken.

We zagen :

"Geest" is een nogal selectieve en gebrekkige vertaling van "pneuma", dat is het vermogen van de creativiteit en het vermogen van het hebben van kennis (gnosis). "Geest" als de lucht heeft zijn diepe wortels in de Griekse filosofie, waar de lucht vaak werd gezien als de fundamentele en universele macht, als een "god" die het Griekse wereldrijk groot maakte. De kerk nam deze god over en legaliseerde het, gaf het goddelijke status, door de kerk-concilies in de eerste eeuwen van de jaartelling.

De "Heilige Geest" is een verkeerde vertaling die gelegaliseerd werd, de "god van de lucht" overgenomen van de Grieken. Het was de missie hiervan om de Moeder God te ontkennen, zodat er geen wedergeboorte zou zijn. Het christendom is een Vader cultus, geen vruchtbaarheid, geen transformatie, zodat de illuminati de slaven opgesloten kon houden. Er is geen echte wedergeboorte in dit dogma.

“Jezus” was een verzinsel van de illuminati, ging van wereldrijk tot wereldrijk, overgedragen als een politiek controle-apparaat. Dat begon al in de Mithras-mysteriën, waar ze het bloed moesten drinken en het vlees moesten eten van hun idool om naar de hemel te kunnen, terwijl ze gedoopt werden in het bloed van stieren. Het is een bloed-offercultus. Het is vampirisme. Jezus heeft nooit bestaan, en heeft nooit iets bewezen. Deze verhalen komen uit oudere wereldrijken, het oude India, Egypte, Griekenland enzovoorts. Ze zijn niet origineel.

Vergevings-theologie is een uitvinding van de illuminati om mensen te laten geloven dat wanneer iemand iets verkeerd doet, dat iemand anders dat moet oplossen. Je moet verantwoordelijk zijn voor je daden. Wanneer je een fout maakt, kun je dit herstellen, en je kunt het contact met het goddelijke herstellen. Er zal geen zondebok zijn voor je, zoals het christendom leert. Dat is voodoo hekserij. Dit is een zeer sterke geest. Ik stel voor dat je al je oude power-iconen op het altaar legt en leeg komt voor het goddelijke.

Velen zijn ingepakt door westelijke christelijke misvertalingen en misherleidingen van oude teksten van het mentale stenen tijdperk. Mensen konden nog niet de weg naar het goddelijke achterhalen, zodat ze uit symbolen en dogma's uitdachten om hun gedachten tot rust te brengen. In dit ging veel mis, want er was veel bedrog gaande, zoals je kon verwachten. Het is een leugen van de illuminati om mensen behoeftig en afhankelijk van het systeem te maken. We moeten leeg van onszelf worden en het goddelijke laten stromen.

De illuminati zaait schuld en angst om een handel te drijven, zodat ze mensen kunnen aftappen met hun bemiddelende iconen, en 100% controle uitoefenen, mensen monitoren, en een robot van het systeem maken. Wanneer het goddelijke ervan overtuigd dat iets verkeerd ging, herstel de de verbinding met het goddelijke beginnen door "het juistmaken wat fout ging", dat is "de schade repareren", dan is het goddelijke weer stromende. Je kunt niet afhankelijk zijn van luiheids theologie, van een priester of afgod die kan "vergeven" door een griezelig ritueel.

Wat orthodoxe christenen vaak proberen te doen, is ze willen je onder een slaven- “handler” brengen door de dood van een onschuldig slachtoffer, in plaats van de vaststelling van de puinhoop. Je zal de zonden ophopen als je een stap in een dergelijke tovenarij doet waarmee het bloed van een onschuldig dier of persoon wordt aangebracht. In het oorspronkelijke Aramees / Hebreeuws van deze Levitische teksten, in de grond-teksten, moesten ze vechten en jagen tegen boze geesten, en deze offeren, om zich te wassen in het bloed, om het goddelijke te herstellen.

'Het Bloed van Christus' is een misvertaling en misherleiding van 'Het bloed van de boze geest vergieten aan de zondepaal'.

'Het Bloed van Christus' bestaat dus helemaal niet, en was gewoon een verzinsel van de illuminati, om de mens onder een “handler” te brengen. Het was helemaal uit de context gerukt en had geen plaats in de originele geschriften. Het westerse christendom staat daarom helemaal op zichzelf, en zal wegsmelten.

Nu komen we dan tot de kern van het christelijke geloof : “het bloed”.

Gelovige kerkgangers met dikke appelwangen, pratende alsof ze een hete aardappel of appel in hun mond hebben, hebben er een levenslust in “het bloed” aan te halen. “Het bloed van Christus” bedekt bijna alles, is een zeer goed excuus voor werkelijk van alles. Zij praten dus alsof zij een appel in hun mond hebben, alsof de illuminati het al voor elkaar heeft : Zij zijn de dikke varkens met de appels in hun mond voor het avondgerecht. Zij hebben van de vrucht gegeten, van Jezus en de Heilige Geest, en zijn hierdoor “domgeslagen”. Zo hebben ze het dan protserig over “het bloed”. Ja, maar wat is dat dan ? Oh, “het bloed” zal het wel allemaal even doen, dat is allemaal zo opgelost, door “het bloed”. Ja, maar welk bloed dan ? “Het bloed van Christus” natuurlijk. Ja, maar hoe dan ? En dan komt er een heel theologisch verhaal, wat dus eigenlijk al die tijd een politiek idee was. Men nam het al die tijd voor waar aan op een mysterieuze manier. Zou het dus kunnen zijn dat mensen dus daadwerkelijk “mindcontrolled” slaven van de regering zijn ? Er is daadwerkelijk zo'n apparaat wat mensen tot in de diepste puntjes bestuurt. Mensen zijn absoluut niet van zichzelf.

Wie is die mysterieuze gestalte genaamd “het bloed” ? Dit bloed heeft een soort van virtuele werkelijkheid geschapen. Hier leven wij in. Daar is iemand anders voor geofferd. Onschuldigen worden hiervoor geofferd, opdat de schuldigen verborgen blijven, en de schuld. “Het bloed” is een verkrachter. Door die verkrachting wordt alles in je omgedraaid en wordt je neergezet zoals de illuminati dat wil. Dit is wat verkrachting doet. Mensen die zijn verkracht durven de waarheid niet meer te vertellen, en draaien alles om. Ze “broeden en liegen”, want dat geeft hen een stukje veiligheid. Dit gebeurt onbewust in ons allemaal, omdat we allemaal verkracht zijn door “het bloed.”

Alles zou in bloed veranderen. Het water zou in bloed veranderen, en ook de maan. Deze macht genaamd “het bloed” zou namelijk geopenbaard worden, ontmaskerd. Deze macht zou aan het einde van de tijden vallen, en zijn verschrikkelijke gezicht laten zien.

“Het bloed dat komt, het bloed dat gaat. Zeg me je naam, voordat jij ook vergaat. Door mij is er een poort, ik blijf je getrouw, ik zal niemand zeggen wat je allemaal wou. Ik zal je zonden verborgen houden, en wegwassen zo wit. Ik ben het bloed, ik zweef over de zee. In het Vaticaan heb ik mijn woning. Oh, ik ben een grote stormvogel, ik ga graag op jacht. Ik zal ze krijgen, ik zal ze drijven tot mijn paleis. Ik ben het bloed, ja, ik ben het bloed. Mijn macht is vallende. Ik gier en krijs, ik schreeuw, want dit is mijn laatste uur. Ik ben de tragedie, ik was de tragedie. Iets komt er voor mij in de plaats, want de heiligen hebben mijn schuilplaats gevonden ! Ik ben machtig ! Ik ben oppermachtig. Als de vogel van de paus ben ik, maar ik heb hem ook. Vanuit het Vaticaan werk ik, vanaf een goede zondag. Ik ben oppermachtig. Verhef je stem, om mij te aanbidden ! Ik ben het bloed ! Nee, ga weg, ik kan het niet aan. Iemand heeft mijn schuilplaats ontdekt, ik moet nu gaan. Probeer me te achtervolgen, je zult

me niet vinden. Probeer me te achterhalen, je zult me niet krijgen. Ik ben verloren. Mijn boze spel is uit. Wee u, oh aarde, tot wie ik ben gedaald. Wee u, oh zee, ik heb weinig tijd. Tot onder de zee spiegel zal ik dalen, en alles zal worden tot bloed. Ik zal ontmaskerd zijn, en op de wagen rondgereden worden tot een spot. Wie heeft dit gedaan ? Wee, ik moet boeten. Ik zal sterven in deze nacht ! Te lang heb ik de heiligen opgesloten te houden. Nee, mijn slot mag niet breken in deze nacht. Dat veroorzaakt ellende ! Doe dit mij niet aan, en al helemaal niet mijn volgelingen. Mijn naam is LAZAR. Ik ben een geest van verkrachting, oftewel het reddende bloed van Jezus. Veracht mij niet. Ik heb jullie geïnjecteerd ! Als in een medisch verdrag ! Ik deed dit vanaf jullie geboorte ! Ik diende jullie gif toe, en nu is mijn boze spel uit. Ga niet in door deze poort. Heb geen deel aan deze exodus. Jullie waren mijn slaven. Ik wil niet loslaten. Ik zal je krijgen als je nog enige gevoelens voor mij koestert. Ik zal je krijgen wanneer je afwijkt van het pad. Ik zal op de loer staan, en ik zal door elk gaatje wat ik in je zie proberen binnen komen. Je bent gewaarschuwd ! Maar mijn spel is verloren. Ik zal uitgaan tot de afvalligen, en hen verzamelen voor een grote oorlog. Ik zal opgaan tot de Grote Dag des Heeren, en Haar verslinden. Ha ha ! Ik heb nog heel wat plannen. Ik heb de strijd verloren, maar ik zal oprijzen als de phoenix tegen haar ! Niemand kan mij stoppen ! Och, genade, iemand heeft mij zwak gemaakt, mijn kracht afgenomen ! Wie heeft dit gedaan ! Mijn boze magie werkt niet. Ik zal zoeken naar een oplossing, en ik zal het vinden ! Ik zal niet bij de pakken neer blijven zitten !”

Tot zover de woorden van LAZAR, het bloed van Jezus, als de ontmaskerde. Er is nu een grote rechtszaak gaande tegen deze geest. De strijd tegen LAZAR is nu ten volle begonnen.

VII

Hoofdstuk 1. Het Ontvangen Van PNEUMA

De strijd tegen LAZAR, de strijd tegen de geest van verkrachting, het bloed van Jezus. De strijd tegen de Vaticaanse stormvogel. Deze reusachtige stormvogel houdt mensen in bedwang door verkrachting. Deze vogel verwoest levens. Deze vogel start oorlogen en brengt natuurrampen. Deze vogel brengt scheiding. Het is een vogel van tragedie. Het kan alle kleur uit je leven wegzuigen, en kan je plotseling heel alleen laten voelen. Het kan je vrienden wegnemen, en hen van wie je hield. Zomaar plotseling. Het is een zure, bittere vogel. Er kan geen lachje vanaf, maar spotten doet deze vogel graag.

“Spotter der mensen ben ik. Ik heb hen gemaakt zoals ze zijn. In het bloed zit scheppingskracht. Ik heb deze aarde geschapen. Ik houd deze aarde in bedwang. Ik viel uit de hemelen. Ik ben tot de aarde en de zee gegaan, wetende dat ik weinig tijd heb. Het bloed is een steroïde. Het is een gif om de reuzen tot de aarde te brengen. Ik beloof veel, maar doe er weinig aan. Valstrik is mijn naam. Ik houd de slaven in bedwang, misleidt hen. Zij moeten misleid worden, want dat is het slot. Het slot is aan het smelten, en ik ben boos. Ik ben er woest over, maar ik voel me tegelijkertijd zo zwak. Als een vrouw voel ik mij, imbecielen ! Als een verwond dier. Ik zal jullie krijgen als jullie dichtbij me komen. Heus waar, ik zal jullie krijgen. Mijn rijk van intimidatie is aan het wegsmelten, tot in de dieptes van de zee. Ik ben woest. Ik ben de verdrinkende. De heiligen hebben mijn schuilplaats gevonden. Ik gebruikte het christendom als een marionet. Ik ben het bloed. Ik begin oud en blind te worden. Ik heb het recht verder te zwijgen.”

LAZAR valt in de dieptes van een waterravijn. Wij moeten allemaal bevrijd worden van LAZAR.

Door de STAUROS, de paal, misvertaald tot 'kruis', een Babylonische afgod, komen wij tot PNEUMA, de creatieve gnosis, misvertaald tot 'Heilige Geest', de luchtgod van de Grieken. Dit zijn allemaal Oud-Testamentische Griekse Levitische beschrijvingen die parallel lopen aan de Septuagint, het Griekse Oude Testament. Het Nieuwe Testament werd opgericht om de pneumatische offerdienst te staken, oftewel de jacht op de boze geesten. Het Nieuwe Testament zong een slaapliedje. De oude originele Levitische instellingen waren gericht tegen boze geesten in de andere realiteit. Het dierenleed in de materiele wereld werd door het Nieuwe Testament niet afgesloten, maar geïndustrialiseerd, gelegaliseerd en geglobaliseerd, en werd er dus alleen maar erger op. Jezus was namelijk de god van de consumptie. Juist door dit onschuldig bloed te aanvaarden, bond men zich aan meer onschuldig bloedvergiet en de consumptie daarvan. Directe gevolgen daarvan waren hartziekten en allerlei soorten kanker, wat het gevolg is van dierenconsumptie.

In de Levitische taal komen wij dus van de MOWED, de zondepaal, de heilige tijdschijf, tot KRA, de loons-gnosis. Dit is dus een heel economisch en vruchtbaar principe. De MOWED riep op tot de jacht en de oorlog, als de heilige paal van de trekkende jagers-tent, de CUKKAH. PNEUMA is een Griekse vorm van KRA, de Levitische gnosis. PNEUMA komt van PNEU, wat een wapen of een strijd betekent in het Oude Grieks. Dit is waartoe wij gepierced moeten worden. PNEUMA is de jacht en de oorlog van de gnosis. Johannes de Doper beeldde de scalpering uit, die nodig was om Moeder God te ontvangen, en het Jezus mysterie had het gepierced worden verzegeld. Dat zegel moest dus verbroken worden. Als we dan zeggen : In de Naam van God, of in de naam van Gnosis, of PNEUMA, dan zeggen we eigenlijk in het Hebreeuws : Door de PIERCINGS. In ieder geval, door de piercings worden we klaargemaakt voor de uitstorting van PNEUMA. Dit werd verzegeld door de Jezus-Heilige Geest connectie. Door de piercings worden we dus eigenlijk op het oorlogspaard gehesen. Gnosis gaat dan door de piercings stromen, en leidt ons in de oorlog en de jacht.

Er is meer Gnosis te vinden in het bloed van de vijand. Om dit bloed gaat het dus. Zo kunnen wij LAZAR verslaan.

PNEUMA betekent ook onderscheiding, en in diepte betekent het scheiding, MAZONA. Het pinksterfeest is dus in diepte een groot scheidings-feest.

Hoofdstuk 2. Het Mysterie Van De Stammen

Pneuma “geeft” als een betaling, DIDOMI. We hebben dus nadrukkelijk met een loon-systeem te maken. Dit moet ons leiden tot het Efezische mes van Pneuma, de rhema, de goddelijke tong, in Efeze 6. Wij worden voorbereid op de oorlog en de jacht. Dit mes is een slachter van dieren in de grondtekst.

Het boek van de moederschoot achter de lamsvacht, “het boek des levens” schijnt de weg te zijn tot de wereld waar de zon en de zee zijn overwonnen. Dit boek is biblion in het Grieks, wat ook scheidings-certificaat betekent, oftewel de MAZONA, PNEUMA. Hierdoor komen we door het voorhangsel van het lamsvacht tot de moederschoot.

Lam is in de diepte van het Griekse woord ARNION 'het mannelijke', ARREN, wat in de diepte het vangen van een vis betekent, AIRO, wat ook voor de opstanding staat, het dragen, het moorden, en het opheffen van de hand (Hebr. YAD, erectie van het mannelijke geslachtsdeel). Het christelijke cirkeltje van het moorden van onschuldigen is dan voorbij door de lamsvacht. De lamsvacht is voor de visserij, voor het oprichten van de kandelaren, oftewel het voortkomen van de vruchtbaarheid vanuit de brandende YAD, het spreken in tongen als het uitwerpen van visnetten. AARON stond voor de lamsvacht in het OT als anagram van het Griekse lam. De Levieten droegen dit lamsvacht als teken van overwinning

en voor een goede visvangst. Ook wij moeten dit lamsvacht dragen als een teken van overwinning over JOM en de Jezus-vloek.

De MAZONA, PNEUMA, scheiding, leidt tot de tongen, het mes, ook als het uitwerpen van visnetten. Dit wordt uitgebeeld door de goddelijke erectie. Dit is wat het ware pinksterfeest inhoudt.

De slaven van de ARREN, oftewel visser-slaven, moesten de palen oprichten, en hielden zich bezig met het opstellen van de fetissen om voor te bereiden op de strijd. De ARREN was ook de elixer van de eeuwige jeugd voor de Levieten. Ook hielden de visser-slaven zich bezig met de wassing van offerdieren, sinds zij verbonden waren aan water.

Belangrijk zijn ook de wassingen in het bloed van de vijandelijke offerdieren, de gevangen genomen boze geesten. Levieten wassen zichzelf en elkaar in dit bloed.

Hierom moeten we de berg van Eden opgaan om geesten te verslaan. Wij moeten het mes van de besnijdenis veroveren, oftewel de slagtang van de Behemoth, RHEMA, het mes van PNEUMA. Zo kunnen wij de MOWED herstellen, de Levitische tijdschijf, voor het losbreken van KRA, de Levitische gnosis.

De zon zou veranderen in een haren vel. Haar was het teken van SUW, Esau, in de grondtekst. SUW's stam is Edom.

SUW is dus het teken wat de zon overwint. SUW leidt dieper tot de duisternissen van het paradijs en de eeuwigheden, CHECED. SUW is het donkere harige vel van een varken, als de varkensvacht, en is dus een teken van overwinning over de hebzucht en het ingaan van de honger, het vasten wat tot glorie leidt.

SUW had zich onderworpen aan de OHOLIYBAMAH – de nomadische tent in de wildernis van de hoge plaats, berg, oftewel tent van de berg van de moeder schoot, wat in de wortels ook oorlogsveld, arena betekent, en aanbiddingsplaats van een cultus. SUW was het pad tot het westelijke paradijs.

SUW is dus het overwinningsteken over de zon, HORUS, THOR, RYAN. RYAN is de trofee van SUW, van Esau.

De opgeheven slang is een teken van SUW, als loon van de honger. MOSY moest het volk tot SUW leiden. Ook AAN, David, moest door MOSY tot SUW komen.

Er kwam iemand van een parallelle wereld. Hij was genaamd 'Robin' en kwam uit Engeland. Hij sprak alleen Engels, maar in dit Engels waren ook Hollandse woorden. Hij kwam uit het jaar 1982, maar het kon ook 1983 wezen volgens hem, want zijn geheugen werkte niet meer optimaal. Hij vertelde hoe hij hier kwam. Hij hoorde een lied, en plotseling begon hij duizelig te worden. Hij kende niets hier, maar toen ik hem vertelde over mid-negentiger jaren herkende hij het wel, en bleek dit parallel te lopen. Hij scheen in de 90-er jaren al eens bij mij geweest te zijn, maar dat was bij hem dan voor 1982, en hij herkende mij niet. Het ging om mijn huis toen, waar hij naartoe vluchtte, omdat dat een arsenaal zou zijn. Hij vertelde dat er in Engeland geen tandartsen bestonden in die parallelle wereld waar hij vandaan kwam. Het kwam op de hele wereld niet voor. Tandartsen kwamen voor in een verhaal wat hij kende. Het waren een soort ijsmonsters van grote omvang, en hij sprak over een held die die monsters zou verslaan. Ik begon hem vragen te stellen, maar hij kreeg moeite met praten, en werd geblokkeerd.

Later zei hij dat die monsters geïnjecteerd moesten worden met een vloeistof in een injectiespuit. Die vloeistof was genaamd 'De Levitische Bijbel' of 'De Tweede Bijbel'. Dit zou een oorlog worden, en ze zouden verslagen moeten worden door muziek. De muziek-instrumenten waren dan wapens, en deze muziek was prozaïsch, niet letterlijk muziek, maar de muziek van het woord. Er zou een nieuwe architectuur komen. Robin begreep dat dit de reden was dat hij hier was.

Het bloed van Jezus is de mannelijke spier, de mannelijke kracht die over de vrouw werd gezet, materiele kracht, als hekserij. Ook vinden we dit weer terug in de verhouding Behemoth-Leviathan in het boek van Iyowb, omdat LAZAR als het bloed van Jezus daar nauw mee verbonden is. Het werkt door de Leviathan, als een deel van de Behemoth, als het centrum waaruit Behemoth zijn kracht put.

De Behemoth is een deel van de BAQAR, boze geesten in vee-vorm, ook in zwijn-vorm, wanneer we het stuk lezen over de Behemoth in het boek Iyowb in de grondteksten. De Heere maakte dit beest als eerste. Maken betekent ASAH, maken om geofferd te worden. De ASAH is een belangrijke Levitische bediening. Zij zijn de fokkers. De Behemoth is prehistorisch, uitgestorven vee, maar meer nog : Vee in de onderwereld, ERETS, vee-geesten (BAQAR). Het komt van het woord BEHEMAH, de zoomorfischen, half dier, half mens, maar dan de dierlijke en de gevallen vorm, gemaakt voor vetmesting en offering. Er is dus een groot verschil tussen de BEHEMAH en de BEHEMOTH. Dat Moeder God hierover tegen Iyowb begon was niet zonder reden. Iyowb moest de BEHEMOTH overwinnen. De BEHEMOTH heeft OWN, lichamelijke kracht, welvaart, vruchtbaarheid, maar in de diepte betekent het afgoderij, het kwaad. Hij bezat OWN in zijn SHARIYR, wat spier betekent, en wat in diepte betekent : vijand (SHARAR). Ook betekent het navel van zijn buik (BETEN). We zien hier dus dat de satanische prosperity, gebaseerd op materiele lichaamskracht, huist in de spier, als de zetel van de afgoderij. LAZAR is de spier van de BEHEMOTH, en ook tegelijkertijd de spier van de Leviathan. LAZAR staat dus niet alleen voor het bloed in Jezus, maar ook voor de spieren.

Zijn ETSEM is zijn mannelijk geslachtsdeel, wat in diepte het talrijk zijn, en het dichtmaken van ogen (ATSAM). Dit is gemaakt van koper/ brons, NECHUWSHAH, wat komt van NACUWSH, rinkelende slavenbellen, en van NACHASH, de slang in het paradijs, van necromantie (contact met andere delen van de onderwereld). We zien dus hier dat de NACHASH, de slang, een deel is van de BEHEMOTH, namelijk zijn geslachtsdeel, die al klaar stond om zijn slachtoffers rinkelende slavenbellen te geven. Je zou de BEHEMOTH als een reusachtige kruizing tussen een zwijn en een rund kunnen zien, als een monstervarken, of monsterbuffalo, of gewoon als een kudde met verschillende soorten uitheems vee. Dit geslachtsdeel van de BEHEMOTH hing dus voor de ogen van Adam en Eva, en sprak, om de vruchtbaarheid en de daarbijbehorende profetie van God na te bootsen. De BEHEMOTH was RESHIYTH, het begin van God's werken, het beste deel op het pad naar God (DEREK = treden (pers), boogschutter (DARAK), in de zin dat het volk de BEHEMOTH moest veroveren. Het had te maken met een stuk van het beloofde land. RES van RESHIYTH is het hoofd-deel, het hoofd-orgaan, vergif, centrale deel, bron, waaraan God oorlog gaf in het Aramees (QRABA). Ook dit geslachtsdeel van de BEHEMOTH is het bloed van Jezus, LAZAR, ook van Leviathan.

Zij die promotie kregen (HAR) voedden hem/ fokken/ vetmesten, als een groot lijden wat ze moesten dragen (NASA). Zij mochten dit beest/ deze beesten dus niet overmoedig slachten. Dit heeft weer te maken met de ASAH, de fokkers. Dit is waar CHAY, het geheim van het horen en gehoorzamen, ligt en speelt (ook : spot). Het is dus de taak van de ASAH om de BEHEMOTH ook door spot te ontmaskeren, als een belangrijke taak in de oordeels-profetie. Zij die slaaf geworden zijn van God voeren dan hun spel op om met BEHEMOTH op een strategische manier af te rekenen, namelijk door de zondepaal. Zij worstelen met hem, maar laten zich niet verleiden om hem voortijdig af te maken. Dit gebeurt allemaal op de plaats van de wilde beesten in de grondteksten. In het Aramees : Waar de HAYEWTA spelen, de zoomorfischen (BEHEMAH, de wilde voormens). De BEHEMAH jaagt dus op de BEHEMOTH. Adam en Eva kwamen voor zijn geslachtsdeel te staan. Dit was LAZAR.

Ook heeft hij zijn geheime schuilplaats in de weegschaal, de QANEH, wat betekent dat hij groot werd door gewichtig en belangrijk te doen, meer aandacht op de kwantiteit dan op de kwaliteit. Hij wordt bedekt gehouden met Tselel in het Hebreeuws, en Tellal, Telleala in het Aramees : vluchtigheid, honger, tantalos. Dat wil zeggen, het is nogal een snel dier, moeilijk om te vangen. Jagers die hem willen strikken zullen honger lijden. Het is nogal een ongrijpbaar dier. Maar dit is de tijd dat BEHEMOTH wordt ontmaskerd, en zijn schuilplaats. De BEHEMOTH zal worden gevangen en gefokt, zodat wat hij heeft gestolen van het volk van God hij moet teruggeven. Ook zal hij zijn gevangenen moeten loslaten. Daarom MOET hij tot God geofferd worden. Het komt er dan in diepte op neer dat LAZAR die schuilplaats is.

De ERAB zijn de offeraars, hen van de palmboom (NACHAL), wat ook bezitten en erven betekent. Zij hebben de BEHEMOTH omsingeld, in de grondteksten. Zij bezitten hem en hebben hem geerfd. Zij komen dus voort uit de ASAH. Er mag niet geofferd worden buiten de ASAH (de Levitische fokkerij) om.

De TANNIN, TANNINA in het Aramees is de slang, oftewel het geslachtsdeel van de BEHEMOTH, wat ook besproken wordt als de Leviathan. God draagt Iyowb op om met een stam ernaar toe te werken BEHEMOTH te offeren (zijn tong, zijn taal). Iyowb wordt opgedragen een haak door de APH (hart) van de slang, van het geslachtsdeel van BEHEMOTH, te halen, oftewel om de wurggreep te verbreken. In het Aramees wordt Iyowb ook opgedragen om de kaak of zijde van de BEHEMOTH te nemen door een navelstreng. De BEHEMOTH moet tot de BETEN, moederschoot van de onderwereld, gesleept worden voor geboorte daar om een eeuwige slaaf van hem te maken in de grondteksten. Ook zegt de grondtekst : doorsteken, uithuwelijken. Dit gaat dus weer heel diep. Dit gaat over de Hoseaanse/ Amazonische schijn-huwelijken (BERIYTH) om de vijand te ontmaskeren en te binden. LAQACH komt ook voor in dit betoog, als zijnde huwelijk, gevangenneming en (slaaf-)verkoop. Er zal een dogma worden opgericht, zegt de grondtekst. Maak hem tot een EBED OWLAM, een eeuwige slaaf. Maak hem tot een kip/ vogel (TSIPPOWR) om mee te spelen, en bindt hem vast voor uw meisjes (NA'ARAH). God spreekt tot Iyowb op een manier dat hij dat nooit alleen zou kunnen. God drijft hier eigenlijk een beetje de spot met Iyowb. Want wie kan nu die grote Leviathan verslaan ? Maar de grondteksten laten dus zien dat dit de slang is van het paradijs als het geslachtsdeel van de BEHEMOTH, van de vee-geesten. Aan het einde van het boek Iyowb, als God zijn oordeel begint, moeten er zeven geslachtsdelen van vee-geesten geofferd worden. In diepte moet dit ook met LAZAR gebeuren, het bloed van de Leviathan. Dit bloed is dus ook in de BEHEMOTH.

Moeder God draagt Iyowb op om een vleesmaaltijd (KARAH) te maken van deze kip samen met zijn stam, om het in stukken te verdelen voor de Kanaanieten, om zijn huid te doorsteken, om hem kaal en naakt te plukken (GALAH), en om zijn centrale deel te veroveren, en zijn hoofd. De slang had eerst vleugels, maar door de vloek moest hij door het stof gaan. In Openbaring heeft de slang weer vleugels als de draak. In de oorlog moeten de roofdieren zo ontwapend worden dat ze vee worden. Dan zal de oorlog overgaan in de jacht. Wij moeten de zegels verbreken en zien met wie of wat we werkelijk te maken hebben. Leviathan is in de grote ontmaskering een kip. Zo moet Iyowb hem behandelen, maar hij kan dit niet zonder Moeder God, dus eerst moet Iyowb in gaan zien dat hij Moeder God nodig heeft, en hoe hij Moeder God nodig heeft. Het lot van Leviathan is ook het lot van het bloed van Leviathan, LAZAR. Zij zullen beiden tot een kip gemaakt worden.

God had Iyowb min of meer kreupel geslagen. We mogen ons het waarom hiervan afvragen. Iyowb was een rechtvaardige man. Waarom moest hij hier doorheen ? De rib in het paradijs, oftewel een mannelijk geslachtsdeel, in de diepte van de grondtekst, betekent 'kreupel'. De man had vele 'kreupelen', geslachtsdelen in zijn lichaam. Eén daarvan werd gebruikt om de vrouw te maken. De man werd min of meer kreupel gemaakt, en was geenszins de trotse haan die de man vandaag is. God slaat mensen terug naar het paradijs door hen kreupel te slaan. Zie

het verhaal van Yaakob die door de Heere op zijn heupspier werd geslagen en kreupel werd, gevoelig voor de rest van zijn leven. Dit gebeurde in de ERETS, de onderwereld. De spier moest slinken, zoals er in de grondtekst staat. Yaakob betekent 'hij die onder de voet is gesteld, de druif, het kind', 'hij die geperst werd, getreden werd, als een druif'. Hij was de stamvader van Israel. Hij kreeg de naam Israel toen hij kreupel werd geslagen. Dat is de toegangspoort tot Israel. Wij moeten een ervaring in ons leven krijgen van geestelijk kreupel worden geslagen. Dit gebeurde ook onder de Amazonen, als ze een man krijgsgevangen hadden genomen. Dan werd hij kreupel geslagen. Hij zou dan een verhoogde vruchtbaarheid hebben. ZUWR, de donkere, uitheemse gnosis van Orion, vereist dit. Yaakob werd door ZUWR geslagen, zodat zijn spier zou slinken. De Amazonen deden dit ook zodat de man geen bedreiging zou vormen. Het had dus verschillende redenen. BEHEMOTH, de vee-geest, hield het geheim van de lichaamskracht en prosperity vast in de spier, in LAZAR, het bloed van de Leviathan. In het paradijs was men niet gemaakt van spieren maar van geslachtsdelen, hooguit met pezen. Als een profeet merkt dat hij een scheut van spierkracht door zich heen voelt gaan, dan is dat een aanval van de BEHEMOTH die hem tot een slaaf wil maken. Het paradijselijke lichaam bewoog door een soort van goddelijke erecties, door bloedpompjes. Je kunt je daar op richten wanneer je door BEHEMOTH wordt lastig gevallen. Ook kun je je richten op de verwijding van je pupillen in plaats van spierkracht toe te laten.

Spierkracht, LAZAR, het bloed van de Leviathan, geeft geboorte aan kinderen van de BEHEMOTH, aan Assur. Adam en Eva waren in de grondtekst verboden om de kinderen van Assur groot te brengen. De slag op Yaakob's heup was een grote stap terug naar het paradijs, naar de oorspronkelijke man. Yaakob ontving in zijn lichaam hiermee het paradijselijke vruchtbaarheidsdeel, wat in diepte kreupelheid betekent. De Amazonen hadden hem geslagen. De Amazonen zongen overwinnings-liederen over Yaakob, waarin ze duidelijk maakten dat hij de onder de voet geplaatste was, dat ze hem hadden verbroken, kreupel hadden gemaakt. Hij werd de eerste Israeliet. Hij werd vanaf toen Yisrael genoemd, wat centrum betekent. Hij had het centrum van de BEHEMOTH overgenomen. De spier was gebroken, en geslonken. De Amazonen waren in overwinnings-gejoel (lelien) over Yaakob's verbrokenheid, want vanuit hem zou nu een nieuw volk opstaan. Yaakob was nu gevoelig voor de Amazonen, voor de verre kennis van Orion, als een machtige sluis tot de onderwereld (ERETS). De Amazonen zongen toen profetische liederen tegen welke stammen Yaakob, Yisrael, strijd moest voeren. Yaakob was aan de zondepaal, de geselpaal, en moest getreden worden. Ook voor ons is dit de enige weg om waarlijk Israeliet te worden. Zijn wij in het hart nog onkreupel, trots als de Leviathan (kip/ haan), dan zijn wij niet interessant voor de Amazonen.

Door kastijding, het kreupel gemaakt worden, werd Yaakob geleid tot het 'horen en gehoorzamen', de SHAMA.

Het is natuurlijk nog maar de vraag of het wel daadwerkelijk om Egypte ging toen de Israelieten na de dood van Jozef in ballingschap leefden. Dit was weer in de ERETS, in de onderwereld. Telkens weer wordt het woord Mitsrayim gebruikt, wat belegering betekent, toren, burcht, als een omheinde plaats. Ook betekent het 'dubbele last'. De Paro, de leider, was in het Aramees een malaka, een wezen in de hemelse gewesten. Er was daar een ondergronds

rijk waar kinderen in werden geworpen, de YEOR. In het Aramees was dit ook een vuur-rivier. De Paro wordt in Yechezqel 29 beschreven als de grote TANNIYN, de slang. In het Aramees de oude slang, de Leviathan. Deze heeft geslachtsgemeenschap in de vuur-rivier, of in de ondergrond, de put waar de kinderen in werden geworpen, de YEOR. De YEOR is eigenlijk de gradaties van de ondergrond, van de put, waar de mensheid in viel door de zondeval. Er zullen haken door zijn kaak gaan, in Yechezqel 29, en de Leviathan zal in de wildernis worden geworpen, met al zijn vissen. Ook betekent wildernis 'mond' in de Hebreeuwse grondtekst. Hij zal dus gegeten worden. We zagen alreeds dat Leviathan en LAZAR in diepte kippen zijn die klaargemaakt moeten worden. Zij zullen geworpen worden in de plaats van wilde beesten. De mond komt van het woord DABAR, wat command, waarschuwen, bedreiging en overwinnings-liederen betekent. DABAR is daarom nauwverbonden met de lelien, het overwinnings-gejoel, waarmee BETEN, de moederschoot van de onderwereld, omringd is, als de wachters van de onderwereld. Hierdoor zullen de kippen dus verscheurd worden.

Zij worden tot OKLAH, wat in diepte vlees van gevogelte betekent. In het Aramees worden zij geschonken aan de BEHEMAH (HAYEWTA). Door DABAR, het profetisch woord, jagen en eten zij. De mens moest dus de gevleugelde Leviathan, de TANNIYN, en zijn bloed en spier, LAZAR, vangen en eten, maar zij lieten zich misleiden door de vrucht die hen voor ogen werd gehouden. Zo daalden zij af in de YEOR, de put van Leviathan, om de kracht van LAZAR, zijn bloed, te ontvangen, en hun kinderen gingen daar zelfs dieper in, op bevel van TANNIYN.

Leviathan had het kinderrijk, de derde scheppingsdag, opgeslokt. Hij bood 'kinderen van Assur' aan, om de mensheid te misleiden. Yaakob belichaamde het kinderrijk. Hij was de getredene. Hij was de weg terug tot het kinderrijk, en werd hiertoe op de heup geslagen zodat zijn spier zou slinken, en hij kreupel zou worden. Hij streed met de Leviathan. Hij werd in deze strijd gelijkvormig aan de Leviathan, de geselpaal. Hij moest gebroken worden als de Leviathan. In Yechezqel 29 wordt de heup van de Leviathan, van MITSRAYIM, verbroken. Zowel Yaakob, MITSRAYIM (de geselpaal van Yaakob), als de hemel worden vertaald als 'belegering'. In hoofdstuk 30 worden de armen van Paro van MITSRAYIM (Leviathan, TANNIYN) verbroken/ afgekapt. Hierdoor zou hij zijn zwaard verliezen en ontwapend worden. Datgeen wat verbroken wordt is LAZAR, het centrum van de Leviathan. In diepte was de gebondenheid van de Israëlieten in MITSRAYIM de gebondenheid door en in LAZAR, het bloed en de spier van de Leviathan. Dit werd kreupel geslagen.

Ook wij zullen 'onze armen', LAZAR, moeten 'verliezen' als wij los willen komen van de Leviathan. Dit betekent wij moeten ontwapend worden voor het Aangezicht van God. Dit gebeurde ook met Yaakob/ Yisrael. De Heere liet het Zwaard van Babel komen, de Babylonische ballingschap, wat scheuring betekent. De Leviathan zou overvallen worden door ANAN, wat het herstel van de goddelijke necromantie betekent, en goddelijke barbaren. De Amazonen zou den afrekenen met de Leviathan, de oude slang, en zijn bloed, LAZAR, zoals zij afrekenen met de boom van kennis, Assur. Babel betekent ook 'vetmesten', 'fokken' in de diepte.

De tong van de BEHEMOTH moest geofferd worden door Iyowb en zijn stam. De tong is de taal in de grondtekst, het communicatie-systeem van de BEHEMOTH. De tong was een andere beschrijving van het besneden mannelijk geslachtsdeel. Doordat de top eraf was, de overkapping, 'sprak' het, en werd de Leviathan, als een valse profeet. Leviathan was de tong van de monsterlijke os, de BEHEMOTH, als zijn besneden geslachtsdeel, om de werken van God na te bootsen. Het was een valse Levitische orde. Daarom moest de ossentong geofferd worden. Dit slaat ook op het offeren van LAZAR. In het boek Iyowb 6 : 6 moest Iyowb in het Aramees de ossentong eten. In het Hebreeuws geeft dit profetische dromen. De connecties tussen de BEHEMOTH-geesten worden door het eten van de ossentong verbroken, zijn taal. Zo kunnen ze niet meer met elkaar samenwerken. Dit eten, TA'AM, is in de grondtekst ook het oordeel, en onderscheiden. De jacht op de BEHEMOTH-ossen, en het eten van de ossentong, is dus een belangrijk onderdeel in de Levitische bediening. Het houdt de oordeelsprofeet scherp, en geeft hem profetische dromen. Dit zit in het sap en speeksel van de ossentong, in het bloed, in LAZAR.

Het hoofd-thema in het boek Iyowb is om te komen van de geest tot de bitterheid van het bloed van de vijand, in diepte door LAZAR te overwinnen, het bloed van Jezus.

Iyowb 28

: 6 – DUKKA/ DUKKETA = rituele slachtplaats waar het saffier ligt, de steen van de schrijfpriester, van communicatie, van profetie, SAPPIL, SAPPILA, met de hoofdtoien.

: 8 – De HAYEWTA, de zoomorfische wezens die de troon dragen, de BEHEMAH, wilde dieren, hebben deze plaats niet vertreden (Hebreeuws : Ze hebben het niet verwijderd). We hebben hier dus te maken met een belangrijke paradijselijke plaats in de onderwereld.

Juist de troon is van saffier, van SAPPIL, uitgebeeld door de hoofdtooi, de opslagplaats van de gnosis en de interactieve gnosis. Dit werd gedragen door de BEHEMAH, de wilden, als de getooiden.

Iyowb 23

: 3 – Iyowb is zoekende naar de troonplaats van God, de MAWTAB, de tafel van God, goddelijke wezens, de plaats van de jachtmaaltijd in het Aramees.

: 4 – De MAWTAB is de plaats waar hij wordt klaar gemaakt voor de oorlog en de jacht, voor het oprichten van de wet en het recht. Het is de plaats waar zijn mond wordt gevuld met bestraffing en kastijding, de TOWKECHAH in het Hebreeuws.

: 5 – Op deze plaats zou Iyowb in staat zijn God's woorden te horen en gehoorzamen, waaruit profetische liederen zouden voortkomen (chants) – NY in het Aramees. En hij zou God's instructies van de Amazonen begrijpen.

: 6 – Zou God met overmacht tegen hem strijden ? Nee, maar hem vullen met vreze, relikwieen, vroomheid, religie en heilige secte – DEHLETA.

: 7 – Ervaring zal hem laten overwinnen.

: 10 – Toetste God hem, dan zou hij als een verentooi tevoorschijn komen, hebbende de windgod en geest overwonnen.

Iyowb zou dus zelf de verentooi worden. Iyowb is de troon van God, de opslagplaats van de gnosis. Iyowb zou worden tot de SAPPIL, het saffier. Hiertoe moest hij de spier van de Leviathan breken, het bloed van de Leviathan, LAZAR, verslaan. Hij zou namelijk de tooi met de veren van LAZAR worden.

Zo zagen we :

ARREN – het lamsvacht – de overwinning over Jom, Jezus

SUW – het donkere varkensvacht – de overwinning over Ryan, Horus (Thor)

IYOWB – de verentooi – de overwinning over LAZAR, het bloed van Jezus

In het boek Iyowb wordt Iyowb beschreven als een verentooi die voortkomt vanuit de beproeving. Die beproeving is de Leviathan, de spier van de Behemoth. Dit komt ten diepste neer op LAZAR, de spier van de Leviathan, als het bloed van Jezus. Iyowb werd dus geplaagd door het bloed van Jezus, en had toen al een strijd daartegen te voeren. Iyowb is dus een verentooi die voortkomt vanuit de beproeving, vanuit de strijd en de jacht op de kip-geesten, vanuit het offeren van de AWWA. De verentooi is ook dat wat voorkomt vanuit de scalpering. De scalpering was altijd verzegeld door de doornenkroon van Christus, wat dus een machtige deur is tot de verentooi. De doornenkroon houdt Iyowb verborgen, daarom is het van belang om door te dringen tot het mysterie van de doornenkroon. Zij is een zegel. Ook de onthoofding van Johannes de Doper, en de haarafsnijding van Simson wijzen op de scalpering. Wij werden door de plaag van het bloed van Jezus gescalpeerd en besneden. Moeder God gebruikte het als Haar voorhangsel. LAZAR is Haar wachter. Juist de mannelijke suprematie is de valstrik die Zij heeft opgezet.

Jezus kwam om het zwaard te brengen, de besnijdenis. Dit was LAZAR, het bloed. Zo kon het volk terugkeren tot de zuivere Levitische ordes, om zo terug te kunnen keren tot Iyowb. Moeder God tuchtigde ons door de plaag van het bloed van Jezus, door LAZAR op ons af te zenden, die wij moesten verslaan. Moeder God stelde onreine, trotse mannen over ons aan die wij moesten verslaan. Zij bracht ons onder de mannelijke suprematie. Het bloed van Jezus is een voorhangsel in haar tent, wat wij moeten verscheuren. Eerst moest dit bloed ons verscheuren. Het bloed van Jezus maakte huwelijks-slaven. Wij werden uitgehuwelijkt aan de afgoden, en ten diepste is dit de geest van verkrachting. Zij moesten ons verscheuren, anders zouden wij namelijk nooit door het LAZAR-voorhangsel heen kunnen komen. Alleen verbrokenen, verscheurden, kunnen door dit voorhangsel heen. De rest zal zelfs vergaan, dus het is een zaak van leven en dood.

De mensheid was geworpen in de YEOR, de put van de vuurrivier, overgeleverd aan Saturnus, de kinderverslindende god van de Romeinen (Cronos, Moloch). Hier werden de kinderen tot slaaf gemaakt in deze 'poel des vuurs'. Dat wat in de lucht hangt, de Jezus-geest, is het geslachtsdeel van Saturnus. In diepte is dit ook LAZAR. De aarde werd hierdoor verkracht, zoals Behemoth de aarde verkrachtte door de Leviathan. Jezus moest aan het hout, aan de boom, gespijkerd worden, zodat hij de rol van de slang van de boom der kennis in het paradijs kon uitbeelden, als Lucifer. Dit zegel moet verbroken worden. Jezus is de naam die het onderbewustzijn telkens uitspreekt om ons in slaap te houden.

Daarom zal Jezus weer sterven en weer verbroken worden. De wereld is namelijk opgesloten in de eeuw van de schaapherder. In het Orionse geschrift 'Jager van de URYA' staat :

'Met de zachte, donzige veren van de bruids-vogels is hij bekleed,

Hij richt zijn boog omhoog,
Om de luchtgoden neer te halen,
Hij jaagt de schaapherder-vogels neer,
Hij richt zijn pijlen zonder genade.'

Krijgsgeschreeuw is in het Aramees 'eeuwig krijgsgejoel' : QUH, QUT. In het Hebreeuws is dit TERUWAH, krijgsgejoel, overwinningsgejoel en een alarm.

Er is een groot mysterie verbonden aan de twaalf stammen. Zoals we zagen is het belangrijk om ingewijd te worden in de stam Levi.

JUDAH is in de diepte het centrum, de onderbuik, de belijdenis van zonden. Hier brengt God het oorspronkelijke besneden mannelijke geslachtsdeel terug als een verbindings-schakel in het lichaam, als een teken van oordeel. Baal (Aramees : BEL, BALA) betekent : Bruidegom, mannelijke echtgenoot, Heer, Meester. Deze wordt uitgeroeid. De bruidegom zal niet meer heersen in JUDAH. Het mannelijke paradijselijke geslachtsdeel zal terugkeren tot JUDAH, tot de plaats van smekingen. JUDAH wordt tot een mannelijk geslachtsdeel, en komt als een toetsers, een onderscheider. God zal de bruidegoms-afgoderij uitroeien.

Sefanja 2

4 Want Gaza zal verlaten zijn, en Askelon tot een woestijn worden, Asdod zal men op de middag verdrijven, en Ekron zal ontworteld worden. 5 Wee u, bewoners der zeekust, volk der Keretieten! Het woord des HEEREN is tegen u, Kanaän, land der Filistijnen, en Ik zal u te gronde richten, zodat er geen inwoner meer zal zijn. 6 De zeekust zal worden tot weideplaatsen, tot putten der herders en tot kooien voor schapen. 7 De kust zal ten deel vallen aan het overblijfsel van het huis van JUDAH; daarop zullen zij weiden; in de huizen van Askelon zullen zij zich des avonds legeren, want de HEERE, hun God, zal acht op hen slaan en een keer in hun lot brengen. 8 Ik heb gehoord het gesmaad van Moab en het gehoon der Ammonieten, waarmede zij mijn volk smaadden en zich verhieven tegen hun gebied. 9 Daarom, zo waar Ik leef, luidt het woord van de HEERE der heerscharen, de God van Israël, voorwaar, Moab zal aan Sodom gelijk worden, en de Ammonieten aan Gomorra, een veld van distelen en een zoutgroeve en een woestijn tot in eeuwigheid. Het overblijfsel van mijn volk zal hen plunderen en de rest van mijn natie hen erfelijk bezitten. 10 Dit zal hun wedervaren voor hun overmoed, want zij hebben gesmaad en zich verheven tegen het volk van de HEERE der heerscharen. 11 Geducht zal de HEERE tegen hen wezen, want Zij zal alle goden der

aarde doen wegteren, en voor Haar zullen zich neerbuigen, ieder uit zijn plaats, alle kustlanden der volken.

De kust, in het Aramees : het touw, de valstrik, de vlam, HBEL, zal ten dele vallen aan het overblijfsel van JUDAH. In de duisternis zullen zij neerliggen, hun zwakheid hebben, als de goddelijke verlamdheid, in de tenten van Askelon. Ook betekent het in het Aramees : 'Neerliggen met het vee.' Askelon is de weegplaats : 'Ik zal gewogen worden.' Askelon is de toetsers van Kanaan, wat de Israëlieten moesten veroveren, want het behoorde tot JUDAH. Ook is het de vlam van beruchtheid, van schandelijke criminaliteit. JUDAH zal het Filistijnse Askelon innemen. Askelon is een deel van Kanaan, het beloofde land.

Askelon betekent 'wegen' en 'toetsen'. Daarom moet JUDAH Askelon innemen. In Sefanja 2 krijgt JUDAH de kust, wat in het Hebreeuws ook touwen betekent, en pijn van slavenarbeid, torment, wat vergeleken kan worden met de komst van de URIM. Het betekent ook verbinding, en vernietiging.

De kust zal worden tot kooien van bokken (ANA) in het Aramees (GZAR, GZARA), wat ook oordeelsplaatsen betekent, plaatsen van de wet, en van het mes, slachting. In het Hebreeuws van kleinvee. Dit zijn allemaal onderdelen van de toetsers.

Belangrijk is het voor een profeet om de JUDAH steen te dragen, om het paradijselijke mannelijke geslachtsdeel van JUDAH in de onderbuik te ontvangen, tot verovering van Askelon.

Als een heilig relikwie opgesteld voor JUDAH om te toetsen. Dit zal de plaats van het belijden van zonden, en van de smekingen, herstellen. Dit is belangrijk tot verdere overwinning van de Christus-afgod en zijn bloed, LAZAR.

De broer van Mozes was de bringer van de URIM. Zijn staf veranderde in TANNIYN, Leviathan, zeeslang, om de valse Leviathan van PAROW te verslinden. Leviathan (TANNIYN) wordt tot OKLAH, een kip, kippenvlees, in de grondteksten. Zo is dit dus niet alleen een gevecht tussen slangen, maar ook een kippengevecht.

Gladiatoren werden op gladiatoren-scholen opgebracht voor de gladiatoren-spelen, omdat de Romeinse bestuurders leefden volgens een geheime wet die hen het volk onder controle liet houden : 'Brood en Spelen', vgl. de geheime wet van de Illuminatie : 'Verdeel en Heers'.

In de strijd moet er gebruik gemaakt worden van oorlogs-strategieën : camouflage, spionage, en het imiteren. Op die manier waren de indianen ook succesvol in strijd en jacht. Er wordt gebruikt gemaakt van schijnbewegingen, misleiding en valstrikken.

In Iyowb 28 wordt in het Aramees de DUKKA beschreven, de rituele slachtplaats. Hier ligt ook de SAPPIL, de steen van profetie. SUKKAL is de plaats van kennis door ervaring, zintuigelijkheid (EPISTEMES, Grieks, Septuagint). Wij moeten tot de DUKKA komen willen we de verblindingen van RIGIL KENT overwinnen. De DUKKA-halsketen bezit de SAPPIL en de SUKKAL, als twee kralen, stenen of snoeren. De aarde is een rituele slachtplaats mede dankzij RIGIL KENT, en kannibalisme viert daar hoogtij. De DUKKA, God's rituele slachtplaats, is de weg hieruit. SAPPIL en SUKKAL zijn als de hogere Urim and Thummim van de DUKKA. De DUKKA is te vinden in de diepte van het gebied van de Amazonen, in de diepte van het paradijs.

Het nachtzicht kenmerkt zich door zintuigelijkheid, onderscheiding, als een toets-middel, wat de stam JUDAH is. Dit is de SUKKAL-steen. Iyowb, Thummim, wordt SAPPIL, als de troon van God. De SUKKAL is de weg tot SAPPIL. De stam JUDAH is de weg tot IYOWB. IYOWB gebruikt de JUDAH-steen om te toetsen. Dit is zijn nachtzicht. Hierdoor ontkomt hij aan het verblindende licht van het bloed van Jezus.

Dit is wat SARX inhoudt, wat ze misvertaald en misherleid hebben tot het vlees van Christus. Het nemen van SARX betekent het toetsen, het nachtzicht ontvangen, JUDAH.

SARX als vlees heeft in het Aramees en Hebreeuws de betekenis van 'mannelijke' geslachtsdeel, zoals ook JUDAH dat betekent in de diepte. Hierdoor wordt AIMA, het bloed van de vijand vergieten, opgeroepen. De val van de Filistijnen gebeurt door het toetsen, SARX, JUDAH, nachtzicht, als de eerste verlamdheid, oproepende AIMA, de tweede verlamdheid, de diepere, wat resulteert in het aanrichten van een bloedbad. AIMA, de vernietiger, heeft de macht om de opslagplaatsen van het goddelijke zaad te openen, door het verslaan van LAZAR. AIMA is dus een groot vruchtbaarheids-ritueel door het vergiet van bloed in de strijd tegen geesten. Eerst moet SARX heel diep gaan voordat AIMA wordt opgewekt. Wij moeten de SARX en de AIMA heroveren, opdat wij niet deze dingen in overmoed gebruiken.

De SARX, de stam JUDAH, is het toetsen, de weegplaats, het veroverde Askelon. De vijanden worden naar deze weegplaats geleid om getoetst te worden. Ook Iyowb, als vijand van God, werd naar deze plaats geleid om gewogen te worden. God beschouwd vanuit Iyowbitisch perspectief iedereen onder God als een vijand. Er zijn dus verschillende soorten vijanden. De SARX, de stam JUDAH, staat dus voor het hele toets-proces van krijgsgevangenen maken (2 Korint. 10), brengen tot de gehoorzaamheid aan God, het maken van slaven, door dit hele gerechts-proces, sleuren tot het gerechtshof en tot de plaats van tucht en kastijding. Dit is een langdurig proces, waarbij dingen zorgvuldig worden gewogen, en waarin de goddelijke verlamdheid een belangrijke plaats heeft, om menselijke inmeng te voorkomen. Het oordeel begint bij onszelf. Wij moeten allereerst slaven zijn van God, anders gaat het mis. SARX, de stam JUDAH, is dus een langdurig en slopend proces waarin wij aan onszelf sterven, waarin wij verhongeren door het heilig vasten. Als wij nog niet tot slaaf genomen zijn door de Heere, dan worden wij in dit proces door de Heere tot slaaf genomen, en ontvangen wij de halsketen en de slavenringen van de TOWRAH, om ons te binden tot de Wet van Scheiding. Wij moeten gebroken worden in dit proces, op de heup geslagen worden, kreupel geslagen worden, zodat LAZAR verbroken wordt en sterft. Uit die gebrokenheid

komt uiteindelijk AIMA voort, het oordeel, het heilige bloedvergiet, als de bringer van goddelijk zaad.

De valse SARX, het vlees van Christus, werkt door lichaamskracht en spieren, door LAZAR, terwijl de ware SARX, de stam JUDAH, werkt door het 'mannelijke' geslachtsdeel. In de weegschaal, de toets-schaal, ontvangen wij de wapenrusting vanuit de APHAR.

Wij moeten SARX, de stam JUDAH, ontvangen, de boog, om de macht van de spier te breken. Hierin ligt het nachtzicht verborgen.

Het derde zegel, het zwarte paard met de weegschaal, staat voor TOETSEN, JUDAH en HONGER, MOSY. Dit wordt op één lijn gesteld in de esoterische wiskunde. Wij ontvangen nachtzicht door de honger, door het vasten. Het is één en hetzelfde. MOSY = JUDAH. Zo is het dan ook dat David in de Psalmen tot de voeten van Moeder God kwam door JUDAH. Het JUDAH-principe van honger en toetsen, als het nachtzicht, leidde de Israelieten uit de gebondenheid van LAZAR, door de exodus. Vanwege dit principe werden de klagers uitgezifd. Sommigen wilden de prijs niet betalen. JUDAH, honger, toetste iedereen. JUDAH bracht hen tot de moederschoot. JUDAH bracht hen tot KANAAN, het beloofde land, tot de piercing, tot dienst aan Moeder God. JUDAH droeg het heilige lamsvacht, de ARREN.

In de grondtekst hadden de Levieten de toets-steen voordat ze gingen jagen en offeren. Dit betekent zij hadden onderscheiding, het nachtzicht. Zij hadden de JUDAH-steen, en daarmee het heilige lamsvacht, de ARREN. Zij hadden SARX ontvangen om LAZAR te verbreken. Dit gebeurde door honger, het heilige vasten.

Door de witte en daarna de zwarte steen, de wenende steen van honger, JUDAH, komen we uiteindelijk tot de rode steen, de sardius, de steen van AIMA, het dierenbloed van de vijand. Dit is de bloedende steen, de steen van Ruben, de Odem. Wij moeten gewassen worden in het bloed van de vijand.

Om veilig te zijn tegen de vervloekingen van de AIMA, door het voortijdig te grijpen, moeten wij komen tot de zwarte steen, de steen van honger, bewaakt door het zwarte paard. Dit wordt ook wel de Yashapheh genoemd, als de steen van de stam Benjamin. JUDAH en BENJAMIN zijn daarom nauw aan elkaar verbonden. BENJAMIN betekent zoonschap. In de gnosis is er naast de ladder van Yaakob ook een ladder van Yowceph (Jozef), die twee keer langer is, en die reikt tot de zwarte steen, de steen van honger. Deze steen is belangrijk om niet tot door de bedriegelijke begeertes van de wereld meegesleurd te worden. Alles buiten deze steen zal door vuur vergaan.

Benjamin is in de grondtekst 'de stam der slaven', en Dan is 'de stam der gladiatoren', de stam van de arena en de oorlog. Judah is de stam van vernedering en belijdenis van zonde. Door Judah onderwerpen we ons aan de Moeder Heere, en zij zal ons initieeren in de Benjamin stam en de Dan stam. De zwarte steen, JUDAH, is de steen van de stam Benjamin, wat hen aan de Moeder God verbindt. Toetsen en honger, JUDAH, leidt tot diepere slavernij tot de Moeder God.

Deze paradijselijke items leiden tot het beloofde land, Kanaan. Door de stammen komen wij daar binnen.

De witte steen is de slavernij, waarbij alles begint. Hierdoor zijn wij kinderen van Moeder God. Dit is een heilige slavernij, de stam Benjamin zelf. Zo zijn de witte steen en de zwarte steen nauw aan elkaar verbonden, JUDAH en BENJAMIN.

Hoofdstuk 3. De Steen Van Reuwben

Gad betekent in diepte snijden. Het betekent menigte.

Deuteronomium 33

20 Van Gad zeide hij: Geprezen zij Hij, die voor Gad ruimte maakt; hij legt zich neder als een leeuw en verbrijzelt de arm, ja, de schedel. 21 Hij voorzag zichzelf van het beste deel, want daar was het deel van de heersersstaf verborgen; hij kwam tot de hoofden van het volk; het heeft de gerechtigheid des HEREN en zijn gerichten ten uitvoer gebracht met Israël.

Hier is Gad beschreven als een jagers-volk. Gad is in diepte het penetrerende, snijdende mes, als een slaggers-volk. Zo is Gad de rode steen, de steen van het bloed, wat ook de steen van Ruben is. Gad heeft te maken met het zegel van het rode paard, het mes.

We zagen :

Benjamin – witte steen

JUDAH – zwarte steen

Gad – rode steen

De SAPPIL staat voor overwinning, de verentooi, Iyowb. De Amazonen hadden allerlei ingewikkelde veren-systemen voor het ontwikkelen van de hiërarchie van de mannen die onder hen waren.

Deze drie stenen, drie zegels, zijn essentieel. Onder het vijfde zegel worden we geleid tot de rust, de slaap, de Griekse Anapouo, de Hebreeuwse Tardemah. Onder het zesde zegel worden we geleid tot de waterbronnen, mayim in het hebreuws, wat zaad betekent, waarin we terugkeren tot ons paradijselijke lichaam. Onder het zevende zegel keren we terug tot de stilte, de leegte. Deze zegels zullen scheuren.

Door de Tardemah, de heilige slaap, wordt het zesde zegel verbroken, waardoor we door het zaad, mayim, veranderd worden. Door Mayim, het goddelijke zaad van het paradijselijk lichaam, verbreken we het zevende zegel, om ze de stilte, de heilige leegte in te gaan. Hier kunnen we al het gevallen aardse loslaten. Het is de grote vergetelheid, waardoor we het goddelijke kunnen herinneren.

Het goddelijke principe van het paradijselijke lichaam was de TSELA, wat vertaald kan worden in rib, boog, geslachtsdeel en verlamdheid. Dit is hoe de goddelijke vruchtbaarheid werkt. De boog zagen we ook weer na de zondvloed. In de grondtekst was dit een vloed van zaad. De wereld werd herschapen hierin. De boog was een teken dat het volbracht was, dat het contact met God was hersteld. Dit was het teken van de herschepping van de vrouw. De “dochteren der mensen” waren in de zondvloed vergaan, omdat zij een geslacht waren van boze geesten die het mannelijke aanbaden, als zijnde mannelijke superioriteit. Dit was juist het teken waaruit MAYIM, het zaad, was voortgekomen als de zondvloed. In de grondtekst was dit de verschijning van God, ANAN, waarin het teken werd getoond. Ook is dit een visioen.

Openbaring 6

7 En toen Hij het vierde zegel opende, hoorde ik de stem van het vierde dier zeggen: Kom! 8 En ik zag, en zie, een vaal paard, en die daarop zat, zijn naam was de Hel, en de Hel volgde achter hem. En hun werd macht gegeven over het vierde deel der aarde om te doden, met de speer, met de honger, met de zwarte hel en door de wilde dieren der aarde.

Dit vers heeft een dubbele betekenis, zowel goddelijk als boze geesten. Het betekent overwinning. Vier is het getal van de halsketen. SAPPIL is de steen van overwinning, gerelateerd aan Iyowb en de stam ZEBULUN, wat verhoogd betekent.

Door SAPPIL wordt het vijfde zegel opgewekt, van de heilige slaap. De heilige slaap is verborgen in de SAPPIL. De heilige slaap wekt het goddelijke zaad op, het zesde zegel. Dit is de goddelijke droom waarin we veranderd worden, ons paradijselijke lichamen ontvangen. Dit wekt de paradijselijke afgrond op, de stilte, de leegte, oftewel het zevende zegel. Hierin worden wij weer als kinderen. Juist vanuit het zevende zegel stroomt het goddelijke zaad, het zesde zegel. Het zesde zegel, het kind, zit verborgen in het zevende zegel, de afgrond. Het zevende zegel is de stam Issaschar, wat een gat graven betekent, en piercen, piercings. Dat is een teken van verbonden worden met de leegte, verbonden worden met het kind. Het kind zelf, het zesde zegel, is de stam Reuwben, wat 'kind van het visioen' betekent in de diepte. Dit kind draagt dus de rode steen, de steen van bloed, de stam GAD. Alleen het kind met het visioen, het goddelijke zaad, heeft toegang tot deze steen.

Het vijfde zegel van de heilige slaap is de stam Manasse, wat vergetelheid betekent, en daarom ook nauwverbonden is aan het zevende zegel.

Zegel van het witte paard – BENJAMIN

Zegel van het zwarte paard – JUDAH

Zegel van het rode paard – GAD

Zegel van het vale paard – ZEBULUN – de SAPPIL – overwinning, de troon, verentooi

Vijfde Zegel – Manasse – heilige slaap

Zesde Zegel – Reuwben – goddelijke zaad

Zevende Zegel – Issaschar – paradijselijke afgrond, leegte

In de originele teksten werd de mens gemaakt van bloed en zaad, wat ook vaste onderdelen van de mens zijn. De gevallen mens was gemaakt van spieren, en werkte door spierkracht, niet door pneuma. Pneuma is het goddelijk zaad, het oorspronkelijke principe van de schepping. De geest van spierkracht, OLOM, werkt nauw samen met de geest van mannelijke suprematie, SEPTUS. OLOM zit een laag dieper in het centrum. OLOM is de diepere essentie van het valse bloed, LAZAR. OLOM is de spier.

De gevallen aarde is de aarde van spieren, van spierkracht, als een zegel wat ons afhoudt van God. Dit zegel moet doorbroken worden. In de originele teksten wordt het juist duidelijk dat de mens werd geschapen in een gebrek aan adem, de heilige woede, APH. De APH is het

paradijselijke hart, als de heilige halsketen waardoor men met God verbonden is. De paradijselijke aarde werd geschapen in de nacht, en het nachtzicht werd gegeven.

Wij leefden in het visioen van goddelijk zaad, door het bloed. Er was geen daadwerkelijke lucht of adem in het paradijs.

Efeze 2

1 Ook u, hoewel gij dood waart door uw overtredingen en zonden, 2 waarin gij vroeger gewandeld hebt overeenkomstig de loop dezer wereld, overeenkomstig de overste van de macht der lucht, van de geest, die thans werkzaam is in de kinderen der ongehoorzaamheid.

Door de val uit het paradijs kwamen wij in de gevallen wereld van de overste van de macht van de lucht. Wij verloren het contact met het goddelijke zaad en het bloed. De lucht is een macht die wij dienen te verslaan om terug te keren tot het paradijs en de paradijselijke inzettingen.

De APH, de heilige woede, heeft geen adem, maar goddelijk zaad. Vertalers vertaalden 'neshama' heel selectief als de adem die God geeft, om zo mensen te verbinden aan de macht van de lucht. NESHAMA betekent ademnood, ademloos, en dit behoorde tot de vrouw die baarde. Het had te maken met de moederschoot. Ook had het te maken met de heilige woede, als goddelijke inspiratie. Dit is ook de heilige kennis, de gnosis. Het komt van NASHAM, vernietiging als een onderdeel van het scheppingsproces, als het geven van geboorte. Dit is wat God de mens schonk in het paradijs. In het Aramees is dit het zwellingsproces van inspiratie en prikkels, de reflex. Dit zwellingsproces komt niet voort vanuit hebzucht, eetzucht, materialisme, maar vanuit honger, het heilige vasten, in het Aramees. De schepping van de mens gebeurde dus in de heilige moederschoot, in het goddelijke zaad. Dit is in het Aramees ook de geestesvervoering, de heilige dronkenschap (NAPAH).

Deze schepping, de YATSAR in het Hebreeuws, is in de originele tekst de schepping van Israëlieten, hen die hebben overwonnen door het goddelijke.

Het adem-systeem is nauwverbonden met het spier-systeem van de gevallen aarde. De adem die vertalers in het verhaal brachten was dus het naar adem snakken en de ademnood van de bevalling, en van de heilige woede, en dus niet adem op zichzelf. De vertalers hebben heel selectief vertaald, en de context weggekapt, zodat mensen worden geleid tot de god van de lucht, tot de god van de adem, tot de Heilige Geest. Zo kon het spierenstelsel van de mens zich ontwikkelen. Wij moeten deze systemen verslaan. Door het spierenstelsel en het ademstelsel kwam ouderdom in de wereld. Wij moeten terugkeren tot de goddelijke slaap, het vijfde zegel, en daardoor tot het zesde zegel, het goddelijke zaad, waardoor wij herschapen worden.

Hoofdstuk 4. Een Grote Insectische Vloek

Toen de mensheid uit het paradijs viel door de afwijzing van de goddelijke kennis (gnosis) en koos voor de vrucht van het reptiel om controle over elkaar te krijgen, verloren zij hun paradijselijke lichamen. Het reptiel wat ze kozen in plaats van het goddelijke plantte de reptiel hersenen in hun hoofd die alles onjuist zouden vertalen, alles om hen heen. Leviathan betekent de gedraaide, dubbele of gespleten tong. Nutteloze oorlogen voor macht en controle werden gestart, waarin de mensheid werd getest hoe groot hun hebzucht was.

Zij zochten deze kracht van verkeerde vertaling te legaliseren, om de goddelijke kennis van het paradijs tot zwijgen te brengen. Oude esoterische teksten hadden nog steeds een groot deel van het paradijs in hen, maar stap voor stap, door verkeerde vertalingen van de tongen van het paradijs, vaagden deze echo's weg. Het resulteerde in een moderne toren van Babel, waarin de mens zichzelf maakte tot god. Nu hoefden ze zich geen zorgen meer te maken over de goddelijke kennis. Het was de vertaalde westerse bijbel.

Deze reptielen hadden hun eigen paradijs van verkeerde vertalingen, valse profeten en oorlogen. Zij waren het paradijs binnengedrongen, zodat de goddelijke haar kennis terugnam. Degenen die reptiel hersenen van de westerse misvertaalde bijbel hadden ontvangen werden piraten, volledig gecontroleerd door de reptielen. Ze hadden genomen van het gif en waren niets anders dan marionetten.

Een kaartspel gestart, waarin een joker plaats nam. Hij zou het volk naar het nieuwe paradijs leiden. Hij zou leugens vertellen, spotten en belachelijk maken. Hij zou protsen en vals profeteren. Hij zou hen naar de afgrond helpen met alles wat nodig was om ze onder zijn macht te brengen. Hij zou ze omkopen. Hij zou hen gaven geven, sociale veiligheid en gezelligheid.

Hij zou hen grote illusies brengen. Illusies van god. Hij zou hen tot goden maken, en nog steeds zou de oorlog doorgaan, omdat de reptiel hersenen van de misvertaalde westerse bijbel ze elkaar onjuist laat vertalen en alles om hen heen. De joker lachte, want hij had hen tot god gemaakt, zodat ze niet meer aan zichzelf zouden twijfelen. Ze maar twijfelden alleen aan elkaar. Het was de oorlog van de goden.

Ondertussen vergaten ze de goddelijke kennis meer en meer, totdat het alleen nog maar een fantasie was. De misvertaalde westerse bijbel had hen allemaal aan de drugs.

De wortels van het reptilische hersenstelsel zit in de kaak, in de mond, waar de tongen van de duivel branden. De monden van de gevangenen van de illuminati worden daarom streng bewaakt. Alles zit in giftige framewerken, bewaakt door tandartsen en kaakchirurgen, de meest gevaarlijke aliens die hier op aarde rondlopen. Zij kunnen mensen met hun gif en dwangverpleging in een coma brengen, of in een rolstoel. Door hun hekserijen en valse medicijnen hebben zij alles in mondenrekken gekregen. Hiervanuit besturen de duivelse tongen de hersenen. De tanden van het lichaam na de val zijn puur duivels. De geest van duivelse tanden is KAZAL. Deze macht staat achter de macht van de Heilige Geest. Deze macht bestuurt ook de duivelse tongen. Dit gebeurt vanuit de tanden. Dit is één van de grootste vloeken op de mensheid. KAZAL regeert vanuit het valse paradijs. Dit is de diepere wortel van de slang. In Exodus worden de Israëlieten door slangen aangevallen die in de grondtekst insectische kwaliteiten hebben : Zes stemmen, zes handen, zes vleugels. We hebben hier te maken met een insectische vloek, een insectisch bestuurd mond. Deze blaast leugens in de reptilische hersenen, en dan begint het hele circus van misvertalingen.

Deze macht moet verbroken worden.

Hoofdstuk 5. De Achtste Schaal

Openbaring 16

3 En de tweede goot zijn schaal uit in de zee, en zij werd AIMA, slachtmes, van een ademloze, NEKROS, en alle levende wezens, die in de zee waren, stierven.

Het paradijs kent geen adem. Zij die in het paradijs leven zijn de ademlozen. Zij leven door bloed en goddelijk zaad. De tweede schaal brengt terug tot het ademloze paradijs, als door een poort. Dit is een jacht. De zee is YAM, JOM, ofwel Jezus, waarover oordeel wordt uitgegoten. De tweede schaal brengt visserij. De NEKROS, de ademloze paradijselijke die de heilige halsketen heeft ontvangen komt met het slachtmes, met het zegel van het rode paard, om een slachting aan te richten in de zee. Dit slachtmes is de stam GAD. Dit is de jagers-stam en slagers-stam. Zij vormen het rode paard van God, de rode steen.

2 En de eerste ging heen en goot zijn schaal uit op de aarde, en er kwam een boos en kwaadaardige wond van de vissershaak, HELKOS, aan de mensen, die het merkteken van het beest hadden en die zijn beeld aanbaden.

Ook de eerste schaal brengt visserij. HELKOS komt van HELKO, optrekken, wat terugwijst naar HAIREO en AIRO, het optrekken van een vis. HELKOS is de wond van de vissershaak, wat gebruikt wordt om de vissen te leiden, op te trekken. Visserij is een vorm van misleiding, wat ook de betekenis is van de Naphtaliy stam. Dit is de vissers stam. NAPHTALIY is de eerste schaal. Dit staat gelijk aan de ARREN, dus MOSY en ARREN zijn in feite de stammen : JUDAH en NAPHTALIY. Zij hebben esoterisch gezien het volk uitgeleid.

10 En de vijfde goot zijn schaal uit over de troon van het beest, en zijn rijk werd verduisterd, en zij kauwden op hun tong van pijn, 11 en zij lasterden de God des hemels vanwege hun

pijnen en vanwege hun vissershaak-wonden, HELKOS, en zij bekeerden zich niet van hun werken.

De verduistering, het zegel van het zwarte paard, is de stam JUDAH. Dit is dus ook de vijfde schaal. JUDAH staat voor honger.

3 En de tweede goot zijn schaal uit in de zee, en zij werd AIMA, slachtmes, van een ademloze, NEKROS, en alle levende wezens, die in de zee waren, stierven.

Het slachtmes, GAD, is dus in de handen van de ademloze, de NEKROS. GAD, als de rode steen, de bloedsteen, oftewel het rode paard, is in handen van REUWBEN. REUWBEN is dus de ademloze. De stam REUWBEN is dus de halsketen, de APH, het hart van het paradijs. Dit is de tweede schaal, de ademloze.

4 En de derde goot zijn schaal uit in de rivieren en in de waterbronnen, en het water werd bloed van vee, AIMA.

Deze schaal is de stam GAD, de bloedsteen.

17 En de zevende goot zijn schaal uit in de lucht en er kwam een luide stem uit de tempel, van de troon, zeggende: Het is geschied. 18 En er kwamen bliksemstralen en stemmen en donderslagen, en er geschiedde een grote aardbeving, zo groot als er geen geweest is, sedert een mens op de aarde was: zó hevig was deze aardbeving, zó groot. 19 En de grote stad viel in drie stukken uiteen en de steden der volken stortten in. En het grote Babylon werd voor God in gedachtenis gebracht, om daaraan de beker met de wijn van de gramschap zijns toorns te geven. 20 En alle eilanden vluchtten weg en bergen werden niet meer gevonden. 21 En grote hagelstenen, een talent zwaar, vielen uit de hemel op de mensen, en de mensen lasterden God vanwege de plaag van de hagel, want de plaag daarvan was zeer groot.

Dit is het oordeel over de lucht, de Heilige Geest, de adem. De aarde scheurt tot een afgrond, zodat het paradijselijke ravijn zichtbaar wordt, de stam Issaschar.

7 En ik hoorde het altaar zeggen: Ja, Here God, Almachtige, uw oordelen zijn waarachtig en rechtvaardig.

8 En de vierde goot zijn schaal uit over de zon en haar werd gegeven de mensen te verzengen met vuur. 9 En de mensen werden verzengd door de grote hitte en zij lasterden de naam van God, die de macht heeft over deze plagen, en zij bekeerden zich niet om Hem eer te geven.

Dit is de schaal van de altaar-dienst, van de priester-dienst, de stam LEVI.

12 En de zesde goot zijn schaal uit op de grote rivier, de Eufraat, en zijn water droogde op, zodat de weg bereid werd voor de rijzende, eeuwige aanvoerders, overwinnaars.

13 En ik zag uit de bek van de draak en uit de bek van het beest en uit de mond van de valse profeet drie onreine geesten komen, als kikvorsen; 14 want het zijn geesten van duivelen, die tekenen doen, welke uitgaan naar de koningen der gehele wereld, om hen te verzamelen tot de oorlog op de grote dag van de almachtige God.

15 Zie, Ik kom als een dief. Zalig hij, die waakt en zijn klederen bewaart, opdat hij niet naakt wandele en zijn schaamte niet gezien worde. 16 En hij verzamelde hen op de plaats, die in het Hebreeuws genoemd wordt Harmagedon.

Dit is de schaal van de troon, van de overwinnaars, van SAPPIL, het saffier. Dit is de stam ZEBULUN.

eerste schaal – NAPHTALY – misleiding, visserij

tweede schaal – REUWBEN – de ademloze

derde schaal – GAD – het slachtmes, de bloedsteen

vierde schaal – LEVI – priester-dienst

vijfde schaal – JUDAH – honger, verduistering

zesde schaal – ZEBULUN – overwinning

zevende schaal – ISSASCHAR – paradijselijke afgrond, piercings

Dan in Openbaring 17 is er nog een achtste schaal verborgen. Hierin wordt het oordeel over de hoer van Babylon getoond. Dit is een dubbel-visioen, want tegelijkertijd gaat dit over Moeder God. Vrouw op beest is verbonden aan de halsketen in de grondtekst. Zij is een slavendrijver, een fokker. Deze achtste schaal is de stam BENJAMIN, de stam van slavernij.

achtste schaal – BENJAMIN – slavernij, halsketen

We onderscheiden dus een dubbele halsketen, een dubbel-snoer, omdat ook REUWBEN, de ademloze, een halsketen is.

Hoofdstuk 6. De NAPHTALIY Poort

Naphtali wordt zowel in het OT als het Eeuwig evangelie besproken als een ree.

In Hooglied het ree is tussen de borsten van de Amazone. Dit is dus de stam Naphtaliy. Naphtaliy is degene die valstrikken zet. Het ree is in de diepte van de grondtekst het zwellen door honger (TSEBIYA-TSABAH).

Richteren 5

18 Maar Zebulon is een volk, dat zijn NEPHESH, bloed, prooi, innam, plukte, tot de honger, ook Naftali, in het hooggelegen land.

Ree heeft te maken met het uithongeren van de prooi, maar ook met de zelf-uithongering, oftewel het heilige vasten. Hierin is dus weer de verbinding te zien tussen JUDAH, honger, en NAPHTALIY.

De gevangene van de Amazone komt in het Hooglied tussen haar borsten, als het beeld van NAPHTALIY, als een bundel vol met bloed. Er wordt in de grondtekst gesproken over een gevangene die gebonden is in een belegering, als in een uithongering, als een oorlogs-strategie om de vijand te verzwakken (TSEROWR, TSARAR). Dit is een situatie van stress en onderdrukking. NAPHTALIY ontvangt hier de bloedsteen, GAD. Hij ontvangt hier het slachtmes. Dit is het zegel van het rode paard.

Ook Iyowb werd hier naartoe geleid, tot het bittere bloed van de vijand als een prooi. De reis van Iyowb was een reis tot de stam NAPHTALIY, om zo het slachtmes, GAD te ontvangen. GAD wordt in het Eeuwig Evangelie beschreven als een vlam in de nacht. Dit slaat allemaal op de tongen, op de mond. IYOWB ontving dus door dit alles heen een nieuwe mond.

NAPHTALIY is een machtige poort tot het paradijs. NAPHTALI betekent in diepte ook visserij. Vis betekent vruchtbaarheid en vermenigvuldiging, verwijzende naar het goddelijke zaad. NAPHTALI is dat wat het goddelijke zaad aantrekt. Het is de poort tot het zesde zegel, het zegel van MAYIM, het zaad, het kind, oftewel het zesde zegel, REUWBEN, de eigenlijke houder van de bloedsteen, van GAD.

NAPHTALI-REUWBEN-GAD

REUWBEN is de ademloze, een conditie van het paradijs. Door NAPHTALI komen wij tot het paradijs.

In deze reis is NAPHTALIY verbonden met JUDAH, honger. Deze twee organiseerden in de esoterie dus de uittocht.

In het Eeuwig Evangelie wordt de reebok beschreven als een halsketen. NAPHTALIY is dus het derde snoer in de halsketen, als een drievoudig snoer. Dit is de valstrik, wat inhoudt dat Moeder God ons eerst moest bereiken door de valstrik die voor ons was gelegd. Zij heeft dit gebruikt, en zo krijgen we langzaam instructies over hoe dit medicijn zelf te gebruiken. Door dit snoer van de halsketen worden wij dus ook dieper ingewijd in de jacht en de visserij.

NAPHTALIY-BENJAMIN-REUWBEN

De bediening van AMOWC was het merken van vee, het piercen, wat de stam Issaschar uitbeeldt, het zevende zegel.

Amowc (Amos) was een NAQED, een veehouder, een piercer, aanbrenger van merktekenen, van vee, door kastijding. Zijn naam betekent letterlijk : last, lastendrager, of aanbrenger van last. Hij kwam om PTGM te brengen, oordeels-uitspraak.

AMOWC 3

: 5 – SEPPAR, SEPPRA, gevogelte, wordt gevangen in de PAHHA, valstrik, door MOWQESH, verleiding, misleiding, aas. Zo worden de luchtgeesten overwonnen en overmeesterd.

: 7 – De Heere openbaart/ maakt naakt/ brengt in ballingschap/ maakt : GLY

Hij openbaart RAZ, mysterie, allegorische uitleg, typologische symbolen, sacramenten.

Openbaring staat dus gelijk aan naakt in ballingschap gaan, en dit is in Yechezqel de opslagplaats van MAYIM, het goddelijke zaad. Yechezqel kwam tot de naakte ballingen, GOWLAH, van TELABIB, wat de geprezen opslagplaats van de vloed, van MAYIM, betekent, aan de brandende oer-rivier KEBAR (CHEBAR) van vermenigvuldiging, van het vele, om groot te maken (Aram.: NHAR, NAHRA, rivier van vuur). Aan deze rivier kreeg Yechezqel zijn openbaringen. Hij bleef afgezonderd daar, als een woesteling. God maakte van hem een TSAPHAH, een spion, in de onderwereld-gevangenis van YISRAEL. Hij kwam daar om YTB, YTIB, om te belegeren (besiege), om hen te bezitten, bezeten te maken, als een demon. Zo diep ging dat oordeels-profetenschap. Dit heeft te maken met het komen tot de brandende oer-rivier KEBAR (CHEBAR) van vermenigvuldiging, van het vele, om groot te maken (Aram.: NHAR, NAHRA, rivier van vuur), om zo Openbaring te krijgen, om ons inwijden in de graden van profetie. Hier moeten we leren het goddelijke zaad te ontvangen. De Yechezqel-graad is een hoge graad in de Iyowbitische graden van de THUMMIM, tot het volkomen herstel van de oer-rivier. Dit is een graad van de spionnen. Yechezqel staat dus in dit opzicht voor de stam NAPHTALI. Het boek YECHEZQEL is dus het boek NAPHTALIY.

TSAPHAH-Iyowbieten hebben geleerd met de MOWQESH te werken : verleiding, misleiding, aas. Zo leiden ze hun prooi tot de PAHHAH, de valstrik. De Amowc-graad in de Iyowbitische graden is de graad van veehouder, het piercen en het aanbrengen van merktekens. Dit is dus de graad van ISSASCHAR. Het boek AMOWC kan dus ook het boek ISSASCHAR genoemd worden. Dit is het boek van het zevende zegel, oftewel het boek van de TEHOWM, de paradijselijke afgrond.

GLY is het geheim van creatie :

OPENBAREN – NAAKT MAKEN – IN BALLINGSCHAP NEMEN – MAKEN =
OPSLAGPLAATS VAN MAYIM

Amowc 4 – Koeien, Kalveren van Basan zullen gevangen en getrokken worden door jagers en vissers in de grondteksten, door DUWGAH = vishaken, visgerei. In het Aramees zijn runderen, TOR, TAWRA, ook nauw verbonden met onreine vissen. Vissen hebben in de Hebreeuwse grondtekst te maken met creatie en vermenigvuldiging, vruchtbaarheid, en daarom met MAYIM.

Amowc 5

25 Hebt gij Mij veertig jaren in de woestijn slachtofferen en spijsoffer toegebracht, o huis Israëls?

26 Ja, gij droegt de tent van uw Moloch, en den Kijûn, uw beelden, de ster uws gods, dien gij uzelf hadt gemaakt.

27 Dus zal Ik u in ballingschap voeren, – voorbij Damascus – zegt de HERE, wiens naam is God der heerscharen.

Hier zien we de aankondiging van de Paulinische ballingschap, waarin de Heere hen zal overleveren aan de MOLOCH die zij hadden verkozen. Kijun betekent 'een beeld van vestiging', oftewel zij zouden gedreven worden tot het beeld van het beest, de 66-Bijbel. De komst van Jezus Christus en van Paulus was het oordeel over een ongehoorzaam volk. Zij werden tot deze slavenmeesters aangesteld.

Uiteindelijk moet NAPHTALIY dus tot de ISSASCHAR stam komen, de piercings, de haken, om goed uitgerust te zijn in jacht en visserij. NAPHTALI moet komen tot het zevende zegel, tot het boek van AMOWC, oftewel het boek van ISSASCHAR, het boek van de TEHOWM, de paradijselijke afgrond.

NAPHTALI-REUWBEN-GAD-ISSASCHAR

eerste schaal, NAPHTALI, boek van YECHEZQEL – lokaas, valstrik

zesde zegel (tweede schaal), REUWBEN – zaad, kind

zegel van het rode paard (derde schaal), GAD – slachtmes

zevende zegel, ISSASCHAR, boek van AMOWC – haken, piercings, merktekenen, de grote paradijselijke afgrond

Het boek van NAPHTALIY, het boek Yechezqel, is dus belangrijk voor de uittocht.

NAPHTALIY heeft een ontmoeting met de BEHEMAH, de zoomorfische pre-adamitische wezens. Zij lijken op Adam, op indianen, het rode volk, in de grondtekst. Zij dragen rokken, en zijn geketend. Ook dragen zij de tekens van de mannelijke vruchtbaarheids-organen van Adam onder hun rokken. Het symbolische getal vier wordt gebruikt, wat betekent 'vrouw met beest', de verbinding tussen de vrouw en het dierlijke. Ook betekent dit een vee-fokkerij en 'uitstrekken'. Dit heeft te maken met de achtste schaal, de halsketen, BENJAMIN. In de grondtekst zijn er tovermiddelen gebonden aan die rokken (CHABAR). De BEHEMAH zijn aan elkaar verbonden van vrouw tot zuster. Ze hebben voeten als kalveren, maar in het Aramees zijn kalveren sterren. De voet kan ook vertaald worden met 'sandaal'. In het Aramees komen ze met een boot (GEB, GABBA, GAB), en met visgerei (GAP, GEAPPA), oftewel met ISSASCHAR, de haken, de piercings, het zevende zegel, de paradijselijke afgrond, TEHOWM. Dit is het boek AMOWC, oftewel het boek ISSASCHAR. De rokjes beelden 'vroomheid' uit. Dan worden de linkerkant en de rechterkant besproken. In het Aramees is dit symbolisch. De linkerkant betekent dat zij komen als satan, de tegenstander, als een belemmering (SEMMAL(A), SMAL, SMALA). Deze komt om te verscheuren en om een muur op te werpen.

De rechterkant staat voor de belofte (YAMMIR(A). Zij gingen waar PNEUMA ging. Dit is in de grondtekst ook duisternis, wijzende op het zegel van het zwarte paard, JUDAH, honger. Zij werden geleid door JUDAH. Dit was geheel binnen een profetisch visioen.

In het Aramees is de troon (KURSYA, KURSEAY) een aanlegplaats voor boten. De troon is verbonden aan saffier, SAPPIL, overwinning, IYOWB, verbeeldt door de stam ZEBULUN. Het boek IYOWB is dus ook het boek ZEBULUN.

In vers 24 is er veel lawaai van de MAYIM, het goddelijk zaad, het zesde zegel, REUWBEN. Het is het lawaai van een kamp, een siege in het Aramees (belegering). In NAPHTALI 2 : 1

wordt NAPHTALIY opgeroepen om een dienstknecht te worden (AMAD) aan de heilige voeten van Moeder God, zodat Zij tot hem spreekt (DABAR). AMAD is dus de sleutel tot het profetische woord, DABAR. In vers 2 komt PNEUMA, JUDAH in hem, de heilige duisternis in het Aramees, honger, als tegengesteld aan het materiele, en geheel binnen het profetische visioen.

Door PNEUMA-JUDAH komt SHAMA die hem gevoelig maakt voor de stem van Moeder God, en maakt dat hij daaraan gehoorzaamt, als 'horen en gehoorzamen'. SHAMA is de profetische leidraad die het Woord (DABAR) omzet in acties, als de kracht tot gehoorzamen. DABAR bestaat uit de geboden, waarschuwingen, bedreigingen, liederen en beloftes. NAPHTALIY wordt aangesproken als zoon van het rode volk (de tucht, het Oud-Amerikaanse, Indiaanse volk). Hij werd gezonden tot BAYITH, een gevangenis in de onderwereld, een stal, een bijenkorf, de opslagplaats van de onderwereld (de lever). Hij ontvangt een certificaat van scheiding, met zuchten en liederen daarop. God maakt hem heter en sterker dan de siege tegen hem, de bindingen.

In 3 : 14 komt PNEUMA-JUDAH, duisternis, honger, over NAPHTALIY en hij ging de BITTERHEID (bloed, GAD) binnen, en de CHEMAH, de koorts. Het vruchtbare deel, in het Aramees : rinkelende bellen, kwam in werking in hem/ werd onder druk gezet (CHAZAQ). Het zesde zegel, REUWBEN, mayim, werd in werking gezet.

3 : 15 Dan komt hij tot de ontmaskerde, naakte, ballingen (GOWLAH) van TELABIB, wat de geprezen opslagplaats van de vloed, van MAYIM, betekent, aan de brandende oer-rivier KEBAR (CHEBAR) van vermenigvuldiging, van het vele, om groot te maken (Aram.: NHAR, NAHRA, rivier van vuur). Aan deze rivier kreeg NAPHTALIY zijn openbaringen. Hij bleef afgezonderd daar, als een woesteling. God maakte van hem een TSAPHAH, een spion, in de onderwereld-gevangenis van YISRAEL. Hij kwam daar om YTB, YTIB, om te belegeren (besiege), om hen te bezitten, bezeten te maken, als een demoon. Zo diep ging dat oordeels-profetenschap.

: 22 Hij krijgt DABAR, het Goddelijke Woord, in de vallei (BIQAH).

YAD (het teken, het 'mannelijke' orgaan) begint te spreken, DABAR voortbrengende.

: 24 Hij moet zich opsluiten in zijn gevangenis in de onderwereld (BAYITH).

: 25 Daar zullen ze een gladiator van hem maken (ACAR).

Aram.: SR, gordels omdoen als een wapenrusting, gordels aan de lendenen, heupen, tot voorbereiding van de militaire dienst, verleid worden.

Dan volgt er een betoog wat duidt op scalpering (5, 6 : 3), het afsnijden van de hoogste top en het haar.

6 : 11 God haalt het volk neer door de scalpering, de honger en de koorts.

: 14 Door het teken, YAD.

7 : 21 Hun goden zullen gedreven worden in de handen van de Amazonen stam, de verre vrouwen van Orion, als prooi.

: 25 De oogst-grijper komt, Qephadah. Dit is de verwoester.

8 : 16 Ze aanbidden een soort hagedis, zij aanbidden blond (geel) haar, het witte albino ras, gouden dingen, GELD in de Aramese grondtekst. Daarom rust God's toorn op hen. God laat dit aan NAPHTALIY als een grote gruwel.

Dan in hoofdstuk 9 gaat het over God's merkteken, TAV, ontvangen door klagen, kermen en zuchten over deze gruwelen. In hoofdstuk 11 worden de prinses van het volk overgeleverd aan de Amazonen stam, de verre vrouwen van Orion.

: 10 De scalpering.

: 17 Het land Israel, het voorhoofd van steen, het centrum van wijsheid, zal aan het heilige overblijfsel worden gegeven, het rode land Israel (Adamah), de verloren stammen, zullen vergaderd worden.

: 19 God zal hen een hart van vlees geven, het hart van BASAR (Aram.: BSAR, BESRA), van het mannelijk geslachtsdeel, als een bron.

Visoenen zijn de manier waarop NAPHTALI zich door de onderwereld beweegt. Amowc, ISSASCHAR, betekent de bringer van het merkteken (door branden of steken, piercen). In het boek Amowc, het boek ISSASCHAR, het boek van het zevende zegel, van de paradijselijke afgrond, TEHOWM wordt dit teken telkens uitgezonden om oordeel te brengen.

ISSASCHAR is het merkteken wat door NAPHTALIY aangebracht wordt. Salomo (Shelomoh, verbond van de vrede, compleet maken, veilig maken) begon met het bouwen van het huis van Moeder God in de onderwereld, als een heilige gevangenis in de maand ZIF, wat helderheid betekent (I Koningen 6 : 1).

I Koningen 6 : 5 Tegen de muur van de heilige onderwereld-gevangenis bouwde hij bedden (YATSUWA), rondom het heilige der heilige (DEBIYR, het orakel, in diepte : waarschuwingen, bedreigingen, geboden, liederen, beloftes, oftewel het Woord van God, DABAR). En hij maakte beelden van TSELA om hen heen, de heilige ribben, 'mannelijke geslachtsdelen', heilige vrouwen, met wapens. In het Aramees is het huis van Salomo een stal.

6 : 23 Twee BEHEMAH'S zijn op de ark, als we de diepte van de grondtekst ontleden, ook in het Aramees, want zij worden de bewakers van Eden genoemd, dragers van de troon, van SAPPIL, van IYOWB, de stam ZEBULUN. Zij zijn zoomorfische goddelijke wezens die strijd- en jachtrokken droegen. Deze wezens zag NAPHTALI ook, en komen hier weer terug (HAYEW(T)A'S).

ASER, ASHER, is de stam van het beeld van de erectie, die de TSELA, de rib, het mannelijke geslachtsdeel verbeeldt. Dit is het scheppings-principe. Dit is ook de boog en de goddelijke verlamdheid. Deze spanning tussen goddelijke verlamdheid en erectie is ook opgeborgen in de diepte van Yirmeyah. Het boek YIRMEYAH is het boek ASER.

In het Aramees begint het boek met het vermelden dat het een tatoeage is, een inscriptie, als een huwelijks-contract van de profeet, de interpreteerder. Het woord van Yirmeyah is in het Hebreeuws de handelingen en de geboden van Yirmeyah, als een wetsboek. In de diepte is het het boek van bedreigingen en waarschuwingen. In het Aramees ook het oordeel en de uitspraak, en zelfs de 'materie' van de profeet. In de diepte betekent Yirmeyah het oprichten van een instituut, en ook 'neerliggen', en vallen, of uitvallen, als een goddelijke verlamdheid.

Nu gaan we naar vers 2 : In de grondteksten zien we dat de bedreiging van de Heere tot ASER komt. Dus alhoewel ASER een profeet is van de Allerhoogste, wordt hij door Moeder God bedreigd. JUDAH betekent in de diepte : HET BELIJDEN VAN ZONDEN (YADAH), wat in nog diepere zin 'mannelijk geslachtsdeel' betekent (YAD), als een hand, het centrum van een wiel, het TEKEN. Ook wordt dit beschreven als 'verbindings-schakels'. ASER is dus de diepere wortels van JUDAH. Voordat de Heere ASER vormde in de onderwereld, hel, 'kende' Zij ASER, wat in diepte betekent 'yada', discriminatie, de druk van racisme. Natuurlijk moet dit een heilig racisme geweest zijn. De Moeder God verafschuwde het rijk van SEPTUS, waarin de man over de vrouw was gesteld. Dan wordt de baarmoeder besproken, rechem, als een plaats van slavernij. In het Aramees is dit een omheining.

Dan gaat het over de uittocht uit Egypte, de exodus. De Heere, installeerde sieraden, juwelen in de stam en bracht hen tot een hogere status. Dit staat in de Aramese grondtekst gelijk aan de hemelvaart, 'ascensie'. En dat wordt tegelijkertijd duidelijk wanneer we zien wat het land van Egypte eigenlijk inhoudt, want dat is dus weer de ONDERWERELD in de grondtekst. In de Hebreeuwse grondtekst betekent EGYPTTE ook siege, burcht, isolatie, honger (TANTALOS), het verboden land (Vgl. de VERBODEN vrucht), en omheining (MATSOWR). Vervolgens zien we hoe Moeder God hen leidde door de wildernis, het land van de bedreigingen, en door de woestijn (ARABA), het land van de bedekking met vachten in de grondtekst, van duisternis, en het donker worden, JUDAH (honger), het land van de avond (ARAB), wat op de jacht duidt. Ook werden zij geleid door het land van schaduwen, wat betekent : de neiging om weer te vertrekken (Vgl. Tantalos), en wat ook schild betekent, en weer donker worden en donker groeien. Dan wordt er opgeroepen om leeg te worden, tot de leegte te gaan in de grondtekst, het zevende zegel, ISSASCHAR, en om je te hullen in verschrikkelijke vreze, want de duister gegroeide stammen, de met vachten beklede stammen van de jacht, hebben MAYIM, het goddelijke zaad, verlaten. Dit zaad komt van de fontein, wat een 'bron van het oog' is. MAYIM is de ogenzalf (melk en zaad). In de grondtekst is MAYIM zo krachtig, dat het opwekkings-kracht, opstandings-kracht, heeft.

In 4:28 staat er dat de hemelen rouw zullen dragen. In de grondtekst betekent dit : wachten op het einde van de Sabbath, de rustdag, de zevende dag. Het betekent donker groeien, en ook bedekt worden en gebrek hebben. De hemelen zullen jagen, in arbeid zijn, tot de rust hen terugroept. Zeven is het getal van de Sabbath, van de goddelijke verlamdheid, terwijl zes het getal is van de arbeid. God heeft de aarde in zes 'dagen' geschapen, zes tijdperken. Deze getallen hebben heel veel met elkaar te maken. De zes komt voort uit de zeven, de eeuwige Sabbath. Deze samenwerking heeft satan geprobeerd na te bootsen. De draak en het beest hebben zeven koppen, en daaruit voort komt het getal 666. Dan in het volgende vers, vers 29, gaat het weer over het teken, de Qeshet, de boog, ASER, te herleiden tot het oorspronkelijke, goddelijke, 'mannelijke' geslachtsorgaan. Dit teken zal verschijnen, en de boosdoeners zullen ervoor op de vlucht slaan. Dan in 5:16 gaat het over dat God een verre stam en natie over hen zal brengen. De pijlkoker is in de diepte van de grondtekst de 'necromancer', dit staat voor doden-oproeper, contact hebben met de doden. Dit is een pijlkoker met de instrumenten van God, als een open graf. Zij komen dus met het teken, als een oordeel over de boosdoeners in God's volk. De pijlen zijn dan het goddelijk zaad, de mayim. Dit verre volk wat over hen komt is de GANBAR of GANBARA in het Aramees, wat 'de gewapenden' betekent. In vers 17 brengen zij de honger en de verwoesting. In vers 19 gaat het over dat de boosdoeners van God's volk tot slaven worden gemaakt door de GANBARA die in ballingschap worden gedreven. In de grondtekst worden de boosdoeners van God's volk dan gedreven tot de Amazonen, vrouwen van verre landen. De boosdoeners van God's volk worden niet alleen tot slaven en ballingen gemaakt door de Amazonen, maar ook moeten zij die vrouwen van de verre volkeren aanbidden. Wij hebben hier dus duidelijk te maken met Goddelijke vrouwelijke ordes uit de hogere hemelen die het afgefallen en afgedwaalde volk van God komen tuchtigen en straffen. De ballingschap vindt plaats in ERETS, wat de onderwereld betekent.

Vers 22 en verder laat zien dat zij van een verborgen plaats in de onderwereld komen, als een jagersvolk, naakt of halfnaakt. Zij komen in de grondteksten vanuit de heupen van de onderwereld, van de plaats waar het wapen is, van een zachte plaats of schacht, YAREK.

GANBARA, waar de Amazonen vandaan komen, is in het Aramees Orion. Het is de reus, de jager, de bewapende. De Amazonen zijn dus verre vrouwenstammen uit Orion.

Om het afgedwaalde volk vatbaar te maken voor Orion, stort God een soort koorts uit : de CHEMAH (7:20). De CHEMAH dient het volk weer terug te brengen tot de goddelijke verlamdheid, de Heilige Rust (zeven), om vandaaruit de Heilige Arbeid te ontvangen (zes). Deze spanning staat voor de ASER stam. De CHEMAH is dus een belangrijk instrument van de Heere, de heilige koorts, een heilige brug, om tot ontleding te komen. In vers 28 is de eeuwige tucht en kastijding als een lichaamsdeel afgehakt. Dit lichaamsdeel is weer als een uiteinde, als een bron en een verbindingsschakel, het 'mannelijke' vruchtbaarheidsdeel waaruit de mens was opgebouwd. Dit lichaamsdeel, het teken, zou hen in de tucht houden. Het was een soort van heilig slavenimplantaat tot de dienst aan de Heere. Dit zou weer terugkomen door de CHEMAH, de heilige koorts. Dan zou ook MAYIM, het goddelijke zaad, weer voortgebracht worden. In het Aramees staat er dat zij het vlees van een vrucht, en hun wapen, hebben verloren (PUEM). In vers 29 is de EBRAH, de heilige arrogantie van de Heere, tegen hen gekeerd. Moeder God is gescheiden van haar volk (SBQ).

ASER en JUDAH zijn dus nauw aan elkaar verbonden, hebben beiden te maken met de boog, het mannelijke geslachtsdeel, het oorspronkelijke scheppings-principe. ASER is dus de diepere wortels van JUDAH.

Hoofdstuk 7. De ASER Oorsprong

Efeze, oftewel het boek van AMAD, over de jacht en visserij, is het tweede boek van NAPHTALIY, en behoort tot het OT. De NT piraten bond stal het, als een piraten schat. Wij roven het terug. Het is NAPHTALIY II.

Matteus is ISSASCHAR II.

In het Eeuwig Evangelie, EE, wordt Korinthe beschreven als dragers van de wortelen van God. We kwamen we er op uit dat de mens meerdere harten had, die werkten volgens het principe van het geslachtsdeel. Deze harten werken vanuit de goddelijke verlamdheid. Eén zo'n geslachtshart is de schat van Korinthe. Wij mogen daarmee contact maken in de diepte van onszelf. Zo mogen we afstand doen van het eerste, opgeblazen Korinthe, en te komen tot het tweede Korinthe, tot de goddelijke kern, en vandaaruit zal het goddelijke zaad stromen.

De wortels van de boom wordt vertegenwoordigd door het Tweede Korinthe. Dit zijn de voeten van de gemeente, ook als een hart, omdat alles door het lichaam heengepompt wordt. Efeze moet deze wortels leren kennen om daadwerkelijk de vruchten van de boom des levens te eten. Efezers is bekend om de beschrijving van de wapenrusting. In het Aramees is de vrouw het wapen. Efeze is de verbintenis met de heilige vrouw, met het wapen, of de wapenrusting.

Korinte is ook een geroofde piratenschat die uit het OT werd geroofd en in het NT werd geplaatst, geheel omgebouwd natuurlijk. Wij moeten deze schat terugroven.

Deuteronomium 33

24 Van Aser zeide hij: Gezegend zij Aser onder de zonen; hij zij bemind bij zijn broeders, en hij dope zijn voet in vee-vet.

Ook ASER is de voet en de wortels van de schepping, contact makend met het zaad. Zoals ASER de rib was, was ASER ook de voet, de wortel, dat wat contact maakt met de aarde, de onderwereld. Korinte was gestolen uit ASER. Korinte is het tweede boek van ASER. II Korinte is het derde boek van ASER. Het zaad is in de diepte een oorlogszaad en een jachtszaad. Dit vloeide door de mens heen in het paradijs. Dit vloeide door ASER.

ASER – Yirmeyah

ASER II – I Korinthe

ASER III – II Korinthe

De Leviëten moeten tot ASER komen, tot Korinthe, de boog. Korinthe gaat over de gaven van pneuma, de wapenen. Dit zijn de wortels. Maar in Korinthe, in het tweede boek van ASER, hoofdstuk 13 gaat het over de liefde, een hogere weg. De liefde is maar een gedeeltelijke vertaling. Het is de moederschoot in het Hebreeuws. Wanneer er staat : God is liefde, staat er eigenlijk : God is de moederschoot. Wij moeten komen tot de moederschoot, komen tot Efeze, anders hebben wapenen geen enkele zin. Efeze is het tweede boek van NAPHTALIY.

Zaad, REUWBEN, is ammunitie, zoals pijlen, gifstof, blaaspijp-pijltjes, enzovoorts. Hiermee moeten de Leviëten zich ook bewapenen, en komen tot Gad, het slachtmes. ISSASCHAR is de eigenlijke acties, de speerpunten, de haken, de scherpte, het raken, om een merkteken aan te brengen. ISSASCHAR is de piercings. ISSASCHAR is het doorsteken.

ASER-ASAH is dus komen van de boog tot het houden van vee. ASAH is het voorbereiden op de offerdienst. Het is het komen van ASER tot ISSASCHAR. Het is het brengen van de oordeels-uitspraak.

De Leviëten moeten zich optuigen met de stammen. JUDAH staat voor honger en duisternis, ook toewijding, I-KRA.

ASER + JUDAH = goddelijke tongen, GAD, het slachtmes

Als er iets zal zwellen dan gebeurt dat door honger. De APH, het paradijselijke hart, de halsketen, REUWBEN, de tweede schaal, de heilige woede, heeft geen adem, maar goddelijk zaad. Vertalers vertaalden 'neshama' heel selectief als de adem die God geeft, om zo mensen te verbinden aan de macht van de lucht. NESHAMA betekent ademnood, ademloos, en dit behoorde tot de vrouw die baarde. Het had te maken met de moederschoot. Ook had het te maken met de heilige woede, als goddelijke inspiratie. Dit is ook de heilige kennis, de gnosis. Het komt van NASHAM, vernietiging als een onderdeel van het scheppingsproces, als het geven van geboorte. Dit is wat God de mens schonk in het paradijs. In het Aramees is dit het zwellingsproces van inspiratie en prikkels, de reflex. Dit zwellingsproces komt niet voort vanuit hebzucht, eetzucht, materialisme, maar vanuit honger, het heilige vasten, in het Aramees. De schepping van de mens gebeurde dus in de heilige moederschoot, in het

goddelijke zaad. Dit is in het Aramees ook de geestesvervoering, de heilige dronkenschap (NAPAH). Die zwellingen door honger en ademnood zijn dus heel kinderlijk. Die zwellingen gebeuren door de druk van de heilige moederschoot, waarin het kind gevormd wordt.

Om daadwerkelijk tot GAD te komen, tot de goddelijke tongen, het slachtmes, moeten wij komen door REUWBEN, ademnood.

ASER + JUDAH + REUWBEN = GAD

Je gaat dus over de lijn van het niets om tot iets te komen. Je gaat dus door de leegte, door ISSASCHAR. Wij komen door de leegte van het zevende zegel tot GAD. Dit staat tegenovergesteld aan het hebzuchtige grijpen. Wij hebben het varken overwonnen door het zevende zegel.

ASER + JUDAH + REUWBEN + ISSASCHAR = GAD

De Leviëten gebruiken JUDAH als de toetsers, het nachtzicht, de onderscheiding. NAPHTALI was hun jachtuitrusting van valstrikken en camouflage.

Handelingen is het boek GAD. Hier gaat het over het ontvangen van de besnijdenis. De tongen kwamen op de hoofden, als beeld van het mes. Zij werden gescalpeerd, ook als beeld van de besnijdenis in Aramees-Hebreeuwse context. GAD is een slachter. Zij ontvingen de tongen, het mes. Zij ontvingen GAD, de slachter, het slachtmes, om zo de eerstelingen te offeren. Dat is wat het pinksterfeest in diepte is. Dit bracht hen in dronkenschap. Zij waren dronken van het bloed en het vet van de vijandelijke prooi.

In de oude teksten is dit beschreven als het binnengaan van BASHAN, de velden van overvloedig vee. BASHAN was toegewezen aan de Manasse stam, de heilige slaap van Adam, de Tardemah. Dit is het vijfde zegel. Vanuit de Tardemah werd de vrouw geschapen, vanuit Manasse.

Het zegel der tandartsen moet verbroken worden. Dan zullen wij zien dat de medische wereld niets anders dan piraten waren op dievenpad. Dan moeten we het zegel der piraten verbreken, en zullen we zien dat het niets anders dan kannibalen waren die de mens met huid en haar

opvraten. Dit is wat achter de schermen van de medische wereld gebeurt. Patientten zijn niets anders dan een jachtmaal. Ook het zegel der kannibalen moet verbroken worden. Kijken we achter al deze schermen dan zijn de mensen om ons heen niets anders dan jachtgerei, vissersgerei. Het laatste woord is hier nog niet over gezegd. De Kanaanitische moeder-godin was ASHERA, verbonden aan de stam ASHER, ASER, wat de rib was waaruit de vrouw werd geschapen. Het symbool van deze cultus was een paal. Zij was de vrouwelijke vorm van El. El werd door de Israëlieten overgenomen als vader god, en als zodanig neergezet. ASHERA wordt ook genoemd als de vrouw die de zee doorkruist, die YAM, Jom, doorkruist. Dit kun je vergelijken met JUDAH (MOSY). Zoals we zagen is ASER de diepere wortels van JUDAH. ASER heeft dus diepe goddelijke connecties. In de diepte werd het volk ontvoerd uit de slavernij tot Mitsrayim in de onderwereld door ASER-JUDAH en NAPHTALIY.

Hoofdstuk 8. ASER – De Vreze Des Heeren

In de esoterie staat de stam JUDAH voor MOSY. Beiden betekenen ze de honger, de uittocht door de wildernis. MOSY, JUDAH, richtte de koperen slang op, als een beeld van de wortels van JUDAH, de stam ASER, wat de rib moest voorstellen waarvan de vrouw werd geschapen. Ook was dit het geslachtsdeel. JUDAH en ASER vertegenwoordigden beiden de boog, en JUDAH wees op ASER om het goddelijke scheppings-principe te laten zien. De rib is wit.

God tuchtigt niet alleen direct, maar ook indirect door de vijand. Dit is het lijden aan de paal, om zo één te worden met de gnosis en met de heiligen. Het is een smeed-taktiek. Daarom

heeft het verachten van de tucht zulke nare gevolgen, dat er geen goed wapen zal zijn. Het vrouwelijke is een wapen van tucht, als een instrument van tucht. Het zaad van de man moest sterven in de vrouw, zodat de vrouw nieuw leven kon geven. In het Aramees wordt dat beschreven als iets heel heiligs. Daarom het eerste wat SEPTUS deed om de positie van de vrouw aan te tasten was om de heilige bediening van de tucht aan te vallen en te verdraaien. Het gif van de verboden vrucht heeft als grondslag de tuchteloosheid en de valse tucht. Dat verbod in zichzelf was al een zekere tucht. De mens wilde als God zijn om aan die tucht te ontkomen. De mens wilde niet aan de paal. De mens wilde niet getuchtigd worden, geschoold worden, gedisciplineerd worden, maar losbandig leven.

Dit wordt ook wel de stoel van Eli genoemd, die zijn zonen niet tuchtigde, en daardoor zijn nek brak. Door de tucht des Heeren te aanvaarden zullen wij minder schade oplopen in de eeuwigheid. Deze tucht is dus ons te beschermen voor de verschrikkelijke gevolgen van de zonde. Daarom is de paal zo belangrijk, en om dicht bij de paal te blijven. De paal is het symbool van de ASER stam.

Ook dit komt telkens terug in de Spreuken, in de wijsheid van Salomo. Wij moeten de tucht liefhebben. De stoel van Eli is tegelijkertijd de elektrische stoel. Dit is iets wat wij koste wat het koste moeten ontwijken.

Het verdraaien van de tucht, op basis van tuchteloosheid, moest de val van de heilige vrouwelijke positie bewerkstelligen, volgens het plan van SEPTUS. Er moest een wet opgesteld worden om de heilige tucht des Heeren af te dekken, af te scheiden. De vrouw verloor haar autoriteit, en de gevolgen waren niet te overzien.

Een belangrijke bediening van Salomo was beschreven in de spreuken : om wijsheid en tucht te verkrijgen.

Spreuken 1

1 De spreuken van Salomo, den zoon van David, den koning van Israel, 2 Om wijsheid en tucht te weten; om te verstaan redenen des verstands; 3 Om aan te nemen onderwijs van goed verstand, gerechtigheid, en recht, en billijkheden; 4 Om den slechten kloekzinnigheid te geven, den jongeling wetenschap en bedachtzaamheid. 5 Die wijs is, zal horen, en zal in lere toenemen; en die verstandig is, zal wijzen raad bekomen. 6 Om te verstaan een spreuk en de uitlegging, de woorden der wijzen en hun raadselen. 7 De vrees des HEEREN is het beginsel der wetenschap; de dwazen verachten wijsheid en tucht. 8 Mijn zoon! hoor de tucht uws

vaders, en verlaat de leer uwer moeder niet; 9 Want zij zullen uw hoofd een aangenaam toevoegsel zijn, en ketenen aan uw hals.

De essentie van de verboden vrucht, de wortel van de slang, de dood-verspreidende kiem, is allereerst een verachting van de tucht, en vandaaruit dwaasheid, die zelfs resulteert in een valse tucht. In deze wereld lijden wij onder dit valse systeem van SEPTUS, als de valse rechter.

20 De opperste Wijsheid roept overluid daar buiten; Zij verheft haar stem op de straten. 21 Zij roept in het voorste der woelingen; aan de deuren der poorten spreekt Zij Haar redenen in de stad; 22 Gij slechten! hoe lang zult gij de slechtigheid beminnen, en de spotters voor zich de spotternij begeren, en de zotten wetenschap haten? 23 Keert u tot Mijn bestraffing; ziet, Ik zal Mijn Pneuma, Duisternis en Gnosis ulieden overvloediglijk uitstorten; Ik zal Mijn woorden u bekend maken. 24 Dewijl Ik geroepen heb, en gijlieden geweigerd hebt; Mijn hand uitgestrekt heb, en er niemand was, die opmerkte; 25 En gij al Mijn raad verworpen, en Mijn bestraffing niet gewild hebt; 26 Zo zal Ik ook in ulieder verderf lachen; Ik zal spotten, wanneer uw vreze komt. 27 Wanneer uw vreze komt gelijk een verwoesting, en uw verderf aankomt als een wervelwind; wanneer u benauwdheid en angst overkomt; 28 Dan zullen zij tot Mij roepen, maar Ik zal niet antwoorden; zij zullen Mij vroeg zoeken, maar zullen Mij niet vinden; 29 Daarom, dat zij de wetenschap gehaat hebben, en de vreze des HEEREN niet hebben verkoren. 30 Zij hebben in Mijn raad niet bewilligd; al Mijn bestraffingen hebben zij versmaad; 31 Zo zullen zij eten van de vrucht van hun weg, en zich verzadigen met hun raadslagen. 32 Want de afkering der slechten zal hen doden, en de voorspoed der zotten zal hen verderven. 33 Maar die naar Mij hoort, zal zeker wonen, en hij zal gerust zijn van de vreze des kwaads.

Spreuken 4

13 Grijp de tucht aan, laat niet af; bewaar ze, want zij is uw leven.

Spreuken 5

22 Den goddeloze zullen zijn ongerechtigheden vangen, en met de banden zijner zonden zal hij vastgehouden worden. 23 Hij zal sterven, omdat hij zonder tucht geweest is, en in de grootheid zijner dwaasheid zal hij verdwalen.

Spreuken 8

10 Neemt Mijn tucht aan, en niet zilver, en wetenschap, meer dan het uitgelezen uitgegraven goud.

33 Hoort de tucht, en wordt wijs, en verwerpt die niet.

Spreuken 9

1 De opperste Wijsheid heeft Haar huis gebouwd; Zij heeft Haar zeven pilaren gehouwen. 2 Zij heeft Haar slachtvee geslacht. Zij heeft Haar wijn gemengd; ook heeft Zij Haar tafel toegericht. 3 Zij heeft Haar dienstmaagden uitgezonden; Zij nodigt op de tinnen van de hoogten der stad: 4 Wie is slecht? Hij kere zich herwaarts! Tot de verstandeloze zegt Zij: 5 Komt, eet van Mijn brood, en drinkt van den wijn, dien Ik gemengd heb. 6 Verlaat de slechtigheden, en leeft; en treedt in den weg des verstands. 7 Wie den spotter tuchtigt, behaalt zich schande; en die den goddeloze bestraft, zijn schandvlek. 8 Bestraf den spotter niet, opdat hij u niet hate; bestraf den wijze, en hij zal u liefhebben. 9 Leer den wijze, zo zal hij nog wijzer worden; onderwijs den rechtvaardige, zo zal hij in leer toenemen. 10 De vreze des HEEREN is het beginsel der wijsheid, en de wetenschap der heiligen is verstand. 11 Want door Mij zullen uw dagen vermenigvuldigen, en de jaren des levens zullen u toegedaan worden. 12 Indien gij wijs zijt, gij zijt wijs voor uzelf; en zijt gij een spotter, gij zult het alleen dragen. 13 Een zotte vrouw is woelachtig, de slechtigheid zelve, en weet niet met al. 14 En zij zit aan de deur van haar huis, op een stoel, op de hoge plaatsen der stad; 15 Om te roepen degenen, die op den weg voorbijgaan, die hun paden recht maken, zeggende: 16 Wie is slecht? Hij kere zich herwaarts; en tot den verstandeloze zegt zij: 17 De gestolen wateren zijn zoet, en het verborgen brood is liefelijk. 18 Maar hij weet niet, dat aldaar doden zijn; haar genoden zijn in de diepten der hel.

Door de tuchteloosheid en de valse tucht, twee vurige pijlen op zijn boog, doofde SEPTUS de sterke zalving van het vrouwelijke uit, en werd de vrouw de onderdaan van de man.

MOSY, JUDAH, wijst op het vrouwelijke principe waaruit zij voortkwam, de rib, het geslachtsdeel, de wortel, de voet, wat vertegenwoordigd wordt door de ASER stam.

ASER moest de man weer onderwerpen.

MOSY, de stam JUDAH, maakte de seraf, de slang van koper als een beeld hiervan, maar in de diepte van de grondtekst zien we ook dat het om een sterke betovering gaat, die in wezen op een reeks van ervaringen wijst. Het koper is in de grondtekst ook voet-ketenen voor slaven en gevangenen, als een beeld van de tucht als een restrictie. Van dit koper maakte hij het wezen. De tucht is in feite een slaven-school van ervaringen, wat dus ook een diepere beschrijving is van wat dit wezen doet. Het volk dat wilde blijven leven ging door de aandacht op dit wezen, dit symbool, te richten, binnen in een heilige slavernij tot God's tucht, een heilig gevangenschap, voor bescherming. Het volk kwam onder een krachtige betovering, onder de ASER stam.

Het merkteken van Mozes daalde zo in hun harten als een heilig verbond met de wet en de tucht. ASER is een tuchtschool voor het volk, om hen veilig te leiden tot het beloofde land.

ASER is een tuchtschool om af te rekenen met de kracht van SEPTUS. Wij worden zeer zeker door SEPTUS getuchtigd, als een instrument in de handen van de Heere, en dit is tevens de manier om SEPTUS te overwinnen.

ASER was de keten van God waarmee MOSY, JUDAH het volk wilde ketenen. Ook de spreuken spraken over de tucht als een keten des Heeren. De slang is een symbool van die keten. SEPTUS wil ons onder de valse tucht plaatsen en de tuchteloosheid. Door de tucht, is voortgaande openbaring mogelijk. Als dit er niet is, dan roest alles vast. Het verbreken van het SEPTUS zegel en het oplossen ervan is daarom heel belangrijk voor de doorgang van God's volk.

JUDAH zal de orde van de tucht, de orde van ASER, herstellen, en de valse tucht ontmaskeren, en de tuchteloosheid. Dit zal het einde betekenen voor het regime van SEPTUS.

In de ervaring van de hel, die wij nu al op aarde kunnen hebben wanneer wij getuchtigd worden, dan ontmoeten wij Moeder God, het instrument van de tucht. Zij voedt ons hiermee, ook al gaat dit vaak juist door de honger. Dit wordt ook wel de honger-melk genoemd, een soort goddelijk gif om de man te verlammen, leeg te maken.

SEPTUS heeft haar de oorlog verklaart. In het Oude Testament de hel is de Sheol, en het kan ook gewoon graf betekenen. In diepte is het de plaats van het bedelen, van de oorlogs-groet, en van het raadplegen van een orakel of van God. Op verschillende plaatsen in de grondtekst is de hel, als de Sha'al waar het op gebaseerd is, een bemiddelaar tussen God en mens, als een gebed. De hel is een plaats van tucht, en alleen door tucht kunnen wij met God communiceren, door de paal, dus ook door de gesel, de diepere en duidelijkere betekenis van de slang van MOSY, de stam JUDAH, die dus wees op de stam ASER. Door de gesel

ontvangen wij de merktekenen van God, waardoor God met ons communiceert, en waardoor God ons leidt en bewaakt, alsmede beschermt.

Mede door SEPTUS kwam er een veel te eenzijdige kijk op God en zijn instrumenten, en kregen mensen last van tunnel-visie, kortom kortzichtigheid.

Psalmen 18

6 Banden der hel omringden mij, strikken des doods bejegenden mij. 7 Als mij bange was, riep ik den HEERE aan, en riep tot mijn God; Zij hoorde mijn stem uit Haar schip, en mijn geroep voor Haar aangezicht kwam in Haar oren, vagina.

Psalmen 16

10 Want Gij zult mijn ziel in de hel niet verlaten; Gij zult niet toelaten, dat Uw Heilige de verderving zie. 11 Gij zult mij het pad des levens bekend maken; verzadiging der vreugde is bij Uw aangezicht; liefelijkheden zijn in Uw rechterhand, eeuwiglijk.

Psalmen 86

13 Want Uw goedertierenheid is groot over mij; en Gij hebt mijn ziel uit het onderste des grafes (hel, KJV) uitgerukt.

Psalmen 139

8 Zo ik opvoer ten hemel, Gij zijt daar; of bedde ik mij in de hel, zie, Gij zijt daar.

Er kunnen ook hele mooie dingen in de hel gebeuren, waar wij Haar echt leren kennen. In het Nieuwe Testament wordt soms hades aangetroffen in de grondtekst als de hel, maar dit kan ook weer graf betekenen, en in diepte betekent dit 'ervaringen' en 'het verkrijgen van kennis'. Ook in het nieuwe testament kun je dus naar 'de hel' gaan om een diepere betekenis ergens van te krijgen, om iets beter te begrijpen, en in de diepte van de grondtekst betekent het ook

iets om je aandacht te trekken of je aandacht geven, en betekent het onderscheidingsvermogen, de kunst van het zien (ook als een visioen).

Daarom zal de hel een plaats moeten gaan krijgen in onze omgang met God om SEPTUS uit ons leven te bannen.

Twee machtige orakels werden opgesteld, de twee zogenaamde slangen, maar die in de diepte van de grondtekst gewoon orakels zijn. Het orakel in het paradijs, en het orakel van MOSY, JUDAH in de wildernis, de ASER stam, om te communiceren met God. We zagen dat hel, Sheol, als de Sha'al ten diepste in de grondtekst functioneerde als de raadpleger van het orakel. De hel is de paal, de tucht. De hel betekent 'zien' in de diepte van de grondtekst. De hel betekent onderscheiding, oftewel het nachtzicht, waardoor het nauwverbonden is aan JUDAH. De gesel wordt vervuld met de hel en zal daardoor in werking komen. Wij ontvangen zo de striemen van de Gnosis om één met haar te zijn. SEPTUS zal zo zijn macht in de hel verliezen. Hij kan zo steeds minder betekenen. Hij zal zo steeds minder kunnen zien.

Het is nu belangrijk om tot de dieptes van deze dingen te komen, om door alle sluiers heen te gaan, tot plaatsen waar SEPTUS ons niet meer kan vervolgen. Wij moeten de tijdelijkheid van de sluiers inzien, de betrekkelijkheid ervan. De Israëlieten werden in de wildernis geleid om te komen tot de gesel van God, om daardoor getuchtigd te worden om in te gaan tot het beloofde land. Zij zouden hiertoe de striemen moeten ontvangen. De gesel zou spreken. 'Heere, spreek door Uw Gesel.'

In het Aramees is de hel gerelateerd aan een slot, een plaats waar gemengd wordt, een verboden plaats, of een plaats met restricties, een obstakel. Het is ook gerelateerd aan een gevecht. Het slot is beschreven als de basis, de voet, de lagere gedeeltes, de onderwereld, ook in verbinding met bomen, die niets anders dan zweren zijn, pijnlijke plaatsen. De basis is ook beschreven als een wiel, ook als het wiel van de pottenbakker. Dit wordt beschreven als de innerlijke wereld. De voet is een inheemse, lage plaats, de hel, als een aambeeld waar het wapen geslagen wordt tot de juiste vorm. In het Aramees is de geweldadige voet, de verteder, ook een manier om de baarmoeder te beschrijven, het begin van alle dingen. Dit is in het Aramees een drug waardoor het kind bij de geboorte huilt. Tegelijkertijd komt het kind met zijn pijlen om de oorlog van het leven te beginnen. Verschilt het in mening over iets, dan is dat hetzelfde als aan bijl er tegenaan gooien.

Zo is zaaien in het Aramees verbonden aan wenen, geboren worden, en tegelijkertijd aan bloedvergiets, als een soldaat geboren worden, want de wereld is in oorlog. Alleen op die manier kun je je stem verheffen, als je door deze serie van ervaringen heengaat, anders is het onmogelijk. Zo is het zegel en merkteken van God dus ook ingericht dat je alleen maar deze dingen kunt verrichten door dat zegel, dat merkteken. Het merkteken is in het Aramees een wonder, een soort van mazelen, en oorlogswerktuigen zoals een kleine pijltje en een mes. Het merkteken wordt beschreven als een manifestatie, een nieuwe creatie, maar ook een amulet,

wat weer wijst op een slavenmerk. Het is een profetisch teken, een voorspelling, als een heraut. Soldaten zijn in het Aramees nauwverbonden met slaven, als jonge herten, als de stam NAPHTALIY.

In het Aramees brengt de dood een stilte, een slaap, en daarin een gave. Dit houdt verband met vruchtbaarheid. Ook wordt de dood omschreven als een fontein.

In de Rode Steen van het Eeuwig Evangelie komen deze dingen weer terug :

De Openbaring van de Rode Steen 2.

Psalm over Metensia

1 Metensia, zoete geur, groot geheim. U bracht mij naar het huis van zwijm, waar Uw rozenkoeken bloeien, waar de grote lelies staan. U bracht mij naar het Paradijs, in Uw Wil wil ik gaan. Oh Metensia, zoete geur, zachte Liefde, ogenkleur, als uw flessen van bosgeur zich openen, dan dansen herten (de stam NAPHTALIY) in het rond. Bij Uw geheim wil ik zijn.

2 Metensia, zoete droom, zoete morgen, waar ik naar verlang. U doet mijn gordijnen open, en de geluiden der vogels lokken mij steeds weer, tot zachte dromen. Metensia, oh zacht geluk, U bracht mij Uw harp en harlekijn. Uw nachtspelers zij zijn er weer, om mij mee te nemen tot Uw Eer. Zij brengen mij tot pril geluk, in Lentedagen zie ik U, Uw harpen staan waar wonden waren.

3 Diepe wonden bracht U mij, als door een vriend geslagen. U liet Uw tranen zien, U tuchtigde mij reeds vroeg. U bracht mij rozenkoeken in de winter, Uw paarden vonden mij in de nacht, PNEUMA, Duisternis, Gnosis van God, oh Metensia der Liefde. Uw harpen staan waar wonden waren, nu speel ik voor uw troon, oh God. U maakte de schelle tonen in mijn ziel, tot bellen van Uw PNEUMA, Duisternis, Gnosis.

4 Toen zware stemmen mij verschrikten, U was daar met zachte bazuin. Toen harde stemmen mijn schepen lieten zinken, uw vissen des hemels waren daar, om liederen te verdrijven, U bracht mij tot het Huis van Stilte. Metensia, Uw gouden koorden brachten mij daar. Metensia, groot geheim, nachtlatijn, hoop in gouden Liefde, om met U te zijn, is als baden in de gouden nachtfontein.

5 Uw Glorie zoekt mij steeds weer op, Uw woorden drijven mij naar diepe stilte. U fluistert zacht, totdat ik baad in rozennacht. Met dromen in Uw Linkerhand, U komt tot mij, U neemt mijn hand. Uw Glorie leidt mij, en draagt mij over woeste zeeën. Met U te zijn, is beter dan met een mens. Uw Huis van Stilte ademt in mij, en diepe rozenpilaren brengen een boodschapper tot mij. Waarom ben ik nog steeds zo jong. Ik verlang ernaar Uw Wijsheid te dragen.

6 U tuchtigt mij met Kennis, U doorstak mijn paarden met pijlen der Liefde, om hen om mijn hals te hangen, het reeenjong (NAPHTALIY) in Uw geheim. U bracht mij paarden der Liefde, op een stenen altaar doorboort. U hing ze door mijn haren en verzegelde mijn voorhoofd. U sprak tot mij in nachtlating, en liet mij dalen in de putten der nachten, door uw zoete rozenkoeken.

Ook een kind wordt in het Aramees vergeleken met een reeenjong. De tucht is als een keten om onze hals. Die tucht is kennis. In het Hebreeuws heeft de moederborst de diepere betekenis van vernietigen, kapotmaken. Daarom is de moederborst ook een oorlogswapen. Ook komt de borst van het woord 'zien', en profetie, als zien in een extase of geestvervoering.

De overwinnaars zullen ontvangen van de bron van het levende water, wat in het Aramees betekent : de vacht van de nieuwe geboorte (van het lam). Ook de tent wordt hen geschonken, van die vacht gemaakt. Aan de overwinnaars werd de schijnende steen beloofd, het witte juweel van glas, als de steen van de openbaring. In de witte steen van het Eeuwig Evangelie is de nieuwe openbaring te vinden. Een opstaande steen is ook een vrouwelijke bewaker en opzichter in het Aramees.

Het geboomte des levens is in het Aramees de gevestigde, gezwollen tuchtplaatsen van de baarmoeder.

De hel is de plaats waar gemengd wordt, in het Aramees betekent mengen vuil maken, vlekken maken, het planten van bomen, oftewel tuchtplaatsen. De lap van het lam wat de dochter draagt is om die reden vuil. Zij komt om te mengen en om de tucht te herstellen. In het Aramees worden dingen vaak omgedraaid. Er staat : Zalig zij die hun gewaden wassen, opdat zij recht mogen hebben op het geboomte des levens en door de poorten ingaan in de stad. In het Aramees is wassen dan mengen, vuilmaken, om zo de baarmoeder in te gaan voor een nieuwe geboorte. Wassen betekent verspreiden, een inval doen, en bedekt worden. Wassen heeft te maken met de oorlogsvoering en de jacht. Wassen betekent zwart maken, donker maken, alhoewel het ook witmaken kan betekenen.

Hel is een school in de oude grondteksten, waar je kunt veranderen. De hel is de moeder, de paal.

De aarde zelf was ook de onderwereld en in het midden daarvan hebben we te maken met de hel zelf, of de doorgang naar de hel. Deze plaats werd afgesloten met een zegel van leegheid. De plaats was omringd door Lethe, vergetelheid in het Grieks, zodat het geheim gehouden werd. Ook werd het afgesloten met vuil. Dat gaat in de grondtekst heel ver, want je zou dan door een waterval van urine heen moeten gaan om daar te kunnen komen. Ook zou er dan geweld tegen je gebruikt worden, kortom het was een hele gevaarlijke muur waar je dan

overheen moest. In het Aramees was dit ook de plaats van verlokking. In die vergetelheid zou je bloot gesteld kunnen worden aan leugens, en dat je gevangen zou worden in de aanbidding van hele verkeerde goden, en dat je vreemd gedrag zou gaan vertonen. Daarom was het extra oppassen geblazen hier.

Een schip is de leegte in de rumoerige, oorlogsvoerende, vuile wateren. Die leegte is de beschermer van de Tehowm, de afgrond, de tuchtplaats, het beeld van de vrouw, de moeder God. Wij kunnen alleen door de leegte tot haar naderen, door helemaal los te komen van onszelf, als een leeg vat. In Openbaring zien we de vrouw met de maan onder haar voeten. Mama Quilla is de beschermster van de vrouwen, en wel door dit principe. Wij moeten als een leeg vat onder de voeten van de moeder God komen, als de maan, als een schip op woeste wateren. Door het zegel van de leegte hebben wij ook toegang tot de Tehowm.

Mama Cocha is de Inca godin van de zee, van de wateren. Zij draagt het water-medicijn om in te wijden in de oorlog. De zee is ook afgrond in het Aramees. Zij is dus de Tehowm.

In onze reis is het belangrijk om te strijden om tot overwinning te komen, om vandaaruit de witte steen te ontvangen, die niet alleen maar het begrijpen betekent in de grondteksten, maar ook : de steen van vrees. Aardbeving is vrees in de grondteksten. De witte steen is nauw verbonden met het verborgen manna wat ook aan de overwinnaars wordt geschonken. Er wordt dan gesproken over een oogst. Vandaar dat we ASER, de witte rib, kunnen zien als de witte steen. We zien dan dat door de macht van de witte steen, door aardbevingen, Babylon is stukken wordt gescheurd, in Openbaring 16. Dan komt er ook grote hagel. In het Aramees is hagel ook stenen. Er zal een dag zijn dat het witte stenen zal regenen, en dat zal zijn wanneer de witte steen, ASER, terug zal komen tot de aarde om te oordelen. Dan is de witte steen een wapen.

Salomo's troon was gemaakt van witte steen, ivoor, met goud bedekt. De grote witte troon in Openbaring 20 waar alles van wegvlucht en waardoor alles zijn plaats verliest, is ook van witte steen. De Vreze des Heeren is het begin van de wijsheid. Wijsheid betekent in de grondteksten ook oorlogs-kunde. Overwinnen betekent komen tot de ASER troon van Salomo.

Er is een kind met een ijzeren staf die de heidenen zal hoeden, in het boek Openbaring hoofdstuk 12. Ijzer is in het Hebreeuws vrees of vrezen. Staf is in het Aramees bot. We hebben hier dus te maken met een bot van vrees, als een beeld van de Vreze des Heeren. Dan zien we dat het kind wordt weggenomen tot de troon van God. We zagen dat troon doorvertaald een oorlogs-paard is. Alleen door de Vreze des Heeren kunnen we dit paard bestijgen. Wij moeten dus zelf het bot van het vrezen ontvangen. Dat is ook de opdracht aan de gemeente te Tyatira. De overwinnaars zullen de ijzeren staf, oftewel het bot van vrezen,

ontvangen. De witte steen heeft doorvertaald ook met vrees te maken, als de steen van vrezen. We hebben hier dus in principe met hetzelfde te maken. Een bot is ook wit.

Telkens zien wij weer dat dit bot een machtig wapen is, zoals de rib waaruit de vrouw werd geschapen een oorlogswapen is, en een instrument van tucht. Wij hebben hier met hetzelfde te maken. De witte steen, oftewel de staf van bot, de Vreze des Heeren, is de Tsela, de Heilige Rib, het oorspronkelijke, zuivere vrouwelijke beginsel, geschonken aan de overwinnaars, hen die zich hebben toegewijd aan de moeder God. Wij moeten in haar opnieuw geboren worden om de rib, het wapen, te ontvangen. Dit is de stam ASER.

In Openbaring zal de staf de heidenen hoeden en hen als aardewerk verbrijzelen.

Als wij tot de ijzeren staf komen, tot het bot van vreeze, de staf van bot, oftewel de heilige rib, dan zal dit wapen en instrument van tucht ons eerst verbreken. Eerst moeten wij ook verslonden worden door de roofdieren van de aarde, anders is er geen weg tot de troon, zoals het Eeuwig Evangelie zegt.

In Openbaring 17 wordt de grote hoer besproken, het grote Babylon, die het bloed van de profeten drinkt. In de grondteksten krijgen wij een veel beter beeld van wie of wat zij is. Zij is bekleed met scharlaken, wat in het Aramees wormen betekent. Ook is zij bekleed met purper, wat in het Hebreeuws komt van geribbelde spieren of mosselen, schelp-dieren. In de territoriale oorlogsvoering is dit LAZAR en diens wortel, OLOM. Deze geribbelde spieren zijn hier wachters, haar schilden. Men probeert iets verborgen te houden. In haar hand heeft zij een beker, een voetzool in het Aramees. Je zou het ook zo kunnen zien dat zij het fundament, de voet, van de grond heeft gerukt en in haar hand houdt.

Wij hebben de ijzeren staf nodig, de staf van bot, van de Vreze des Heeren, nodig om haar te overwinnen. Wij hebben de witte steen nodig, de witte staf, met het verborgen manna om aan haar te ontkomen. Zij kan al deze dingen nabootsen, daarom is het zo belangrijk om dieper te gaan.

De staf van ARREN, verbeeldt door de stam NAPHTALIY in de esoterie, heeft de macht om dingen in bloed te veranderen. Dit is de ijzeren staf, oftewel de heilige rib, ASER. De voet wordt beschreven in het Aramees als de baarmoeder, het fundament, de onderwereld in de diepte van de aarde, als een pottenbakker's wiel. De voeten zijn een beeld van de baarmoeder, als een tuchtplaats waarin wedergeboorte is. Het begint dus helemaal onderaan, in de plaatsen van de hel.

In het Hebreeuws rijdt de hoer van Babylon op de ezel. Ezel betekent in de Hebreeuwse grondtekst 'roodmaken'. In de Griekse grondtekst betekent het 'onder het juk zijn, van

slavernij en gevangenschap.' Door het beeld van de ezel worden wij aan God vastgemaakt, zodat hij ons verder kan leegmaken door de tucht.

Met de verbreking van het zesde zegel waardoor deze dingen gebeuren zien we een aardbeving verschijnen en een oogst van wintervijgen. Ook zien we de troon verschijnen. Allemaal dingen die wijzen op de verschijning van de witte steen, de steen van vrees. Dan zien we de Amazones komen die de heiligen moeten verzegelen, en zij verschijnen voor God's troon, de witte steen, oftewel de ASER troon van Salomo. Zij zijn bekleed in het wit. Wit is in de grondteksten de vrees. Zij zijn tot rust gekomen, en in slaap gevallen, in de Vreze des Heeren, wat als een bescherming om hen heen is. Zij hebben zich witgewassen in bloed, in de grote verdrukking. We zien de nauwe samenwerking tussen de rode steen en de witte steen. Dat wordt beschreven als de reden waarom ze voor God's troon zijn, en zij vereren God dag en nacht in de tempel. Aan hen wordt dan beloofd dat de tent, de CUKKAH over hen uitgespreid wordt.

Kijken we naar de hoorn-amazones : hoorn betekent raam in het Aramees. Het glas van de raam betekent oog-ziekte. Deze Amazones komen dus om ogen uit te steken. Het zijn de Amazones van de oog-uitstekers. Dit alles om dat wat door de ogen verborgen werd gehouden te onthullen. Het is een profetisch teken. Ook ons oog zal doorstoken moeten worden om te zien wat gaande is. Weer zien we hier het Simsonische pad. Door het doorsteken van de ogen worden er putten geopend, boeken geopend, Amazones losgemaakt en boze geesten ontmaskerd.

De rib waaruit de vrouw voortkwam betekent in de diepte van de grondteksten 'boog' als wapen. De boog was het teken gegeven in de hemel, als een hemelse boogschutter, als een bliksem-storm, na de zondvloed, als verbonds-teken en zegel, maar nu moest dit zegel op de mens zelf komen. In Openbaring worden de Amazones daartoe uitgezonden. Dit zegel, de boog, moeten de heiligen ontvangen in hun voorhoofd, wat betekent dat het als een stuk gnosis komt.

In Openbaring 12 zien we weer een teken in de hemel. De vrouw staat op de maan, op het schip, het lege vat, oftewel de vos in het Hebreeuws. Vos betekent in de diepte 'lege hand' of 'holte in de hand'. In de paradijselijke Vu taal, de taal der profeten, betekent vos 'verbrokenheid'. De vos staat voor het verbroken vat, het kapot geslagen aardewerk, waardoor het oorspronkelijke beginsel van de vrouw nu kan gaan vrijkomen en stromen. God gebruikt alleen lege, verbroken vaten. Wij moeten niet met een wapen in onze hand bij God komen, maar met een lege verbroken hand, zodat God ons een wapen kan geven, en God dat wapen kan besturen. Zoals het Eeuwig Evangelie zegt : 'Zalig hen die de wond van Zurastael dragen.' Zurastael is de vos.

Wanneer de zondvloed van vuur komt moeten wij veilig zijn in het schip, door het teken van de vos. In het Eeuwig Evangelie wordt er gesproken over de wereldschepen voor verdere behoudenis. De ark van Noach zal grote betekenis hebben.

Het eerste zegel wat verbroken moest worden is verbonden aan een wit paard. Achter dit zegel staat de witte steen. De ruiter op het witte paard houdt de boog vast, de rib, het oorspronkelijke vrouwelijke beginsel.

In de Grieks-Aramese grondteksten wordt het witte aan Sardes beloofd, voor de overwinnaars. Zij worden wit gemaakt in het bloed, zoals we verderop zien. Wit is de kleur van de Vreze des Heeren. Er is dus een grote verbintenis tussen de Vreze des Heeren en de slaap, als een slaap-medicijn.

In de Orionse Mythologie wordt God ook uitgebeeld als een groep wilde vrouwen die aan de inwoners van Orion kunnen verschijnen, en aan ieder mens in principe om van hen hun parels te vragen en kostbaarste bezit. Wanneer iemand bij zo'n verschijning weigert de spullen op te geven, dan beginnen de vrouwen zo iemand te trappen en te slaan met stokken en schreeuwen totdat zo iemand de parels en de dierbare spulletjes uitbraakt. Sindsdien zal zo iemand leven als een krankzinnige. Merk op dat dit alreeds op aarde gebeurt. Mensen willen hun leven niet overgeven aan God, en God geeft hen dan over aan hun lusten en verhard hen, waarna ze alleen nog maar in illusies leven. Deze vrouwen heten de Pinir, een soort wraakgodinnen. Pinir betekent ook kolonist en schip. Vanuit het oogpunt van God en de gebondenheid in de Pneuma, Gnosis, waarmee je dit kan vergelijken, wil God de mens 'innemen', zoals een kolonist landen inneemt.

Het schip staat voor de leegte. De ark van Noach beeldde de leegte uit, daarom was het zo belangrijk. Het beeldde de paradijselijke afgrond uit, het zevende zegel. Dit is ISSASCHAR, de piercings.

Amowc – Issaschar

Matteus – Issaschar II

Hoofdstuk 9. De Bedekkende YEHOVAH Vloek – Mysterieen Van Het Paradijs

ADAM, IDOM, DM, was niet slechts een persoon, en niet slechts een man, maar een stam in de grondtekst. Het betekende ook bloed (DM). In het EE is ADAM God. In de Aramese grondteksten is MARA God. MARA betekent bitterheid. Het bittere bloed is waar IYOWB naartoe wordt geleid. MARA, MR, betekent ook baren in het Hebreeuws, als zijnde de geboorte door bloed. De originele teksten zijn dus een groot boek van IYOWB, omdat het telkens wijst op MARA. Dit is het bittere bloed wat vergoten is in overwinning over de vijand. MARA is het teken van overwinning.

In de Hebreeuwse grondtekst wordt dit YEHOVAH, YHVH, genoemd. Hiervoor kwam Illuminati alchemie te pas. De Israëlieten waren in de Egyptische ballingschap gegaan, en de Egyptische maan-god YAH werd gehecht aan HAVA, EVA, wat ook kennis betekent, 'te kennen geven'.

YAH-HAVAH zorgde ervoor dat de moeder van de Israëlieten ondergeschikt werd aan YAH, de maan god, ook wel THOTH, de god van de schrift. Ook EVA wordt in het EE God genoemd. Juist door de Egyptische ballingschap werd dit beeld verziekt.

EVA is in de grondtekst het vermogen tot interpreteren. In diepte komt EVA, HAVAH, van de relatie door bloedvergiet. Wanneer personen dezelfde boze geest doorsteken, dan maakt dit bloed hen tot bloed-verwanten. Dit gebeurt in het paradijs. HAVAH is een familie. Hierdoor werd men ingewijd. Dit is een paradijselijk overblijfsel in de grondtekst (SHE'ER, SHA'AR).

Daarom was het niet oorspronkelijk YAHAVAH, YHVH, maar HAVAH, HAVA, EVA.

ADAM, IDOM, DM, als een stam, was MARA in het Aramees, bitter bloed.

MARA-HAVAH was dus de oorspronkelijke naam, geboorte en bloedverwantschap door deel te hebben in een jachts-relatie. Alles leidde tot het westerse woord GOD, om dit allemaal af te dekken. Etymologen leidden dit terug tot GAUT-AMA, GOT-AMA, oftewel Boeddha. Ook wordt het teruggeleid tot GUOD-AN, ODIN, WODAN, de Oud-Europese God van de Liefde, die veel vergelijkingen heeft met Christus, en met Jupiter, JOVE, LOVE, de god van de Romeinen (Lucifer). Dit is dus een zegel wat verbroken dient te worden, want Liefde is het voorhangsel van de moeder schoot in het Hebreeuws, een wachter. Dit is een misleider.

Oorspronkelijk ging het er dus om om tot een Amazone-stam te worden ingewijd, in een Amazone-familie. Het ging om jacht-relaties en geboorte door het vergieten van het bloed van de vijand, om zo door dit bloed een deel te zijn van de Amazone-familie, in dienst tot MARA-HAVAH, de kennis over de vijand, onderscheidings-vermogen. GOD is door de verbintenis aan LIEFDE een ontzettend vaag iets geworden. Men doet het omdat men het zo geleerd heeft, en wordt van vele dingen afgehouden.

Alles werkte in de oorspronkelijke Levieten stam door trofeen, door jachts-loon.

Hoofdstuk 10. De Verbreking Van Het YHVH-Zegel – De Sociologie Van Het Paradijs En Het Paradijselijke Verloren Tetragrammaton

Het tetragrammaton, YHVH, het embleem van angst voor de mens, is het merkteken van het beest. Dit is een spook wat nog veel macht heeft in de gedachtes van de mens. YAH-HAVAH liet de vrouw, HAVA(H), buigen voor YAH. Dit was ook de vloek van de zondeval, dat de man zou heersen over de vrouw. MARA-HAVA(H) is in de Aramees-Hebreeuwse context de naam voor de moeder gnosis, als MRHV. Deze gnosis is opgeslagen in het bloed van de vijand wat vergoten moet worden. Dit bloed maakt dus de familie, om zo los te komen van de

bloedlijnen van de illuminati. MRHV breekt de ketenen van het voorgeslacht, als een veel dieper tetragrammaton.

Dit is dus de diepte van de ADAM en EVA link. Dit is dus een familie-schakel, ontstaan vanuit jachts-relaties. Het Westerse 'GOD' wilde dit allemaal bedekken. Mensen werden verlamd met lui geloven, waarin het niet meer om jachts-trofeeen ging, maar om simpele paswoordjes. De nadruk werd gelegd op gaven die je niet kunt verdienen. Idols daarentegen waren trofeeen van de jacht op de vijand. Dezen kwamen ook voor in de wapenrusting en jachtrusting van de Levieten in de grondtekst, maar zij werden natuurlijk gedemoniseerd, als boze geesten bestempeld, als afgoden. Idol was dus oorspronkelijk een neutraal woord. Een idol kon door verkeerd gebruik natuurlijk een afgod worden. Maar in de gnosis werd dit geneutraliseerd.

MRHV was het paradijselijke communicatie-systeem en relatie-systeem, wat door de val werd vervangen door YHVH. Het YHVH-zegel, het embleem van angst voor mensen, moet dus verbroken worden, om terug te keren tot het paradijs, en tot MRHV, MARAHAVA(H). Dit staat dus voor bloedskennis, het bittere bloed van de vijand, als kennis over de vijand, onderscheiding en strategie. Zo worden wij ingewijd tot het profetische leven van het paradijs. Zij is de moeder-gnosis, de moeder-profetie, als de moeder schoot van het paradijs, wat gebeurt in de jacht.

Zij vertegenwoordigt een familie, de familie van Adam en Eva. Dit waren twee stammen. Een deel hiervan viel af, of werd ontvoerd naar het rijk van YHVH. De bloedlijnen van YHVH lieten ons deelhebben in een nieuwe familie. Toen begonnen alle implantaties. We ontvingen SEPTUS, en kwamen onder JOM, het krijsende alarm.

Adam en Eva stonden voor een principe van jacht, van oorlogs-kennis. Zij stonden voor de werking van moeder oerwoud. Zij waren belangrijk voor de inwijding. Alles komt tot een stuk sociologie in het paradijs.

Hoofdstuk 11. Het Grote Mysterie Van De Twee Scheppings-Verhalen

We zagen :

De wortels van het reptilische hersenstelsel zit in de kaak, in de mond, waar de tongen van de duivel branden. De monden van de gevangenen van de illuminati worden daarom streng bewaakt. Alles zit in giftige framewerken, bewaakt door tandartsen en kaakchirurgen, de meest gevaarlijke aliens die hier op aarde rondlopen. Zij kunnen mensen met hun gif en dwangverpleging in een coma brengen, of in een rolstoel. Door hun hekserijen en valse medicijnen hebben zij alles in mondenrekken gekregen. Hiervanuit besturen de duivelse tongen de hersenen. De tanden van het lichaam na de val zijn puur duivels. De geest van duivelse tanden is KAZAL. Deze macht staat achter de macht van de Heilige Geest. Deze macht bestuurt ook de duivelse tongen. Dit gebeurt vanuit de tanden. Dit is één van de grootste vloeken op de mensheid. KAZAL regeert vanuit het valse paradijs. Dit is de diepere wortel van de slang. In Exodus worden de Israëlieten door slangen aangevallen die in de grondtekst insectische kwaliteiten hebben : Zes stemmen, zes handen, zes vleugels. We hebben hier te maken met een insectische vloek, een insectisch bestuurd mond. Deze blaast leugens in de reptilische hersenen, en dan begint het hele circus van misvertalingen.

KAZAL werkt ook vanuit de alveolairklier om de zoetheid te reguleren. Hij kan het zo zoet maken als hij wil of al het zoet laten verdwijnen. Zo regeert hij de tanden. Hij maakt gaatjes om zo de tandarts giftige implantaties te doen in het bot, die zo het leven van de patient reguleren, onder controle houden. Het is een afliuister-apparaat, waardoor boze geesten werken, en energieën aftappen.

KAZAL is de macht genaamd : 'De zonde tegen de Heilige Geest,' en kan mensen geheel in de verlamming leggen. Het is een angst-implantaat. Dit implantaat houdt de ware Vreze der Gnosis, de Vreze van de Pneuma, verborgen. Dit implantaat vecht hier tegen. KAZAL kan verschijnen als een cobra met een hele lange staart, maar dit is slechts één van de vele verschijningsvormen. Drie speren moeten er door zijn hoofd. Hij heeft een hele brede kop, als cobra zijnde. Hij wil mensen terugbrengen onder het oude gezag van de fabels van mensen, de fabels van boze geesten. Hij dreigt met eeuwige marteling. De horror hiervan is verschrikkelijk diep.

KAZAL is een musicus. Hij heeft een heel arsenaal van synthesizers, en creëert angstaanjagende muziek als voorbodes van onheil. Zo probeert hij mensen in een gat te

zuigen van depressies. Hij kan mensen zelfs in psychiatrische ziekenhuizen brengen, en maakt mensen bi-polar. De paradijselijke tanden waren wapenen om de prooi te verwerken. KAZAL vreest deze tanden. Daarom heeft hij een grote tanden-handel opgezet, om de tand van de mens te beheersen.

De tanden en de mond van de gevallen mens zijn zo ingericht en gecodeerd dat ze onschuldig bloed vergieten. Dit allemaal om KAZAL veilig en verborgen te houden. In die zin zijn JOM en LAZAR nauw met elkaar verbonden als 'Het Vlees en Bloed van Christus' wat genuttigd wordt door de KAZAL, als een beeld van onschuldig bloedvergiet, de cyclus van duivels kannibalisme. SEPTUS gooit hierbij heel wat vuur op de kolen. En zie hier, de pilaren van de vlees-industrie, die ook tegelijkertijd de pilaren zijn van de medische markt.

KAZAL is dus een schok-implantaat, wat voor angst zorgt om zo de mens in de gevangenis te houden. Het KAZAL-implantaat moet eerst uitgeschakeld worden om te kunnen ontsnappen. Anders wordt je levend gevild of verbrand. De zonde tegen de Heilige Geest moet overwonnen worden. KAZAL is een gevangenis-wacht die verslagen moet worden.

De zonde tegen de Heilige Geest kan zich manifesteren als de beker van Christus en de speer van Christus. Ook kan het zich manifesteren als een mes, de kris van Christus.

De boze geest 'MAUS', een duitse geest, bewaakt de gehele bloedlijn van christussen in de oudheid. 'MAUS' zorgde ervoor dat stap voor stap het vergieten van het bloed van de boze geesten werd omgeruild voor onschuldig bloedvergiet, door hele slinkse theologische streken.

HALLELU-YAH betekent het prijzen van YAH, de maangod, de god van de schrift, van mensen-eer. HALLE-HAVAH is dan de oorspronkelijke paradijselijke vorm van 'de hel van de moeder gnosis'.

'MAUS' is dus degene die voor een omschakeling heeft gezorgd, met alle gevolgen daarvan, want dit bracht een hele ketting-reactie in werking. 'MAUS' zit hoog op een troon, als een standbeeld. Deze vampiristische streek bracht het immuniteits-systeem van de mens neer, zodat de mens vatbaar werd voor allerlei afgoden. 'MAUS' troont in het valse paradijs, tezamen met een hele boel andere clowns.

Hij zit hoog in zijn paleis, waar hij zijn scripts schrijft voor de mens te volgen. Die scripts worden in de hoofden van de mensen geplant. Dit moeten zij navolgen. Hierdoor zet hij ze tegen elkaar op, en vergieten ze onschuldig bloed. Door dit bloed krijgen ze dan een schijnveiligheid, en worden ze beloond.

Door de EE-sleutel kunnen we overal waar 'Jezus' staat 'Adam' of 'David' neerzetten, zodat het NT ineens wordt tot esoterische schatten van het OT.

MAUS is de dood van Christus, scheiding in de grondtekst. Het is de dood van het offerdier. Hier is de verbinding tussen Christus en de leeuw, het beeld van de dood. In Egypte was dit Sekmeth, het oog van Ra, de godin van genezing en van de oorlog. Het EE vertelt dat ADAM aan het leeuwenkruis stierf.

De vrouw stond oorspronkelijk voor de tucht, het wapen, jachtgerei. In de grondtekst in Genesis 3 waar Adam en Eva tot de vrucht komen om dit te eten, gaat het daadwerkelijk om

het slachten van jachtprooi. Daarna wordt het woordje ASAH gebruikt, wat offeren betekent. Dit was waardoor zij tot naaktheid kwamen. In de vertalingen staat vaak dat ze toen ontdekten dat ze naakt waren, door hun vergaarde kennis, maar YADA betekent in het Aramees eenwording tot één vlees. Naaktheid betekent openbaring. Juist door de Levitische offerdienst, de ASAH, werden zij naakt, oftewel kwamen zij tot openbaring, omdat de vijand was verslagen. Zo kregen zij ingang tot de onderwereld. Hun ogen waren geopend, maar in de grondtekst waren fonteinen geopend, hun hoofddelen, hun geslachtsdelen, YAN, YA'AN. Stenen, zegels, werden geopend.

Dit gaat dus om twee stammen in de grondtekst. Dan komen zij tot de CHAGOWR, riemen, gordels, wapenrusting, jachtrusting, de heilige gebondenheid, wat in de diepte de Heilige Vreze is (CHGR). De riemen van ALETHEIA is deel van de Efezische wapenrusting, wat ook een jachtuitrusting is. ALETHEIA is hetzelfde als AMEN in het Hebreeuws, wat bevestiging betekent, getuige, de moederborst, de stevigheid, vastheid, zekerheid, gevestigdheid van de moeder. Ook de PNEUMA leidt tot ALETHEIA in de evangelieën.

Het werk van de pneuma, die door ALETHEIA is uitgezonden, is om ons terug te brengen tot ALETHEIA, tot de moederborst, tot de Heilige gebondenheid en de Heilige Vreze, als een jachtuitrusting. Vaak wordt ALETHEIA heel selectief in waarheid vertaald, en dan als ALETHEIA PASE, de volle waarheid, waar de Geest naartoe leidt, en in de Efezische jachtuitrusting komt dit voor als 'de gordel der waarheid'.

Later manifesteert de Heilige Vreze dan heel duidelijk in ADAM. In de grondtekst krijgt ADAM een visioen in naaktheid. Naaktheid betekent het hebben van visioenen, openbaring. Naaktheid is een metafoor. EYROM, naaktheid, is ook tucht en kunde. ADAM probeert zich te verbergen, probeert te ontsnappen, CHABA, wat in diepte betekent 'komen tot de moederschoot, tot de moederborst, om zich te warmen', CHABAB. In het Aramees is dit de opslagplaats, de plaats waar prooi wordt verslonden en verwerkt. Ook is CHABA in verschillende vormen verbonden aan het hard worden. CHABA betekent ook als het komen tot een geheime, als verboden, plaats. Dit is de plaats van het zwellen door honger, door vreze, door gebondenheid, als een bewapening.

In de Griekse mythe van de Gorgonen bewaken zij de boom van de gouden appels, en wie hen zag veranderde in steen. Gorgonen bewaken dus ook de wapenrusting, dus dit verklaart waarom Adam hard werd. De Gorgonen hadden een dualistische macht als de dubbele slang (Coatlicue), vanaf hun linker kant vloog het bloed om te doden, en van hun rechterzijde daar vloog het bloed om te redden (Vergelijk het Bloed van Christus). De Gorgonen bewaakten Tartarus, de hel, en ze waren oude godinnen van wijsheid (Libië). Dus 'veranderen in steen' door de Gorgonen kan betekenen dat ze je te grazen nemen, of dat je hen daadwerkelijk verslaat, en dat je daardoor hard wordt, oftewel wordt bewapend. Medusa, één van de Gorgonen, is een Griekse vorm van JOM, een beeld van Jezus Christus. Zij heeft haar als slangen, en een ieder die haar ziet veranderd in steen, ten goede of ten slechte. Dit is dus een grote test. Perseus versloeg haar door tot haar te naderen via het zien van haar weerspiegeling in zijn schild. Medusa werd door hem onthoofd. Het hoofd van Medusa kwam toen op een schild terecht, om daar een deel van te worden. Schild, THYREOS, betekent ook net, een onderdeel van de Efezische jachts-uitrusting.

Adam bereikte dus de Chagowr, dat was de riem, de slavernij, wat in zijn wortels ook betekent vrees en beven. Ook dit deel heeft parallellen in het verhaal van Hercules. Hercules moest de leren riem van de Koningin van de Amazones, Hippolyte, stelen. Dit was de gordel

van Ares, de oorlogs-god, haar vader. Hippolyte wilde hem de riem wel geven, maar de andere amazones viel hem aan, dus er was een oorlog voordat hij deze wapenrusting zou ontvangen, om gewapend verder te gaan. In de Hebreeuwse teksten zien we dat na Adam de riem bereikt, de jachtuitrusting, hij wordt gedreven naar het oosten van de tuin, maar het betekent letterlijk 'eeuwige slavernij' (mikkedem legan).

Aletheia is heilig bewustzijn en geheugen. Vergetelheid, de paradijselijke afgrond, het zevende zegel, Alalathe, wat een verkeerde transliteratie had in Hebreeuwse mythe als Lilith en in Griekse mythe als Lethe, is hier nauw aan verbonden. Dit was in Hebreeuwse mythe de eerste vrouw van ADAM, die zich niet aan de man onderwierp. Alalathe wordt in Genesis 1 in het eerste scheppingsverhaal in de grondtekst besproken als de NEQEBAH, de eerste vrouw, de piercer. De zegels zijn ervoor om terug te leiden tot dit zevende zegel, Alalathe, waar ook AMOWC en ISSASCHAR een beeld van zijn.

ZEKER is de man in het eerste scheppingsverhaal van Genesis 1. Hij staat voor het geheugen wat doorstoken moet worden door de NEQEBAH, om zo in contact te komen met de paradijselijke afgrond, de vergetelheid en leegte, ALALATHE. ZEKER was de eerste ADAM, die onderworpen leefde aan ALALATHE. In het Aramees ZEKER is DEKRA, wat ook weer mannelijk geslachtsorgaan betekent. De DEKRA hadden geen spieren die over vrouwen heersten. In het EE is er de Atlantische transliteratie 'karsuik' hiervoor gebruikt, maar dit is slechts een Atlantisch zegel. Heden ten dage worden het elven of hermafrodieten genoemd, ook nauwverbonden aan de eeuwige jeugd. Maar al deze afleidende transliteraties moeten worden herleid tot de DEKRA. Ook deze schepping wordt vernietigd door de zevende dag, door een oorlog, vanwege een soort val. HAVAH, EVA, kwam toen om de man weer terug te leiden tot ALALATHA. De man kwam tot de onderwereld, om strijd te voeren en te jagen, want er waren vele boze geesten die hij moest overwinnen. Hierin is het belangrijk om terug te komen tot ALETHEIA, de heilige riem, de Heilige Vreze. Door DEKRA kan deze relatie hersteld worden, door de oorspronkelijke man.

Wie Jezus ziet, versteent onmiddellijk. In het paradijs was dit de Gorgoon Medusa. SEPTUS, de Geest, was een andere Gorgoon. Nu, dit was een grote test. Wie zou overwinnen zou hard worden als het ontvangen van de jachtuitrusting. Het zou moeten leiden tot de Heilige Vreze. Gorgonen waren monsters in het paradijs die de mens moest verslaan. Deze Gorgonen werkten met het bloed, LAZAR, om te doden en te redden. In David, AAN, zouden de Gorgonen verslagen worden.

PNEUMA leidt dus tot ALETHEIA, het paradijselijke geheugen en bewustzijn. Dit is een belangrijk gestolen vers in de evangelieën. Dit werd opgesloten in Johannes 16 : 13. In I Petrus 1 : 22 staat een ander gestolen vers, dat de PNEUMA leidt tot de gehoorzaamheid, onderwerping aan ALETHEIA, aan de paradijselijke zintuigen. Dit is wat de DEKRA uitbeeld, als zijnde onderworpen aan de Heilige Vreze en Gebondenheid.

Adem was gemaakt voor de mens om de mens gebonden te houden aan de afgod van de lucht. In het paradijs leefde men door het heilige zaad.

I Petrus 1

23 als wedergeborenen niet uit vergankelijk, maar uit onvergankelijk zaad.

Hier wordt gesproken over eeuwig zaad. Zaad is SPORA in het Grieks, wat ook scheiden betekent, onderscheiding. Dit komt van SPAO, spasme, een wapen trekken. Zaad is het zesde zegel, de stam REUWBEN. ADEM, Geest, probeerde het zaad te stoppen. Daarom moest Iyowb, als de stam ZEBULUN, strijden tegen ADEM, Geest. ADEM, Geest, moest sterven, gebonden worden, want het hield mensen afhankelijk aan de luchtgod. IYOWB moest komen tot het paradijselijke zaad, tot het bittere bloed van de vijand. In die zin was IYOWB een soort OT messias, als een voorbeeld. Veel van het NT was gestolen van het boek van IYOWB, en verdraaid, misvertaald, neergezet, om zo de IYOWBITISCHE gnosis van de stam ZEBULUN verborgen te houden.

In het paradijs leefde men door heilige spasme, als het trekken van een wapen. Dit is de Griekse definitie van zaad, van het zesde zegel. SPASME is verbonden aan hoe het geslachtsorgaan werkt, als bouwstenen van het lichaam. SPASME is hoe het hart werkt. Dit kun je niet onder controle houden, en werkt door de hogere natuur. In heilig SPASME verlies je jezelf. Het zaad geeft visioen, als de betekenis van de stam REUWBEN, het kind van visioen. ADEM houdt dit tegen. Dit is waarom veel oordeels-profeten door vormen van ademnood heen gaan. Dit is tot de opwekking van het eeuwige zaad.

ADEM is een soort steroïde die mensen opblaast. Wij worden in het paradijs geboren door SPORA, door onderscheiding en visioen. Dit is een proces. Als wij in het paradijs geboren willen worden dan MOETEN wij kennis krijgen van de hogere natuur, en van de vijand. Als wij vijanden worden van de eeuwige kennis, dan is alles verloren. Velen die ADEM aanbidden, de Geest, leven als vijanden tot de eeuwige kennis. Zij hebben de ADEM, de Geest, gebruikt om de eeuwige kennis te doven. Dit brengt onherroepelijk schade aan de ziel, zoals de daad van de zondeval dit deed.

I Johannes 4

6 Wij zijn uit de hogere natuur; wie de hogere natuur kent (gnosis), hoort naar ons; wie uit de hogere natuur niet is, hoort naar ons niet. Hieraan onderkennen wij de PNEUMA, eeuwig zaad, van ALETHEIA en de geest der dwaling.

Door het kennen horen wij, en zijn wij van ALETHEIA, door het eeuwige zaad, afhankelijk van Haar, en niet meer van ADEM. Het eeuwige zaad wekt de gnosis in ons op, om onze zintuigen te openen, tot verbinding aan ALETHEIA. Hierdoor worden wij onderworpen aan ALETHEIA, om onze DEKRA natuur, van de oorspronkelijke man, te herstellen. Dit was de eerste ADAM in het eerste scheppingsverhaal, van Genesis 1. Deze man was gepierced door de eerste vrouw, de eerste EVA, ALALATHA, wat een valse transliteratie had in de Hebreeuwse mythe van Lilith, en in het Grieks Lethe. ALALATHA heeft het Lilith-zegel verbroken.

I Johannes 5

6 Dit is hij, die gekomen is door zaad en bloed van de vijandelijke prooi, IYOWB (als OT-Messias), niet slechts met zaad, maar met het zaad en met het bloed van de vijandelijke prooi. En de PNEUMA, het eeuwige zaad, is het, die de getuige draagt, omdat de PNEUMA het bezit van ALETHEIA is.

Ook hier brengt de PNEUMA tot ALETHEIA, het hebben van een getuige, getuigenis. We zien hier dat ALETHEIA op PNEUMA rijdt. PNEUMA is Haar strijdswagen of jachtwagen, of beest. De Getuige is in historisch verband, als geheugen, of in wettelijk verband, als geweten, als oordeel.

Openbaring 22

17 En de PNEUMA en de Amazone zeggen: Kom! En wie het hoort, zegge: Kom! En wie dorst heeft, kome, en wie wil, neme het zaad van de baarmoeder om niet.

Hier zien we weer PNEUMA en ALETHEIA, om de mens terug te brengen tot het paradijselijke zaad. PNEUMA is ook een voertuig in Openbaring om tot deze dingen te leiden. ALETHEIA rijdt op PNEUMA, het beest, het eeuwige zaad, en de oordeels-profeet buigt voor haar, onderwerpt zich aan haar. Zij leidt hem tot het bloed van de vijandelijke prooi. Ook deze verzen waren gestolen van het boek van IYOWB, van de stam ZEBULUN. De PNEUMA leidde IYOWB in het boek Openbaring tot het Heilige Jeruzalem, tot de eeuwige wildernis, als een beeld van de Amazone ALETHEIA. Zij voerde hem tot de dronkenschap van het bloed van de vijandelijke prooi. De rechtvaardigen verheugen zich in het bloed van de vijandelijke prooi en wassen hun voeten in het bloed van de vijandelijke prooi in Psalm 58.

Openbaring 19

10 U en uw stam hebben het getuigenis, de Getuige, van IYOWB. Aanbid de hogere natuur. Want het getuigenis, de Getuige van IYOWB bezit de PNEUMA, het eeuwig zaad, van profetie.

Dit gaat weer over ALETHEIA, als het hebben van een Getuige.

Openbaring 14

13 En ik hoorde een stem uit het paradijs zeggen: Schrijf, zalig de doden, die in de hogere natuur sterven, van nu aan. Ja, zegt de PNEUMA, dat zij rusten van hun moeiten, want hun werken volgen hen na.

Hier komen zij tot ALALATHE, de Heilige Leegte, Rust, wat ook een oorlog is. Dit heeft te maken met het toetsen, het heilige worstelen en verzetten.

Openbaring 12

17 En de draak werd toornig op de vrouw en ging heen om oorlog te voeren tegen de overigen van haar zaad, die de geboden van God bewaren en het getuigenis, de Getuige van IYOWB hebben. 18 En hij bleef staan op het zand der zee.

De draak vecht tegen het heilig zaad, tegen hen die onderworpen zijn aan ALETHEIA en haar gehoorzamen.

11 En zij hebben hem overwonnen door het bloed van de buffel, en door het woord van hun getuigenis, Getuige, en zij hebben hun leven niet liefgehad, tot in de dood. 12 Daarom, verheugt u, gij paradijs en wie daarin wonen.

Door ALETHEIA wordt de vijand overwonnen.

3 Johannes 1

4 Groter blijdschap ken ik niet, dan dat ik hoor, dat mijn kinderen door ALETHEIA wandelen.

Romeinen 15

8 IYOWB was een slaaf van de besnijdenis, tot ALETHEIA, in de hogere natuur.

2 Korinte 13

8 Want wij kunnen niets tegen ALETHEIA beginnen, maar wel voor ALETHEIA.

Efeze 4

20 Maar gij geheel anders: gij hebt IYOWB leren kennen. 21 Gij toch hebt van hem gehoord en zijt in hem onderwezen, gelijk ALETHEIA is in IYOWB.

Het boek Openbaring is gestolen van het boek van IYOWB, van de stam ZEBULUN. Openbaring is het tweede boek van IYOWB, als ZEBULUN II. Romeinen is ZEBULUN III. Alhoewel Korinte tot de ASER boeken behoort, kan Korinte in zijn geheel (I en II) ook behoren tot ZEBULUN, als ZEBULUN IV, het vierde boek van IYOWB.

Het hele Jezus verhaal komt er eigenlijk op neer dat dit in de diepte van de grondtekst gaat over het mannelijke geslachtsorgaan waarvan de mens was gemaakt in het paradijs, en dit moest gevuld worden met bloed, het vergoten bloed van de vijandelijke prooi, van bijvoorbeeld de buffel, het beeld van mannelijke suprematie, en het bloed van de Leviathan, van boze geesten in kippenvorm en hanenvorm. Hierdoor stroomt dan ook het eeuwige zaad, PNEUMA, tot gehoorzaamheid aan ALETHEIA, de heilige Vreze en Gebondenheid. Dit is ook waar de DEKRA voor staat.

DEKRA-PNEUMA-ALETHEIA

Het evangelie is dus het in werking stellen van het paradijselijke lichaam, dat de mens weer gaat leven door het eeuwige zaad.

Het zesde zegel heeft dus te maken als zaad-visioen met ALETHEIA, onderscheiding, geheugen, bewustzijn, en het zevende zegel met ALALATHE, de vergetelheid. Dit is hoe de mens leefde in het paradijs, levende van het visioen-brengende zaad, vanuit de vergetelheid, de paradijselijke afgrond. Dit werd vervangen door de long, Jezus Christus, die ons afhankelijk maakte, gebonden, aan de lucht, adem, de Heilige Geest. Dit kunnen wij dus alleen overwinnen als wij terugkeren tot ALALATHE-ALETHEIA. Dit werkt niet door spieren, maar door tepelachtige stof en genetalische stof, vruchtbare stof. Dit komt voort vanuit de honger, niet de hebzucht. ALALATHE, de heilige leegte, de heilige stilte van de wildernis, is nauwverbonden aan de honger, het zegel van het zwarte paard, JUDAH. Zij berijdt dit paard.

Sommigen van de oorspronkelijke DEKRA mannen rebelleerden tegen het gezag van ALALATHE, de heilige Amazone, en probeerden over haar te heersen. Dit was de val van de eerste Adam. Op de zevende dag, de rustdag, de dag van de leegte, nam ALALATHE wraak. Deze dag was in de grondtekst verbonden aan een oorlog, als een dag van vernietiging. Er was een valse transliteratie waardoor het sabbath werd genoemd, waardoor de zaterdag, SATURNUS, ging heersen. Oorspronkelijk was de zevende scheppings-dag de dag van de wraak van ALALATHE. Op deze dag kwam de paradijselijke afgrond om alles op te zuigen en te vernietigen in de leegte. De schepping ging verloren. Daarom kwam er een tweede schepping, in Genesis 2. De eeuwige rust, de eeuwige oorlog, is dus opgeborgen in de zevende dag, de dag van ALALATHE, wat in de grondtekst een eeuwigheid is, geen letterlijke dag.

ALALATHE was de boom, tuchtplaats, van intuïtie, de oer instincten, de boom, tuchtplaats, van inspiratie en profetie. Ze was de cyclus van de vruchtbaarheid, de menstruatie van de hel. In haar was het eeuwige leven. Ze probeert om terug te komen aan de oppervlakken, op zoek naar kinderen om ze in te wijden in de oude mysteriën. Ze is ook de oproep om terug te keren naar de kindertijd, en zij zal kinderen beschermen tegen de economische spelletjes van het patriarchische volwassen systeem, de financiële waanzin. ALALATHE buigt niet voor de man, maar doorboort hem om hem te initiëren, zoals haar oorspronkelijke betekenis was als de Neqebah. Ze is er om zijn diepere geheugen, ALETHEIA, aan te wakkeren. Adam was bereid om deze profetische boom benaderen, als de oorspronkelijke DEKRA. Gnostisch gezien was er de Oorlog van ALALATHE, waarin de eerste Adam probeerde ALALATHE, Neqebah, voor hem te laten buigen. Neqebah vluchtte, en er was een dag van vernietiging, de dag van ALALATHE, van het terugkeren van de paradijselijke afgrond. DEKRA was een eerdere Adam, als een behemah, een wilde. Dus er was ook een val van DEKRA, de eerste Adam, omdat hij probeerde om te heersen over de vrouw. Dat was de ware bron van alle problemen. De boom, de tuchtplaats, was in wezen een manier om evenwicht terug te brengen, en om de kinderen te brengen in een nieuwe schepping. Het lijden was bedoeld om de diepere betekenissen te openen en verbinding te maken met verloren delen van de onderwereld. Het was de verdieping van de frequenties.

Als er enig kwaad was, dan was het het kwaad van Dekra tegen Neqebah, in een poging om haar te laten buigen voor hem, zodat hij kon heersen over haar. In die zin had Dekra gegeten van een zeer slechte vrucht, in het eerste scheppingsverhaal, toen hij probeerde zijn moeder, moeder aarde, te vernietigen. DEKRA moest tot dienstbaarheid komen als gevolg, en dit was de reden waarom het element van de slang werd gebruikt, als een manier om het touw, de ALALATHE van de vernietiging te beschrijven. De derde dag van de schepping was in de grondteksten de dag van de kinderen. Het was allemaal om de dreiging van het patriarchale tijdperk uit te roeien. De vierde dag betekende 'wet' in zijn wortels, en vertegenwoordigde de boom van de kennis en onderscheiding van goed en kwaad, waarin de mens moest worden gebonden, in ALETHEIA. Vanaf hier kwam ALALATHE voort, als een apparaat van straf en beloning. Ze was een rechter, een wapen, en werd gemaakt zodat de mens zich aan haar kon onderwerpen. De tweede dag was 'de dag van vuil', en het vuil was goed om de vijfde dag voort te brengen, dat was de dag van de honger, de Dag van Tantalos. De honger-wezens leefden in armoede, in de woestijn, maar dicht bij de natuur, en ze hadden niet de opgeblazenheid van de patriarchale bedreiging. Ze waren minimalisten, en ze waren op grond van de wet van ALALATHE, de vierde dag. DEKRA was de vernietiger van de wet van ALALATHE en maakte zijn eigen. De zevende dag was de toorn van ALALATHE, waaruit een nieuwe schepping kwam voort, het tweede scheppingsverhaal.

Het Oude Testament moet worden gezien als een esoterische, allegorische gids door de onderwereld. De zesde dag was de dag van de jacht. Hier was de mannelijke opstand tegen de wet van ALALATHE, de hogere Amazone, en door de zevende dag kwam er een tweede scheppingsverhaal, het verhaal over de boom der kennis, dat is over de manier waarop het mannelijke zijn weg terugvindt naar de oorspronkelijke Amazone van de hogere natuur. Het is een allegorie die deze reis door de eeuwen heen beschrijft, de achtste dag. En door de val, het afdalen in de onderwereld, komt men tot de negende dag. In elk tijdperk is er een patriarchale bedreiging tegen vrouwen, en elk tijdperk houdt zich hier mee bezig op zijn eigen manier. Net als in de dagen van Noach, waar de nephilim, mannelijke reuzen, regeerden, kon de vloed worden gezien als de wraak van de Amazones van de hogere natuur, wat hun menstruatie betekent. In de tiende dag kan MOSY, als de stam JUDAH, gezien worden als de hersteller van de wet van ALALATHE. In deze scheppings cyclus van tien dagen zal de oorspronkelijke, heilige Amazone haarzelf altijd laten gelden. De man, die voortkwam uit haar en die gewoon een ander deel van haar Wezen is, keert terug naar haar. En dit alles door de kracht van Nachash, het orakel, dat sommigen de slang noemen, maar die in haar diepte een touw is, of Ixtab, de Maya-godin van het touw, de godin van de gehangenen. Het is een verleiding die niemand kan weerstaan. We zijn gedreven tot de hangpaal, als een terugkeer naar de wet van ALALATHE, de oorspronkelijke hiërarchie van de heilige matriarchie, de oorspronkelijke vruchtbaarheids cyclus. Hieruit stroomt de heilige melk om pelgrims te maken, een adept in de mysterieën van de Amazones van de hogere natuur. Esoterisch gezien is elke val een diepere initiatie hierin. In de Azteekse mythe was de maand Tlaxochimaco de maand van uithongering en honger om de heilige Amazone te benaderen. Deze periode loopt parallel met de vijfde dag (periode of tijdperk) van de schepping, de Dag van Tantalos. Het is ALALATHE die Haar lichaam openstelt wanneer men meer wil weten over de gnosis. En al Haar naaktheid is gewoon Openbaring en bedoeld om te initiëren. In deze is zij te vergelijken met de veel-borstige Artemis van Efeze (Diana) of Moeder Maria. Het is slechts door de afdaling in de hel dat we Haar kunnen kennen, waar we alle verborgen, geheime kennis kunnen ontsluiten. Het geheugen, DEKRA, is er, maar moet doorboort worden, tot het herstel van Neqebah, het oorspronkelijke vrouwelijke,

ALALATHE. We zien de Neqebah in de vorm van Nachash, het orakel, terug met een nieuwe poging om te communiceren met de man. In die zin is ze een heilig communicatie-apparaat, als de boom, tuchtplaats van profetie. Door deze communicatie is er vernietiging en herschepping, zoals wanneer de vuile wateren (mayim) waren verdeeld, een plek ontstond, nieuw land, waarop de kinderen kunnen spelen. De tiende dag of periode van de schepping kreeg zijn hoogtepunt in de Davidische Mythes die esotherisch gezien de opkomst van de oorlogen van ALALATHA, waaronder de gladiatoren van ALALATHA werden opgeroepen. Wanneer ALALATHE op ons jaagt, doorboort en markeert zij ons. Zij brengt ons terug naar de zesde dag, en dan naar de derde dag, de dag van de kinderen. Dit is de dag van Zera, wat niet alleen zaad, kinderen, betekent, maar in zijn wortels ook betekent : verstrooiing.

De Solomonische Merkteken van ALALATHE is het merk van de gebondenheid aan de heilige Amazone van de hogere natuur, de oorspronkelijke betekenis van de hel, als een vruchtbaarheids-merkteken. Het is het teken om verder toegang te hebben in haar. In de joodse Mythe en gnosis waren er drie engelen, die ALALATHE terugbrachten naar Adam. ALALATHE had deze engelen gemaakt als een teken van gebondenheid voor een ieder die deze engelen als een merkteken, piercing, droegen. Deze drie engelen waren de belichaming van het merkteken van ALALATHE : Senoy, Sansenoy en Semangelof, drie keer S, SSS. Dit waren de engelen van het medicijn, zodat het merkteken in de diepte genezende kwaliteiten had. Ook Eva was een machtig medium in het brengen van Adam terug naar ALALATHE, en ze ook kan worden gezien als het merkteken van de Moeder van Beesten.

Het beest in het Iyowbitsch-Messiaanse boek Openbaring kan ook vertaald worden als een wilde, dat is het oorspronkelijke onderdrukte tijdperk van de matriarchie, als een vrouw rijdende het beest. Er is een beeld van het beest, het woeste leven, wat moet worden aanbeden. In de wortel teksten betekent dit beeld lege ruimte, niets, als een ruimte van onthechting. Het was de situatie voor het eerste scheppingsverhaal, zoals de tiende dag wacht om weer over te schakelen naar de eerste dag. In deze apocalyptische situatie moest men het merkteken ontvangen of sterven. In de wortel teksten werd gezegd dat mensen met Sophia, wijsheid en interpretatie, uiteindelijk zouden stemmen voor de wilde (beest). Het is duidelijk hoe dit door het kerkelijke systeem werd verworpen, maar dat het valselijk werd getranslitererd tot het boeddhisme, in hun reis naar leegte, waarin de sleutels van de verlichting kunnen worden gegeven. Salomo is in deze een initiator, als de bron van Mimir. Sophia is de droom interpretatie en de interpretatie van visioenen, als de vloed wachtende op de top van de boom (tuchtplaats), de menstruatie van ALALATHA. Ze wacht hier voor tijden, totdat zij weer wordt vrijgegeven door de wijzen. Zij is de zus van ALALATHA.

De vrouw op het beest met zeven hoofden is op weg naar het achtste hoofd, de achtste scheppingsdag, waar de oorspronkelijke Amazone is herenigd met Adam. Dit zal gebeuren door middel van Sophia, interpretatie. SOPHIA is een gnostische uitdrukking voor ALETHEIA, verbonden aan de boom van kennis, de boom van verlichting. Dit moet dan juist ook getranslitererd worden tot verduistering. Dan leidt het tot de tien horens die de heerschappij nemen, die de tien teruggekeerde dagen van de schepping uitbeelden. De tiende dag is weer de dag van de afgrond, waar het merkteken tot geleid heeft, naar de grote leegte, ALALATHE, de bron van Mimir. De vrouw kan niet zomaar worden bekeken als een negatieve kracht, want in de grondtekst is zij ook de vrouw van de geheime leer (musterion). Ze wordt beschreven als de moeder van vuiligheid en mysterie, te vergelijken met de Azteekse Godin van Zonde, Tlazolteotl, die niets anders was dan een godin van rechtvaardigheid. Ze zijn dualistische goden. De kracht van het Azteekse pantheon was altijd de dualiteit, zoals in deze problemen kunnen worden opgelost, mysteries kunnen worden

uitgelegd, en negativiteit en zonde zou kunnen worden omgezet, als een vuil eter. In de wortel teksten werd deze vrouw bewonderd door degene die deze visioenen had, Johannes, IYOWB. Er was iets geschreven op haar voorhoofd als een merkteken, wat in de wortel tekst niet alleen zegt : de moeder van de geheime doctrine, maar ook de moeder als de bron, de oorsprong, het moederland (meter). Het mysterie van de Hoer van Babylon was juist dat ze een dualiteit was, van Syncretisme, de bewaker van de geheimen, de wortel teksten en de esoterie daarvan. Ze was de tester, als houder van het merkteken. Daarom kan ze gezien worden als de dag van Tlazolteotl, de vierde dag van het recht. Ze had het vuil geschapen, ze had het merk gemaakt, en ook de oplossing. Daarom was ze een belangrijke rol in de cyclus van ALETHEIA (Sophia).

De vrouw in haar herstelde vorm, ALETHEIA, Sophia, is de piercer, door ALALATHA, om ons bewust te maken van de diepere interpretaties door synthese. Het is het werk van de wever. In deze kunnen we eindelijk een vaste grond in de hel vinden.

Het merkteken, de piercing, kan worden gezien als een heilige inspirator, een apparaat van communicatie en recht, zoals de bewaker van de hel. Het merkteken is bedoeld om de dualiteit in ons, de synthese te brengen. Coatlicue is de Azteekse tweekoppige Godin van de Jacht, als de poort naar de onderwereld, en daarom bewaakt zij de zesde dag, de dag van de jacht. Het merkteken kwam tot proporties toen MOSY, als de stam JUDAH, de Wetten van ALALATHE ontving in twee tabletten, en waar hij de horens, of stralen van licht ontving in de grondtekst. Deze horens staan voor de scheppings-cyclus van tien dagen. Ook de dualiteit van de ark van het verbond verwijst naar deze, als een apparaat om de communicatie te hebben met de oorspronkelijke, heilige Amazones.

In het Messiaanse boek van Efeze wordt de riem beschreven als de gordel van de waarheid, dat is de Amazone Aletheia in de esoterische gnosis, wat ook in de grondtekst staat. De borstplaat van Justitie is de Godin dikaiosune. De Godin Pistis, Faith, is in de wortel teksten een loon-stelsel of loon-cyclus om verder te komen. Zij wordt beschreven in het boek Efeze als schild. Dit betekent ook net, visnet. Dit zijn jachttrofeen. Juist door het herstel van de loon-cyclus wordt de jacht en de visserij hersteld.

De Godin die het beest reed met vele hoofden was Meter in de grondtekst, het moederland. Ze wordt ook wel de Grote Stad (Polis Megale) genoemd, als een civilisatie, wat in de wortels betekent : Streng, verwonding. In de verwarring en de chaos wat het beest brengt zal er ook de strakke orde komen van de Godin. Te drinken uit haar beker van vuiligheid betekent interpreteren, en worden tot een geïnitieerde in haar mysterieen. De splitsing van de Zee van MOSY, JUDAH, zou kunnen leiden tot de wildernis die het beloofde land verborgen hield, het land van ALALATHE. In deze zee was er een dimensionale verschuiving gaande in de onderwereld, waardoor ze dieper kwamen. Het eiland van ALALATHE leidt terug naar haar bron, ALETHEIA, Sophia. Zij heerst over de tweede dag, de dag van de vuiligheid, het eeuwige zaad, als de Openbaring. De eerste dag, de dag waarop de dualiteit werd gemaakt, was de dag van Meter. Alles was verdeeld in de tijd, en dat is waarom ze de godin van de tijd werd.

De tiende dag is de dag van de afgrond, het tijdperk van de oorlog, geregeerd door Polis, Jeruzalem, wat de wildernis is met een strenge civilisatie. Het is waar de eeuwige oorlogen van ALALATHE worden hersteld. De Sleutel van Salomo kan worden gebruikt om de zesde dag, de dag van jacht, de tempel van Coatlicue te openen. Dit om de balans tussen jacht en oorlog te herstellen, als de twee dienaren van de wet, om de heilige loon-cyclus te herstellen.

De vrouw was het krijger-deel van het mannelijke. Het tijdperk van Mercurius begon waarin DEKRA, de allereerste Adam, de eerste Eva, Neqebah, beroofde van haar cyclische vruchtbaarheid. Ze vluchtte, want ze wilde geen slaaf zijn van de man. Zij was namelijk het beeld van de tucht en de oorlog. Ze zou zijn wapen en zijn strategische geest doorboren, hem tot ontploffing te brengen om hem te beschermen tegen het verlies van zijn jeugd. Ze moest hem open stellen voor de geheimen, om Haarzelf aan hem te openbaren als de oorspronkelijke, heilige Amazone. Maar DEKRA was hier niet open voor. In Mythe leidde dit tot de castratie van DEKRA, die door Mercurius bezeten was geraakt.

Het mannelijke moet door het oorspronkelijke, heilige vrouwelijke, zijn wapen, doorboort worden om terug te keren naar zijn jeugd (geheugen), en de esoterische diepte ervan. Dit opdat hij zal niet heersen over zijn wapen door zijn gevallen mannelijke macht. Haar boom in het paradijs betekent de timmerman, de piercer, in de root teksten, want zij is degene die de man bouwt door haar initiaties. De gevallen mannelijke macht kon de heerschappij krijgen, omdat de man zijn kind deel saboteerde, dus het is belangrijk om terug te reizen naar de derde dag van de schepping, de eeuwigheid (tijdperk) van de kinderen. Het kind deel was altijd de tolk in het mannelijke, een vertaler, als een brug.

In dit is het heilige Kind functioneert als een markering waarmee de oorspronkelijke, heilige Amazone communiceert met de mens. De kracht van de mens is een potentieel zeer gevaarlijke kracht die bedrieglijke illusies kan brengen. Dit is de reden waarom de mens moet blijven onder de heerschappij van de oorspronkelijke, heilige Amazone. Zo niet, dan zal wraak komen in de vorm van de oorlogen van ALALATHE.

Kwik, Mercurius, is een verschrikkelijk vergif, veel gebruikt in de medische wereld, om de gevallen natuur van het niet-gebonden mannelijke te symboliseren, gescheiden van zijn oorspronkelijke, heilige Amazone deel en zijn heilige kind deel. Hierdoor leeft het mannelijke in de illusie van macht, controle en rijkdom. Maar de waarheid is dat hij is gecastreerd, verliezende zijn heilige visioen. De tepel vertegenwoordigde de menstruatie-cyclus, ook bij de man. De spier vertegenwoordigde de Mercurische cyclus. DEKRA viel in de shabbat, het tijdperk van de slaap, omdat hij had gegeten van de mercurische vrucht, om de macht te krijgen over zijn vrouw. Dat was de belofte, maar het was een val, en hij viel in slaap, en de vernietiging van ALALATHA kwam over hem. Het mannelijke is nog steeds vaak in deze illusie-opwekkende slaap veroorzaakt door de mercurische slang. De oorspronkelijke, heilige Amazone is de enige uitweg, om zijn heilige kind deel terug te vinden. Hij moet herboren worden in haar schoot, in de achtste dag. De zevende dag, de toorn van ALALATHA, is in de wortel tekst de rustdag, vreugde en vernietiging. Het is een valstrik van de Godin aan degenen die proberen om haar te lessen, het induceren van slaap te misleiden. Dus hoe te transmuteren of breken door de mercurische sluier? Het kan alleen door de menstruatie-cyclus. In dit is de godin van de Romeinse mercurische vruchtbaarheid, Juno, een potentieel zeer gevaarlijke kracht in de esoterische syncretische alchemie. Juno is de baarmoeder waardoor Mercurius de heilige, oorspronkelijke hiërarchie op de kop kon

zetten. Ook de Romeinse godinnen van reinheid, Vesta en Hygeia, zijn een deel van deze cyclus. Vesta op seksueel gebied (maagdelijkheid, kuisheid), en Hygeia op medisch gebied (gezondheid, hygiëne), op basis van slaapverwekkend vergif (Mercurius), om de oorspronkelijke, heilige Amazones van het woeste, natuurlijke tijdperk weg te snijden. Deze potentieel gevaarlijke godinnen moesten Mercurius bekrachtigen. Dit zijn geesten van bedrog. ALALATHA maakt gebruik van de mercurische cyclus als haar wapens, zoals pijlen op haar boog, in oorlog en jacht. Het is een dodelijke dans. Als ze een verkeerde beweging maakt is ze dood, maar door ALETHEIA, Sophia, blijft ze gedisciplineerd. Ze rijdt de mercurische beesten als de Overwinnaar, Nike. We kunnen alleen maar komen door het mercurische labyrint door ALETHEIA, Sophia, als onze gids, en door de oorlogs-strategieën van ALALATHA. Het is een proces van het weven en door het ontvangen van de menstruele arsenaal. De mercurische sluiers in de tempel van ALETHEIA, Sophia, verschuiven als molens.

Door de vergetelheid, het zevende zegel, ALALATHE, zie je dingen van een andere kant, als de spiegel van Hermes, of de rokende spiegel van Tezcatlipoca. Het brengt dualisme, en het brengt nieuwe polariteiten. Dit is hoe de dubbele Azteekse godin van het recht, Tlazolteotl, haarzelf vaststelt. Het ritueel van schuld is een proces van de verbinding aan de godin. In dit ze vernietigt ook echt zonde. En in dit opzicht zou de eeuwige verdoemenis moeten blijven als een alles-absorberende, transformerende veiligheids-macht, zodat ook zij het raadsel van Calvin bewaakt, niet als in een letterlijk calvinisme, maar abstract, met een heel andere betekenis. In de esoterie en het syncretisme krijgt Calvin plotseling weer waarde. De schuld is een manier die de godin gebruikt om onze aandacht te trekken en ons te laten hongeren naar gerechtigheid. In die zin zijn we Haar slaven van schuld, om bevrijd te worden door haar wetten. Dit kan alleen worden begrepen door de esoterie en het syncretisme. Daarom is de boom der kennis erg belangrijk, omdat het ons bindt aan een oorlog, als heilige gebondenheid, als een band die sterk genoeg is om ons te leiden naar buiten en veroorzaakt ALALATHE, vergetelheid, te stromen. Zowel angst en schuld is belangrijk om vrij te komen van controle-zieke valstrikken van het verstand.

ALALATHE-ALETHEIA is de balans tussen vergetelheid en geheugen. Dit werd onttroond door de wil van Saturnus, El, Cronos en Moloch, het kinderen-eters. Zij werden later onttroond door het NT van Jupiter, Zeus, Jezus en Lucifer.

In de diepten van ALALATHE liggen de schatten van Aletheia, waar vergetelheid en geheugen elkaar ontmoeten. Het eerste tijdperk was het tijdperk van de moeder, ALALATHE, en zij leidde de mayim, die betrekking hadden op de bronnen van de schepping. Ze waren gewelddadig, gevaarlijk, maar vruchtbaar zaad. Zij dienden Moeder Aarde, ze waren krijgers en jagers. Toen kwam de eeuw van Saturnus die dit demoniseerde min of meer, en in andere esoterische versies verborg hij ze gewoon. MAYIM werd gebonden in vergetelheid. Zij komt uit een diepe put en zal uiteindelijk weer dan stromen in haar Aletheia vorm.

De verhouding ALALATHE-ALETHEIA is als de verhouding tussen de boom des levens en de boom der kennis. Dit is de verhouding tussen het zevende zegel, de paradijselijke afgrond, en het zesde zegel, het zaad, of liever gezegd het visioen wat daar uit voortkomt.

ALETHEIA is het bewustzijn wat het zaad brengt. ALALATHE was de eerste Eva, en ALETHEIA was de tweede Eva. Omdat DEKRA, de oorspronkelijke man, zo problematisch was, moest deze terugkeren tot het kinderrijk, tot de derde dag, om hier geïnitieerd te worden. ALALATHE en ALETHEIA moesten weer delen worden van de man.

ALALATHE zou tronen in de hel, de kinder onderwereld, nogmaals. Ze zou tronen als de Tlazolteotl, de godin van de wet en verleiding. Hier zou ze haarzelf laten zien met haar vele gezichten als de originele zwarte moedergodin.

De heilige vrouw is het wapen en de uitrusting voor de jacht van het mannelijke, gemaakt om het mannelijke te begeleiden en te bewaken. De aanpak van de boom van kennis was de roep om een heilige, eeuwige jacht en oorlog, waarin het mannelijke de oorspronkelijke, heilige Amazone nodig had. Het oorspronkelijke, heilige kind zou bemiddelen. ALALATHE, de heilige afgrond, zou het oordeel betekenen over het gevallen mannelijke wat de macht had gegrepen.

Tlazolteotl, de dualistische godin van de Azteekse rechtvaardigheid, is terug te vinden in de dualiteit tussen het Oude en het Nieuwe Testament, die ze had gemaakt als haar voorhangsels. Het werd sluier Haar donkere, inheemse lichaam. In de evangeliën was Jezus die de beker vasthield, omringd door zijn discipelen, tot het vieren van het Heilig Avondmaal. Het was een bijeenkomst van mannen, de heersende patriarchie. Toch was het een set-up van Tlazolteotl om haar lichaam te beschermen. In de Apocalypse is het de Moeder God die de beker vasthoudt. Dit is het dualisme Tlazolteotl voor staat. Ze had een lust in het creëren van deze illusies om haar koninkrijk te beschermen. Toch moeten we onze weg terug weten te vinden. Ze markeert ze met schuld, met een eeuwige verdoemenis, om te leiden uit een valse heiligheid. Ze is cryptisch. In dit zal ze haar rechtssysteem onthullen. Het is een abstracte kunst. Het is een spel. Alleen esoterie kan de diepten van de putten van religie verklaren. Het is een werk van de alchemie en syncretisme. Ze troont in de Amazone portalen van Mexicaanse mythe, de Azteekse Sleutel, en alle andere landen zijn haar kleren. Haar lichaam is goed bewaard gebleven door de tijd heen, door haar dualistische valstrikken. Ze is een jager, een krijger en een valstrik-maker. Ze heeft goed en kwaad voor een reden, als een kunst.

Adam was in contact met de entiteit die de originele vormen van eeuwige verdoemenis had, en dat was een positieve staat van genezing en piercen. Hel was in de oudheid een Godin, een Opperste Moeder Godin van de vruchtbaarheid, de gids van de doden. Eeuwige verdoemenis is een kaart voor de esoterische heiligen die voortkomen uit de Adamitische mysteriën. Ze krijgen eeuwige verdoemenis om gebonden te worden aan Haar. Het is de enige manier voor een christelijke esotérist om terug te keren naar de kindertijd en eeuwig leven. De martelaren kwam voort uit de eeuwige straf in het boek van de Apocalypse, en het was hun enige weg naar binnen. Het is alleen de pijn van ontwaken, de weg naar verduistering en onthechting. Het is een proces van evolutie. Ze is dualisme. In Adam zullen we haar vinden. Adam vertegenwoordigde het oorspronkelijke dualisme.

Toen Adam door de boom ging, door de tuchtplaats, in de wortel tekst de galg, of hangpaal, ging hij door hetzelfde proces. Het zou hem terug leiden naar zijn Adamitische natuur, door de Adamitische mysteriën. Hij was bereid om Eva te ontvangen.

Hij was klaar om haar te laten zien, rijdend op een beest. Ze was de heilige moeder, een dualiteit.

In het heelal zijn een heleboel planeten die de aarde beïnvloeden voor zuurstof. Zonder deze planeten zou er geeneens zuurstof zijn. Er zijn hele bloedlijnen van planeten die een ingewikkelde code vormen voor de afhankelijkheid van de mens aan zuurstof. Het zijn zuurstof-planeten, ook planeten die het functioneren van de menselijke long beïnvloeden. STRILAR is een boze geest die deze bloedlijnen beheerst. Hieruit zijn ook Jezus en de Heilige Geest voortgekomen, Long en Adem. Deze bloedlijnen houden het heilige, eeuwige zaad tegen. Wij moeten leven vanuit het heilige, eeuwige zaad, en dat moeten we leren. De lucht die we inademen is vol van boze geesten, maar wij kunnen beginnen met het inademen van het heilige, eeuwige zaad. Hierdoor moeten we verbonden worden aan hele andere planeten, en wel in het stelsel van Orion. Wij moeten leren leven vanuit Orion, vanuit het eeuwig zaad van Orion. Zuurstof is de macht van de dood.

Orion zal langzaam overnemen. Orion zal de lucht, de zuurstof meer en meer infiltreren. Wij moeten de strijd aangaan tegen zuurstof, en de jacht erop beginnen. Vaak manifesteert zuurstof zich in visvorm. Tussen de longen in het gnosis-lichaam – longen die overigens door de Gorgonen waren geplaatst – was er nog steeds een orgaan van tepelstof, die het eeuwige zaad kon absorberen. Die longen zullen weggenomen worden door de groei van dit orgaan. In het EE is de tepelstof belangrijk als een basis-stof van het paradijselijke lichaam. De tepelstof kan ook de menstruele cyclus in standhouden voor de vruchtbaarheid. Dit gaat op een hele andere manier dan op de gevallen aarde.

Op de gevallen aarde leeft men niet alleen door zuurstof, maar ook door onschuldig bloed. Dit komt ook voort vanuit bloedlijnen van planeten die dit beïnvloeden, planeten die gebaseerd zijn op onschuldig bloed, valse bloeds-planeten, die zeer vampiristisch en kannibalistisch van aard zijn. Deze bloedlijnen gaan heel diep het heelal in. KAMPA is een geest die deze bloedlijnen van valse bloeds-planeten beheerst, als een ingewikkelde code. Dit was dan ook weer de basis voor zuurstof. STRILAR kwam voort uit KAMPA. Dit zijn dus twee enorme stelsels van planeten die op elkaar inwerken, en die de aarde onder een enorme vloek houden. De mensheid is door deze twee planeten-stelsels onder een zware hypnose geplaatst.

Hierom moeten wij het pad van IYOWB volgen om te komen tot het bittere bloed van de vijandelijke prooi. Zo komen wij los van de STRILAR-KAMPA vloek, van alle planetaire bloedlijnen van de vijand.

DEKRA, de eerste ADAM, nam van de bloeds-vrucht, omdat hij over de vrouw wilde heersen. Zo kwam hij onder de STRILAR-KAMPA vloek, door onschuldig bloedvergiert. Dit had zijn hoogtepunt in het Jezus Christus verhaal. Nog steeds is de aarde behekst door deze planetaire bloedlijnen. Wij moeten leren leven door het bloed van de vijandelijke prooi om deze vloek op te heffen. Dit is te vinden in het midden van de borst, zoals we zagen in Hooglied, als NAPHTALIY-GAD. NAPHTALI is dan de bundel, de tepelstof, en GAD beeldt het bloed van de vijandelijke prooi uit. NAPHTALIY, als de stam die YECHEZQEL uitbeeldt, heeft in de grond tekst een ontmoeting met de oorspronkelijke DEKRA en NEQEBAH, de pre-adamitische man en vrouw.

Visoenen zijn de manier waarop NAPHTALIY zich door de onderwereld beweegt, door het eeuwig zaad, door PNEUMA en ALETHEIA. Dit heeft dus veel te maken met het bloed van de vijandelijke prooi. NAPHTALI beweegt door de onderwereld door GAD. Het eeuwige zaad is het bloed van de vijandelijke prooi. Christenen bewegen door de Heilige Geest, door zuurstof en onschuldig bloedvergiert, terwijl Israëlieten, Leviëten en Iyowbieten zich bewegen door het bloed van de vijandelijke prooi, door GAD. GAD overwint de geest van zuurstof. Zuurstof was dus een creatie van onschuldig bloedvergiert, wat zich manifesteerde in christus-cultussen door de oudheid heen. Mensen zijn hierdoor afhankelijk gemaakt, als in een gevangenis. GAD snijdt deze wortels van boze geesten eruit.

In het Hebreeuws betekent Zacharia, als ZEKER-YAH, het geheugen van Jehovah. ZEKER is de eerste ADAM, de oorspronkelijke man, DEKRA in het Aramees. ZEKER-YAH is dan DEKRA-MARA in het Aramees, en zou oorspronkelijk ZEKER-HAVAH zijn in het Hebreeuws, verbonden aan EVA. ZEKER-HAVA legt de oorspronkelijke verbinding tussen man en vrouw. Daarom is het boek van ZEKER-HAVAH zo belangrijk. Dit is een boek in het OT van onschatbare waarde. ZEKER-HAVAH was één van de oude profeten.

Dit boek is om het geheugen te herstellen, ALETHEIA, het heilige bewustzijn. Dit is de Heilige Vreze en Gebondenheid. ZEKER-HAVAH was de nakomeling van de profeet IDDO, wat Getuige betekent, ook een beeld van ALETHEIA. ZEKER-HAVAH was de nakomeling van ALETHEIA. IDDO betekent in de wortel tekst het opdoen van sieraden. Dit is dus de ware betekenis van heilige, esoterische sieraden (wapenen in de Iyowbitische grondtekst), dat het getuigen zijn, stukken bewustzijn en geheugen. Dit is dus waar ALETHEIA voor staat, en wat in de Efezische wapenrusting het geriemd zijn is. Zijn vader was BEREK-YAH, wat dan BEREK-HAVAH moet zijn. BEREK betekent zwak zijn door vrees, en knielen. BEREK-HAVAH betekent knielen voor de moeder. Zo kun je zien dat deze bloedlijn dus was in de Heilige Vreze, in ALETHEIA.

Telkens wanneer MARA, de moeder, spreekt, wordt er in het Hebreeuws het woordje AMAR, MARA gebruikt, het bittere bloed van de vijandelijke prooi, de trofee van IYOWB, oftewel GAD. MARA sprak door GAD. Zij is hierdoor opgebouwd. Dit is de scheppingsdrang, de bouwstenen van de schepping. Er kon alleen gesproken worden door MARA, door

GAD, door het bloed van de vijandelijke prooi, de bittere bron. AMAR, MARA, is het spreken.

ZEKER-HAVAH 12

7 Ook zal MARA de tenten van Juda allereerst verlossen, opdat de trots van het huis van David en van de inwoners van Jeruzalem zich niet verheffe tegen Juda.

JUDAH is zo belangrijk, omdat het de honger, het heilige vasten uitbeeldt, nauw verbonden aan de paradijselijke afgrond waarin alles getoetst wordt, in ALALATHA. JUDAH is de toetsers.

ZEKER-HAVAH 13

1 Te dien dage zal er een bron ontsloten zijn voor het huis van David en voor de inwoners van Jeruzalem ter ontzondiging en reiniging.

Bron, MAQOWM, is bloed in de grondtekst. GAD zal ontsloten worden. In het Aramees is David DA-YAD. DA, ED, D, is getuige in het Hebreeuws. DA-YAD betekent de getuige van het paradijselijke geslachtsorgaan, van de oorspronkelijke mens. DA-YAD betekent ook de YAD van ALETHEIA, onderworpen aan ALETHEIA, oftewel onderworpen aan de Heilige Vreze, in de Heilige Gebondenheid. Dit is de enige manier waardoor GAD gaat stromen, het bloed van de vijandelijke prooi. JUDAH is het fundament, als de honger, het heilige vasten. JUDAH is degene die klaarmaakt voor de jacht. Door JUDAH worden wij afgezonderd. Door JUDAH komen wij tot ALALATHE, de paradijselijke afgrond, waar het toetsen en heilig worstelen en verzetten plaatsvindt, als een grote oorlog. Die manifesteerde zich op de zevende dag, wat dus niet de SABBATH is, niet de SATUR-dag van SATURNUS, maar een tijdperk, een eeuwigheid, als de dag van ALALATHE. JUDAH, honger, zwakheid, als de weg van MOSY, is de weg tot ALALATHE, die op ons wacht in de wildernis, de reusachtige paradijselijke afgrond, in de verre dieptes van de wildernis. Zij wacht ons daar op, om ons te initiëren, om ons klaar te maken als gladiators, om alles te toetsen, in een grote oorlog, Haar oorlog. ALALATHE viert geen feestjes in het valse christelijke paradijs, maar wacht ver weg in een grotere, diepere wildernis. Zij wacht buiten de hekken.

Wij moeten alles afdoen om tot Haar te komen, de grote moederschoot van het oorspronkelijke voor-paradijs, de Grote onderwereld, de Grote leegte. Zoals Innana moest

komen tot haar zuster, Ereshkegal in de onderwereld door bij elke poort iets af te leggen, zoals een kledingstuk, zo bezocht ook ALETHEIA haar zuster ALALATHE. ALETHEIA leidt ons tot ALALATHE, door JUDAH, door het afleggen, door de heilige honger. Zo komen wij tot de leegte. Wij moeten uitgehongerd worden op vele vlakken, en niet de hebzucht aangrijpen, want die leidt ons terug naar de afgebakende tuinen van het christelijke paradijs. Wij moeten de varkens niet volgen om te gehoorzamen, maar om op hen te jagen.

Wij moeten leren leven vanuit GAD, het eeuwige bloed van de vijandelijke prooi. Wij moeten komen tot deze bloedlijnen in Orion.

Hoofdstuk 12. Het Esoterische Mysterie Van Kain

Vanuit JUDAH, wat in de wortels, YAD, penis is, komt de erectie voort, dus vanuit de verhogering. De erectie betekent dat het bloed van de vijandelijke prooi, het bittere bloed, door het paradijselijke lichaam wordt gepompt wat uit geslachtsdelen bestaat. De geslachtsdelen hebben de potentie om het eeuwige zaad door het lichaam te spuiten. Zo komt het lichaam in werking. YAD betekent verbindings-schakels. Dit is dus wat de penis oorspronkelijk was.

Dit was dus het heilige lichaamsdeel waaruit de vloed, het zaad, de mayim, was voortgekomen, omdat de mens daarover zijn controle had verloren. De mens had de heilige verlamdheid verloren, maar nu was er weer een weg terug. Het teken zou verschijnen, niet zomaar in de wolken, maar in de grondtekst betekent 'anan' ook de verschijning van de hogere natuur, in dit geval met het paradijselijke teken. In de grondtekst kreeg Cham of Ham, de voorvader van de zuidelijke regionen van de aarde en van Kanaan, een visioen van de naaktheid van NOACH, het paradijselijke teken. Noach vervloekt daarop Kanaan, en Kanaan zou tot een slaaf worden. Het teken zelf was gemaakt om terug te wijzen op de oorspronkelijke man, maar ook de oorspronkelijke vrouw, die een hulp was voor de man, in

de zin van leidsraad. Kanaan werd het beloofde land. Het teken, de YAD, de gebogene, oftewel de goddelijke verlamdheid, brengt de heilige vloek, de heilige verdoemenis, en maakt degene die het teken ziet tot slaaf. Het heilige geslachtsdeel was de weg terug tot de heilige slavernij.

NOACH betekent rust in de grondtekst. NOACH zag de uitstortingen van mayim. In het mannelijke geslachtsdeel, de heilige, paradijselijke verlamdheid, verliest de mens de controle over zichzelf, en wordt weer een heilige slaaf.

Om het afgedwaalde volk vatbaar te maken voor Orion, stort God een soort koorts uit : de CHEMAH (Yirmeyah, Yirmehavah (aangesteld door Havah), ASER, 7:20). De CHEMAH dient het volk weer terug te brengen tot de goddelijke verlamdheid, de Heilige Rust (zeven), om vandaaruit de Heilige Arbeid te ontvangen (zes). De CHEMAH is dus een belangrijk instrument van de Heere, de heilige koorts, een heilige brug, om tot ontleding te komen. Het heilige lichaamsdeel is weer als een uiteinde, als een bron en een verbindingsschakel, het 'mannelijke' vruchtbaarheidsdeel waaruit de mens was opgebouwd. Dit lichaamsdeel, het teken, zou hen in de tucht houden. Het was een soort van heilig slavenimplantaat tot de dienst tot MARA. Dit zou weer terugkomen door de CHEMAH, de heilige koorts. Dan zou ook MAYIM, het heilige zaad, weer voortgebracht worden.

Vaak is het zo dat de Engelse christelijke mythes veel verschillen van de oorspronkelijke Israelitische grondteksten, die heel esoterisch zijn. Dit is ook het geval met de grondteksten van Kain en Abel, Qayin en Hobel. Qayin betekent speer en bezit, slaaf, bezetenheid. In Engelse mythe is hij een bebouwer van de grond die vruchten offert, maar in het Aramees is hij een jager. Ook offert hij kinderen, waarvan het de vraag is of dit de kinderen zijn van zijn prooi, of daadwerkelijk kinderen, want in dat geval zou Qayin dus mensenoffers, kinderoffers hebben gebracht. Maar zelfs dan zou het een metaforische betekenis hebben gehad. Offeren kan ook opdragen betekenen. Qayin was een Levitische slaaf, ABAD, van de ADAMAH, de paradijselijke grond. Hobel, Abel, betekent ADEM. Hobel stond voor de ADEM die de mens uit het paradijs had gedreven. In de Aramees-Hebreeuwse grondtekst onthoofd Qayin Hobel, als een metafoor. De ADEM wordt overwonnen. Natuurlijk krijgt Qayin het dan aan de stok met de god van het gebied net buiten het paradijs, en ook daarvoor. In het Aramees is er de strijd met MARA, de moeder. En dit is omdat de moeder nu eenmaal moeilijker toegankelijk is dan de vadergod van de gevallen aarde. De moeder is niet goedkoop. Qayin kon door zijn offers geen contact met de moeder maken, omdat de zuurstof er tussen stond, Hobel, Abel. Qayin moest dit dus ook opofferen.

Toen kreeg Qayin een teken wat ervoor zorgde dat niemand hem zou kunnen verslaan, omdat hij hen zeventvoudig zou straffen. Ook werd al zijn menselijke kracht afgenomen, zodat hij tot de nomaden zou behoren, zij die rondtrekken met een CUKKAH, tijdelijke tenten. Hij had

geen spierkracht, dus hij kon zich nergens aarden. Hij zou een klager, een lamenter, worden, wat zijn naam ook in de wortel tekst betekent. Hij kwam tot het Oosten van Eden in Engelse mythe, tot NOD, maar in de grondtekst betekent het : 'dat wat voor Eden was, ouder dan Eden, de eeuwigheid voor Eden,' QIDMAH. NOD betekent het land van de nomaden, van de tijdelijke tenten, ook het land van de weeklucht. Dit was dus in feite dieper in het paradijs, dieper in de oorspronkelijke wildernis, dieper in de onderwereld. Qayin was gekomen onder de heilige vloek. Het teken van Qayin kun je vergelijken met het teken wat Cham zag. Het was een paradijselijk teken, het geslachtsdeel, de heilige verlamdheid. Dit is ook wat Qayin in de wortel tekst betekent. Het betekent erectie om zo bezeten te maken, te bezitten. Dit is hetzelfde als door Eva kennis ontvangen, gnosis (QANAH).

Na tot Eden te zijn gekomen moeten we doorreizen tot NOD, naar het westen, richting de paradijselijke afgrond. Het teken van Qayin moeten wij ontvangen, om de macht van zuurstof, Hobel, Abel, te verbreken, en ook om de menselijke kracht, de spierkracht, te verbreken, opdat het zaad van Qayin ons kan vervullen. Dit is de esoterische betekenis. Het teken van Qayin is de zevenvoudige tucht, de zevenvoudige wraak, die we nodig hebben om tot NOD te komen.

Hoofdstuk 13. Het Teken Van Kain

“Ieder, die Qayin doodt, zal zevenvoudig boeten. En Mara stelde een teken aan Qayin, dat niemand, die hem zou aantreffen, hem zou verslaan.”

Genesis 4 :15

Het teken van zevenvoudige tucht, waarmee Qayin tot het land NOD kwam, het land van de trekkende jagers-tenten, in de westelijke diepte van het paradijs, het oudere, oorspronkelijke deel, QIDMAH, zien we weer terug in de zevenvoudige oordelen van Openbaring. Zeven is

het getal van de heilige rust, de heilige verlamdheid, waaruit de schepping voortkwam. In Openbaring zien we drie maal een zeventovoudig oordeel komen als de 777, het merkteken van Qayin. NOD is in de wortel tekst van het Hebreeuws NUWD. Dit is ook de Aramese naam voor NOD. De rivier van de weeklacht is ook een vallei in de grondtekst. Qayin heeft toegang tot deze afgrond. Dit is een heilig klagen, als het heilige smeken.

De fluisteringen van deze afgrond noemden hem 'slaaf', wat ook de betekenis is van zijn naam in de wortel tekst. Zij bleven hem zo noemen toen hij tot dit gebied kwam, tot NUWD. In de esoterie werden zijn armen eraf gehakt in sommige mythes, opdat hij geen bedreiging zou kunnen vormen. Ook werd hij gescalpeerd, om hem in aanraking te doen komen met de moeder van dit gebied, om open te zijn voor Haar gnosis. In de grondteksten is Qayin 'hij die de eerstelingen offert', als een beeld van het pinksterfeest. Hij kwam dus tot NUWD, het westelijke paradijs, ouder dan Eden in de grondtekst, als een eerder paradijs, wat in de grondtekst een beeld was van het kukkah-feest, van de trekkende jagers-tenten. Dit was een jachtfeest en een offerfeest wat het loofhuttenfeest wordt genoemd.

Openbaring was een manifestatie van het teken van Qayin, de 777, om toegang te hebben tot 'dat wat voor Eden was', tot NUWD, tot de rivier en vallei van de weeklacht. Hier kwam Qayin om te jagen. Hij was degene die 'zuurstof', Abel, Hobel, als een beeltenis van de Heilige Geest, de afhankelijkheid aan de luchtgod, had verslagen. Door het teken van Qayin kon het eeuwige zaad weer stromen, en konden de volgelingen van Qayin hierdoor leven. In de esoterie kreeg Qayin twee ketenen om zijn enkels. Zijn naam betekende 'speer', als de piercer, wat ook weer te maken heeft met de paradijselijke afgrond.

Qayin verloor zijn menselijke kracht, zijn spieren, waardoor hij toegang had tot NUWD. Hij werd herschapen door het teken van zeventovoudige tucht.

Het 'afhakken van de armen' is heel metaforisch. Armen staan voor arbeid. Het afhakken van de armen staat voor het komen tot de heilige rust. Daarom gebeurde dit met Qayin toen hij de paradijselijke afgrond inging. Zijn 666, het getal van de arbeid, werd afgehakt, zodat hij 777, het getal van de rust kon binnengaan. Hierdoor zou hij ingewijd worden tot de heilige oorlog.

Hoofdstuk 14. De Urim En De Thummim Van Qayin

Ook de geslachtsregisters zijn esoterisch. Qayin bracht Enoch voort, ENAK, de halsketen, als teken van overwinning over zuurstof.

Om te toetsen is het belangrijk leeg te worden, tot de paradijselijke leegte te komen. De stam JUDAH staat voor het toetsen, als de urim. Als het toetsen volkomen is worden er de juiste schakels gevonden, zodat thummim ontstaat als de heilige slavernij, BENJAMIN. JUDAH en BENJAMIN staan voor de urim en de thummim.

Als de sluiers van het Jezus syndroom gescheurd worden, dan wordt de JUDAH zichtbaar, het toetsen. Jezus droeg vele karakteristieken van de JUDAH, maar ook hield hij het verborgen. Natuurlijk was zijn naam niet Jezus. Jezus was maar een Westerse naam voor deze persoon. Ook was de mythologie uit het Oosten over deze man herleid van veel oudere bronnen over Christus-figuren. Men moest daarmee aan de gang, want men was nu eenmaal in die domeinen gevallen waar een vorst heerste die men Christus noemde. Men moest ermee klaarkomen, men moest een simulator opstellen, men moest deelnemen aan het plan van de meesterspion, waar ook het EE op duidt. Zo diep was de mens gevallen. Er werd de mens een vlot toegeworpen vol onreinheid, maar daar moest de mensheid het mee doen.

Christus is een heenwijzer, een sluier. Christus verbergt de JUDAH. Om van allerlei valse en wereldse christussen verlost te worden moeten wij de JUDAH ontvangen. De JUDAH zijn de heilige sieraden die de gnosis en het eeuwige zaad dragen, en haar plannen, om die door ons tot heilige uitvoer te brengen. Het bevat ook de heilige halsketen. Het bevat ringen en piercings. Dit is dezelfde wurging waar Iyowb naar verlangde.

Vrees voor mensen spant een strik. De duivel had zich diep in de bijbel vastgeworteld, ook in het hele Christus verhaal. Hoe kon het ook anders. De mensheid was zo afgedwaald. Ze waren nog niet klaar voor het zuivere. Ze waren overgeleverd aan hun begeertes. Ze hadden de JUDAH verworpen en het verstand tot koning gemaakt.

Het volk koos een Christus, een middelaar, want zo kon het volk God en de JUDAH verborgen houden. Alles werd aan priesters overgedragen. Men vond heel wat afleiding in het lezen van de Bijbel als een excuus om niet met de JUDAH bezig te gaan. Het beeld van Nebukadnezar werd uitgemeten : 60 + 6, als het beeld van het beest, 66 boeken in je hand en gememoriseerd in je hoofd, het merkteken van het beest.

Dus Christus werd door de staat opgericht voor die taak, om mensen tot slaaf te maken aan het beest, opdat zij de draak zouden aanbidden. Van de wurging mocht niet gesproken worden, van de bevrijding van gevallen engelen mocht niet gesproken worden. Het kruis en Christus was genoeg voor Babylon. Er mocht geen wurging zijn, want dan zou de Geest, de adem, sterven. De windgod moest in stand gehouden worden, om mensen verblind te houden in prosperity, en hen laten zijn als supermensen, allemaal voor de arena.

Of je ontvangt de JUDAH, of je ontvangt Babylon. Weest onderwezen in de strategieën van de gnosis.

In de JUDAH is het mysterie van Christus opgelost. De JUDAH zal de heks verslaan, en zal ons de BENJAMIN doen binnengaan, de graden van de Iyowbitische slavernij tot God. Weer zal dit dus een vogeljacht of kippenjacht zijn om de wolkengod te verslaan. De JUDAH graden worden verborgen gehouden in de Christus mythologieën. Wij zullen moeten groeien in de JUDAH en de BENJAMIN.

Christus was het product dat verkocht werd, om de mensheid tot slaaf te maken, in slaap te sussen, opdat ze de JUDAH, de eigen verantwoordelijkheid, zouden vergeten. Het is het sluijer dat voor de JUDAH hangt, en veel van die kwaliteiten draagt. Dit staats-apparaat werd het apparaat van vervolging. Jezus was het apparaat van de aanklager, die iedereen op zijn eigen manier kon neerzetten, om de arena compleet te maken.

JUDAH is in de diepte het centrum, de onderbuik, de belijdenis van zonden. Hier brengt de gnosis het oorspronkelijke besneden mannelijke geslachtsdeel terug als een verbindings-schakel in het lichaam, als een teken van oordeel. Baal (Aramees : BEL, BALA) betekent : Bruidegom, mannelijke echtgenoot, Heer, Meester. Deze wordt uitgeroeid. De bruidegom zal niet meer heersen over JUDAH. Het mannelijke paradijselijke geslachtsdeel met de goddelijke verlamdheid zal terugkeren tot JUDAH, tot de plaats van smekingen. JUDAH wordt tot een mannelijk geslachtsdeel. De bruidegoms-afgoderij zal uitgeroeid worden.

Openbaring staat gelijk aan naakt in ballingschap gaan, en dit is in Yechezqel, NAPHTALIY, de opslagplaats van MAYIM, het goddelijke zaad. Yechezqel, NAPHTALIY, kwam tot de naakte ballingen, GOWLAH, van TELABIB, wat de geprezen opslagplaats van de vloed, van MAYIM, betekent, aan de brandende oer-rivier KEBAR (CHEBAR) van vermenigvuldiging, van het vele, om groot te maken (Aram.: NHAR, NAHRA, rivier van vuur). Aan deze rivier kreeg Yechezqel, NAPHTALIY, zijn openbaringen. Hij bleef afgezonderd daar, als een woesteling. God maakte van hem een TSAPHAH, een spion, in de onderwereld-gevangenis van YISRAEL. Hij kwam daar om YTB, YTIB, om te belegeren (besiege), om hen te bezitten, bezeten te maken, als een demoon. Zo diep ging dat oordeels-profetenschap. Dit heeft te maken met het komen tot de rivier van de JUDAH, urim, om zo Openbaring te krijgen. De JUDAH, urim, wil ons inwijden in de graden van profetie. Hier moeten we leren het goddelijke zaad te ontvangen. God wil de oordeels-profeet niet dom houden, maar maken tot een listige spion, als een geoefend indiaanse jager en strijder. De Yechezqel, NAPHTALIY-graad is een hoge graad in de Iyowbitische graden van de BENJAMIN, thummim, tot het volkomen herstel van de JUDAH. Dit is een graad van de spionnen. TSAPHAH-Iyowbieten hebben geleerd met de MOWQESH te werken : verleiding, misleiding, aas. Zo leiden ze hun prooi tot de PAHHAH, de valstrik. De Amowc-graad in de Iyowbitische graden is de graad van veehouder, het piercen en het aanbrengen van merktekens.

Tsephanyah (Sefanja) streed tegen de hoekstenen, de bedekkende stenen, wat zowel Yeshua als Yisrael zijn. Yisrael is het voorhoofd, oftewel het topje van het hoofd. Dit moest besneden worden om de JUDAH te ontvangen. Maar het volk wilde niet besneden worden, en de gnosis gaf hen eraan over. Hier heb je je Jezus Christus, je Moloch en je windgod. Zij wilden geen openbaring ontvangen, en bleven zo blind. Het Nieuwe Testament kwam tot een oordeel. Ze werden overgegeven aan hun misleiding.

De JUDAH is een arena waar alle dingen getoetst worden, waarin de BENJAMIN zich openbaart als het perfecte. Daarom moeten wij de Amazone-stad Efeze innemen, die een arena-stad is. Efeze moet onderworpen worden aan de JUDAH, als een deel van de JUDAH. Ook Yakowb en Esav (Aramees : Suw) waren in de grondtekst vechtslaven. Wij ontkomen hier niet aan, want juist ook moeten wij ons toeleggen op de kinderlijkheid en het lijden.

Ook Yechezqel, NAPHTALIY, werd tot een gladiator gemaakt, en kwam tegenover Tyrus te staan, Tsor, wat vastbinder betekent, mes en belegering. Yechezqel, NAPHTALIY, kwam tegenover dit gevallen demonenkind te staan die bekleed was met juwelen van de paradijselijke onderwereld, goddelijke wapenen. De vorst van Tyrus werd verbannen, weggedaan uit het binnengedeelte (GAW, GAWWA) van de sieraden van de JUDAH waar hij leefde. Hij was een cherub, een beschermer van de ark. De ark is het beeld van de goddelijke verlamdheid, het mannelijk geslachtsdeel. Yechezqel, NAPHTALIY, moest Tyrus verslaan, zijn scalp nemen, en de sieraden van de JUDAH grijpen.

In de heilige halsketen zijn JUDAH-BENJAMIN verwerkt. Het is daarom niet diep in onszelf. Er is niets in onszelf. Wij behoren als lege vaten te zijn. De gnosis moet alleen onze nek

beteugelen, onze WIL. Er wordt 'van buitenaf' iets op ons gelegd. Het gevaar is dat wanneer we te diep in onszelf zoeken dat er toch nog heel veel controle van onszelf bijzit. Wij moeten onszelf loslaten. Wij moeten al onze controle overdragen aan de gnosis. De halsketen is daarvan het teken.

Het heilige vlees is een realiteit in het paradijs. Het christendom demoniseerde het vlees. Dit werd allemaal gegeneraliseerd, en werd het beeld van de duivel en de oude natuur. De illuminati deed dit, omdat zij het heilige vlees van het paradijs vreesden. Zij wilden de mens hier vanaf houden, omdat ze graag de mens als slaaf wilden houden. Daarom werd vlees gedemoniseerd. Het vlees stond voor de zondeval in hun taal. De zondeval werd veroorzaakt door de longen, en de mens kreeg longen, om zo afhankelijk te worden aan de luchtgod, de valse leegte, die niet diep gaat. Zuurstof was een zegel over het eeuwige zaad. Wij moeten strijden tegen de longen, en het eeuwige zaad inademen. Onze longen moeten vervangen worden door de paradijselijke afgrond, de heilige leegte. Wij moeten het heilige vlees ontvangen.

EDeN, DN, staat in het Aramees voor het oor. Hier was de mens in opgesloten. De mens kon hierdoor niet tot stilte komen. De mens moest tot NOD, NUWD, komen, de eeuwige stilte. De illuminati programmeerde door geluid. De mens moest balans vinden, en komen tot de paradijselijke afgrond, de leegte, het westelijke paradijs. Dit gebeurde door het teken van Qayin.

Hoofdstuk 15. Het Land Van Nuwd

De longen maken mannen opgeblazen. Ze blazen zich vol met lucht en paraderen dan alsof ze de baas op aarde zijn. Longen zijn de vervloekte creaties van de duivel. Zij maakten ons afhankelijk aan de luchtgod, en die wilde ons trotsmaken. Zodra mensen zich boven anderen willen verheffen pompen ze zichzelf vol met lucht om groter te lijken. Dit is het werk van boze geesten. Qayin versloeg dus Hobel, zuurstof, om zo de Enek, de halsketen te ontvangen en het paradijselijke teken, waardoor hij toegang kreeg tot Nuwd, de paradijselijke afgrond.

Dit heeft te maken met een stuk antro-po-gnosis, als de gnosis van de mensenleer. De rivier van weeklacht is nauwverbonden aan de paradijselijke afgrond als het land van Nuwt, het land van Qayin. De moeder gnosis laat hier geen trots toe. In de leegte zal alles heel traag en moeizaam ontstaan door klagen en smeken, zodat er niet gemakkelijk over gedacht wordt, het niet misbruikt kan worden, en het niet trots maakt. Daarom is de rivier van weeklacht eeuwig.

Galaten 5

19 Het is duidelijk, wat de werken van de longen zijn: hoererij, onreinheid, losbandigheid, 20 afgoderij, toverij, veten, twist, afgunst, uitbarstingen van toorn, zelfzucht, tweedracht, partijschappen, 21 nijld, dronkenschap, brasserijen en dergelijke.

De longen, het ademende deel, staan dus onder het oordeel. Wij moeten beginnen met het inademen van het eeuwige zaad. Waar een long sterft, kan een verbinding komen met het eeuwige zaad. De long zal afsterven, om plaats te maken voor het paradijselijke genitaal. Door bloed en zaad zal de mens leven. Adem zal sterven, zuurstof zal vergaan. Onderscheiding zal vrijkomen.

Ook Alamow (Lamech) kwam voort van de bloedlijn van Qayin. Wat esoterisch gezien betekent dat Qayin tot Alamow kwam, tot een Amazone moeder van het gebied Nuwd, of een gebied of stam binnen Nuwd. Esoterisch gezien is dit een vrouw :

“En Alamow zeide tot haar vrouwen: Ada en Silla, hoort naar mijn stem; vrouwen van Alamow, neigt uw oor tot mijn rede. Ik sloeg een man dood om mijn wonde, een knaap om mijn striem; want Qayin wordt zeventvoudig gewroken, maar Alamow zeventenzeventig maal!”

Alamow was lastig gevallen door een man en een knaap (ook slaaf in de Aramese grondtekst, Tle, jonge slaaf), als een beeld dat ze leed onder mannelijke suprematie. Striem is in de Aramese grondtekst ook zwakheid. Zij maakten misbruik van het feit dat Alamow een vrouw was. Hier komt Qayin dus tot het teken van de zeventenzeventigvoudige tucht, 77, wat aan een vrouw was gegeven. Alamow maakte korte metten met de mannelijke suprematie.

Dan in Openbaring komen we tot de tucht van 777, het teken van Batseba, die door het EE als moeder van de openbaringen wordt genoemd. Dit is allemaal de diepte van het teken van Qayin. Hierdoor werd Qayin onderworpen aan de heilige Amazones van Nuwd. Batseba was de gnostische vrucht van David, en moest zijn kind als beeld van zijn eerstelingen, aan haar opofferen. Hij verloor zijn kind door haar, als een beeld van het Davidische pinksterfeest, wat een offerfeest is. Batseba wordt in het EE de vloek van de grote moeder genoemd, de diepte van het paradijs. Batseba betekent : appel, vrucht. In de psalmen wordt dit ook beschreven dat David tot de vrucht kwam. Batseba is het beeld van de tucht, het geheimenis hiervan. In de psalmen brengt de tucht David tot aan de voeten van de grote moeder, tot TESWI, als een beeld van het komen tot Batseba. In de grondtekst en de esoterie moest David de boze geest Uria verslaan die meester over haar wilde spelen, als een beeld van de macht van de boze god Jehovah. David kwam zo ook tot de diepte van het Qayin's teken, en behaalde grote overwinningen.

Zowel Alamow, 77, als Batseba, 777 zijn gebieden in de diepte van Nuwd. Batseba wordt in het EE een andere vorm van Delila genoemd, de scalpeerder. Dit zijn allemaal diepe initiaties in het land van Nuwd, het westelijke paradijs.

Wij moeten niet in eDeN, DN, blijven steken, want dan komen we onder de macht van de valse Germaanse god oDiN, het Europese valse eDeN. Wij moeten doorreizen tot Nuwd door het drievoudige teken van Qayin, 7, 77, 777, oftewel Qayin-Alamow-Batseba.

Door het vergieten van onschuldig bloed kreeg de mens een vals lichaam. In het paradijs dacht men door visioenen, maar door de val kregen ze hersenen die hen opsloten en afhielden van de gnosis. In het paradijs ging het denken door de heilige genitaal, verbonden aan de paradijselijke leegte, de heilige verlamdheid. De hersenen zijn een witte cobra. Deze geest moet verslagen worden. De hersenen moeten sterven om plaats te maken voor de heilige genitaal.

Het oude lichaam moet afsterven om plaats te maken voor het paradijselijke lichaam. De witte cobra is de hersenen in de gevallen mens. Deze witte cobra is zeer groot, met een lange staart. Het is een woest beest, en werkt met lichten, verblindingen. Dit is wat de hersenen doen.

Dit komt voort vanuit het vergieten van onschuldig bloed, vanuit het maken van afgoden die moeten spelen voor onschuldige bloedoffers. Het is vampirisme. Hieruit kwamen ook de longen, om mensen afhankelijk te maken aan de luchtgod.

Ook Iyowb kwam tot NUWD, door het zwerven, klagen en trillen, om die overgang te bewerkstelligen. Hij moest alles brengen tot de Test, de MOZEN. Het zou zwaarder zijn dan het zand van de zee, maar dit zou hem verstommen. Hij moest tot ALAM gaan, de stomheid, zodat hij niet meer zou kunnen spreken. De Geest in hem moest tot rust gelegd worden. De grote moeder maakte hem stom (ALAM), om vandaaruit zijn mond te openen alleen wanneer de grote moeder dat wilde (PATHACH). Het is iets waar alle profeten doorheen moeten gaan. Zij moeten zich uitstrekken om ALAM, de heilige stomheid te ontvangen.

Ook moesten de profeten de heilige doofheid ontvangen, CHERESH, wat in de diepte insnijding betekent, piercing.

Iyowb werd dus tot een plaats geleid waar dingen zo zwaar waren dat zijn woorden opgeslokt werden, zodat hij in ALAM zou binnengaan, en ALAM hem zou vervullen. Zo zou er een overgang komen van de Heilige Geest tot de bitterheid van het bloed van de vijandelijke jachtsprooi.

ZEKER-HAVAH (Zacharia) had ook gezichten over de ruiters. Deze kwamen om de Geest, Ruwach, te verbannen, NUWACH. Dit wordt vaak vertaald in 'de Geest tot rust brengen,' maar het betekent ook letterlijk verbannen. Deze paarden kwamen om de adem te verbannen (hoofdstuk 1 en 6). In de grondtekst zit Adom, Adam, op het rode paard, ook vertaald : 'het paard van Adom, Adam.' Ook in het EE zit Adam op een gegeven moment op een rood paard. Paard is cuwc, bewegen, springen, ook zwaluw. Adam staat ook voor bloed van de vijandelijke prooi, zoals GAD. Door dit bloed bewegen wij, werken wij, als de 666, het getal van de arbeid, de jachtbuit. Dit is waar het rode paard in diepte voor staat, het leven door het bloed van de vijandelijke prooi, leven door jachtbuit, jacht-trofeeën.

In Spreuken 26 : 2 wordt de zwaluw beschreven als een beeld van hetgeen wat bedekt, wat duister maakt, uwph. Dit wordt gelijkgesteld met een kip, tsippowr, in het land NUWD, het land van Qayin. En dan staat er in het Hebreeuws-Aramees : 'zodat de vloek van de muggen, van de leegte, niet vertrekt (niet gaat, bow, Hebreeuws). Dit is dus wat het zegel van het rode paard, het paard van Adam, inhoudt. De zwaluw, het paard, is een zegel, een bedekker, een verduistering, zodat de plaag van de muggen, de piercings, KANAN, KANAAN, de diepte van de APHAR, de paradijselijke stoflaag, het paradijselijke vuil, als de plaag van de leegte, de paradijselijke afgrond, Nuwd, zou blijven, als de verbinding met Nuwd. Het rode paard had dus een heilige opdracht, als een brug tot Nuwd, het land van Qayin. Dit wordt dus ook uitgebeeld door kippenveren van het land Nuwd, als een beeld van het overwinnen van overmoed door de leegte.

Het witte paard is in de grondtekst het paard van Laban. Yaakowb had zijn Pniel, Penuel ervaring na het komen tot Laban, maar in de esoterie kwam hij eerst tot Penuel, om kreupel gemaakt te worden door de grote moeder, om zo het land van Laban binnen te kunnen gaan, om zich te onderwerpen aan de matriarchen. Zo kon hij geen bedreiging vormen. Penu-el betekent de confrontatie met de vader god, El. Dit is in het Aramees dan Penu-Mara of in het diepere Hebreeuws Penu-Havah, als de confrontatie met de grote moeder. Zijn spieren zouden slinken, en hij zou kreupel worden, de heilige verlamming binnengaan. Dit gebeurde ook met Qayin. Er wordt dan het woord 'tsala' gebruikt voor kreupel en verlamd, wat ook het wortel woord is van tsela, waarvanuit de mens werd geschapen.

Na het OT kwam het NT wat nooit door de Israëlieten werd aanvaard vanwege dat ze welonderwezen waren over de komst van het NT en de bijbehorende afgoden. ZEKER-HAVAH had er ook voor gewaarschuwd.

ZEKER-HAVAH 9

6 Dan zal een bastaardvolk in Asdod wonen, en Ik zal de trots der Filistijnen uitroeien. 7 Ik zal hem het bloed uit de mond verwijderen en de gruwelen, afgoden, het vlees van slachtoffers, van tussen zijn tanden, maar het overblijfsel voor onze Mara, hij zal zijn als een stamhoofd in Juda, en Ekron als een Jebusiet. 8 Ik zal Mij rondom mijn huis legeren als een wacht tegen de heen en weer trekkende legers, en geen onderdrukker zal meer tegen hen optrekken, want nu zie Ik het met mijn eigen ogen.

Er waren altijd al bloed-offer afgoden, die gegeten moesten worden door hun volgelingen, zodat ze eeuwig leven zouden hebben. Al die afgoden zouden leiden tot de grote Jezus cultus die de wereld zou innemen. Zeker-Havah streed hiertegen. Jezus zit tussen de tanden van het volk. Zij hebben onschuldig bloed in hun mond waarvan ze leven. Zulke cultussen waren ook al gaande in het OT, en behoorden tot de skelettentafel van Moab. Hier zien we dat het de trots van de Filistijnen is, dit systeem van bloed-offers wat ze hadden opgebouwd.

Daniyel 7

5 En zie, een ander dier, het tweede, geleek op een beer; het richtte zich op de ene zijde op, en drie ribben waren in zijn muil tussen zijn tanden; en men sprak tegen hem aldus: sta op, eet veel vlees.

De drie ribben zijn ook drie kreupelen, waarvan de beer leeft, weer als een beeld van bloed-offer afgoderij. De beer is een beeld van Saturnus die zijn kinderen opeet, oftewel de god Jehovah die zijn zoon Jezus offert.

Hoofdstuk 17. Zeker-Havah 11 – JUDAH treedt op tegen de Jezus Cultus

Zeker-Havah 11

1 Open uw deuren, o LABANN, opdat het vuur, urim, JUDAH, uw ceders vertere (slachten) !
2 Jammer, gij cypres, omdat de ceder gevallen is, en de geweldige bomen verwoest zijn;
jammert, gij eiken van Basan, omdat het ondoordringbare, omheinde woud is neergestort. 3
Hoor, het gejammer der herders, omdat hun heerlijkheid verwoest is; hoor, het gebrul der
jonge leeuwen, omdat de pronk van de Jordaan verwoest is.

Het land van Laban, als een beeld van Nuwd, was vol met geïnfilteerden. Ook hier waren de
herder cultussen binnengedrongen. JUDAH was het vuur wat hiermee af moest rekenen.

JUDAH wordt aangesteld als een slager.

4 Zo zeide Mara, degene die mij bezit: Weid de slachtschapen; 5 hun kopers slachten ze
zonder dat zij zich schuldig voelen; hun verkopers zeggen: geprezen zij de HERE, omdat ik
rijk word; hun herders sparen ze niet. 6 Want Ik zal de bewoners der aarde niet langer sparen,
luit het woord van Mara, Mare; zie, Ik lever de mensen over, allen in de macht van hun
naaste en in de macht van hun koning; en zij zullen de aarde tot een woestenij maken, en Ik
zal uit hun macht niet redden.

7 Daarom heb ik de slachtschapen geweid – daarom zijn zij de ellendigste onder de schapen – en ik heb twee staven, wapenen, genomen, LAQACH = weggenomen, zien te bemachtigen, in gevangenschap nemen (van de herders), ook : trouwen, en dat zou dan gaan onder een Hoseaans verbond, maar we zien dat Zeker-Havah dus ook moest trouwen als een oorlogsstrategie, om de vijand gevangen te nemen. Ook in het Aramees is het 'oorlogs-buit'.

Op de ene las ik : Genade, Gaven, en de ander : Een bloedoffer aannemen ; zo heb ik de kudde geweid. 8 Drie herders heb ik in één maand verdelgd, omdat ik tegenover hen mijn geduld verloren had, terwijl zij ook een afkeer hadden van mij. 9 Daarop heb ik gezegd: ik wil u niet langer weiden; wat sterven gaat, sterve, en wat verdelgd dreigt te worden, worde verdelgd, en de overblijvenden mogen elkanders vlees eten.

Zeker-Havah moest als een spion infiltreren in de herder cultussen, en heeft hun staven gebruikt, maar verdelgde toen drie herders. Er zijn in de geschiedenis vele herder-goden zoals Jezus geweest. Het vlees eten van een afgod heeft te maken met het oordeel gebracht door Zeker-Havah. Zij eten elkaars vlees, wat een teken van krankzinnigheid is.

De staf van genade-gaven wijst op de charismata, en de genade die door zo'n herders-cultus wordt aangeboden. Door genade hoeft men niet meer naar school, en zal men elkaar in de haren vliegen, om zo elkaars vlees te eten. In diepte bestaat er geen genade. Genade is een geest van oorlog, van spijbelen, van luiheid en gemakszucht. Genade is een cheater program, een misleider. Genade is niet eerlijk, en is overmoedig, wat wordt opgewekt door Liefde. Je wilt iemand verwennen om zo je eigen schuld niet te hoeven voelen. Liefde bedekt schuld, maar rekent er niet mee af. Om met schuld af te rekenen moeten we naar school, en moeten we dingen leren goedmaken, als in jachtsloon. Dit is waarom Zeker-Havah even later deze staf moest breken. In de grond tekst was dit een wapen.

10 Toen heb ik mijn staf Genade, Gaven genomen en die verbroken, tenietdoende mijn verbond, dat ik met alle volken gesloten had.

Dan komt er een profetie over Judas, wat Grieks is voor JUDAH, die de komende herder cultus zou moeten verdelgen. JUDAH is dus een beeld van de urim.

12 En ik heb tot hen gezegd: Indien het goed is in uw ogen, geeft mijn loon, maar indien niet, laat het. Toen wogen zij mijn loon af: dertig zilverstukken. 13 Maar Mare zeide tot mij: Werp dat de pottenbakker toe; een heerlijke prijs waarop Ik hunnerzijds geschat ben! En ik heb de dertig zilverstukken genomen en die in het huis van Mare de pottenbakker toegeworpen. 14 Daarop heb ik mijn tweede staf, het aannemen van een bloedoffer, verbroken, tenietdoende de broederschap tussen Juda en Israël.

Dit gaat over Judas, JUDAH, die dertig zilverstukken kreeg voor het aangeven van Jezus, de valse herders-cultus van onschuldige bloedoffers. Dit is esoterisch natuurlijk, als een beeld van de oorspronkelijke man, Zeker, die door zijn onderworpenheid aan de grote moeder, Havah, de Jezus geest verdelgde. Zo kwam er een scheuring tussen JUDAH en Israel.

15 Toen zeide Mare tot mij: Neem u nog eens de uitrusting van een dwaze herder; 16 want zie, Ik stel een herder in het land: naar wat verdelgd dreigt te worden, zal hij niet omzien; het verstrooide zal hij niet opzoeken, het gewonde zal hij niet trachten te helen, het uitgeputte zal hij niet verzorgen; maar het vlees van de vette beesten zal hij eten, en hun hoeven zal hij afrukken. 17 Wee de nietswaardige herder, die de schapen verlaat: het zwaard over zijn arm en zijn rechteroog! Verdorren zal zijn arm, verduisterd worden zijn rechteroog.

Dit was ook gericht aan de valse Germaanse Messias, oDiN, het valse Germaanse eDeN. oDiN verloor zijn oog aan Mimir in ruil voor wijsheid.

Met de dertig zilverstukken werd het veld van de pottenbakker gekocht, de bloed-akker in het dal Hinnom, waar ook kinderen waren geofferd in het verleden. Het was een vuilstortplaats. De bloed-akker werd een begraafplaats voor niet-Israëlieten, heidenen, zoals hen die Jezus volgden. Hier kwam ook het woord Gehenna vandaan, wat dus in wezen een plaats is waar christenen naartoe gaan, vanwege bloedoffer afgoderij. Zeker-Havah noemt deze plaats als de plaats van Mare, de grote moeder. De oorspronkelijke man onderworpen aan de grote moeder, waar Zeker-Havah een beeld van is, beeldt ook de stam JUDAH uit, die komt tegen de cultussen van bloedoffer afgoderij zoals het christendom. Dit is de betekenis van Judas, de Griekse transliteratie van Judah. Dit was het werk van een spion, Zeker-Havah, die in het Griekse wereldrijk moest infiltreren, tot het verbreken van de herders-god van bloedoffer-afgoderijen. Zijn naam was Iscariot, Iysh-Qarah, wat vechtslaaf betekent. Zeker-Havah was een krijger, een gladiator, die gezonden moest worden tot deze arena.

Judah moest afgezonderd worden. Judah werd later twee stammen, omdat Benjamin eraan verbonden werd, omdat Judah en Benjamin de urim en de thummim uitbeeldden.

Op de bloed akker wordt het christendom, de valse herder cultus van bloedoffer-afgoderij, verdelgd, door het werk van JUDAH (Judas), door Zeker-Havah. Dertig zilverlingen waren zijn jagersloon waarmee hij dit gebied kocht. Dit was dus niet het werk van de duivel, zoals het NT zegt, maar het werk van Mare, de grote moeder. Hierom hebben de Israëlieten het NT nooit aangenomen. Zeker-Havah werd door het NT belachelijk gemaakt. Maar feit is dat de profetieën van Zeker-Havah zijn uitgekomen, en dat het christendom hierdoor is vernietigd. Er is namelijk een grote uittocht. De bloed akker is een deel van Gehenna, de verbrandingsplaats. Gehenna is het gebied van de weklacht in de grondtekst, wat een beeld is van het land Nuwd.

JUDAH, Judas, stierf door ophanging, wat een beeld is van het overwinnen van adem, de heilige geest. Toen JUDAH de Jezus cultus had verslagen, werd ook nog eens even de heilige geest, de adem, aangepakt. Zo ontving ook JUDAH het teken van Qayin en kreeg volop toegang tot Gehenna, Nuwd.

In de grondtekst betekent Christus 'slavenjuk' of 'jachtuitrusting', cheir. Zeker-Havah moest de uitrusting van een dwaze herder wegnemen, LAQACH, wat ook trouwen betekent, als krijgsgévangene nemen. Omdat Jezus kwam voor een wereldrijk van genade voor de luiën en de dieven, so kwam Judah, Judas, als kasbeheerder, als een beeld van het loon-systeem, als een beeld van jachttrofeën. Jezus stond voor het vergieten van onschuldig bloed, en Judah, Judas, stond voor het vergieten van schuldig bloed, in het esoterische, waar Jezus voor het materiele stond.

Zoals Zeker-Havah moest ook Hosea afvallige vrouwen trouwen. Zijn dochter moest hij Loruchama noemen, wat 'geen moederschoot' betekent. Dit was een teken van oordeel, dat

Mare de moederschoot van de mensen zou weghalen, de grote moeder zou vervangen worden door alleen een vader, wat ook gebeurt is door het christendom.

Hosea 6

6 Want in eeuwige tucht, checed, heb Ik behagen en niet in slachtoffer, in kennis van Mare en niet in brandoffers.

In het boek Hosea krijgt de stam Efraim er flink van langs.

Hosea 12

2 Efraïm weidt ruwach, wind, adem, de heilige geest, en jaagt de gehele dag de oostenwind na, het vermeedert leugen en verwoesting.

Efraim staat voor 'heilige geest junkies', zij die de heilige geest verafgoden, en de gnosis hebben verwaarloost, de profetie, de heilige kennis tot terugkeer en verovering van het paradijs.

15 Bitter krenkend heeft Efraïm gehandeld, maar Mare zal zijn bloedschuld op hem doen neerkomen, en hem zijn smaad vergelden.

De valse kerk eet en drinkt het lichaam van Jezus, een slachtoffer bereid door de Vader God. Dan zeggen ze : 'De kerk is het lichaam van Jezus', dus in wezen eten ze elkaar, en hierin zijn er dan hierarchieën als een voedsel-keten.

Micha 3

1 En ik zeide: Hoort toch, hoofden van Jakob en leidslieden van het huis Israëls, moest gij het recht niet kennen? 2 Gij die het goede haat en het kwade liefhebt, die de lieden de huid

afstroopt en het vlees van hun gebeente; 3 ja, die het vlees van mijn volk eet, en hun de huid aftrekt, en hun beenderen breekt en ze uiteenlegt als vlees in een pot of in een ketel. 4 Dan zullen zij roepen tot de HERE, maar er zal hun niet geantwoord worden.

5 Zo zegt Mare aangaande de profeten die mijn volk verleiden; die, als zij iets met hun tanden te bijten krijgen, heil verkondigen, maar tegen hem die hun niets in de mond steekt, de oorlog uitroepen.

Checed betekent eeuwige tucht, wat ook voorkomt met het woordje owlam erbij wat eeuwig betekent. Checed, de eeuwige tucht, komt ook weer terug in Klaagliederen. Het boek Klaagliederen gaat over het land van Qayin, Nuwd. In het Hebreeuws is klaagliederen Qaynah. In het Aramees Yalela, ook als schreeuwen, en Marqda. Zij zijn drie Amazones die over het land Nuwd zijn aangesteld. In de eeuwige tucht is Zij aanhoudend, vast, streng, Amen, de Hebreeuwse vorm van Aletheia. Dit werd verkeerd getranslitereerd in MANA, werd in een gouden kruik gestopt, en toen in de ark. Ook de grote moeder probeerden zij tot voedsel te maken. Amen, Aletheia is de vaste moeder.

In het Aramees waren er ook klaag-priesters, onder Marqda. Zij waren de priesters van Nuwd, die het teken van Qayin hadden ontvangen. Onder het oude verbond waren dit de priesters van de stam Dan (DN, eDeN, oDiN).

De grote, heilige moeder, Amen, komt geregeld voor in het OT, in de Tanakh, Tenak.

Spreuken 27

6 Standvastig, aanhoudend, Amen, zijn de wonden door honger (ahab, ahav, wat ook weer verbonden is aan de moederschoot, de omheining) geslagen, maar overvloedig zijn de kussen van een vijand. 7 Een verzadigd mens vertreedt honigzeem, maar voor een hongerige is al het bittere zoet.

I Samuel 2

35 En Ik zal Mij een priester van Amen aanstellen, die door heilige honger handelt en Ik zal voor hem brengen tot Amen's gevangenis, zodat hij te allen tijde voor het aangezicht van degene met oorlogs-strepen wandelen zal.

De klaag-priesters van Marqda waren nomaden die rondzwierven, met jagerstenten. Zij waren verlost uit de stam Dan, eDeN, door het teken van Qayin. Ook in het land Nuwd waren er omheinde nederzettingen, maar het kukkah-feest van de trekkende jagerstenten was een belangrijk fundament. Dit is ook wat Nuwd betekent in de wortel tekst, als het land der

nomaden. Zij waren gevlucht uit eDeN, het land van de stam DaN, waar ook de Germaanse oDiN cultus uit voortkwam.

In de Tanakh, Tenak, het OT van de Israelieten, werd Amen gezien als een vorm van de grote moeder. Zij was de aanhoudende, vaste, strenge tucht. Dit werd valselijk getranslitereerd op andere plaatsen in Mana, Manna, als brood wat uit de hemel kwam vallen, om de jacht uit te doven. Mana, Manna, staat voor de luie genade. Het Manna zegel moet verbroken worden. Manna, het levende, hemelse brood, kwam in de vorm van Jezus Christus tot de aarde, als de val van Lucifer, om de mens af te leiden van de gnosis door gemakkelijke genade. Er zal oorlog gevoerd moeten worden tegen Manna. Dit was ook een soort van verboden vrucht.

In het paradijs leidt de rivier de Tigris tot het Qidmah gedeelte van Assur. Qidmah betekent 'ouder dan Eden', en is in het westen van het paradijs, achter het land Nuwd. Assur was gedemoniseerd in Engelse mythe. Assur stond voor de boom der kennis van goed en kwaad, voor de verboden vrucht, terwijl in de grond tekst en wortel tekst, en ook in de esoterie, het meer een neutrale positie had.

Numeri 24

22 nochtans zal Kain tot verwoesting zijn; hoe lang nog of Assur voert u gevankelijk weg.

Assur was een plaats dieper in het paradijs. De oude profeten noemen Assur de roede van de toorn van de grote moeder, en ook als de keten waaraan de halsketen vastligt. De halsketen is dan de APH, het paradijselijke hart. De APH had de adem, de geest, overwonnen.

Hosea 14

4 Assur zal ons niet verlossen, op paarden zullen wij niet rijden. En wij zullen niet meer zeggen tot het werk onzer handen: Onze God! Want van U verkrijgt de vaderloze een plaats in de moederschoot.

Assur zou ons terugleiden tot de eeuwige tucht, en juist niet tot de behoudenis-leer van het NT. Hierom ging het volk in de ballingschap van Assur.

Het bloed van de vijandelijke prooi moet vergoten blijven worden, anders zullen zij onschuldig bloed vergieten. Schuldig bloed moet vergoten worden. Dit is waar het rode paard voor staat. Dit is waar Gad voor staat. Assur betekent grote oorlog, zoals het rode paard dit betekent, en ook : weg, be-weg-en. Assur is een rode lijn die leidt tot het land van Assur. Adam kreeg dit paard toen hij door de nachten van de paal was gegaan in het EE.

Hoofdstuk 19. De Grote Johannes Leugen

Dit vers stal het boek van Johannes, en veranderde het toen, zodat het een zegel zou worden.

Johannes 1

1 In den beginne was het Woord en het Woord was bij God en het Woord was God. 2 Dit was in den beginne bij God. 3 Alle dingen zijn door het Woord geworden en zonder dit is geen ding geworden, dat geworden is.

Dit MOEST zijn :

1 In den beginne was het bloed van de vijandelijke prooi en het was bij de grote moeder. 2 Dit was in den beginne bij de grote moeder. 3. Alle dingen zijn door het bloed van de vijandelijke prooi geworden en zonder dit is geen ding geworden dat geworden is.

Voor de leegte was er het bloed van de vijandelijke prooi. De leegte kwam hier uit voort, en bewaakt dit.

Genesis 1

1 In den beginne, reyshith in het Aramees, wat 'van de eerstelingen' betekent, dus het pinksteroffer

schiep, wat in het hebreuws 'maken door snijden' betekent

de grote moeder de nederzetting, omheining, en de onderwereld.

Alles bestond dus door de jacht, door het bloed van de vijandelijke prooi.

Hoofdstuk 20. Loon of Gave ?

Je-Sus, Ge-Sus, is Grieks-Latijn voor 'varken van de aarde', oftewel 'het beest uit de aarde', het tweede beest, Jom. Judah, Judas, werd hiertegen uitgezonden in de jacht, wat voorzeggd werd door Zeker-havah, Zacharia, die dit zelf ook was. Zeker-havah betekent de oorspronkelijke, voor-adamitische man onderworpen aan de oorspronkelijke heilige vrouw, de grote moeder. Zeker was de eerste Adam. De vier evangeliën waren opgesteld om deze jacht te bedekken, verborgen te houden. Assur maakte jacht op dit beest. In het Orions is dit beest een gratahaar, een rundachtig beest met horens, een varken met horens, als een zwijn ontstaan door inteelt.

De gratahaar werd aan de paal gespietst, maar de geest van het NT maakte hier iets anders van. De gratahaar, het varkens-beest uit de aarde, werd verheerlijkt.

Dit loopt parallel met de Griekse mythe van het Erymantische zwijn die altijd veel schade aanbracht. Hercules dreef het in de sneeuw om het te vangen, zoals Je-Sus werd geïsoleerd in Getsemane. Het zwijn wordt geketend en door Hercules aan de keten meegenomen.

Het pinksterfeest is het Levitische offerfeest, waarin Je-Sus zijn gestolen gnosis moet prijsgeven, de KRA. In Efeze wordt van het varken uit de aarde de jachtuitrusting gemaakt.

Judah, als het zegel van het zwarte paard, staat voor de varkensjacht, door honger en duisternis de hebzucht overwinnen. Bij het oprijzen van Judah, de weegschaal, het meetsnoer, gaan er zware oordelen komen over hen die door hebzucht meer hebben genomen dan hun was toegedeeld.

Psalm 48

11 Gelijk uw naam, o grote moeder, zo is uw lof tot aan de einden der aarde; uw rechterhand is vol van gerechtigheid. 12 Laat de berg Sion zich verheugen; laten de dochters van Juda juichen om uw oordelen van het meetsnoer.

Mosy, zwakheid, verhogering, is een beeld van Judah, Judas. Mosy, Judah, Judas, moest het volk uitleiden, naar de honger in de wildernis om het volk zwak te maken, leeg te maken, zodat het openbaringen kon ontvangen. Dit was ook om het volk te testen en te ziften. Mosy, Judah, Judas, is het pad door de wildernis, ook voor David. In Psalm 6 wordt Mosy besproken als het proces om tot Teswi, te leiden, de voeten van de grote moeder, Haar fundament, ook als een bed. David maakt Haar voeten nat met tranen, waar hij ook tot zwakheid komt. Mosy, Judah, Judas moest Yam, Jom, de zee, oftewel Je-Sus verslaan, scheiden.

Het bloed van Je-Sus, van het varken uit de aarde, is dus het bloed van de vijandelijke prooi, en dit is helemaal verkeerd voorgesteld door het NT. Het NT heeft dit varken tot god gemaakt. Het NT staat schuldig aan zware afgoderij.

De mythe van Je-Sus, die trouwens is overgenomen van oudere, voor-christelijke mythes, gaat over het afsterven van de varkens-geest, een stuk oude natuur. Het pasen was oorspronkelijk een varkensjacht, wat het NT probeerde te bedekken. Dit leidde tot het pinksteren als een voorbereiding op de buffeljacht.

De buffeljacht is heel specifiek een metafoor van het komen van gave tot loon. Dit komt neer op het verslaan van de geest van kerstfeest, die door gaven de jacht wil uitdoven.

Visserij – van exoterische voortplanting (plat, pornografisch) tot esoterische voortplanting

Wat houdt dit ten diepste in ? De sex-industrie, ook de hele huwelijks-industrie waar alles om geld gaat, houdt nog iets diepers verborgen.

Visserij – van vrijwillig werk tot slavernij

De sex-industrie staat voor vrijheid, terwijl in de gnosis er geen vrijheid is, maar strenge wetmatigheden. Gnosis is ascese en slavernij, en alles daarbuiten is de sex-industrie. Vis en buffel zijn in het Aramees nauw aan elkaar verbonden. De gave maakt vrij, terwijl het loon bindt.

In 1 Korinte 10 staat : 'weest vast aaneengesloten, katartizo, 'tezamen komen door visserij', één van zin en één van gevoelen, gnome, in de gnosis van het oordeel, in de Arren, de gnosis van de esoterische voortplanting, de verjonging, het lamsvacht, de overwinning over Jezus Christus, Jom. Dat is de ware oproep tot eenheid, in het komen van vrijwillig werk tot slavernij.

De visserij is een belangrijk fundament in de bloedbanden. Christus bedekte de Chasma, de paradijselijke afgrond, de leegte, als een beeld van de moederschoot. In de moederschoot worden de bloedbanden gesmeed. Dit gebeurde door echo in het Grieks, bloedbanden hebben door heilig bloedvergiet van vijandelijk vee. In het hebreuws is dit havah, Eva.

In Efeze 1 : 7 hebben wij apolytrois, loon, door echo (eva, de bloedband door heilig bloedvergiet van vijandelijk vee), dus dit loon komt alleen door verbintenis aan een stam, en aan de moeder (havah, eva).

In Efeze 2 : 18 hebben wij (echo, echomen, eva) door het bloed van de vijandelijke prooi, door eenheid (heni, van heis), toegang tot pater, de paradijselijke afgrond.

In Galaten 6 : 10 hebben wij door echo (eva) het heilige meetsnoer, als een oordeel op hebzucht, het varken.

In Efeze 4 : 28 gaat het erom dat de dief moet komen tot echo (eva), door het lijden, door de tucht, door insnijdingen, door moeheid, voor eerlijk loon. Dit gebeurt in chreia, slavernij, wat komt van chasma, de paradijselijke afgrond.

Ook evangelie, euaggelion, betekent loon. In de wortels betekent het 'mooie tijdingen van het feest der runderen', en 'mooie tijdingen van het feest van vee', wat duidt op een feest van een geslaagde jachtsbuit, juist ook omdat in de wortel tekst de runderen, het vee, geleid worden tot het gerecht, het brengen van vee tot hun eindbestemming.

Filippenzen 1

7 Zo van u allen te denken spreekt voor mij dan ook vanzelf, omdat ik u op het hart draag (echo, eva), daar gij allen, zowel bij mijn gevangenschap bent als tot mijn verdediging en

bevestiging van het evangelie, verdediging en bevestiging van het loon, van de jachtsbuit en het feest van de jachtsbuit, als deelgenoten zijt van mijn loon.

Visserij is dus een belangrijk fundament waarnaar altijd teruggekeert moet worden. Zij die visserij verwaarlozen kunnen geen slaaf worden, en zullen dus een eigen wil hebben die tot verderf leidt.

In het verhaal van de wonderbare vermenigvuldiging gaat het niet om 'brood en vis', maar om 'vis en vis' in de worteltekst, verschillende soorten vis. Vis betekent vermenigvuldiging en vruchtbaarheid. Dit is een metaforische mythe, die al voorkwam in oudere mythes voor het christendom. De vis werd verzameld in geweven manden, maar in de wortels betekent het zaad, en het trekken van een mes. Het wijst terug op het oorlogszuchtige 'mayim', bloed en zaad, wat de onderwereld schiep. Door echo (eva, havah) werden de stammen gevormd.

Hoofdstuk 21. Het Zegel van de Hemelvaart

Christenen worden in charismatische traditie geleerd toch maar vooral te streven naar het ingeburgerde 'de gaven van de geest'. Alhoewel dit allemaal hele mooie beloftes inhoudt is de uitdrukking volkomen misplaatst, en een misvertaling van het woordje 'charis'. Dit betekent namelijk loon. Charis is bounty, als oorlogsloon en jachtsloon, maar dit wordt door christenen heel selectief vertaald in gaven. Charis of Karis komt van het Hebreeuws-Levitische kra, wat het jagersloon van de Levieten was, en waardoor zij profeteerden. Het was hun jachtsgerei en wapenrusting, dat wat christenen 'de gaven van de geest' zouden noemen. Helemaal geen gaven dus, maar loon.

Het ontvangen van pneuma, als het eeuwige zaad, is een start-kapitaal, maar dit is ook geen gave. Het gaat namelijk om relatie tot de grote moeder, de grote moederschoot. Dit zijn allemaal hele strenge wetmatigheden. Er wordt ons niks zomaar in de schoot of de mond

geworpen. De buffeljacht is de strijd tegen gaven, en voor loon. De buffeljacht vindt plaats na het pinksterfeest, als een vervanging van het kerstfeest, als een vervanging van de genadegaven, een vervanging van charismatisch christendom. Genade-gaven zijn middelen van Saturnus om de jacht uit te doven. Dit is ook een manier van omkopen.

Na het pinksterfeest is er dus veel te doen. De buffeljacht is komen van gaven tot loon. Ook is de visserij een belangrijk fundament voor de buffeljacht. Visserij maakt ons tot slaaf, en breekt het vrijwillige werk wat tot verderf leidt af. Er is geen jacht mogelijk zonder slavernij. Jacht zonder slavernij geeft de vijand macht over ons.

De buffeljacht moet volkomen gedaan worden, want waar de gave niet geheel is afgestorven, daar blijft nog een stuk vrijheid. Vrijheid is adem, terwijl slavernij bloed en zaad is. Slavernij bindt ons aan Assur.

Toen kwam de doodsmacht genaamd : Sepra. Dit was de letterlijk gemaakte metafoor van de hemelvaart. Hij begon te spotten, en te dreigen met eeuwige verdoemenis. De hele ruimte was gevuld met vuur. En Sepra sprak : 'Wat dacht je nu te doen ? Jij hebt de eeuwigmakende gave van genade verworpen.' Toen zakte Sepra ineen, en het vuur verdween, maar kwam toen even later weer sterk terug. 'Wat dacht je nu te doen ? Je hebt de eeuwige gave verruild voor loon, terug naar de goede werken, terug naar loon voor werken. Wat ga je doen ? Jij gaat ons niet verder ontmaskeren. En blijf van ons idool af, blijf van onze afgod af, onze held. Wat ga je nu doen ?' En toen weer zakte Sepra ineen. Er was een visioen van een reusachtige buffel, woest dat zijn schuilplaats was ontdekt, en toen een visioen van een reusachtig varken. Ze werden gedreven in ijs. Het varken begon te krijsen, maar raakte toen verdoofd door het ijs. Weer probeerde Sepra op te komen, en zei : 'Ik weet dat dit ons laatste uur is. Geef ons nog één kans op te spreken. Laat ons zeggen wat we willen zeggen. Wij geven op, dit vuur is te sterk, maar wij zullen een ieder innemen die niet beveiligd is tegen ons. Nog zoveel zielen die wij mee kunnen roven.' Toen vertrok Sepra.

De hemelvaart is in de wortel tekst van Tessalonicenzen de visserij, wat de hemelvaart dus probeert te bedekken. Sepra, de hemelvaart, wil door vrijheid de mens tot zijn slavernij brengen, door de visserij uit te doven. In Handelingen 1 is de grond tekst van de hemelvaart de jacht, hypo-lambano, door de jacht, door het vangen, het verkrijgen van jachtbuit. De hemelvaart kwam als een wolk, wat dezelfde wolk was die het volk leidde door de wildernis. In het Aramees is dit de Nan, de Nana, de wolk van Mercurius, kwik, het gif wat ook in de tand-industrie wordt gebruikt om mensen onder controle te krijgen. Deze wolk is een voorhangsel wat verscheurd moet worden. Sepra is dus de Romeinse god Mercurius, de god van de media en de handel, de god van de dieven. Deze nam Christus op als de wolk der heerlijkheid.

Iyowb 7

9 Gelijk een wolk, nana, mercurius, verdwijnt en wegdrijft, zo stijgt wie in het dodenrijk nederdaalt, niet weer op.

Mercurius is de kakah, de bedekker, de overwelder, de verdrinker, om mensen geheel te binden in kwik. Mercurius is een zombificator, maar in principe gewoon een voorhangsel. Assur wordt verborgen gehouden, de heilige verdrinkster. Door de heilige verdrinking sterft de adem, en neemt het visioen over. Mercurius is een dooper om te verdrinken, om de mens onder de macht van het kwik te krijgen. De Levieten moesten metaforisch verdronken worden in het bloed van boze geesten, opdat de geest zou afsterven, en ze veilig zouden blijven tegen mercurius. Ook kregen ze visioenen door deze verdrinking. Vaak kwam deze metafoor na de metafoor van het afhakken van de armen, om de leegte, rust in te gaan.

De hemelvaart-keten houdt de mens van de jacht af. De hemelvaart verblind mensen met overlicht, om het kukkah-feest van de trekkende jagers-tenten, wat ook wel het nomadische loofhuttenfeest wordt genoemd, uit te doven. Het kukkah-feest brengt ons dieper in de duisternis, dieper in de onderwereld, tot nieuwe jachtsgebieden. Daarom moet het zegel van de hemelvaart verbroken worden.

VIII

Hoofdstuk 1. Geheimen Van Het Orionse Paradijs

De illuminati voedt het volk door de clowns van suiker. Suiker wordt door veel voedsel heengegoid om het op smaak te brengen, maar het is ook een vetmest-strategie, plus dat het de tanden wegvreet om mensen afhankelijk te maken aan de tandarts. Dit is een gevangenis. De illuminati voedt dit min of meer door drang. Mensen worden zo omgevormd tot zware voertuigen om slaven te worden van de media. Mensen worden gebruikt als boodschappers van de illuminati, als programmeurs van de media. Kwik en suiker worden gebruikt om mensen op te blazen.

Ook zit de urine boordevol met stoffen die eigenlijk in het lichaam zouden moeten blijven, maar deze worden geloost. Urine, ourios, is ook waar het woord Orion vandaan komt. Heel veel van de urine bleef gewoon in het lichaam in het paradijs, maar door de zondeval kon de illuminati dit allemaal aftappen. De mens verloor zo het contact met Orion. Urine is een onderdeel van mayim, het paradijselijke zaad. Het hield het lichaam schoon, en beveiligde het tegen ouderdom en boze geesten, als een zware neutraliserende kracht. Adam en Eva kenden de geheimen van urine, en baadden zich vaak in urine-poelen van grote beesten. Mayim betekent letterlijk urine, en in Genesis werd de onderwereld, het paradijs, hierdoor geschapen. Ook werd mayim van elkaar gescheiden zodat er rivieren, meren en zeeën van urine ontstonden. Deze urine kwam voort uit beesten.

Beesten werden gehouden voor hun urine, hun zaad en hun bloed. Dit had geneeskrachtige eigenschappen, magische eigenschappen, en esthetische eigenschappen, zoals het veranderen van kleur, van bijvoorbeeld een vacht. Alhoewel alle esthetiek beruiste op esoterische patronen voor jacht en oorlogsvoering, als een strategie. De teksten van de Tenach kwamen voort uit de Orionse paradijs teksten. Ook Egyptische mythologie was hier van afgeleid, waar ook veel naar verwezen wordt in Egyptologie, en ook in de Egyptische astrologie. Dit draait voornamelijk om Orion, maar Egypte is een zegel hierop, gemaakt door de illuminati, om de wortels van het paradijs af te dekken. Veel Egyptische architectuur en geometrie was om Orion te channelen. De illuminati had een eigen Orion gecreeerd.

De oorspronkelijke mensen waren veehouders, en hadden veel kennis over hoe ze boze geesten moesten gebruiken. De illuminati heeft deze kennis achtergehouden en verdraaid, zodat de illuminati ons kan aftappen. Juist daarom is het zo belangrijk terug te keren tot de Orionse paradijs teksten. Dit zal een grote uittocht zijn uit de nederzettingen van de illuminati.

In de bloed-codes van de oorspronkelijke, paradijselijke mens waren veel urine-verbindingen. Dit was belangrijk voor hun immuniteit en om boze geesten op een afstand te houden. Deze urine-verbindingen dienden de geesten van spierkracht en adem buiten te houden. In feite viel de mens uit het paradijs door juist de belangrijke stoffen die in het lichaam moesten blijven eruit te plassen.

Urine watervallen van Orionse beesten zijn nog wel schoner dan aards water. Jongetjes moesten veel in zulke poelen gebaad worden, vanwege de verzachtende werking, zodat ze geen spieren en spierkracht zouden ontwikkelen, anders zouden ze een bedreiging vormen voor de vrouwelijke bevolking. Ook zouden ze zo niet vet worden, want vetheid zou een belemmering zijn in jacht en oorlog. Zulke baden waren dus voor preventie.

De geest van kerstfeest, het feest van hebzucht en verlamme gaven voor de luien, is een framework van gevangenis-cellen, een framework van genade-gaven waarin mensen worden opgesloten. Juist de urine van de Orionse beesten is belangrijk om deze tralies kapot te laten springen. Orion is een paradijselijke opslag ruimte van medicijnen en wapenen.

Assur, de diepte van het paradijs, ligt tegen deze kooien aan, klaar voor de buffeljacht, om de mens te brengen van gave tot loon. De mens moet weer leren verantwoordelijkheid te dragen. Dit gaat door het komen tot de Orionse leegte, opgeslagen in de urine van Orionse beesten.

Hoofdstuk 2. Het Geheimenis van de Qidmah

Shama-el, Samuel, betekent 'slaaf van El', als 'slaaf van de pilaar', oftewel een huisslaaf of huisgeboren slaaf, wat in het Aramees 'qurpa' is, of 'na'ar'. Hiervan is Benjamin een beeld. Dit gebeurde in Silo, de eerste nederzetting van de Israëlieten als hoofdkamp in de wildernis. Door de urim, de test, Judah, komen wij tot Shama-Alalathe, Samuel, tot Benjamin, de thummim. Silo is het huis van Alalathe, de grote moeder, en shama betekent gehoorzamen. Door Shama-Alalathe komen wij tot haar, als het gehoorzamen van Alalathe.

Silo betekent rust, stilte, als in leegte. Dit is het zevende zegel.

Toen de mens uit het paradijs viel naar de oostelijke kant in de westerse vertaling, staat er toch heel duidelijk in de grondtekst dat de mens kwam tot Qidmah, de plaats ouder dan Eden, aan de westelijke kant. De mens kwam dieper in het paradijs, dieper in de onderwereld.

De wildernis leidde tot de paradijselijke afgrond, tot de leegte, tot Silo.

De Levieten moesten afrekenen met boze geesten, de baqra in het Aramees, runderen, zwijnen, vee. Nakas is een woord wat in het Aramees gebruikt wordt voor slachten en ophangen, maar in het Hebreeuws betekent dit ook gewoon slaan, bestraffen, zonder dat daar nu daadwerkelijk direct de dood bij intreedt. (Leviticus 1 : 5)

Wel werd dus het bloed afgenomen van deze boze geesten in veevorm, en gebruikt. Nakas is dus een veel ruimer begrip dan alleen maar slachten en ophangen, doden, maar gaat erom het bloed van de vijandelijke prooi af te nemen.

Dit is wat er met Adam en Eva gebeurde, dat ze door Nachas, Naga, vertaald als de slang, de wurging, de slangenbeet, kwamen tot een diepere ervaring in het paradijs. Dit gebeurde door de Levitische transliteratie die hier parallel aanloopt, door Nakas. Ook in de grondtekst ging het om Adam en Eva als veehouders, in een fokkerij. Door Nakas wordt het bloed van de vijandelijke prooi gewonnen. Het zou juist gevaarlijk zijn om boze geesten te snel te doden, want dat zou schade brengen aan de fokkerij. Nakas is dus om dit af te remmen.

In het Aramees vindt de Nakas plaats in de Qidmah, in Leviticus 1 : 5, dus weer in het deel ouder dan Eden, dieper in het paradijs. Ook het woordje Gad'am wordt gebruikt, Gad-Adam, als Adam komende tot Gad, tot het bloed van de vijandelijke prooi.

In de diepte van de Gad-Adam, van de Qidmah, is de Dukka, de rituele slachtplaats (Leviticus 1 : 16, Aramees). De Nakas kan hier dus uiteindelijk naartoe leiden, maar dat is niet altijd noodzakelijk. De Nakas is dus een wachter van de Dukka die ervoor zorgt dat niets onnodig of voortijdig in de Dukka terecht komt. De fokkerij van de Levieten stond dus op het spel. Als ze zomaar roekeloos zouden moorden, dan zou de fokkerij vergaan. Er waren dus regels voor. De Nakas bewaakte die regels. De Nakas is dus de wet van tucht, die ervoor zorgt dat boze geesten niet voortijdig of boven de maat worden bestraft.

In Leviticus 1 : 10 wordt duidelijk dat vee alleen maar 'door de tamiym' geofferd kon worden, betekende 'wanneer het compleet is', en ook 'alleen door slavernij', in de zin dat de priester een na'ar is, een heilige slaaf, anders zouden er fouten gemaakt kunnen worden. 'Wanneer het compleet is', tamiym, betekent ook dat wanneer het vee volkomen klaar is geworden in de Nakas voor de offering. Weer is het dus de Nakas die bepaald. 'Door de tamiym, de thummim, oftewel door Benjamin,' kon er dan geofferd worden.

Hoofdstuk 3. De Verbreking van het Opstandings-Zegel

Attis was de zoon van Nana, Mercurius in het Aramees. Attis was de voor-christelijke Jezus van Klein Azie, Frygie, Anatolie, Turkije, wat zich verspreidde in het hele Griekse wereldrijk, en daarna in het Romeinse wereldrijk. Attis werd geboren vanuit bloed op 25 december. Hij werd gekruisigd aan een boom en zijn bloed moest de wereld redden. Na drie dagen stond hij op. Zijn lichaam werd gegeten door zijn volgelingen. Hij en Cybele, zijn moeder en geliefde, hadden eeuwenlang een tempel op Vaticaans Heuvel, waar het Vaticaan op is gebouwd.

Hij was zowel het zoonschap als het ouderschap. Hij was Vader en Zoon in één. Dit liep over in de Jezus cultus. Jezus-Attis is de zoon van Mercurius, het bloed van Mercurius. Jezus-Attis is een oude bloedsgod. Ook is dit Cybele, en zo een soort meervoudige personaliteit van Jom. Hierdoor waren er ook de ontmannings-mythes van Attis, waarin hij zijn geslachtsdeel verloor. Ook kwam hij voort vanuit het bloed van een ontmanning. Dit zijn de verborgen wortels van het Jezus Christus verhaal. Mercurius is de trickster in Romeinse mythe, de god van de dieven en misleiders (Septra, de hemelvaart).

Merces, waar Mercurius vandaan komt, is Latijn voor 'onrechtvaardige beloning, steekpenning, omkopen', waar ook het woord 'mercy' vandaan komt, genade. Het is een vals loon-systeem, een cheat programma. Jezus-Attis is het bloed van Mercurius. Christenen werden na het pinksterfeest ingewijd in de hemelvaart mysterieën, om tot genade te komen, vals loon, tot Mercurius door zijn bloed, Jezus-Attis. Hierop is de gehele charismatische wereld gebouwd.

Jezus was een teken dat het bloed van Mercurius was vergoten. Dit gebeurde in de buffeljacht, en een boze geest probeerde dit te verdraaien.

Ook Mithras was een voorloper van Jezus. Hij werd begraven in een rots, genaamd 'Petra'. Ook werd hij geboren uit een rots, of uit een grot vanuit een maagdelijke moeder. Petra werd opgenomen in christelijke legende als Petrus, de rots waarop de kerk gebouwd zou worden. Ook dit is een beeld van Mercurius. Door Petrus-Mercurius werd de gemeente opgesloten in een kwik-rots, het amalgaam, oftewel een supermix van oude afgoden.

Ook de opstanding van Jezus is Mercurius.

Hemelvaart – Graf – Opstanding

Dit is de drietand die Mercurius is. Mercurius is op zijn beurt het bloed van Horus. Dit zijn allemaal oude bloed-goden in diepte.

Chereb, qarab, qereb, is een woord wat gebruikt wordt in Leviticus voor offeren, maar het betekent ook oorlog voeren en het feest van het heilige maal. In de christelijke wereld werd dit omgebouwd tot de eucharistie waarin het bloed van de afgod werd gedronken, en zijn vlees werd gegeten.

Chereb is ook het slachtmes, en dit is dan tot de strijd tegen boze geesten, als een feest van het heilige jachtmaal. Om hiervoor in aanmerking te komen moest men ingewijd worden tot Tamiym, heilige slaaf (Leviticus 1 : 3). Chereb betekent verder ook het gebed. De chereb is een jachtmes, een jacht. In de Orionse paradijs-teksten waren de Tamiym die voorbereid waren voor de chereb naakt, als vaak bedekt met een soort vormbaar voorhangsel wat net over hun geslachtsdeel ging.

In 1 : 6 wordt het vee gevild, maar dat kan in het Aramees ook betekenen : 'voor zichzelf genomen', of gewoon zwaar bestraft. Ook wordt het beest ontmand in de Aramese grondtekst. Dit komt ook weer terug aan het einde van het boek Iyowb. Hier komen ook weer alle ontmannings-verhalen van Attis uit voort. Het pinksterfeest is hier ook een beeld van, waarin het hoofddeel van de vijandelijke prooi wordt afgesneden, zodat de Gnosis kan doorbreken. Het pinksterfeest is de ontmanning van de mannelijke suprematie.

Nakas is het hele proces van afrekenen met de vijandelijke prooi. Het wordt ook beschreven als het opdragen in gebed tot de grote moeder, aan haar heupen, haar vagina, als de weg tot de moederschoot, aan haar voeten (Leviticus 1 : 11). Ook is het letterlijk in het Aramees 'offeren aan haar rok'. Dit hele proces vinden we ook weer terug in de grondteksten van de Psalmen. In ieder geval moesten de Levieten offeren aan de moeder schoot.

Hoofdstuk 4. De Verbreking van het Zodiak-Zegel

We moeten onder ogen komen dat de religies afleidings-taktieken zijn van Orions vee, de vijandelijke prooi, om zo de heilige jacht uit te doven. Het zijn zegels die wij moeten verbreken. Deze religies zijn in principe gewoon verdraaiingen en valse transliteraties van heilige oorsprongen.

ALEMA – Orionse kipsoort – verschool zich achter Egypte

SCHAVEKO – Orionse kipsoort – verschool zich achter Griekenland

TRAMA – Orionse vissoort – verschool zich achter Boeddhisme

PISTES – Orionse vissoort – verschool zich achter Rome

MELEZER – Orionse vissoort – verschool zich achter het christendom

ALAST – Orionse varkenssoort – verschool zich achter het rijk van Zarahm

KALINGA – Orionse varkenssoort – verschool zich achter hindoeïsme

TAKATA – Orionse vissoort – verschool zich achter afwijkende indiaanse mythe

Al deze soorten proberen de mens af te houden van de buffeljacht, het neerjagen van de mannelijke suprematie mythes. Juist door deze soorten te overwinnen worden de portalen tot de hogere buffeljachten geopend, tegen de goden van de gaven. In de grondteksten van de Psalmen loopt alles op tot de buffeljacht, als een grote, belangrijke climax. Tot de buffeljacht behoort ook de bizonjacht.

David kwam tot Teswi, de voeten van de grote moeder, door Mosy, Judah, oftewel door zwakheid en honger. Door Yaakob, kreupelheid, kindschap, kwam hij steeds dichterbij de grote moeder. Het kindschap wordt uitgebeeld door de stam Reuben, het heilige zaad. Ook zijn armen werden er op een gegeven moment afgehakt zodat hij de rust kon ingaan, de leegte. In Suw en Naphtali kwam hij tot het jagerschap. Zo zien we dat David in vele vormen moest gaan. Dit waren de tekens van David. De zodiak, de dierenriem, kwam om dit te verzegelen, en die zodiak was ook met Jezus in de vorm van de twaalf discipelen, wat al begon met Horus.

Dit waren geen astrologische realiteiten, maar innerlijke realiteiten, van de Levitische tijdschijf.

Vissen – Pisces – Visserij – Naphtaliy

Schorpioen – Scorpio – Piercing, Leegte – Alalathe

Leeuw – Leo – Hel

Rund – Taurus – Jacht – Suw

Waterman – Aquarius – Zaad – Yaakob

Krab – Cancer – Slachtmes – Gad

Weegschaal – Libra – Judah

Boogschutter – Sagittarius – Benjamin

De waterman staat ook voor Johannes de Doper, en dus ook voor de scalpering, ook als een beeld van de besnijdenis. In die zin werken de krab en de waterman nauw samen.

Naphtaliy, visserij, is te komen van vrijwillig werk tot slavernij, Benjamin. Piscus gaat dus over in Sagittarius. Naphtali, visserij, is dus een belangrijke schakel tussen Judah en Benjamin, tussen de urim en de tamiym.

Libra – Pisces – Sagittarius

Judah – Naphtali – Benjamin

Cancer is het mes, Scorpio is de speer, en Pisces is het net, wat ook het schild is in de jachtrusting van Efeze. Dit schild, net, is Naphtaliy, de schakel tussen de urim en de tamiym, als een belangrijke bescherming van de slavernij. Als de vijand ons uit de slavernij weet te rukken, dan zijn we verloren. Slavernij is het fundament. Daarom moeten wij tot Naphtaliy komen in het beloofde land. Wij moeten de visserij leren en opzetten. Zo worden we gebonden door de tamiym, en komen wij tot Benjamin.

urim – NAPHTALIY – tamiym

is dus een belangrijk sieraad. In de Orionse paradijs teksten was dit sieraad een ring wat door de top van de YAD ging, het paradijselijke geslachtsdeel, als een piercing.

Als we tot de stam Benjamin zijn gekomen, zijn geïnitieerd in Tamiym, slavernij, dan zullen we merken dat er nog steeds veel drangen in ons zijn die tegen die slavernij ingaan. Dit zijn vaak kipgeesten, de geesten van overmoed. Wij moeten de jacht aangaan op de kippen van overmoed, om zo tot de leegte te komen. Dit gebeurt door de piercings. Scorpio staat voor de leegte, voor de paradijselijke afgrond, de piercings, de speer. Scorpio staat voor de kippenjacht.

urim – NAPHTALIY – tamiym – scorpio

Dus om in de leegte te komen en te blijven is de kippenjacht noodzakelijk.

Hoofdstuk 5. De Levitische Zodiak

De Levitische Zodiak of Dierenriem, de Mowed, de Levitische tijdschijf, heeft niet zoveel met sterren te maken, maar met innerlijke realiteiten. Aquarius, de zaadman, het zaad, wordt tot bloed, Gad, de Krab, Cancer. Water verandert in bloed. Het Jezus-verhaal van 'Jezus verandert water in wijn' was hier een zegel op.

Het vijandelijke vee is het zaad wat moet sterven, omdat dit de oude natuur inhoudt. Door de jacht verandert dit teken in bloed. Suw stond voor deze jacht. Niet alleen stond hij voor de varkenshuid, maar ook de runderhuid, als het Taurus teken in de Zodiak.

De Hettieten waren een volk van Indo-Europese taal, die goden aanbaden zoals Mithra, Indra en Varuna, die ook in India werden aanbeden. De Hettitische taal is nauwverbonden aan het Sanskrit van India. De Hettieten vereerden stormgoden en berggoden. Tharhunt was de god van de donder, waar ook de Germaanse Thor vandaan kwam. Tharhunt was in gevecht met de slang Illuyankas. In eerste instantie wint Illuyankas het gevecht. De slang kon alleen verslagen worden door tot de Godin, Inaras, te naderen.

Tahr, waaruit Thor voortkwam, betekent verovering. In het Sanskrit is dit Tura wat machtige en kracht betekent. Turashah was een andere naam voor Indra. Van Tahr komt ook toros en taurus voort, rund. Dit staat in verband met bergen. Het gaan op de berg betekent zoiets als 'de rund overwinnen.' Eén van de hoogste goden voor de Hettieten was genaamd Taru, een stormgod. De Hettieten waren een bergvolk in het Noorden van Kanaan. In de grondtekst

betekende het 'scheiding' en 'angst'. Zij vertegenwoordigden de piercings van de MAZONA, de heilige scheiding, en van de Vreze van de Gnosis. Daarom moesten de Israelieten de Hettieten veroveren. De Israelieten moesten namelijk 'de berg opgaan', oftewel 'de rund overwinnen.' Zij moesten komen tot de berg van de grote moeder in het paradijs, in de dieptes van Kanaan, in de dieptes van de APHAR, het paradijselijke stof en vuil, in het gebied van de Hettieten.

Thor, T-Hor, de god van de donder en de vruchtbaarheid, is de Germaanse, Oud-Europese vorm van Horus. Ook hij heeft een staf, in de vorm van een hamer, Mjollnir. Thor is de Heer van de runderen, en ook de slachter van runderen, en hij komt voort vanuit de Hettitische berggod. De berg opgaan is het overwinnen van de Behemoth, de monsterlijke rund uit het boek van Iyowb. Thor draagt de Mjollnir als het zwaard van de Behemoth, wat de CHEREB is, de HARBA, oftewel het mes van de besnijdenis, GAD.

De Hettieten, als beeld van Taurus, moesten overwonnen worden om de MOWED, de Levitische Zodiak, te herstellen, zodat KRA zou stromen, de Levitische gnosis.

Thor, Taurus, Horus, bewaakt dus de berg van de grote moeder, van de Moeder Gnosis, op de scheiding tussen Eden en de paradijselijke berg van de amazonen. Thor, Taurus, was befaamd vanwege het verslaan van reuzen.

Hierom moeten we de berg over de grens van Eden opgaan om deze geesten te verslaan. Wij moeten het mes van de besnijdenis veroveren, GAD, de Krab, oftewel de slagtang van de Behemoth. Zo kunnen wij de MOWED herstellen, de Levitische tijdschijf, voor het losbreken van KRA, de Levitische gnosis. Deze berg is het komen tot de grote moeder.

De swastika, het hakenkruis, was het teken van Thor, Taurus, wat bijvoorbeeld op wapens werd gegraveerd voor succes in de oorlog. Daarom aanbaden de nazis de swastika. Het stond voor de bliksem van Thor en voor zijn hamer, de Mjollnir, als heerser over de reuzen. De swastika moest de MOWED, de tijdschijf van de gnosis, verzegeld houden.

Wij moeten Taurus dus overwinnen, zodat het tot runderhuid wordt.

In de Psalmen werden runderen en kalveren beschreven als de geschriften die David hadden omsingeld. Ze wilden David hierin opsluiten, maar David moest de strijd en jacht aangaan om van hen zijn wapenrusting te maken.

Dit betekent dus de berg over de grens van Eden opgaan, de berg van de moeder gnosis. Het is de strijd tegen de Hettieten van KANAAN, in de diepte van de APHAR, het paradijselijke stof en vuil. Thor, Taurus, Horus, troont in de saffieren stad. Saffier is het materiaal van de troon, en van de pen, het woord, en dus nauw verbonden met runderen.

In het boek Iyowb : DUKKA/ DUKKETA = rituele slachtplaats waar het saffier ligt, de steen van de schrijfpriester, van communicatie, van profetie, SAPPIL, SAPPILA, met de hoofdtooien.

In Iyowb 28 wordt in het Aramees de DUKKA beschreven, de rituele slachtplaats. Hier ligt de SAPPIL, de steen van profetie. SUKKAL is de plaats van kennis door ervaring/ zintuigelijkheid (EPISTEMES, Grieks, Septuagint). Wij moeten tot de DUKKA komen voor de DUKKA-piercings, de SAPPIL-piercings en de SUKKAL-piercings.

De DUKKA-piercings is een hoog oordeel. De DUKKA piercings hebben een hoge eeuwigheids-factor.

Zij die tot de DUKKA komen, krijgen de esoterische sleutels van de TOWRAH, de wet.

De Levieten moesten afrekenen met boze geesten, de baqra in het Aramees, runderen, zwijnen, vee. Nakas is een woord wat in het Aramees gebruikt wordt voor slachten en ophangen, maar in het Hebreeuws betekent dit ook gewoon slaan, bestraffen, zonder dat daar nu daadwerkelijk direct de dood bij intreedt. (Leviticus 1 : 5)

Wel werd dus het bloed afgenomen van deze boze geesten in veevorm, en gebruikt. Nakas is dus een veel ruimer begrip dan alleen maar slachten en ophangen, doden, maar gaat erom het bloed van de vijandelijke prooi af te nemen.

Dit is wat er met Adam en Eva gebeurde, dat ze door Nachas, Naga, vertaald als de slang, de wurging, de slangenbeet, kwamen tot een diepere ervaring in het paradijs. Dit gebeurde door de Levitische transliteratie die hier parallel aanloopt, door Nakas. Ook in de grondtekst ging het om Adam en Eva als veehouders, in een fokkerij. Door Nakas wordt het bloed van de vijandelijke prooi gewonnen. Het zou juist gevaarlijk zijn om boze geesten te snel te doden, want dat zou schade brengen aan de fokkerij. Nakas is dus om dit af te remmen.

In het Aramees vindt de Nakas plaats in de Qidmah, in Leviticus 1 : 5, dus weer in het deel ouder dan Eden, dieper in het paradijs. Ook het woordje Gad'am wordt gebruikt, Gad-Adam, als Adam komende tot Gad, tot het bloed van de vijandelijke prooi.

In de diepte van de Gad-Adam, van de Qidmah, is de Dukka, de rituele slachtplaats (Leviticus 1 : 16, Aramees). De Nakas kan hier dus uiteindelijk naartoe leiden, maar dat is niet altijd noodzakelijk. De Nakas is dus een wachter van de Dukka die ervoor zorgt dat niets onnodig of voortijdig in de Dukka terecht komt. De fokkerij van de Levieten stond dus op het spel. Als ze zomaar roekeloos zouden moorden, dan zou de fokkerij vergaan. Er waren dus regels voor. De Nakas bewaakte die regels. De Nakas is dus de wet van tucht, die ervoor zorgt dat boze geesten niet voortijdig of boven de maat worden bestraft.

Door de Nakas komen we dus tot de Dukka, waar de Sappil ligt, waar Taurus troont.

Wij mogen het saffier, de Sappil, veroveren in onze strijd tegen de Hettieten.

Efeze 6

14 Stelt u dan op, uw lendenen omgord met de waarheid, bekleed met het pantser, borsttuig, ribben, THORAX, der gerechtigheid,

De borst van het offervee, de ribben, is in het hebreuws de CHAZEH, dat komt van CHAZAH : zien, profeteren. CHAZEH is de valse borst, oftewel de valse profetische beweging die de profeten moeten overwinnen. Dit is een strijd tegen het valse oordeel. (Lev. 10 : 15) Dit is zo belangrijk dat het tot een eeuwige inzetting is aangesteld. Wij moeten ons bewapenen met de ribben van de vijandelijke jachtprooi. Wij moeten ons bewapenen met CHAZEH. Dit is onze wet van de gnosis. Wij kunnen dit dragen als een borsttuig.

Omgord = perizonnymi = in de wortels een slavenjuk (zygos).

Waarheid = aletheia = van de gnosis

De THORAX is dus de ribbenkast, zoals dit ook in de anatomie zo wordt genoemd. Er zijn 12 paar ribben in een mens. De twaalf rib-lagen verwijzen naar de twaalf stammen van Israel die de priester als een borsttuig moest dragen. Dit wijst op de Levitische Zodiak, de Mowed. Dit gebeurde als EBEN, stenen, maar EBEN vertaald ook : harde objecten van de vijand, ook harde lichaamsdelen. De EBEN is de veroverde ribbenkast van de vijand. Dit werd als borsttuig gedragen, als de THORAX, wat ook letterlijk ribbenkast betekent. De ribbenkast staat voor vruchtbaarheid. Vanuit de rib werd de vrouw geschapen. In het OT werd de vijandelijke ribbenkast ook genoemd borsttuig van de gerechtigheid, als een priesterlijk item, of van de tijd van het oordeel. De twaalf ribben paren stonden voor de onderverdeling in tijd, en hadden dus een plaats in de MOWED, de heilige tijdschijf. Hier komen ook de twaalf discipelen vandaan.

In het Orions een priester is een Sioux, een Su of Suw, wat ook Aramees is voor Esau. Esau, Suw, betekent ook priester in de wortels, ASAH. Suw was een priester van de Meownah, de duistere priester-tent van de Amazonen, een plaats en hol van wilde dieren, zoals ook Iyowb dat was. Esau, Suw, had Hettitische vrouwen, wat een beeld is van dat hij de berg van de moeder God was opgegaan voor de ossenjacht, buffeljacht, om de rund te overwinnen, oftewel om te komen van het afgeslotene tot het voortgaande. Suw zou de Taurus overwinnen, zich bekleden met de runderhuid en worden tot een beeld van die huid en de verovering daarvan, als een teken van overwinning.

De Hettieten waren een bergvolk in het Noorden van Kanaan. In de grondtekst betekende het 'scheiding' en 'angst'. Zij vertegenwoordigden de piercings van de MAZONA, de heilige scheiding, en van de Vreze van de Gnosis. De Israelieten moesten tot het Hettitische geheim

komen, 'de berg opgaan', oftewel 'de rund overwinnen.' Suw beeldde dit uit. Suw veroverde het mes van de besnijdenis, oftewel de slagrand van de Behemoth, een boze geest in de vorm van een oer-rund. Suw kwam tot GAD. Suw moest door deze scheiding heen, met als gevolg dat de grote moeder hem haatte. Dit werd verzegeld door de kruistocht van Jezus waarin hij verlaten werd door de Vader God, Yahweh.

De toorn en haat van de Moeder God rustte op Suw, als de heilige scheiding. Levieten vereren deze scheiding. Er is een wet van scheiding om de gnosis te ontvangen. Haat brengt ons veel verder dan valse liefde, Jove, de Romeinse heersende god. Haat openbaart, terwijl liefde alles dooft en verblind. Door de haat werd Suw de priester van de grote moeder, een Iysh, wat vechtslaaf betekent, en ook kampioen, overwinnaar. Suw was gemaakt om te overwinnen als jager, maar hij was overwonnen door de Meownah, de tent van de grote moeder.

Suw werd de Taurus.

Engelen, aggelos, komt van agele, wat vee betekent, ossen. Suw moest de Amazonen-berg over de grens van Eden opgaan om de engelen te overwinnen, door de buffeljacht. Dit werd esoterisch uitgebeeld door zijn overgave aan de Hettitische vrouwen, de Hettitische gnosis.

Suw was een heilige necromancer, een sjamaan, die een heilige dodenreis moest maken door de uiterste dieptes van de onderwereld. Hij moest hierbij door de nodige initiaties gaan, inwijdingen, uitgevoerd door de Amazonen, de grote vrouwen van Orion. Hij moest allerlei wilde beesten in de onderwereld ontmoeten. Dit was een soort van Suwitsch dodenboek.

De Nagas, Nakas, de bestraffing van vijandelijk vee, was in de grondtekst van Genesis een orakel van necromantie. Dit werd vertaald in 'slang', als de slang van het paradijs. In het NT is dit eirene, wat is misvertaald in 'vrede'. EIRENE is de gezegende staat van de heilige na de dood, oftewel necromantie, doden-orakel, DARASH. Van eirene komt het woord 'arena'. Dit wordt misvertaald als een 'vrucht van de geest', maar is vlees, wat dan ook weer klopt in de context van Genesis, dat de vrucht van de boom der kennis vlees was. Door de vee-arena, door het vlees, komt men dan uiteindelijk tot de Dukka, als door een orakel. De Nakas is de wachter van de Dukka. Hier had ook Suw mee te maken.

Suw, Taurus, de jacht, kwam dus tot een belangrijke verbinding :

Aquarius – Cancer, Krab, Gad

'Water (zaad) wordt tot bloed'

Suw was de schakel hiertussen, als de Taurus, de runderhuid :

Aquarius – Taurus, Suw, jacht – Cancer, Krab, Gad

En Aquarius is dan Yaakob als het zaad :

Yaakob – Suw – Gad

Aries, de Ram, het Lam, de Arren, als het lamsvacht, is een ander beeld van Naphtaliy, van de visserij. De Ram staat voor de misleiding, het verdraaien, de valstrik (ayil, uwl, ool, verdraaien in het Hebreeuws). Dit heeft te maken met de gedraaide horens van de ram. Het lam is de Ovis Aries, ook een vorm van Aries, als de Arren, het lamsvacht, en de basis van visserij. Naphtaliy is bewapend met valstrikken, Aries, voor de jacht. Hij is bewapend met lasso's en touwen om te vangen en te binden. Zijn wapens hebben punten en haken, om te steken, te piercen, Scorpio, wat ook tegelijkertijd op de kippenjacht duidt, om dieper in de leegte te komen, tot het verslaan van de Leviatanse hanen en kippen, van het christendom.

Zo komt ook Naphtaliy van Aquarius tot Cancer, Krab, Gad, van zaad tot bloed.

Het bloed van de Leviathan, Lazar, verliest zijn kracht wanneer het wordt vergoten.

Dit zijn de twee tekenen van Naphtaliy : Pisces, visserij, en Aries, lokaas.

De ETRU is de Orionse Thorax, borsttuig, ribbenkast, oftewel het priesterlijke pantser der gerechtigheid, wat ribbenparen, bevat om de stammen uit te beelden. In Orion is dit ook tegelijkertijd de runderjacht, buffeljacht.

De runderjacht, buffeljacht, bizonjacht, bevond zich in het centrum. Dit is de hoofdjacht, waar alles om draait en alles op uitloopt. Dit is de TAURUS, Suw. In Mithraïsme stond de runderjacht centraal, maar dit werd later afgedekt door de christelijke zon, Jezus.

De ETRU betekende ook bottenrok.

De vrouw werd hiervanuit geschapen, of beter : kwam hierdoor, door het paradijselijke orakel, in zicht van de man, oftewel : Zij werd geopenbaard. Dit gebeurde door de Nakas, een ander woord voor de Mowed, als de Levitische Zodiak, de tijdschijf van tucht.

Waarom staat de runderjacht, buffeljacht (bizonjacht) centraal ? Omdat dit namelijk het charismatische (Levitisch : KRA) uitbeeldt. Hierin moeten we komen van gave tot loon in een persoonlijke verhouding tot de gnosis, door gerechtigheid en eerlijkheid, en niet meer door 'cheaten' (mercury).

We moeten leren leven door Gad, door het bloed van de vijandelijke prooi, oftewel het slachtmes, Cancer, Krab. Dit is ook de Chereb, als de wijzer van de Levitische tijdschijf.

De Suwitische gnosis kwam om het mes te brengen, de HARBA, de besnijdenis (Chereb, Gad, Cancer, Krab).

Het pinksterfeest is het feest van de voorbereiding op de buffeljacht, het feest van het zaad. De buffeljacht is het charismatische feest, wat verzegeld en verdraaid werd door het kerstfeest, het valse feest van de gaven. De buffeljacht is het feest van het loon, van voortgaande openbaring. Dit is ook wat de runderjacht inhoudt, dat de canon verbroken wordt. De buffeljacht wordt ook gesymboliseerd door Assur.

Hoofdstuk 6. De Zodiac Van Assur

In de materiele wereld is alles omgekeerd. Zo werd de boom van kennis als slecht betiteld, en de boom des levens als goed, terwijl het in de hogere wereld net andersom was. De boom des levens was de boom van liefde, love, om Levi te bespotten en te verdraaien. Levi betekent samengevoegd door de afzondering, door de priesterlijke dienst, oftewel door het bloed van de vijand. Zo ontstaan ware bloedbanden (echo, eva, bloedbanden hebben door heilig bloedvergiet van vijandelijk vee). Door deze ware bloedbanden krijgen wij loon. De boom des levens, de boom van genade, de boom van liefde, ging hier dwars tegenin, om zo te leven door het vergieten van onschuldig bloed. Zo werden families geconstrueerd. Love is een verdraaiing van Levi.

God is een verdraaiing van Gad, als een verdraaiing van het bloed van de vijandelijke prooi, waarin de onschuldigen ineens de vijanden worden, wat ook gebeurt is in het christendom. God is een valse Gad, die verbonden was aan Love, Jove, de naam voor Jupiter, de Romeinse Jezus. Deze zou de oude Saturnus verslaan, zoals werd voorspeld dat één van de kinderen van Saturnus hem zou verslaan. Daarom vrat Saturnus zijn kinderen op. Jezus-Jupiter was de boom des levens, de boom der genade. De boom der kennis was de boom van gnosis en loon. Deze werd gedemoniseerd.

Juist door de boom des levens vielen sommigen van de stammen af, of werden erdoor ontvoerd en gebracht tot de materiele wereld.

Capricorn, de steenbok, was de bokkenjacht, de overgang van het letterlijke tot het symbolische. Dit was het zegel van het rode paard zoals we zagen. Ook dit was een beeld van Gad. Gad heeft dus twee tekens : Krab (Chereb, slachtmes) en Capricorn. Hiertegen werd gOd gesmeed, om de mens te binden tot IOve, tot Jezus-Jupiter (jOve), de boom des levens.

g-O-d en I-O-ve tegen Gad en Levi

Naphtaliy komt Gad en Levi hierin tegemoet, door Pisces, visserij en Aries, het verdraaien, als terugdraaien. Naphtaliy brengt terug naar de primitieve, oorspronkelijke ordes. In Aries is er een poort tot de dieptes van het paradijs, voordat alles omgedraaid werd. In Aries kunnen wij terugkeren tot de oorspronkelijke boom van de gnosis. Dit was een orakel, de Levitische Zodiak, de Nakas, oftewel de tijdschijf van tucht.

Omdat Levi in het Hebreeuws de verbinding betekent is Gemini, de Tweeling, hiervan een beeld. In Gemini, Levi, is er wedergeboorte door de echo, eva, bloedbanden hebben door heilig bloedvergiet van vijandelijk vee. Gemini is het teken van Eva, de grote moeder. Heaven, hemel, was gebaseerd op Hava-On. On was een centrale Egyptische stad van zonne-aanbidding. Hava-On betekent zoiets als 'Eva aanbidt de zon', of 'Eva als slaaf van de zon'. Dit werd gecreeerd om de ware betekenis van Gemini, het teken van Eva, de bloedbanden door heilig bloedvergiet van de vijandelijke prooi, te verbergen. Daarom moet heaven, hemel, weer vervangen worden door Gemini.

Virgo is het andere teken van Eva, van Levi, als zijnde de moeder. Dit was oorspronkelijk de Romeinse godin van de wet, Dike. In de Levitische Zodiak is dit dus niet het sterrenstelsel Virgo, maar een paradijselijke realiteit. Het sterrenstelsel Virgo is iets heel anders. Dit komt namelijk van de Babylonische Zodiak, waarin Virgo de aarde bevroor, verantwoordelijk was voor het materiele ijs en de ijstijden. Virgo heeft nog steeds een grote macht over het weer, en brengt de aarde voor een vierde deel van het jaar in de winter, en voor een ander deel in de herfst, terwijl het in de lente ook nog flink koud kan zijn. Dit soort seizoenen zijn ook weer een vloek van de val, waardoor de mens niet terug kon keren tot de oorspronkelijke wildernis.

Zo hebben dan Levi, Gad en Naphtali een dubbel teken in de Levitische Zodiak :

Levi : Gemini en Virgo

Gad : Cancer, Krab, en Capricorn

Naphtali : Pisces en Aries

Suw, Assur, Taurus, is in het centrum van de Levitische Zodiak als de buffeljacht. Dit teken dooft de zon uit, en verandert het in een buffelvacht. Jezus-Jupiter bevond zich in het midden van de Zodiak, als de grote zon.

De boom des levens is de babylonische zodiak en de boom der kennis is de zodiak van het paradijselijke Assur.

Hoofdstuk 7. Geheimenissen Van Leviticus 5

In het Aramees is zonde 'Chaty', hety. In het Hebreeuws is zonde 'chata'. In beide talen hebben zij een dualistische betekenis. In het Aramees betekent zonde 'kwaad doen', 'schade aanrichten', wat vrij neutraal is. Oorlogsvoering gebeurt door Chaty, hety, zonde, oftewel de vijand bestraffen. In beide talen is het een reinigings-ritueel, en in het Hebreeuws betekent 'chata' ook de weg tot de leegte, en het rondzwerven, wat wijst op het nomadische leven en het kukkah-feest, het feest van de trekkende jagers-tent. 'Chata' is in die zin de bewegingsvrijheid, die de elite trachtte te belemmeren door een zuiver eenzijdige vertaling en visie op 'zonde' te geven.

Hety, zonde in het Aramees, is waar de Hettieten vandaan komen, van Heth. Zij bewaakten in het land Kanaan de leegte, de paradijselijke afgrond. Daarom is heilige zonde de weg tot de leegte.

In Leviticus 5 : 2 komt het woord Hety weer terug aan het einde van het vers in de Aramese grondtekst, in deze dualistische vorm. Dit vers is altijd heel eenzijdig vertaald geweest, zodat eigenlijk de betekenis werd achtergehouden.

'Of als iemand iets onreins aanraakt, NAKAS, tuchtigd, tot zich neemt, gebruikt, toepast :

een onrein stuk vee, NEBELAH, de vacht of iets anders van het dode of neergevallen vee, of van een onrein kruipend dier, en het zal meegenomen worden om tot bezit gemaakt te worden, opgeborgen, opgesloten te worden, dan is hij HETY, gereinigd door de bestraffing van de vijand.'

Verzoening duidt op de bloedband die ontstaat door het gezamenlijk vergieten van het bloed van de vijand (echo, eva, levi, gemini). In Leviticus 5 : 10 in het Aramees komt dit neer op de gebeurtenis van de scheiding. De grote moeder scheidt hierdoor van de persoon, zodat de persoon haar zoon wordt, als door een geboorte.

Waar in Leviticus 5 : 2 NAKAS wordt gebruikt in het Hebreeuws, wordt CHEREB, qarab, qereb gebruikt in het Aramees, een woord wat gebruikt wordt in Leviticus voor offeren, maar het betekent ook oorlog voeren en het feest van het heilige maal. Hierdoor verkrijgt men HETY, heilige zonde die de vijand bestraft. Je zondigt dan tegen de vijand, door hem te tuchtigen, oorlog te voeren tegen hem. Daarom is het zo belangrijk de Hettieten te veroveren. Het is ons wapen en jacht-gerei, en leidt ons tot de leegte, de paradijselijke afgrond.

De HETY is dan de verzoening die duidt op de bloedband die ontstaat door het gezamenlijk vergieten van het bloed van de vijand (echo, eva, levi, gemini), resulterende in de heilige scheiding tot geboorte, tot zoonschap onder de grote moeder. Dit is wat ten diepste de buffeljacht inhoudt, en wat ook werd geleerd in Mithraïsme dat er geboorte is door het bloed van het rund, wat later weer door Jezus bedekt werd.

In vers 18 in het Aramees moesten de TAMIYM, slaven, hiervoor op oorlogspad en jachtspad. Alles ging door tamiym, slavernij (benjamin, sagittarius). Tamiym betekent ook dat het vee volledig klaargemaakt moest worden door de Nakas, als in een heilige cyclus.

De Hettieten, die HETY bewaakten, hadden Mithras als hun god, de god van runderbloed. Mithras moest veroverd worden, en weer herleid worden tot Suw. Suw en ook het paradijselijke Assur, stond voor de oorspronkelijke buffeljacht. Mithras was hiervan een verdraaiing.

In het Aramees waren zulke heilige scheidingen vuren, als de vuren van heilige zonde. Deze vuren werden gebruikt in de offerdienst en het klaarmaken van het jachtmaal in de grondtekst.

In Leviticus 5 : 9 moet het bloed op het lichaam, Qiyr, besprenkeld of uitgegoten worden. Dit kan zowel het lichaam van de grote moeder of de priester of de stam zijn. Daarna moet het bloed wat er nog over is over de voeten worden uitgestort, in het Aramees, maar dat kan ook met rok vertaald worden, of geslachtsdelen, of billen. In het Hebreeuws wordt dit yecowd genoemd. In het Aramees staat er niet alleen uitgegoten, maar ook opzuigen, in de zin dat het bloed gedronken moet worden. De vijandelijke prooi moest in het Aramees droog-gezogen worden, MSY. Hier kwam ook het woordje messias vandaan, wat gebruikt werd voor priesters en koningen, overwinnaars. Dit betekende dus : zij die leegzuigen. Door het christendom werd dit helemaal verkeerd voorgesteld, alles werd omgedraaid, zodat het vampirisme werd en kannibalisme.

MSY was in het Aramees waardoor geslachtsdelen opzwellen voor vruchtbaarheids-rituelen. Dit gebeurde dus door het bloed van de vijandelijke prooi. Ook de Mozes mythe kwam hier uit voort, MSY als MOSE, MOSHE, MOZES, de valse Messias van het OT, die ook deels voortkwam uit de Ma'at mythe van Egypte, de godin van de wet en het recht. Deze mythe was overgenomen van verschillende Egyptische voorvormen. Dit was om de dieptes van Judah te bedekken. Judah leidde namelijk terug tot het oorspronkelijke paradijselijke geslachtsdeel, YAD, wat ook het wortel woord van Judah is. De Mozes mythe was om Abraham en Sarah te bedekken. In de grondteksten was Abraham onderworpen aan Sarah, wat in de wortel tekst ook matriarchie betekent. Ook was zij de grote moeder in de wortel tekst (sar). Zij hield in de wortel tekst het volk in heilige gevangenschap.

Judah had een verbinding met Naphtaliy, visserij, met Aries, lokaas, valstrik, wat bedekt werd door de Mozes-Aaron verhouding. Judah moest voorbereid worden op de buffeljacht, maar de Mozes mythe kwam er tussenin.

In de grondtekst moest Abraham een fokker worden. De grote moeder maakte een verbond, beriyth, van bara, vetmesten, vetmesting, wat Abraham moest bewaken, gebonden houden, als in een fokkerij waarin boze geesten werden gefokt voor het oordeel. Ook was dit de opdracht voor zijn zaad, de generaties na hem. (Genesis 17 : 9)

Genesis 17

11 gij zult het vlees van uw voorhuid laten besnijden, en dat zal tot een teken van het verbond zijn tussen Mij en u.

ook :

11 gij zult het vee, basar, van uw eerste vruchten, eerstelingen, laten snijden, en dat zal tot een teken, merkteken, van het verbond, beriyth, fokkerij-slavernij, zijn tussen Mij en u.

Dit is dus weer een verwijzing naar het pinksterfeest. De besnijdenis had de betekenis in de wortel tekst van een oogst. Het pinksterfeest was een feest van voorbereiding op de buffeljacht. De mythe van Mozes probeerde hier tussenin te komen. De besnijdenis was dus een teken van vetmesting in de grondtekst, van de vijandelijke prooi in de daartoe aangestelde fokkerij. De eerstelingen van de vijandelijke prooi moest geofferd worden, of gesneden, als een teken daarvan. Ook was dit een beeld van het zwellen van de geslachtsdelen, vetmesting, om dit plaatselijk in het lichaam te vertonen. Dit komt ook weer terug in de indiaanse mythologie, dat de geslachtsdelen of teelballen van de man de verdoemde krijgsgevangenen voorstellen, als een beeld dus van de vijandelijke prooi. De geslachtsdelen waren dus heel erg strategisch om een verhaal uit te beelden. Zo werd de vijand dus in het lichaam verwerkt, want ook het bloed van de vijand moest door het lichaam binnengenomen worden, en daartoe was het geslachtsdeel de pomp, dus die was onmisbaar.

Om deel te hebben in de stam van Abraham moest iedere zakar, dekra, eerste, oorspronkelijke, pre-adamitische man, zijn eerstelingen offeren, snijden, en zelf besneden zijn. Iedere zakar, dekra, had zijn eigen fokkerij met vee (Genesis 17 : 14). Het was dus daadwerkelijk zo dat de boom van kennis de mens had geleid tot het westen van Eden, dieper in het paradijs, in het oudere, pre-adamitische deel.

In Suw, het Taurus teken, werd de buffeljacht gestart.

Hoofdstuk 8. De Val Van Mercurius

Op de derde scheppingsdag, in het Qidmah gebied buiten Eden, ten westen van Eden, dieper in het paradijs, wordt er gesproken in de grondteksten over een gebied van kinderen. Zij hebben als leidster Zara, hun moeder, Sara, Sarah, wat staat voor een matriarchie die over de kinderen is aangesteld. Zara betekent oogst, als loon. Zara is 'dat wat het zaad voortbrengt'. In de Aramese grondtekst deed zij dit door scheiding.

Door de boom van kennis kwam de mens dus daadwerkelijk tot het diepere deel van het paradijs, door de boom des levens te ontwijken. Het verhaal van Sarah en de stammen onderworpen aan haar duidt op een esoterische beschrijving van het komen tot de derde dag, de dag van het zoonschap. Het was een beeld van het komen tot de grote moeder. In haar werden alle stammen geboren.

Alnilam is het centrum van de 'riem van Orion', de middelste planeet. De Alnilamse paradijs teksten noemen heel specifiek dat de mens is voortgekomen uit de beenderen van een rund. Orion was in Griekse mythe geboren uit een met zaad en urine bevuilde runderhuid.

De Alnilamse paradijs teksten tonen dat de mens voortkwam vanuit de buffeljacht, of bizonjacht, en dat de mens daar ook altijd naar zou terugkeren.

De Alnilamse paradijs teksten spreken over drie oerstammen. Ook gaat het over dat de mens leefde door bloed, zaad en urine, wat door het lichaam heenstroomt, en hen in een lichte vorm van dronkenschap houdt. Bloed is hierin dominant over zaad, en zaad is dominant over urine.

1. bloed
2. zaad
3. urine

Peter is eersteling in het Hebreeuws, en is de Engelse naam voor Petrus, Petros in het Grieks. Hij is Mercurius en nogal voor wat dingen verantwoordelijk in het leven van Jezus. In Mithraïsme kwam Mithras, de Rooms-Perzische Jezus, vanuit de Petra, de rots, of grot. Na het weggaan van Jezus en na het pinksterfeest zou de kerk gebouwd worden op deze rots. Petrus was de eerste van de pausen. Hij stond dus ook voor het geboorte-verhaal van Jezus, het kerstfeest. Hierin trachtte Mercurius als Petrus de mens terug te brengen tot de eerstelingen, tot de gaven, tot religieus materialisme. Die gaven moesten gekocht worden. Mercurius is de god van de valse handel, de oplichterij, als de god van de dieven.

Petrus wilde de buffeljacht afdekken door deze dingen. Wij moeten Petrus verslaan om van het pinksterfeest te komen tot het charismatische feest (kra, loon). De eerstelingen moeten geofferd worden, als voorbereiding op de buffeljacht, en dan moet de buffeljacht beginnen. Petrus is in de traditie de wachter van de hemelpoort, en die moet verslagen worden. Petrus is de verrader, de oplichter. Het vaticaan werd gebouwd op een oude Mithras tempel, waarin ergens geschreven was dat alleen het bloed van Mithras kon redden. Dit werd dus later overgenomen door Jezus. Mithraïsme ging nog over de runderjacht.

Hoofdstuk 9. De Verborgen Jezus

Mercurius-Petrus schreef het NT. Ook was Mercurius-Petrus verantwoordelijk voor het kerstfeest. Het Mercurius-Petrus zegel moet verbroken worden.

Veel van wat Rooms was werd gehaald vanuit het Griekse. Er waren nogal wat Griekse christus-figuren. Zo was Prometheus daar één van. Hij kan ook wel bestempeld worden als de Griekse Lucifer, de Lucifer die zich achter Lucifer schuilhoudt. Die wortels zijn in het Grieks, en hier hebben we te maken met een hogere, verborgen Lucifer, en een hogere, verborgen Jezus. Prometheus kwam in een oorlog met de Griekse goden, want hij had vuur van hen gestolen en aan de mensheid gegeven. Hierdoor werd Prometheus uit de Griekse hemelen geworpen, en onder een eeuwig oordeel geplaatst, eeuwige verdoemenis, wat inhield dat hij aan een rots werd vastgeklonken, en waar hij periodiek door een roofvogel bezocht zou worden die zijn lever, als beeld van de opslagplaats, zou eten, en die dan weer aan zou groeien, zonder dat hij zou sterven.

We zien dan dezelfde dualistiek als in het christendom : Prometheus wordt door de mens gezien als martelaar en God, om de mensheid te redden. Hij was gekruisigd, en stond op van de dood.

Het oordeel over Prometheus, vanwege zijn dieverij, werd uitgevoerd door Zeus, ook een Griekse vorm van Jezus, Jupiter, Lucifer, die de oude Cronos, Saturnus, oftewel Yahweh van de troon had gestoten. Van Zeus kwam ook het Griekse woord Iesus, Jezus. Prometheus had de goden verraden, had de goden uitgedaagd, en stond aan de kant van de mensen, en is te vergelijken met de christelijke Petrus. Prometheus werd in het oordeel aan een rots geklonken, voor eeuwig verbonden aan de rots. Weer zien we Petrus hierin terug, de rots waarop de NT gemeente werd gebouwd, en ook de rots waaruit Mithras voortkwam, of de grot van Jezus. Petrus was een oudere, diepere en grotere Jezus-figuur die verborgen werd achter de inmiddels ingeburgerde christelijke 'Jezus Christus'. Petrus werd verantwoordelijk voor het NT en de leer van de eeuwige verdoemenis. Dit was het werk van Prometheus achter de schermen. Dit is een reusachtige godheid, die zich ook manifesteerd als Mercurius, die de kerk aan banden heeft gelegd.

Hierom bewaakt Petrus de hemelpoort. Petrus maakte het Vaticaan groot. Dit is één van de verborgen goden. Een reusachtig bedrieglijk heilswerk, namelijk dat van Prometheus, werd verborgen gehouden achter het NT en het Vaticaan. De huidige, christelijke Jezus werd gemaakt om de mensheid af te leiden. Er worden dingen verborgen gehouden.

De val van Prometheus was een diepere val dan de klassieke val van Lucifer ooit was geweest. Een reusachtige wereld gaat hierachter verborgen. Petrus wordt als een reusachtige god aanbeden, als Prometheus-Mercurius.

Zoals er bevrijding was voor Jezus in de eeuwige verdoemenis, door de opstanding, zo was er ook een opstanding van Prometheus in sommige mythes. Hij werd namelijk bevrijd door Hercules, een andere Griekse christus-figuur. Hercules was de zoon van een menselijke maagd, Alcmene, werd bevrucht door een god, Zeus. Alcmene is Alma, de maan-vrouw, in het Hebreeuws, die de moeder van heilige koningen in de cult van Jerusalem was, en waaruit de mythe van Maria is voortgekomen. Hercules moest twaalf werken verrichten, en één van deze werken bracht hem naderhand tot de dood. Ook stond hij weer op als 'de verrezene'. Door Hercules kreeg Prometheus de macht over de eeuwige verdoemenis, en bracht dit als een leer in het christendom, om de fragiele ziel van de mens te onderwerpen. Hercules is niets anders dan een andere vorm van Mercurius-Prometheus, oftewel van Petrus, de verborgen valse messias. Het tweede werk van Hercules had hem het bloed van de Hydra gegeven, wat hij als een gif gebruikte in oorlog en jacht. Toen hij de centaur Nessus versloeg die zijn vrouw probeerde te verkrachten gaf Nessus zijn bebloede kleding aan de vrouw van Hercules. Hij zei dat als ze het ooit nodig zou hebben het bloed op het kledingstuk als een liefdes-potion zou zijn. Later neemt zij het in gebruik, en geeft het aan Hercules. Het bloed echter was niet van Nessus, maar het zwaar giftige bloed van de Hydra, de door Hercules overwonnen meerkoppige slang. Het bloed begint Hercules uit te teren wanneer hij het kledingstuk aanneemt, en zijn huid wordt door het gif verscheurd. Zijn botten worden zichtbaar door de scheuren in de huid, en hij sterft. In andere mythes zijn dit koningsklederen die hem worden aangedaan, waarna hij wordt vermoord, weer opstaat, en ten hemel vaart. Hier komen ook de mythes over het spotkledingstuk van Jezus vandaan. De twaalf werken zijn de twaalf discipelen, en het verborgen dertiende werk, de bevrijding van Prometheus, is de basis voor de christelijke Jezus, de dertiende.

Hercules is dus een geheime uitgangspoort uit de eeuwige verdoemenis voor de elite, en ook een sleutel voor hen om de eeuwige verdoemenis leer met succes uit te oefenen op de leken, de lagere klasse. Hiervoor is Jezus gecreëerd als een fuik, een afleidings-strategie, om de mens van de waarheid over Petrus af te houden. Jezus is als het slot op de eeuwige verdoemenis, als een valse hoop, terwijl de elite hoog en droog zit met hun Prometheus-Hercules afgod. Natuurlijk is dit tijdelijk, en betalen ze hier een hoge prijs voor. Petrus is het verborgen, diepere fundament van het christendom, maar deze pilaar zal ook de vernietiging van het christendom, en de wortels van het christendom, veroorzaken, wanneer deze esoterische geheimenissen worden geopenbaard. In het OT is dit de Simson-pilaar, en de Melchizedek-pilaar, de onbekende god. In Hebreëen wordt Jezus benoemd als een priester in de orde van Melchizedek. In Psalm 110 wordt God zelf een priester in de orde van

Melchizedek genoemd. Melchizedek is de verborgen god. Simsons ogen werden uitgestoken om dit geheim te bewaren. Simson en Hercules stonden beiden bekend om hun enorme lichamelijke kracht. Deze kracht stond voor het slaven-implantaat, zodat mensen die deze kracht, dit vuur van Prometheus, zouden ontvangen, afgehouden zouden worden van de gnosis. Velen ontvangen vandaag de dag het vuur van Prometheus en komen onder deze geest terecht. Ook wordt dit vuur veel op de mensheid geforceerd. Dit vuur ontvoert mensen.

Prometheus verleidt mensen met dit vuur, om ze deel te laten hebben in verdoemenis. Het verblindt hun ogen. Dit is het gif van Mercurius, als de vrucht van de boom des levens, een valse boom, die ons afhoudt van de boom der kennis. De wijnstok was een oudere Syrisch-Babylonische vorm van de boom des levens. In het Grieks was dit Dionysus, en in het Romeins Bacchus. Dionysus was de zot op de ezel, waar ook de Jezus op de ezel mythe vandaan kwam. Dionysus werd de ware wijnstok genoemd. Hij veranderde water in wijn, waar de Jezus te Kana mythe vandaan kwam. Ook zijn lichaam moest gegeten worden, en zijn symbool was IES, waarvan later IESOUS voortkwam in het Grieks, en IESUS in het Latijns, waar ook het Engelse Jesus uit voortkomt. IES-SUS betekent in het Latijn 'varken van Bacchus', of 'varken van Dionysus' is dan de Griekse vorm. I-ES betekent het ene licht of vuur, en als I-ES-SUS 'het ene licht of vuur van het varken van Bacchus, van Dionysus'. Dionysus of Bacchus is een andere vorm van Mercurius-Prometheus. De mensen werden zo verbonden aan gekte en dronkenschap, wat de betekenis is van Dionysus-Bacchus. Dit moest zodat de medische markt kon floreren. Ook dit is dus een bestanddeel van Petrus. Hij is de gek, en de gekkenjager. Hier werd ook de enigmatische medische branche van de psychiatrie op gebouwd. De medische markt had als doel de mens te vergiftigen, om zo de mens onder Hercules te brengen. Dit gebeurde door het bloed van de Hydra, door Dionysus-Bacchus, de giftige wijn. De elite-uitverkorenen van Hercules konden wedergeboren worden, en werden zogenaamd verlost van de eeuwige verdoemenis van Prometheus. Die wedergeboorte ging door de moeder van Prometheus, Alma-Alcmene, de maangodin. Zij werden de maankinderen genoemd.

Het monster Mercurius kan zich ook manifesteren als Krishna, Shiva, Vishnu, Indra en Buddha.

Hoofdstuk 10. Het Noodlot Van Mercurius

In het verborgene moet men het bloed van Petrus ontvangen, het bloed van Dionysus. Dionysus is een achterliggende macht boven Jezus, die zich min of meer verborgen houdt. Dit is de god die oorspronkelijk water in wijn veranderde. Dit is de 'ware wijnstok', de god van dronkenschap en gekte, oftewel Bacchus in het Romeins. Hij werd genoemd IES, het ene vuur. Dit vuur stal Prometheus van de goden, en gaf het aan de mensen. De mensen moesten

het varken van IES volgen, IESUS, IES-SUS, om een goede, hebzuchtige consument te worden van het Romeinse rijk.

Dionysus was de oorspronkelijke god die alles in bloed zou veranderen. Deze god werd verborgen gehouden in Petrus. Petrus was in het geheim een veel grotere messias dan Jezus. Ook is dit vuur de leer van de eeuwige verdoemenis. Dit is het zeer giftige bloed van de hydra dat Heracles doodde. In sommige mythes was dit een vuur. Hierdoor stond Heracles ook op, maar de doem was al bezegeld. Dit zeer giftige bloed misleidt, geeft illusies, en leidt naar de vernietiging. Dit is gewoon een andere expressie-vorm van de boze geest Hercules. Prometheus koos ervoor dit tot de mensheid te brengen, en betaalde een hoge prijs. Dit is de prijs voor hen die azen op onschuldig bloed. Zij drinken het giftige bloed van de Hydra, de slang van de macht achter de boom des levens, de ware wijnstok, Dionysus-Bacchus. Dit is een groot oordeel. Dit zijn dus allemaal manifestaties en vormen van het monster Mercurius met zijn uiteindelijke noodlot.

Zij die leven van onschuldig bloed, dus ook het bloed van afgoden gebruiken, zullen hierdoor ook vergiftigd worden.

Hoofdstuk 11. Het Johannes-Gif

De vrouw van Hercules is een beeld van de bruid van de christus, de kerk. Hercules is een hogere, achterliggende, verborgen Christus, met zijn twaalf werken, twaalf mysterieën, twaalf zodiak-tekenen, twaalf discipelen. Het bebloede kleed van Nessus de centaur werd door de vrouw van Hercules, het beeld van de elitaire kerk, gezien als een liefdes potion, maar het was het bloed van de Hydra, de slang die ooit door Hercules was verslagen, in het tweede werk. Deze slang had meerdere koppen, die gewoon weer nieuwen produceerden als ze werden afgeslagen. Hercules sloeg daarom de koppen af en stak zijn zwaard in de koppen om zijn zwaard te bedekken met het giftige, brandende bloed, om zo de nekken dicht te branden. In andere versies hielp iemand anders hem om de nekken dicht te maken, zodat de koppen niet konden groeien, een familielid, Iolaos. Na deze overwinning gebruikte hij het bloed van de Hydra als gif om zijn vijanden te doden. Ditzelfde bloed werd later dus zijn noodlot, door de list van de centaur Nessus. De kerk ziet het bloed van Christus als een liefdes potion, terwijl het het bloed van de Hydra is, om hen te vergiften. Dit is het noodlot van de kerk.

Mithras werd ook de rots genoemd, de Peter, en had een dubbel gezicht. Dit werd later in Petrus veranderd om de messiaanse kwaliteiten van Petrus af te dekken. Dit moest namelijk

verborgen worden door Jezus. De elite wilden Petrus voor zichzelf hebben, als de sleutel tot de hekserijen van de leer van de eeuwige verdoemenis. Zo konden ze het volk in verlamme angsten houden en hen maken tot slaven.

Hydra ging schuil achter de hogere vorm van de boom des levens, als de bewaker van de ware wijnstok, Dionysus. Hierdoor viel de mensheid. Hydra creëerde het christendom door het giftige bloed, door Mercurius. Alle christelijke afgoden vielen om de nek van de mensheid die gevallen was door de hogere boom des levens, door de ware wijnstok. Zij waren dronken geworden. Het christendom was een goede afleiding om de hogere goden verborgen te houden, en te verdraaien.

Door het giftige bloed van Hydra werd Hercules opnieuw gecreëerd, als een wedergeboorte. Hydra werd zo de moeder van Hercules, als de macht die achter Maria schuilt. Dit kan allemaal weer herleid worden tot 'bomen achter de bomen', oftewel de oudere, hogere bomen. Er was een dubbele laag in het bloed van Christus, want er was ook een laag van Petrus, het giftige bloed van de Hydra, wat zijn werk moest doen in de gelovige. Het christendom is ten dode opgeschreven, als verdoemd. Deze stroom komt vanuit hogere bomen des levens, om de mens op te roepen in een schijn-wereld.

Hydra is de hogere, verborgen Maria, ook wel Proserpina, de Romeinse godin van het leven, de dood en de wedergeboorte, en Juno, de Romeinse moederschoot. In haar vele vormen gebruikt zij het Mercurius-gif. Zij is de bewaker van de hogere bomen des levens, en de bewaker van de paden tot de diepere bloedlijnen van deze bomen. In de zogenaamde esoterische Naka mythes wordt in de lagere zones de bomen nog door slangen bewaakt, maar in de hogere zones door honden en hyenas. Cerberes is één van deze honden, die in Griekse mythe de wachter van de hel is. In diepte is hij een oude boom. Hij bewaakt niet alleen maar oudere bomen des levens, maar is zelf ook zo'n boom. In Griekse mythe heeft hij drie of meerdere hoofden, oplopend tot vijftig of honderd. Dat hij in de esoterie ook aan een hyena wordt verbonden is vanwege de naam 'hellehond', en vanwege zijn lust voor levend vlees. In de esoterie staat deze hond of hyena voor de uitverkiezing. Cerberes bepaalt dus wie er wel of niet naar de hel gaat. Hij heeft vurige ogen die de doden verblindt. Zij moeten afgehouden worden van de gnosis, zodat zij onder de macht van Cerberes staan. In het twaalfde werk van Heracles vangt hij de hond.

Cerberus is de uitverkiezing. Zij werken allemaal met elkaar samen. Alles valt te herleiden tot een oude boomgod. Dit had te maken met een wijnstok, als de diepere wortels van Dionysus. Cerberus was een bloedgod. Hij leidde de mens tot een plaats van uitverkiezing, waar de mens geplaagd werd door angsten. Hier werd het christendom op de mens geforceerd.

In het christendom manifesteerd Cerberus zichzelf als Johannes, de wachter van de christelijke hel. De Openbaring van Johannes heeft de leer van de hel en de apocalypse groot gemaakt. Johannes is een oude boomgod, die deze geheimen moest bewaren. De boom houdt de gnosis verborgen.

Johannes schiep de talen, het Woord, om de gnosis verborgen te houden. In Perzie is hij Zoroaster, het vleesgeworden Woord, geboren uit een maagd. Zoroaster was de bewaker van de Perzische hel en ook van de hemel. Hij onderwees hierover, en over vele andere mysterien. Ook hij had een heilige beker, en een eucharistie. De geest van Johannes manifesteert zich veel in de boeken van Lorber, en deels in de Oahspe, als de geest van veroudering.

Hoofdstuk 12. De Serapis Cultus

Jezus is het merkteken van het beest, het wachtwoord wat iedereen moest gebruiken, op bevel van de Niceaanse Concilie, anders zouden ze niet worden gered, niet in staat om "te kopen en te verkopen". Het niet gebruiken van dit wachtwoord, het niet het hebben van dit merkteken, zou gevangenis, marteling en dood betekenen. Jezus werd gelegaliseerd in deze vorm door Nicea. Alleen Niceaans christendom werd toegestaan door de wet. Voor Jezus was er Serapis Christus, wiens volgelingen 'christenen' genoemd. Ze moesten een beeld van Serapis Christus maken om te aanbidden.

Een van de hoofden van het beest was dodelijk gewond, en werd genezen. De hele wereld ging toen het beest in verbazing achterna, om te aanbidden de draak en het beest, zeggende :
Wie kan oorlog tegen hem voeren ? Natuurlijk gaat dit over Jezus, zijn kruisiging en opstanding.

Serapis Christus was de baas over Cerberes, die aan zijn voeten lag. Onder Theodosius I werd het grootste deel van de cultus uitgeroeid. Serapis was een mengeling tussen Osiris en Apis, de rund-god van Egypte. Serapis was een offer-rund, zoals Jezus een offer-lam was. Omdat de rund teveel stond voor de mannelijke suprematie kon dit een gevaar vormen voor de elite, als dit als een offerdier zou worden bestempeld. De rund moest juist verborgen worden, en wel door een lam, Jezus. Serapis Christus werd veranderd in Jezus Christus, en rund werd veranderd in lam. Een lam is een kind, en zo kon de eredienst aan Moloch voortgezet worden. Jezus Christus is een kinderoffer cultus. Dit is waar het slachtlam voor staat.

Serapis was een oorspronkelijke cult van de eerste christenen. Dit werd geleidelijk helemaal door Jezus overgenomen. Zoals Mithras, de slachtrund, verborgen moest worden, zo moest ook Serapis, de slachtrund, verborgen worden. Dit mocht namelijk niet meer het centrum zijn van de zodiak. Jezus Christus, het lam, het zonnekind, moest dit centrum worden, om zo de buffeljacht verborgen te houden. Taurus ging vrijuit, en de staat kreeg andere prioriteiten. Men moest het lam volgen tot het varken, sus, als het varken van licht, iesus, om zo de Romeinse markt in zielen te laten zegevieren. Jezus Christus moest de hogere wegen verborgen houden. De mensheid moest afgeleid worden, zodat zij de geheimen van de illuminati niet zouden zien. Serapis kon zo veilig regeren achter de schermen.

Ook in het Romeinse rijk werd de cultus van Serapis zeer groot, en had monotheïstische eigenschappen. Serapis werd gelijkgesteld met Jupiter, en met Sabaoth, die in de gnostiek de zoon van Yaldabaoth is, van de Demiurg, de valse schepper van de gevallen aarde buiten het paradijs. Sabaoth rees naar de zevende hemel, en stootte zijn vader van de troon, zoals de Romeinse Jupiter zijn vader Saturnus van de troon stootte. Serapis werd gelijkgesteld met Sabaoth als de god van licht. Hij werd het Licht genoemd, en het daglicht. Ook werd hij de aarde genoemd. Dit was gevonden in oude invocaties. Ook waren er inscripties op talismannen : 'Er is maar één God, en dat is Serapis,' en 'de enige levende God'. In het Grieks werd Serapis gelijkgesteld met Zeus, de Griekse vorm van Jupiter, die op zijn beurt zijn vader Cronos van de troon stootte. 'Eén Zeus, één Serapis.'

Ook werd hij gelijk gesteld met Helios en Mithras, en zo was Serapis een composiet van samengestelde zonnegoden tot zonne-monotheïsme. Hij kon ook verschijnen in dromen. Serapis verscheen aan Alexander de Grote in een droom om hem de verovering van de wereld te verschaffen. De hele wereld kwam zo onder een grote vloek, die uiteindelijk leidde tot de komst van Jezus Christus, het merkteken van het beest, om de mensheid van deze geheimen af te houden. Zo kon de mens zijn vijand niet zien, en bleef in slavernij.

Hoofdstuk 13. Orionse Geheimenissen In Leviticus 27 En De Noach Pilaar Van De Bijbel

Leviticus 27 : 2 – Wanneer een man, een 'iysh' in het Hebreeuws, oftewel een slaaf, een gelofte doet, een eed, door een offer,

In het Aramees wordt voor de mannelijke slaaf het woord 'gabara' gebruikt, wat Orionse vechtslaaf betekent, en ook een Aramese naam voor Orion is, als de jager. De gabara is de bewapende.

De Leviëten moesten een eed of gelofte bekrachtigen door een offer. Om dit in werking te stellen moest er een boze geest verslagen worden. Zo werden de Leviëten gebonden aan een plicht, aan de Amazone die over hen was gesteld. Dit was de manier waarop zij de heilige gebondenheid en de heilige slavernij ontvingen, door af te rekenen met de boze geesten die hen in vrijheid lieten leven. Daarom waren zulke offers zo belangrijk.

In Yirmeyah komt de gabara, ganbara, om in ballingschap te drijven. Ze zijn bewapend met pijlen en bogen, en komen om hongersnood en verwoesting te brengen (Yirmeyah 5). Zij komen om slaven te maken, die zij leiden tot de Amazones. De vijand wordt dus door de Gabara uitgehongerd. Dit is een belangrijke oorlogs-strategie, om de reserves van de vijand uit te putten. Als de vijand overvoed wordt, dan kan dat in sommige gevallen een gevaar zijn. In Yirmeyah 5 wordt het vijandelijke vee uitgehongerd in plaats van vetgemest. Dit was een opdracht van de Amazones, waartoe ze uiteindelijk geleid werden.

Verder in Yirmeyah 5 zien we dat zij van een verborgen plaats in de onderwereld komen, als een jagersvolk, naakt of halfnaakt. Zij komen in de grondteksten vanuit de heupen van de onderwereld, van de plaats waar het wapen is, van een zachte plaats of schacht, YAREK. Dit woord wordt ook gebruikt waar Yaakob kreupel geslagen werd, de heupen. De gabara ging ook door deze verbrokenheid. Yirmeyah beschreef hen als een ver volk.

Zij waren dus bedreven in het uithongeren van vijandelijk vee. Dit was waarom de Noach mythe werd opgezet, om dit tegen te gaan. In het Aramees werd namelijk juist de Gabara aangepakt door de zondvloed. De mythe van Noach was bedoeld om de Gabara op te sluiten, tegen te houden. Deze mythe was overgenomen van voorgaande culturen. De elite vreesde het uithongeren, want dan zou de mannelijke suprematie zijn kracht verliezen. De elite vreesde daarom ook de gabara en de geheimen van Orion. Noach werd opgeroepen om dit tegen te houden, door de zondvloed. Zo werd er een heleboel kennis van de Gabara geblokkeerd en ging verloren. De 'Iysh' is dus de Israelitische Gabara. Zowel Yaakob als Suw waren hier deel van. Noach was dus gericht tegen Yaakob en Suw, om de dieptes hiervan te bedekken. Yaakob werd in Genesis 32 beschreven als hebbende een lege yarek nadat hij was geslagen, wat ook duidt op een lege buik, oftewel hij was de uitgehongerde, door de Amazone die met hem vocht. Iedere gabara ging hier doorheen, als een ritueel van ascetisme, om zo tot de leegte te komen, tot de Orionse afgrond. De elite vreesde dit, omdat Yaakob hierdoor de stammen zou voortbrengen, onder wie Levi.

In het Aramees was de zondvloed bedoeld om 'te versluieren, te verbergen' (Genesis 7 : 4). God zou in het Aramees 'Mitra' tot de aarde sturen die deze zondvloed zou bewerkstelligen. Mitra is in het Aramees ook regen. Dan gaat Noach met zijn zonen en NHT, ANA-ITA, die in Perzische mythe de maagdelijke moeder van Mithra is, de ark binnen. Dit binnengaan betekent in het Aramees : geïnitieerd worden in mysterieën. En dan staat er 'qadam', 'qidmah', 'voor het tijdperk van de mayim, het zaad'. De ark staat voor een tijdperk ouder dan de tweede scheppingsdag, de dag van mayim.

Qadam, Gad-Adam, als Adam komende tot Gad, tot het bloed van de vijandelijke prooi. In de diepte van de Gad-Adam, van de Qidmah, is de Dukka, de rituele slachtplaats (Leviticus 1 : 16, Aramees). De Nakas kan hier uiteindelijk naartoe leiden, maar dat is niet altijd noodzakelijk. De Nakas is een wachter van de Dukka die ervoor zorgt dat niets onnodig of voortijdig in de Dukka terecht komt. Dit had te maken met de fokkerij van de Leviëten. De Nakas bewaakte die regels. De Nakas is de wet van tucht, die ervoor zorgt dat boze geesten niet voortijdig of boven de maat worden bestraft. Noach probeerde dit na te bootsen. Hij moest de dieren verzamelen, en zou daarna het bevel krijgen dieren te offeren.

Genesis 7

11 In Noachs zeshonderdste levensjaar, in de tweede maand, op de zeventiende dag der maand, op die dag braken alle kolken der grote waterdiepten open en werden de sluisen des hemels geopend.

In de Aramese grondtekst betekent openbreken gepierced worden, overwonnen worden, verwond worden, uitgegoten worden en zinken. De kolken zijn een rituele drank, als een beker die wordt opengeboken. De grote waterdiepten zijn in het Hebreeuws de The'owm, de paradijselijke afgrond, die ook in Genesis 1 voorkomt. In het Aramees staat er 'oudere' Thom, Thoma, oftewel een zelfs oudere paradijselijke, Orionse afgrond. Er zijn dus meerdere Thehowmen. Noach ging hier binnen via de ark. Ook is dit de vloed zelf in het Aramees. In het Aramees kwam Noach tot de chief van de Theomen. Dit is de plaats waar de ogen en oren geopend worden.

In vers 12 staat er dan dat MITRA voor veertig dagen en nachten op de aarde, in de onderwereld was. Dit werd vertaald in regen, om Mitra, Mithras, de god van bloed-geloftes en bloed-offers, verborgen te houden. Noach riep deze macht op in de grondtekst. Noach zorgde ervoor dat al die bloedoffer-cultussen ontstonden. Hij kwam tot de beker van onschuldig bloedvergië, en opende die. SERAPIS heeft deze beker op zijn hoofd in oude afbeeldingen en standbeelden van hem. MITRA was de zondvloed door Noach opgewekt. Veertig is in het Hebreeuws Arba'iyim, van Arba, de reus van Hebron, vader van de Enakieten, wat fokkerij betekent. MITRA kwam om een fokkerij op te zetten. Noach bracht de vloed door met de godin Anahita, die in de Aramese grondtekst zijn vrouw is, MITRA voort te brengen. Het binnengaan van de ark is in de Aramese grondtekst nauw verbonden met seksuele relaties hebben. In vers 15 in het Aramees wordt duidelijk dat alleen zij die 'gered' zijn de ark kunnen binnengaan, wat ook weer op reddings-theologie duidt. Ook moesten zij 'de geest' hebben ontvangen (hyyn is behoudenis, gered zijn, leven). Zij werden als fokvee ingewijd in de mysterieën, zoals Noach. In vers 16 wordt het woord PQD gebruikt, wat testament betekent, aan hen nagelaten. Ook betekent het een installatie. Toen al werd het NT in hen geïnstalleerd. Dit was ook nauwverbonden aan een waarschuwing, als een alarm van de fokkerij, als

schokdraad voor het vee. Toen sloot God de deur, wat ook het sluiten van een boek betekent in het Aramees. Er werd een canon gecreeerd.

17 En de vloed was veertig dagen over de aarde en de wateren wiesen en hieven de ark op, zodat zij oprees boven de aarde.

In het Aramees kwam Mitra om voor veertig dagen het merkteken te brengen. Opheffen betekent ook gevangen nemen. De ark was in het Aramees een ouder paradijselijk tijdperk, nog voor de mayim. Een Amazone werd gevangen genomen, een deel van de grote moeder. In vers 18 wordt de vloed, Mitra, sterk gemaakt, en zwaar. In vers 19 wordt hierdoor de Towra (wet, heuvel, velden) bedekt. Ook haar luide stemmen werden bedekt. De wilde, woeste, naakte Towra wordt aangekleed, staat er letterlijk. Zij wordt ontvoerd naar de stad. Zij werd uit de wildernis gerukt.

20 Vijftien el daarboven stegen de wateren, en de bergen werden overdekt.

In het Aramees : vijftien penissen lieten de vloed stijgen. Ook zijn dit vijftien afgesloten nederzettingen die MITRA groot maakten.

21 En al wat leeft, dat zich op de aarde roert, het gevogelte, het vee en het wild gedierte en alle wemelend gedierte, dat op de aarde wemelt, benevens alle mensen, kwamen om.

In het Aramees : Al het vlees, alle penissen, werden vervuld.

22 Alles, in welks neus de adem van de levensgeest was, alles wat op het droge was, stierf.

In het Aramees : werden van elkaar gescheiden.

23 Zo verdelgde Hij alles wat bestond, wat op de aardbodem was, mensen zowel als vee en kruipend gedierte en het gevogelte des hemels, zodat zij verdelgd werden van de aarde; Noach alleen bleef over en wat met hem in de ark was.

In het Aramees is verdelgen ook verzoenen, bedekken. Weer gaat dit over de verzoenings-theologie. Dit was dus een oorlogs-strategie. Ook worden zij in de Aramese grondtekst gehouden voor hun melk.

Genesis 8

1 Toen gedacht God Noach en al het wild gedierte en al het vee, dat met hem in de ark was, en God deed een wind, ruwach, de geest, over de aarde strijken, zodat de wateren daalden.

Strijken is in het Aramees ook :

- vergeven
- tot bekering brengen
- transporteren
- tot de markt brengen (als product)

Dit is wat de Geest doet. Het is een fokkerij, vee-transportatie en een vee-markt.

2 De kolken der waterdiepte en de sluizen des hemels werden toegesloten en MITRA uit de hemel hield op.

'Hield op' is in het Aramees 'werd verboden'. Dit gebeurde door de Niceaanse concilie. Alles werd verborgen en verboden in Jezus. De Noach mythe was de agenda van de elite.

Noach zend dan een raaf uit. De raaf is de eerste graad van de geheime Mithraïstische mysterieën. Dit was meer en meer voor de elite, voor de illuminati, oftewel ondergronds als een secret society.

Dan zend Noach een duif uit, het beeld van de Heilige Geest, en het christendom, en dit was voor de leken, de massa's bovengronds. De duif was gemaakt als een afleider, zodat de elite ongestoord verder kon gaan met hun agenda.

De discipel Thomas is voor de elite de switch om van Jezus te gaan tot Mithras, en zo tot de hogere Jezussen zoals Serapis. Dit gaat door het ongeloof van Thomas in Jezus, als een vorm van verraad. De elite gebruikt Jezus als een afleidings-strategie, maar zij hebben omgang met veel hogere geesten. Thoma is afgrond en ook vloed in het Aramees, als deel van de Noach mythe. Noach is Serapis en ook Thomas. Dit is een grote illuminati switch en zegel.

Hoofdstuk 14. De Grote Ontsnapping – De Map Van Betelgeuse

Orion heeft een groot potentieel. De alpha ster van Orion heeft een diameter van vele honderden malen groter dan de zon, dus we hebben met een reusachtige leidende ster te maken. Betelgeuze kan je dan ook weer onderverdelen in gebieden. In het gebied 'Tork' was er lang geleden een skelet-demoon als patriarchische leider. Zijn naam was SEPTUS, de Heilige Geest, en hij werd uiteindelijk verdreven, maar kreeg een gigantisch grote autoriteit in andere delen van Betelgeuse, Orion en de rest van het universum. Vandaar dat het gebied Tork een belangrijk gebied is om los te komen van SEPTUS.

Betelgeuse is een reusachtig Orions centrum, met een reusachtig archief van de paradijsteksten van Betelgeuse. Het paradijs van Betelgeuse werd verborgen gehouden onder de scheppings-mythes van het christelijke geloof.

Genesis 2

4 Dit is de geschiedenis van de hemel en de aarde, toen zij geschapen werden. Ten tijde, dat de HERE God aarde en hemel maakte, 5 – er was nog geen enkel veldgewas op de aarde, en er was nog geen enkel kruid des velds uitgesproten, want de HERE God had het niet op de aarde doen regenen, en er was geen mens om de aardbodem te bewerken;

In het Aramees : 'want MITRA was nog niet gezonden door NHT, aNaHiTa, zijn moeder. NHT is neerregen. NHT komt voor in Genesis 7 : 4 in de Noach mythe, ook als de vrouw van Noach, Ana-Itah, NTH, om Mitra voort te brengen. In de Noach mythe is Noach de vader van Mitra, de man van de godin Ana-Itah, Anahita.

6 maar een damp steeg op uit de aarde en bevochtigde de gehele aardbodem.

In het Aramees : 'maar een rituele drank' steeg op uit de aarde en 'werd te drinken gegeven'.

De rituele drank werd gedragen door de god Serapis op zijn hoofd, een andere vorm van Noach. In de Noach mythe komt Noach zelfs tot oudere vormen van paradijselijke afgronden, tot Thoma, de discipel Thomas, een andere vorm van hem. De Noach mythe is daardoor een zelfs diepere scheppings-mythe. Omdat Mitra verbonden was met de runderjacht, moest dit

afgesloten worden voor het gewone volk. Mitra werd meer en meer een god voor de elite, in het verborgene. Daarom werd de Mitra cultus later verboden, en ging de elite door met het aanbidden van Mitra in de secret society, ondergronds. In de paradijsteksten van Betelgeuse is de buffeljacht, de bizonjacht en de runderjacht ook een centraal thema waar alles omheendraait en naartoe werkt, als de bron van de schepping. Alles was in runderbloed, omdat zo de mannelijke suprematie de macht niet kon grijpen. De matriarchie was alleen veilig in runderbloed. Het reusachtige archief van paradijsteksten van Betelgeuse gaat diep in op de verschillende vormen van Orions vee, en hoe het vee behandeld moet worden. De scheppingsmythes van het christelijk geloof wilde dit ondersneeuwen. Juist in het Aramees zijn er zoveel tekens en heenwijzingen naar de paradijsteksten van Betelgeuse, dus daarom moest daar een Hebreeuwse laag overheenkomen, en toen een Griekse laag, door de Septuagint, en toen moest de Westerse vertaling alles nog meer afdekken. Het was een groot complot.

De scheppingsdagen zijn een werk van grote onzin om de ware schepping verborgen te houden. Laag voor laag werd dit bedekt. Alles had zijn oorsprong in Betelgeuse. Zelfs de aarde bestaat alleen door Betelgeuse. De aarde is een creatie van en in Betelgeuse, die de illusie geeft dat het buiten Betelgeuse is. Het is belangrijk om onze oriëntatie terug te krijgen, en te reizen tot Tork. In Tork was Septus onttoont, maar er heerst nog wel een andere skeletdemon als patriarchisch leider, PARIN. PARIN is de Betelgeusische naam voor Noach-Serapis-Thomas. PARIN staat voor de Noach-mythe. Deze moet verslagen worden.

Nu is de vraag ? Hoe komen wij in Tork ? Allereerst moeten we weten waar we zijn. Onze zielen werden opgesloten in het continent 'Ree' in Betelgeuse. Hier kregen we de aarde illusie geïnstalleerd waardoor we onszelf nu op aarde wanen. De ontsnappings-route is als volgt :
Eerst moeten we door andere continenten heen om tot Tork te komen :

1. Ree
2. Sceer
3. Fluensis
4. Tamil
5. Tolle
6. Gyptis
7. Melk
8. Behamma
9. Tork

Behamma is al een zeer paradijselijk gebied, maar nog steeds in handen van SEPTUS, want hier werd SEPTUS na zijn val in TORK naartoe gedreven. SEPTUS en PARIN waren in een grote oorlog, die gewonnen werd door PARIN. SEPTUS is niet meer toegestaan in TORK, maar heeft nog grote macht in Behamma. SEPTUS is min of meer een slaaf en een krijgsgevangene van Parin, en staat onder een tuchtraad. SEPTUS wordt gevangen gehouden

in Behamma, maar heeft ook nog veel macht in de voorgaande continenten. In Ree heeft Septus de grootste macht. Daarom moeten wij onze reis naar Tork voortzetten.

Voordat Septus regeerde in Behamma regeerde Mudroch II in Behamma, die werd ontthoort en werd verbannen naar Melk, een buitenparadijselijk continent van Betelgeuse, waar Mudroch II de macht kreeg. Hij moest ervoor zorgen dat de grondteksten van de Bijbel geheel ondergesneeuwd werden door latere vertalingen. Hij moest ervoor zorgen dat de rijkdommen van de grondteksten (Orions, Aramees, Hebreeuws en Grieks) afgekappt werden, zodat de levendmakende sappen ons niet zouden kunnen bereiken.

Parin, de Orionse Noach, regeert dus in Tork. Tork bestaat uit elf grote gebieden. Twee daarvan zijn de hoofd-gebieden : Goriph en Gorit. In Goriph troont Parin over Tork. Ook heeft hij een alien aangesteld als hoofdman van Goriph zelf. Deze staat net onder hem, Cerberes-Johannes. In Gorit, het tweede hoofdgebied, heeft Hydra de macht. In de negen lagere gebieden heeft Petrus-Mercurius-Prometheus (Hercules) de macht. Deze gebieden zijn genaamd : Apher, Gallaph, Zephet, Tabir, Tabin, Tarut, Karph, Toph en Kemp.

Door Behemma komen we tot Tork. In Behemma zijn er een paar strategische gebieden, namelijk Golak en Golar. Hier zijn vroeger verschrikkelijke dingen gebeurd die fundamenteel waren voor de opkomst van het christendom. Daarna zijn deze twee grote gebieden veroverd door de matriarchen en werden hun nederzettingen. Golak en Golar liggen tegen de grens aan van Tork. Voordat we Tork binnengaan is het belangrijk Golak en Golar binnen te gaan, als eerste stap in het overwinnen van SEPTUS, die dus een alien is, de heerser van Behemma, een continent van Betelgeuse in Orion.

Beloch is de matriarch die Golak veroverd heeft. Beloch is in het Orions de rode steen, de sardius, de steen van bloed, GAD, ADAM, de adem, loon in het Aramees. Behamma zelf betekent in het Orions de witte steen van slavernij. Vuch is de matriarch van Golar. De geschiedenis van Golar is fundamenteel voor het christendom. De achtentwintigste monarch, Katar, ontwierp het boek van UL, wat je kunt vergelijken met het OT. De negentwintigste monarch, Benzeem, stelde het boek IFTER samen, wat je kunt vergelijken met het NT. De dertigste vorst, Sopatus, voegde deze twee boeken samen tot de TAKHOT, wat je kunt vergelijken met de bijbel. Als je de TAKHOT niet aanbad, werd je opgesloten, gemarteld en gedood. De eenendertigste vorst, Siphis, bracht de kinderooffers terug op basis van dit boek. De tweendertigste vorst, Niphis, bouwde een plaats genaamd de eeuwigdurende hel, op basis van de TAKHOT, waar je gewoon doorleefde als je er werd ingeworpen, zonder hoop op bevrijding. Deze Orionse hel werd genoemd de STOPHER. De drieendertigste vorst genaamd Optus werd de wachter van deze hel, in de zin dat hij bepaalde wie er wel en niet naartoe gingen. In die tijd was er een grote slavenopstand, die aangevoerd werd door Lakata, een jonge gladiator. Hij versloeg Optus met een groot slavenleger. Hierdoor kwam Vuch aan de macht in Golar. SEPTUS had min of meer de macht volledig in Golak en Golar verloren, zodat zij een belangrijke brugfunctie vormden in de reis van Behemma naar Tork.

Na Tork is er een tiende plaats, een tiende continent, BELIM. Hier troont een matriarch, Beneph.

Hoofdstuk 15. De Acht Scheppings-dagen

Belim staat voor het vergieten van runderbloed, als het ware een dieper deel van Gad. Belim is de Orionse naam voor Assur, als de runderjacht (ook : bizonjacht, buffeljacht). Dit is dus het centrale Taurus teken in de Levitische Zodiak van Orion. Dit is ook het teken van Suw. Door Tork komen wij tot Belim. In de paradijs teksten van Betelgeuse zijn alle dingen geworden door de buffeljacht en buffelbloed. De zeven scheppings-dagen van het christelijke geloof zijn grote onzin, en zijn een zegel hierop. Daarom moeten wij strijden tegen deze zeven scheppingsdagen.

Noach bestuurde deze scheppings-machine. Eerst werd er licht gemaakt om de mens te verblinden, zodat de mens van elkaar gescheiden kon worden op de tweede dag, zodat ze tegen elkaar opgezet werden, en op de derde dag, de dag van de vrucht, van de kinderen, kon er wedergeboorte zijn. Men wordt wedergeboren door oorlog, om zo onder heersers gezet te worden op de vierde dag. Zo kon men zelf ook kinderen produceren op de vijfde dag, en op de zesde dag kon men zelf heersen. Op de zevende dag kon men zo tot rust komen van deze verschrikking.

Kennis en bewustzijn werd toen gedemoniseerd, en het leven werd van de mens afgehouden. Adam, als de paradijselijke Gad, de speer en de dronkenschap door het bloed van de vijand, werd gedemoniseerd min of meer, als de gevallen betiteld, omdat hij kennis wilde vergaren. Met Eva gebeurde hetzelfde, omdat zij de bloedband was door het vergieten van het bloed van de vijand. Adam en Eva werkten hierin samen, en de elite vreesde dit.

Ze mochten de boom des levens zo niet opbrengen, dus was het vals.

Orion was in Griekse mythe voortgekomen vanuit een met urine en zaad vervuilde runderhuid. Urine bakent in de natuur terreinen af, als teken van overwinning en bezit. In de paradijsteksten van Betelgeuse moesten de huiden die voor tenten en voorhangsels, ook als genitale voorhangsels, werden gebruikt vaak bevuild worden met zaad, urine en vee-bloed voor die reden, om boze geesten weg te houden. Ook werd dit gedaan om de jacht te doen slagen. De gnosis over boze geesten en hoe die te bestrijden ging diep. Er waren geen wazige rituelen, maar alles had een duidelijke reden. Zij die aan zulke rituelen deelnamen zonder de betekenis ervan te weten, zonder ingewijd te zijn, zouden er krankzinnig door worden. Gnosis was een belangrijk element en ging vaak oraal, en werd opgeslagen in symbolen. Het was niet zo dat men veel aandacht aan studie gaf. De gnosis kwam door de jacht, door het doen. Studie was zelfs een gevaarlijk iets. Ze waren voortdurend bezig met de jacht en de visserij, en kregen daardoor hun gnosis. Ook school was dus gevaarlijk, want dat kon gemakkelijk uitlopen tot een cheat program. Kennis kwam door overwinning over de vijand. Zo ontstonden ook de ware bloedbanden.

De tweede dag bracht dus scheiding door het licht, door overbelichting, verblinding, wat resulteerde in de derde dag, de wedergeboorte door onschuldig bloed. Dit is waar de hele christus-cultus voor staat, en de dagen erna was om de kerk op te richten. De zeven dagen zijn het valse evangelie in een notedop. Noach zat in deze scheppings-machine, als in een tijdmachine. Noach is Serapis Christus, oftewel Thomas. In het Orions is hij genaamd Parin die in Betelgeuse het gewest Tork beheerst. Tork is onder een vloek van hekserij. In het achterliggende continent Belim heerst Parin niet meer. Dit gebied is in de handen van BENEV (Beneph), een matriarch. Wij moeten Parin verslaan om tot dit gebied te komen.

De ark stond voor een tijdperk ouder dan het tijdperk van de mayim, ouder dan de tweede scheppingsdag. De ark is de eerste scheppingsdag, de dag van het licht. Zo ging men tot de arena, de tweede scheppingsdag. De derde dag is de dag van het kruis en de wedergeboorte door het vergieten van onschuldig bloed, waardoor valse families ontstonden. Dit is de dag van Christus. De vierde dag werd men onder een heerser gezet, een gids, oftewel de Heilige Geest, SEPTUS. Op de vijfde dag krijgen ze het scheppings-bevel waardoor ze zelf moeten gaan scheppen : 'Wordt vruchtbaar en vermenigvuldigt uzelf.' Dit is de dag van de geestelijke genade-gaven, het kerstfeest, het valse charismatische feest. Op de zesde dag krijgen ze de heerschappij over de aarde in eigen handen. Dit is het onderwerpings-bevel, dat de mens alles onder zijn voeten moest brengen, tot slaaf aan de mens. De kerk was geboren. Deze kerk werd gebouwd op Petrus, de rots. De kerk kwam in de hemel, waar het de macht en de heerschappij kreeg. Dit is de dag van de hemelvaart, de dag van PETRUS en het Mercurius-gif. De zevende dag is de rustdag, maar ook de dag van vernietiging, van verdoemenis, eeuwige verdoemenis, de dag van Hydra, de dag van 'het leven en de dood'. Hercules had schijnbaar de Hydra verslagen, maar het bloed van de Hydra wist hem te vinden, en bracht hem naar de ondergang. De achtste dag is de dag van de bomen, van Johannes de boomgod, de wachter van de hel, oftewel Cerberes, de uitverkiezing. De twee paradijsbomen bepaalden wie wel en niet uitverkoren waren.

Hoofdstuk 16. De Verbreking Van Het Wederkomst-Zegel

Pater wordt door de westerse vertalingen als 'vader' vertaald. Jezus zegt : 'Niemand komt tot de PATER dan door mij.' Peter, Petra, de rots, is de vader van de kerk, waar ook het woordje paus vandaan komt. Paus betekent vader. Jezus leidde de mens tot PATER, Petrus, de verborgen god Mercurius. Dit is een medisch gif. Achter de schermen lag Jezus aan de voeten van Petrus, als een slaaf. Petrus wijst op de rots, de kerk, het lichaam van Jezus. Door Petrus wordt dit lichaam bepaald. De Petrus geest kan een mens aanwijzen en zeggen : 'Dit is het lichaam van Jezus. Deze persoon is een deel van dit lichaam.' En dan storten alle boze geesten

zich op zo'n persoon om van dit lichaam te eten en te drinken. Dat is wat het christendom is. Het is een kannibalen-restaurant.

Zo worden mensen geheel in een vacuum gezogen, door Jezus. Peter is eersteling in het Hebreeuws. In PATER worden mensen voorbereid tot offerdieren.

In de oude profeten valt veel gnosis te vinden, maar zij waren slaven van Yah, en min of meer mythisch. Zij hebben een diepe macht in de hoofden van christenen. Zij waren verbonden aan Yah, en dat is ook vaak in hun naam : Jeremi-yah, Zachari-yah, Jesa-yah, Ezechi-el, Hose-yah, Jo-el, Dani-el, Obad-yah, zijn daar voorbeelden van. Wij mogen de satanische structuur hierin niet onderschatten. Er is veel gnosis in de grondteksten te vinden, maar dat wil niet zeggen dat het puur is. De gnosis werd geroofd, en deze oordeels-profeten moesten het rijk van Yah beschermen. In het christendom worden ze min of meer aanbeden. Dit zijn allemaal zegels die we moeten verbreken, en we moeten de gnosis terugroven en ordenen. Zij hebben het christendom opgeblazen gemaakt, en staan voor verdoemenis over hen die het christendom verwerpen.

Dit zijn clowns die veel te populair zijn geworden, en die behoorden tot het plan van de vijand om de aarde in te nemen. Natuurlijk lijkt het alsof ze juist tegen het christendom prediken, maar dat is ook het verraderlijke ervan.

Als we in Belim zijn aangekomen, moeten we doorreizen in Belim tot het gebied 'Zerk', waarin zich het gebied 'Petevard' bevindt. Dit is een jachtsgebied met jachtvelden. Hier werd de naam Peter, Pater, Petrus van gemaakt, als roof en verdraaing, juist om dit jachtgebied gesloten en verborgen te houden. De vijand vreest dit gebied. De sleutel tot dit gebied is het verslaan van de oude profeten. Deze profeten werden opgericht om Levi verborgen te houden, en de Levitische gnosis. Laag voor laag werd er op Levi gelegd om het te verdraaien. Iedereen werd onderworpen aan de PATER, Petrus, de bedrieger en de verrader. De oude profeten werden tot afgoden.

Dit zijn zegels over Levi, de oorspronkelijke oude bedieningen. Ook waren er vijandelijke stammen rondom Levi. Levi was verbonden met Judah, Benjamin, Naphtaliy, Aser, Gad, Ruben en nog wat andere stammen. De stam DAN, DN, eDeN, overgeluid, was geplaatst door de vijand. Deze stam plunderde ASER, en maakte hier het boek Yirmeyah van, en daarna I Korinthe en II Korinthe. Zij plunderden de jachttrofeen van Aser, en maakten dit tot gaven voor de kerk. Deze jachttrofeen zaten boordevol met gnosis, en dat werd allemaal aangepast en verdraaid, verscheurd, en onder boze geesten verdeeld. Wij moeten het zegel van Yirmeyah verbreken om te komen tot Aser.

Aser staat voor de tucht, en voor de jacht. In Aser werd men getuchtigd en klaargemaakt om te tuchtigen. De gesel en de boog zijn symbolen van Aser. Aser is een volk van heersers.

Alhoewel profetie een wezenlijk element van de gnosis is, zijn profeten geen wezenlijke bediening in de gnosis. Het is te ver verwijderd van de jacht, van de warriors, en de slavernij. Profeten hadden een grote macht. I Korinthe geeft hen grotere macht dan de geest. De geest is de slaaf van de profeet. Profeten waren door de stam Dan, DN, eDeN, aangesteld als heersers. Profeten legden teveel de nadruk op de logos, op woorden, en waren gewoon ingebouwd in het belijdenis-evangelie.

Zacharia 13

1 Te dien dage zal er een bron ontsloten zijn voor het huis van David en voor de inwoners van Jeruzalem ter ontzondiging en reiniging. 2 En Ik zal te dien dage, luidt het woord van de HERE der heerscharen, de namen van de afgoden uit het land uitroeien, zodat niet meer aan hen gedacht zal worden; ook de profeten en de onreine geest zal Ik uit het land wegdoen. 3 Wanneer dan nog iemand als profeet optreedt, zullen zijn vader en zijn moeder, die hem verwekt hebben, tot hem zeggen: Gij zult niet blijven leven, omdat gij leugens gesproken hebt in de naam des HEREN; ja, zijn vader en zijn moeder, die hem verwekt hebben, zullen hem doorsteken, wanneer hij als profeet optreedt. 4 Te dien dage zullen de profeten beschaamd staan, ieder om wat hij schouwt, wanneer hij als profeet optreedt, en zij zullen geen haren mantel aantrekken om leugens te vertellen. 5 Maar ieder zal zeggen: Ik ben geen profeet, ik ben een man die de akker bebouwt, want iemand heeft mij gekocht in mijn jeugd. 6 En als men tot hem zegt: Wat zijn dat voor wonden tussen uw armen? dan zal hij zeggen: Daarmee ben ik geslagen in het huis van mijn vrienden.

Letterlijk staat er : 'Ik ben geen profeet, maar een iysh, een slaaf, om vee te houden, sinds Adam mij gekocht heeft als jonge slaaf, na'ar, om de adamah, paradijselijke grond, te dienen.' Ook wordt het woord qanah gebruikt, wat in sommige vormen 'het bezitten van de gnosis van Eva' betekent.

7 Zwaard, waak op tegen mijn herder, tegen de man die mijn metgezel is, luidt het woord van de HERE der heerscharen; sla die herder, zodat de schapen verstrooid worden; en Ik zal mijn hand keren tegen de kleinen.

8 In het gehele land, luidt het woord des HEREN, zullen twee derden uitgeroeid worden en de geest geven, maar een derde zal daarin overblijven.

9 Dat derde deel zal Ik in het vuur brengen, en Ik zal hen smelten, zoals men zilver smelt, ja hen louteren, zoals men goud loutert. Zij zullen mijn naam aanroepen en Ik zal hen verhoren. Ik zeg: Dat is mijn volk; en zij zullen zeggen: De HERE is mijn God.

Ook herders zijn geen wezenlijke bediening in de gnosis, maar wel vee-houders. Evangelie is een wezenlijk deel in de gnosis. Evangelie, euaggelion, betekent loon. In de wortels betekent het 'mooie tijdingen van het feest der runderen', wat duidt op een feest van een geslaagde jachtsbuit in de runderjacht, buffeljacht, juist ook omdat in de wortel tekst de runderen geleid worden tot het gerecht, het brengen van de rund, de buffel, tot zijn eindbestemming, en is daarom een beeld van de Levitische zodiak die als centrum de buffeljacht heeft. In de gnosis bestaan geen 'evangelisten'. Ook bestaan er geen schoolse onderwijzers, leraren, en ook geen apostelen. Deze waren door de Dan stam aangesteld als heersers.

De hele Jezus Christus cultus wilde de schuld dus afdekken, zodat de Levieten hun weg tot het westen niet zouden kunnen vinden. In het Sranan Tongo, één van de talen van het Amazone gebied, wat ook veel in Suriname wordt gesproken, wordt de Leviet ook wel PIAIMAN of PIAI genoemd. PAIMAN staat voor schuld, betaling en beloning. Een man op zichzelf wordt ook wel NENGRE genoemd, wat ook op een jongen kan slaan. PAI staat voor offer.

In het Orions een priester is een Sioux, een Su of Suw, wat ook Aramees is voor Esau. Esau, Suw, betekent ook priester in de wortels, ASAH. Suw was een priester van de Meownah, de duistere priester-tent van de Amazonen, een plaats en hol van wilde dieren, zoals ook Iyowb dat was. Esau, Suw, had Hettitische vrouwen, wat een beeld is van dat hij de berg van de moeder God was opgegaan voor de ossenjacht, buffeljacht, om de rund te overwinnen, oftewel om te komen van het afgeslotene tot het voortgaande.

De vesting van Edom is in de wortels : ontoegankelijke geheimen. Ook is het de opwinding, prikkeling van doem, IYR. De doem wordt in de Psalmen besproken als de CHECED, die eeuwig is, OWLAM, en die voor hen is die de grote moeder gnosis vrezen, als de eeuwige kastijding die hen veilig houdt tegen roofdieren.

SUW is dus het teken wat de zon overwint. SUW leidt dieper tot de duisternissen van het paradijs en de eeuwigheden, CHECED. SUW is het donkere harige vel van een varken, als de varkensvacht, en is dus een teken van overwinning over de hebzucht en het ingaan van de honger, het vasten wat tot glorie leidt.

SUW had zich onderworpen aan de OHOLIYBAMAH – de nomadische tent in de wildernis van de hoge plaats, berg, oftewel tent van de berg van de moeder schoot, wat in de wortels ook oorlogsveld, arena betekent, en aanbiddingsplaats van een cultus. SUW was het pad tot het westelijke paradijs.

Het was de grote moeder gnosis tegen de buffel van mannelijke suprematie. In de feestdag van de voorbereiding op de buffeljacht moesten zij komen tot de Aramese QUDSA, wat betekent zij moesten verschillende offers doen. Er moest dus geofferd worden voordat de buffeljacht van start kon. Dit was allemaal een deel van de voorbereiding.

In de Aanitische geschriften van Orion zien we hetzelfde feest waarin boze geesten in varkensvorm geofferd moesten worden, als het beeld van hebzucht. De jagers moesten zichzelf uithongeren in dit feest, in deze periode van voorbereiding. Hun kracht zouden ze niet krijgen van voedsel, maar van rituelen die de gnosis uitbeelden. Zij moesten zich insmeren met varkensbloed, als teken van de overwinning over hebzucht. Dit was ook ter bescherming tegen de buffelgeesten. Varkensoffers betekenen in de gnosis : van hebzucht tot honger gaan. In het Karaïbs, een andere taal in het Amazone gebied, en wat ook in Suriname wordt gesproken door de Karaïbeische indianen, heet dit PINAMA of JOMITO. Het werk van de gabara was ook om honger te brengen tot het vee. De vijand moet uitgehongerd worden, wat dus ook veel afzondering betekent. Door de oude bedieningen wordt de vijand nog gevoed. Dit geeft hen kracht en macht. De bedieningen protsen overal rond, en doen niet aan afzonderen. Zij willen gezien worden en een naam hebben. De vijand leeft hierdoor, en heeft dit systeem zelf opgezet. De bedieningen willen pronken met hun veren, die overigens van henzelf zijn, als een deel van hun lichaam, terwijl de Leviëten en bijbehorende stammen de veren van de vijand hebben geroofd. De bedieningen willen vliegen, als luchtgeesten, om groter te lijken dan anderen.

De Suw is een Orions priesterschap.

Dit priesterschap is niet losgekoppeld van de jacht. Zij die niet jagen kunnen geen priesters worden. Dit is ook niet losgekoppeld van de heilige slavernij. Zij die niet tot de heilige gebondenheid en de heilige slavernij zijn gekomen kunnen geen priesters worden. Daarom is priester geen accuraat woord. Priesters die zich afzonderen om zich helemaal op de offerdienst te richten zijn niet in Suw als ze niet jagen. Het gaat om jachtpriesterschap. Zo zijn er ook veehouders en slaggers, maar die moeten ook verbonden zijn aan de jacht. Het volk was een jachtvolk. Er waren bepaalde elementen die iedereen moest hebben.

Toen Dan Issaschar plunderde kwam het boek Amos, en daarna Mattheus. De stammen moesten Dan, eDeN, overwinnen. Ook plunderde Dan Naphtaliy, en maakte er de boeken Ezechi-el en Efeze van. Dan komt van het wortelwoord 'Adown', wat meester betekent,

echtgenoot, en heer, hetzelfde als Baal, en wat ook verbonden is aan Adonai. Dit staat allemaal voor mannelijke suprematie.

In de gnosis moet men komen tot de bedieningen van de jacht.

Jeremiah was door de illuminati opgezet om de stam Aser af te dekken. Hij is een hogere macht van het kerstfeest, van de gaven en de profetische gaven. Jeremiah is de held en het grote voorbeeld van veel christelijke oordeels-profeten en zelfs voorspoeds-profeten. Alhoewel het pad door het boek Yirmeyah heengaat, als de verloren gnosis, moet dit toch verder ontmaskerd en vertaald worden. Dit boek heeft grote macht, ook in regeringshuizen, en de illuminati-aliens gebruiken het gewoon. Het is populair, geroofde gnosis die dan ook weer juist de diepere gnosis afdekt en verborgen houdt. Jeremiah is in hogere levels van de gnosis een grote vorst die verslagen moet worden. De vorst van het kerstfeest, een draak, en ook is het een lumus, een Orionse vis ongeveer vijftig keer groter dan een walvis, in de Orionse zeeën. De lumus is bekend om zijn vele borstvinnen waarmee hij zich door het water beweegt. Dit zijn grote zijvinnen van zijn nek tot zijn staart.

Het boek in de Tenach, Nevi'im, is het boek van de profeten. Ook hierin wordt een afleidingsstrategie gebruikt, want het christendom staart zich blind op de drie grote profeten : Ezechiël, Jesaja en Jeremia, terwijl de kleintjes veel erger zijn. De grote profeten werden als een afleider gebruikt. Jesaja is een paas-geest, en Ezechiël een pinkster-geest, en zij houden de dieptes verborgen van de kleinere profeten.

In het christendom staart men zich blind op het woordje 'komst'. De Heilige Geest, de boze Griekse geest van de lucht in het christendom, was volgens hen in het OT nog niet uitgestort. Dat gebeurde pas in het NT, en dat terwijl het OT veel dichterbij het paradijs lag. In die zin klopt het dan ook dat het in het NT erger werd. Ze staren zich blind op de gave, en vergeten zo dat er een oorlog en een jacht gevoerd moet worden, om een buit te vergaren. De gave verblind en verlamd. De gnosis zet aan het werk. Dat is het grote verschil. Er is dus geen 'komst'. Wij moeten in de jacht 'buitmaken'. Dat is het grote verschil. Wij moeten afrekenen met de verlamming van de 'komst'.

Dan, eDeN, plunderde de stam Issaschar, die voor de paradijselijke leegtes staat, en voor het piercen. Dit is het Scorpio teken, de kippenjacht. De kippenjacht is een voorbereidende jacht. Dieper in Scorpio, in de paradijselijke leegtes, komen we tot de bokkenjacht, op bokken en renbokken, oftewel : 'van het letterlijke komen tot het symbolische', wat overgaat in Gad. Ook betekent het 'van komst tot buit'. Dat wat geplunderd was van de Issaschar stam werd gemaakt tot het boek Amos, en daarna Matteus. Amos is een grote vijand die verslagen moet worden. Het is een jachttrofee. Amos behoort tot de wederkomst goden die de jacht moesten afdekken.

Amos is een priesterlijke geest, een koopman en een reiziger. Hij is op reis naar Joel, een god van licht, als een planeet van licht. Amos aanbidt Joel.

Dan, eDeN, plunderde ook de stam Ruben, en maakte er het boek Joel van. Joel is ook een god van de wederkomst, en de komst van de Heilige Geest. Ruben is het Aquarius teken, het teken van de zaadman, wat ook voor Johannes de Doper en Yaakob staat.

Hosea is een kip die aanbeden wordt. Ook Daniel is een god van de wederkomst, en de wedergeboorte in de wederkomst, die kinderen tot slaaf maakt. Hij slaat ze in houten nekklemmen. Zij moeten roeien op zijn schip. Zij zijn galeislaven. Daniel is een hond met een geroofd stuk vlees in zijn bek. Hij zal langzaam in een rund veranderen. In gevechten met deze hond kan hij veranderen in een leeuw en een hert met een groot gewei.

Daniel wordt 'de baas van het zieden' genoemd, en brengt honger tot kind en vrouw, en mest de man vet. Zijn schuilplaats is omgeven met weelderige doornenstruiken, die overal heenkronkelen, en die ook in draken kunnen veranderen. Daniel is een baas van velen.

Zacharia is een monster dat vrouwen kooit, en die kooien bewegen heen en weer. De tralies van die kooien kunnen scherp zijn en allesverwoestend. Habakuk werkt nauw met deze geest samen, als een geest van verkrachting die de vrouwen moet bevruchten in hun gevangenschap. Door een soort gif draait hij hun verstand om. Habakuk is één van de grootste pilaren van het christendom, verantwoordelijk voor brainwashing.

Maleachi is een zwaard waar twee slangen omheen kronkelen, een zwaard wat door een hart is heengegaan. Dit zwaard wordt gevoed door doodskoppen waaruit gif druipt.

Micha is een varken die in een reusachtige haai kan veranderen, wel twee tot driemaal zo groot als een lumus, dat wil zeggen honderd tot honderdvijftig keer groter dan een walvis. Micha is een grote god van de wederkomst, van de zwarte Jezus, als een valse oordeelsprofeet.

Nahum is een zeedraak, die ook in een wat kleinere slang kan veranderen, en die een zwaard van licht aanbidt. Obadja is een riddershelm van licht met daarboven een zwaard van licht.

Zefanja is een ridder die al deze wapens gebruikt. Haggai is het paard van Zefanja, wat ook in een reptiel kan veranderen.

Dan maakte het boek Zefanja door de stam Isaac te plunderen. Daarom is er niet veel bekend over de stam Isaac.

Hoofdstuk 17. De Verbreking Van Het Zegel Der Richteren

Hannah in het OT verkocht (nathan) haar zoon Samuel aan een mara, een slavenbezitster, waardoor Samuel een na'ar werd, een jonge slaaf. Hiervoor moest er een rund geslacht worden. Hannah kwam met drie runderen in I Samuel 1. In de grondtekst kan het ook gewoon betekenen dat de rund werd geslagen, en niet geslacht. De rund is een teken van mannelijke suprematie, en de geest van mannelijke suprematie moest eerst geslagen worden voordat Samuel aan de slavenbezitster verkocht kon worden. Hannah moest hiermee wachten totdat Samuel de juiste leeftijd had bereikt.

Toen hij aan de mara werd verkocht moest Samuel voor haar neerbuigen. Dit gebeurde in de Qidmah, het diepere, westelijke deel van het paradijs, ouder dan eDeN. Hannah betekent in de grondtekst 'uithongering', 'omsingelen', tent en kamp. Hannah is een oorlogs-strategie en een jachts-strategie.

Het woordje 'priester' komt van pater, petrus, de vader-rots. Aries, het lam, is eraan verbonden, als P-ries-ter, P-aries-ter, wat betekent 'Petrus het Lam'. Jezus leidt tot de pater, tot Petrus, de priester, het lam. Dit is een groot zegel wat verbroken moet worden. Levieten zijn tent-slaven die ook verbonden zijn aan de jacht. Hierin moet alles overgaan. Ook het zegel van de ark moet verbroken worden. Dit zijn traditionele items die van cultuur tot cultuur werden overgedragen als politieke control devices, om de hersenen van de mens in de greep te houden. De ark kwam al voor in het Oude Egypte. Oorspronkelijk waren het doodskisten, en had het te maken met doden-aanbidding. De ark was één van de grootste afgoden van het gevallen volk.

Ook het altaar is een traditioneel item wat als een zegel verbroken moet worden. In hogere levels van de gnosis zijn dit andere dingen. Zo hield het traditionele kruis de Levitische paal verborgen. Het altaar is een protserig manier om het veel simpelere spit verborgen te houden. Het spit gaat dwars, horizontaal, en de paal is vertikaal. Het spit wordt ondersteund door twee verticale palen. Daaronder is een vuur.

Het altaar wordt dus vervangen door het spit, en het kruis wordt vervangen door de Levitische paal. Dit heeft allemaal met hele diepe symboliek te maken. Ook de ark wordt dus verbannen. Het altaar en de ark waren bedoeld voor het vergieten van onschuldig bloed, en voor doden-aanbidding. De ark was ook een geldkist. Het altaar was een soort kooi waarop het dier geslacht werd. Hiermee werd er dus eigenlijk gezegd : 'Wij hebben lak aan alle fokprocessen. De kooi is er voor de slacht.' Terwijl dit helemaal niet waar is. De kooi is voor het fokproces. Boze geesten vrezen het Levitische fokproces, en daarom maakten zij het altaar, de slachtkooi. Dit heeft dus te maken met een stuk overmoed.

Ook de Levitische fokkooien werden dus door het altaar verborgen gehouden en verkeerd voorgesteld. Kooien zijn belangrijk voor het toetsen. Het altaar is niet belangrijk voor het toetsen.

Het altaar is niet belangrijk voor het toetsen in de hogere levels. De kooien zijn belangrijk. In Korinte moet alles tot krijgsgevangene gemaakt worden in het toetsen. Korinte behoort tot de stam Aser. In het toetsen brengen wij dus alles eerst tot de kooien. In hogere levels dus niet meer tot de altaren. Het is tijd dat het altaar zegel verbroken wordt, als een traditie waar nu afgerekend mee moet worden.

Rechter, Re-Ch-Ter, oftewel Ra-Christus-Thor, is in het Engels 'judge'. Ra was de macht achter Yahweh, als een deel van de ATEN, de Egyptische zonneschijf, en Thor, oftewel Horus, was de macht achter Jezus. Judge, oftewel Jud-Ge, betekent het aardse Judah, of de aardse Yad, als een aardse toetsen, een aards geslachtsdeel, als de sex-industrie en de juridische industrie. Ge is het Griekse woord voor aarde. Alle rechtspraak en het toetsen is verbonden aan de warriors en de jagers, aan de veehouders, de veefokkers, en tentslaven, maar de rechterlijke bediening is in hogere levels niet meer te vinden. Er wordt afgerekend met de rechter. Belangrijk is het ook dat wanneer er oorlog wordt gevoerd terwijl er juist jacht moest worden gevoerd, dan kunnen de vee-geesten zich weer transformeren in menselijke gedaantes.

Geesten willen weer materialiseren in mensen-gedaantes. Hiervoor hebben ze een heleboel afleidings-taktieken om jagers te verwarren. Zij kunnen je in de jacht misleiden tot het strijden tegen mens-demonen, door zulke beelden in je op te roepen van demonen met mensengezichten. Zo proberen ze het gif van de ADAMAM-pijlen, de TIKI-pijlen en de

SARX-pijlen te doven, zodat ze terug kunnen keren tot hun oude demonenvorm. Laat je daarom niet afleiden. Er zijn geesten van mensenwraak uitgezonden om de jacht te doven. Zij kunnen woorden gebruiken die mensen ooit over je hebben uitgesproken, die jouw woede en irritatie dan weer oproepen om tegen die demonen te strijden, zodat je jachtprooi kan ontsnappen. Dit zijn dus schijn-demonen die worden opgeroepen door jachtprooi om je te verleiden tot valse oorlogsvoering. Dus dan niet tegen zulke schijnmensen strijden, maar jacht voeren op de geesten van mensenwraak. Die kunnen komen in alle vormen van vee : grote runderen, varkens, kippen, lammeren, bizons, buffels, bokken, enzovoorts. Dus altijd zoeken naar de bron. MENSENWRAAK is daarom een afleidende geest die ons wil voeren tot nutteloze gevechten tegen mensenschimmen, om ons af te leiden van de jacht. MENSENWRAAK zelf is een prooi-dier waarop wij moeten jagen.

Gebruik pijlen van de ADAMAM, de verstommende pijlen, om hen in slaap-toestand te brengen, waar vee meer en meer degradeert tot schadeloos vee. TIKI-pijlen zijn pijlen waardoor ze niet terug kunnen veranderen in roofdieren. Deze pijlen brengen hen in een lager bewustzijn. SARX-pijlen zijn de pijlen van gevangenschap. Gebruik ook pijlen waardoor ze niet meer kunnen terug veranderen in mensen. De rechters-geest is een geest die mensen oorlog laat voeren, terwijl ze eigenlijk jacht moesten voeren, met als resultaat dat boze geesten weer een mensengedaante krijgen. Dit uit zich ook in demonen-mensen die op aarde geboren worden. De rechterlijke bediening, oorspronkelijk opgezet door de illuminati, houdt dit systeem in stand. Daarom moet het zegel van de rechterlijke bediening verbroken worden.

Het boek Richteren is een gevaarlijk boek, want het dreef het volk weg van de jacht.

Hoofdstuk 18. De Zevende Zoon

De richteren, de rechters, waren dus door de illuminati opgezet om de demonen menselijk te maken en menselijk te houden. Dit was dus een verraderlijk systeem. Wij moeten afrekenen met de rechter. De jachtbuit zal verspreid worden over de Levitische bedieningen. Men begint als Leviet, als een tentslaaf, die leert jagen. Ook voert de Leviet oorlog wanneer dit nodig is, en wordt de Leviet in arena's gezet. De Leviet is deels een vechtslaaf, een gladiator. Ook fokt de Leviet vee, en is een veehouder. Dit zijn demonen in gevangenschap.

De vijfvoudige bediening was dus opgezet door de illuminati, en wij moeten terugkeren tot de Levitische bedieningen. Ook de OT rechterlijke bediening was opgezet door de illuminati. In de hogere levels wordt daarmee afgerekend.

De rechters-geest is een geest die mensen oorlog laat voeren, terwijl ze eigenlijk jacht moesten voeren, met als resultaat dat boze geesten weer een mensengedaante krijgen. Dit uit zich ook in demoon-mensen die op aarde geboren worden. De rechterlijke bediening, oorspronkelijk opgezet door de illuminati, houdt dit systeem in stand. Daarom moet het zegel van de rechterlijke bediening verbroken worden.

In het Hebreeuws wordt het woordje 'shaphat' vertaald als rechter, maar het betekent slager en tormentor, als de bringer van het oordeel. Het is de bringer van straf en tucht. De slager is een hele hoge Levitische bediening. De slager heeft de rechterlijke illuminati bediening overwonnen.

Profeten waren uitvindingen van de illuminati om de mens blind te laten staren op het woord. 'In den beginne was het Woord en het Woord was bij God en het Woord was God. Dit was in den beginne bij God. Alle dingen zijn door het Woord geworden en zonder dit is geen ding geworden, dat geworden is.' Door de logos, door het belijdenis-evangelie, konden boze geesten zichzelf transformeren tot roofdieren, terwijl ze eigenlijk vee waren. Zo konden ze ook hoornen ontwikkelen, slagstanden en andere kracht-items, om uiteindelijk te worden tot roofdier. Profeten bewerkstelligden die overgang, door de macht van het woord, de logos, door het volk van het bloed en de jacht af te leiden. Het woord bond de mens in licht en geluid, in de hof van eDeN, onder de stam DaN. Het woord bracht de mens onder oDiN.

De apostel was de kerkstichter, de sociale factor van de illuminati. De apostel maakte de mensgeworden demoon groot, tot een reus.

Het woord had niet de macht om het volk te veranderen, maar de jacht had dat.

Aries, de Ram, het Lam, de Arren, als het lamsvacht, is een ander beeld van Naphtaliy, van de visserij. De Ram staat voor de misleiding, het verdraaien, de valstrik (ayil, uwl, ool, verdraaien in het Hebreeuws). Dit heeft te maken met de gedraaide horens van de ram. Het lam is de Ovis Aries, ook een vorm van Aries, het lamsvacht, en de basis van visserij. Naphtaliy is bewapend met valstrikken, Aries, voor de jacht. Hij is bewapend met lasso's en touwen om te vangen en te binden.

In het Aramees moest Samuel de Filistijnen verslaan door Aries op te wekken, en door in Aries ingewijd te worden. Samuel moest leren werken met het lokaas, met valstrikken, in

jacht en visserij. Zo werden de Filistijnen verslagen (I Samuel 7). Samuel was een shaphat, een slager, en woonde in Ramah, wat opvoedplaats van kinderen betekent.

Het slachtmes, GAD, is in de handen van de ademloze, de NEKROS. GAD, als de rode steen, de bloedsteen, oftewel het rode paard, is in handen van Ruben. Ruben is de ademloze. De stam Ruben is de halsketen, de APH, het hart van het paradijs. Dit is de tweede schaal, de ademloze.

Openbaring 16

3 En de tweede goot zijn schaal uit in de zee, en zij werd AIMA, slachtmes, GAD, van een ademloze, NEKROS, en alle levende wezens, die in de zee waren, stierven.

4 En de derde goot zijn schaal uit in de rivieren en in de waterbronnen, en het water werd bloed van vee, AIMA, GAD.

De derde schaal is Gad zelf. Deze schaal is de stam GAD, de bloedsteen.

tweede schaal – RUBEN – de ademloze

derde schaal – GAD – het slachtmes, de bloedsteen

Naphtali wordt zowel in het OT als het Eeuwig evangelie besproken als een ree.

In Hooglied het ree is tussen de borsten van de Amazone. Dit is dus de stam Naphtaliy. Naphtaliy is degene die valstrikken zet. Het ree is in de diepte van de grondtekst het zwellen door honger (TSEBIYA-TSABAH).

Richteren 5

18 Maar Zebulon is een volk, dat zijn NEPHESH, bloed, prooi, innam, plukte, tot de honger, ook Naftali, in het hooggelegen land.

Ree heeft te maken met het uithongeren van de prooi, maar ook met de zelf-uithongering, oftewel het heilige vasten. Hierin is dus weer de verbinding te zien tussen JUDAH, honger, en NAPHTALIY.

De gevangene van de Amazone komt in het Hooglied tussen haar borsten, als het beeld van NAPHTALIY, als een bundel vol met bloed. Er wordt in de grondtekst gesproken over een gevangene die gebonden is in een belegering, als in een uithongering, als een oorlogs-strategie om de vijand te verzwakken (TSEROWR, TSARAR). Dit is een situatie van stress en onderdrukking. NAPHTALIY ontvangt hier de bloedsteen, GAD. Hij ontvangt hier het slachtmes. Dit is het zegel van het rode paard.

Ook Iyowb werd hier naartoe geleid, tot het bittere bloed van de vijand als een prooi. De reis van Iyowb was een reis tot de stam NAPHTALIY, om zo het slachtmes, GAD te ontvangen. GAD wordt in het EE beschreven als een vlam in de nacht. Dit slaat allemaal op de tongen, op de mond. IYOWB ontving dus door dit alles heen een nieuwe mond.

NAPHTALIY is een machtige poort tot het paradijs. NAPHTALI betekent in diepte ook visserij. Vis betekent vruchtbaarheid en vermenigvuldiging, verwijzende naar het goddelijke zaad. NAPHTALI is dat wat het goddelijke zaad aantrekt. Het is de poort tot het zesde zegel, het zegel van MAYIM, het zaad, het kind, oftewel het zesde zegel, RUBEN, de eigenlijke houder van de bloedsteen, van GAD.

NAPHTALI-RUBEN-GAD

Het paradijs kent geen adem. Zij die in het paradijs leven zijn de ademlozen. Zij leven door bloed, GAD, en goddelijk zaad. De tweede schaal brengt terug tot het ademloze paradijs, als door een poort. Dit is een jacht. Over de zee wordt oordeel uitgegoten. De tweede schaal brengt visserij. De NEKROS, de ademloze paradijselijke die de heilige halsketen heeft ontvangen komt met het slachtmes, met het zegel van het rode paard, om een slachting aan te richten in de zee. Dit slachtmes is de stam GAD. Dit is de jagers-stam en slagers-stam. Zij vormen het rode paard, de rode steen.

2 En de eerste ging heen en goot zijn schaal uit op de aarde, en er kwam een boos en kwaadaardige wond van de vissershaak, HELKOS, aan de mensen, die het merkteken van het beest hadden en die zijn beeld aanbaden.

Ook de eerste schaal brengt visserij. HELKOS komt van HELKO, optrekken, wat terugwijst naar HAIREO en AIRO, het optrekken van een vis. HELKOS is de wond van de vissershaak, wat gebruikt wordt om de vissen te leiden, op te trekken. Visserij is een vorm van misleiding,

wat ook de betekenis is van de Naphtaliy stam. Dit is de vissers stam. NAPHTALIY is de eerste schaal.

eerste schaal – NAPHTALY – misleiding, visserij

tweede schaal – RUBEN – de ademloze

derde schaal – GAD – het slachtmes, de bloedsteen

Het boek Yechezqel was geroofd van de stam Naphtaliy, en is dus het boek Naphtaliy. In 3 : 14 komt PNEUMA-JUDAH, duisternis, honger, over NAPHTALIY en hij ging de BITTERHEID (bloed, GAD) binnen, en de CHEMAH, de koorts. Het vruchtbare deel, in het Aramees : rinkelende bellen, kwam in werking in hem, werd onder druk gezet (CHAZAQ). De tweede schaal, RUBEN, werd in werking gezet.

ASER + JUDAH = goddelijke tongen, GAD, het slachtmes

Handelingen is het boek GAD. Hier gaat het over het ontvangen van de besnijdenis. De tongen kwamen op de hoofden, als beeld van het mes. Zij werden gescalpeerd, ook als beeld van de besnijdenis in Aramees-Hebreeuwse context. GAD is een slachter. Zij ontvingen de tongen, het mes. Zij ontvingen GAD, de slachter, het slachtmes, om zo de eerstelingen te offeren. Dat is wat het pinksterfeest in diepte is. Dit bracht hen in dronkenschap. Zij waren dronken van het bloed en het vet van de vijandelijke prooi.

In de oude teksten is dit beschreven als het binnengaan van BASHAN, de velden van overvloedig vee.

NAPHTALI beweegt door de onderwereld door GAD. Israëlieten, Leviëten en Iyowbieten bewegen zich door het bloed van de vijandelijke prooi, door GAD. Wij moeten leren leven vanuit GAD, het eeuwige bloed van de vijandelijke prooi. Wij moeten komen tot deze bloedlijnen in Orion.

Zacharia 11

1 Open uw deuren, o LABANN, opdat het vuur, urim, JUDAH, uw ceders vertere (slachten) !
2 Jammer, gij cypres, omdat de ceder gevallen is, en de geweldige bomen verwoest zijn;
jammert, gij eiken van Basan, omdat het ondoordringbare, omheinde woud is neergestort. 3
Hoor, het gejammer der herders, omdat hun heerlijkheid verwoest is; hoor, het gebrul der
jonge leeuwen, omdat de pronk van de Jordaan verwoest is.

Het land van Laban, als een beeld van Nuwd, was vol met geïnfilterden. Ook hier waren de herder cultussen binnengedrongen. JUDAH was het vuur wat hiermee af moest rekenen.

JUDAH wordt aangesteld als een slager. JUDAH kwam tot GAD.

GAD is de slager, waardoor anderen tot slager worden geïnitieerd. Daarom maakte de illuminati het woordje 'GoD', als een spotlied tegen GAD, zoals LoVe een illuminati spotlied was tegen LEVI. GAD is de gevreesde 'zevende zoon' van Yaakob. Het zegel van Samuel wordt verbroken, zodat wij GAD kunnen binnengaan. Ook het zegel van de shaphat, de valse slager, oftewel de richter of rechter die door de illuminati was opgezet. Alle paden leiden tot GAD, die achter deze zegels verborgen word gehouden.

Ook het zegel van Abraham en Sarah moet verbroken worden. SaRa was ook gecreeerd als de valse SR, om aSeR verborgen te houden.

Hoofdstuk 19. De Strijd Tegen LAZAR

Daar waar er gesproken wordt over 'het slachten van een lam', wordt in de Aramese grondtekst gesproken over 'ingewijd worden in Aries', wat dus heel anders is, namelijk het ingewijd worden in visserij, wat juist gaat over tot de diepte komen van heilige slavernij. De Mozes mythe was het tegenovergestelde. Het was de uittocht uit slavernij, maar men kwam tot een nieuwe slavernij : de slavernij tot de Mozes mythe.

Aries is het teken van Naphtaliy, als het lamsvacht, het fundament van de visserij. Men werd dus ingewijd in de Naphtaliy stam.

Vissen staan voor vruchtbaarheid en vermenigvuldiging, wat betekent van de heilige gebondenheid komen tot de heilige slavernij. Dit is wat het eeuwige zaad doet. Het verbindt ons aan de bron, en laat de bron door ons heenwerken, ons aansturen.

Het eeuwige zaad kan dus niet losgekoppeld worden van de eeuwige slavernij.

Iyowb 23

: 3 – Iyowb is zoekende naar de plaats van de jachtmaaltijd in het Aramees.

: 4 – Deze plaats is de plaats waar hij wordt klaar gemaakt voor de oorlog en de jacht, voor het oprichten van de wet en het recht. Het is de plaats waar zijn mond wordt gevuld met bestraffing en kastijding.

: 5 – Op deze plaats zou Iyowb in staat zijn de woorden van de Amazones te horen en gehoorzamen, waaruit profetische liederen zouden voortkomen (chants) – NY in het Aramees. En hij zou hun instructies begrijpen.

Deze plaats is Issaschar, de leegte – het piercen, waar gegeten wordt van het jachtmaal. Dit is waartoe GAD moet leiden. Dit is ook wat de 'tafel van de toonbroden' in de grondtekst betekent, namelijk 'de plaats van het jachtmaal waar het vlees ligt'. In het Aramees is dit de Peter, Pater, Patura, ptwr, als Petrus. Petrus, Mercurius, is het fundament voor de kannibalistische eredienst tot Jezus Christus, waar de afgod verslonden wordt. Dit is de skeletentafel van Moab.

Judah-Issaschar is de verhouding honger-jachtmaal. Issaschar is nodig om daadwerkelijk tot overwinning te komen over de vijand.

Spieren zijn zo gecodeerd dat een mens niet tot de leegte kan komen, en dat de gnosis telkens afgekapt wordt. Spieren worden in stand gehouden door zuurstof, worden bestuurd door zuurstof, en dit vindt zijn diepte en bron in het bloed van Jezus, in LAZAR. De strijd tegen LAZAR is ten einde gekomen. Laat een ieder waken over dit boek, en komen tot de dieptes van dit boek, tot verdere overwinning over dit gedrocht. Zalig zijn zij die dit boek begrijpen, en vervloekt zijn zij die dit boek verachten.

Hoofdstuk 1. Geheimenissen Van Leviticus 9

GoD is een valse GAD, een valse slager. GoD is oDiN, de stam DaN, oftewel het eDeN gebied, het paradijs van de illuminati, een geluids-gevangenis, een gevangenis van het Woord, van de logos, waar belijdenissen en paswoorden de mens in een diepe slaap houden.

Issaschar is de diepte van GAD, de plaats van de jachtmaaltijd.

PI is in Genesis 1 in het Aramees de plaats ouder dan de Tehowm, ouder dan de paradijselijke afgrond, waar duisternis en leegte heersen. Dit betekent ook 'dierenkop'. Het vijandelijke vee is onthoofd, en het hoofd is op een paal geplaatst, wat in de wortel tekst ook ronddraaien betekent, als een beeld van de Levitische tijdschijf. In PI leven de oorspronkelijke head-hunters. Dit is ook wat er op het pinksterfeest gebeurt. Het is een beeld van de besnijdenis en de scalpering, zodat de jagers in contact komen met de grote moeder van de wildernis.

In het Hebreeuws is dit PANIYM, wat heenwijst naar PAN, de Griekse god van de wildernis, wat als een zegel hierop is. PAN is de god van de herders. Herder is RA'AH in het Hebreeuws. RA'AH is ook zien in het Hebreeuws. PAN hield de mens vast in illusies door overlicht, zij die eDeN waren ontvlucht. Pan komt van de Hindoeïstische vruchtbaarheidsgod PANCIKA, de god van het geld. Geld is het boze oog.

Diana, de Romeinse jachtgodin, was gerelateerd aan Pan. DiaNa was een andere vorm van eDeN, de geluids-gevangenis. Zij die hieruit ontsnapten kregen Pan achter zich aan, de licht-gevangenis. Pan heeft het zogenaamde alziende oog, wat dus helemaal niet alziend is, want dit oog is door zijn eigen overlicht verblind, en doet dus net alsof, geeft illusies. Het oog is brandende en vallende. Wij moeten Pan en zijn oog overwinnen om tot PI te komen. Dit kan alleen maar als wij leren vasten op licht.

Eden :

Leraren – geluidsgevangenis

Evangelisten – geluids-gevangenis

Profeten – Overgang geluid – licht

Pan :

Herders – licht-gevangenis

Richteren – licht-gevangenis

Apostelen – lichtgevangenis

Pan is ook een andere naam voor Atlantis. Het loopt dus allemaal uit op de strijd tegen het oog van Horus, het zogenaamde alziende oog, wat dus in wezen stekeblind is door het overlicht wat dit oog heeft geproduceerd. Dit oog werkt door illusie en pretentie. Daarom is dit het blinde oog. Het is de valse media, oftewel Mercurius, de SEPRA-macht, in het christendom bekend als Petrus, de rots waarop de gemeente is gebouwd, 'de tafel van de toonbroden'. Dit oog wordt gedragen door PAN. Alhoewel DiaNa (eDeN) en PAN aan elkaar gerelateerd zijn, zijn ze ook in oorlog met elkaar, als in een liefde-haat verhouding. PAN, de bok, had DiaNa, de leeuw, overwonnen. Hierdoor had hij het Oog van Horus, Mercurius, om het volk in illusies te houden. PAN is een grote tovenaars binnende illuminati, een schepper van valse werelden. Daarom moeten wij PAN en zijn boze oog van hypnose verslaan. PAN is de grote god van de DaN stam, waardoor ze overwonnen zijn. Zij zijn opgesloten in zijn oog, als een doodskop in een glazen bol.

Als wij PAN hebben verslagen, kunnen wij komen tot PI, de Aramese grondtekst, dat wat vooraf ging aan de Tehowm, ouder dan de paradijselijke afgronden. PI is in het Orions de hooggeorganiseerde bloedrelaties binnen de stammen, als een civiel systeem. Dit gebeurt in de dieptes van de wildernis, waar we aan alle sociale contacten zijn afgestorven, dat daar hogere, diepere contacten voor in de plaats komen. Er is daar diepere leegte, diepere duisternis, diepere afgezonderdheid, maar dit roept dan ook weer hogere organisatie op. Een organisatie waar Levi het fundament voor was, door Eva (echo, gemini), de bloedbanden van de wildernis. Pi stuwt dat hoger op. Daarom moeten wij komen tot Levi-Pi. Dit betekent het vinden van een plaats in de stam, het vinden van een taak, en onderlinge verhoudingen. Dit vindt dus plaats in de nieuwe zintuigen.

Mercurius is het bloed van Horus, als zijn oog. Dit werd dus geplunderd door PAN, waardoor het Griekse wereldrijk uiteindelijk ontstond. Dit oog manifesteerde zich als Petrus, de PATER, in het christendom, de paus, als de Vader waartoe het illuminati-paswoord 'Jezus Christus' leidde. Alleen door Jezus Christus kon je tot dit alziende oog komen, wat dus een blind oog was, een oogverblindend oog. Je zou gaan slapen door de Septra, geïmplanteerd door PAN. Je kon alleen nog maar orthodox denken. Dit werd geïmplanteerd in de linker hersenhelft, als een alien, die ook in een cobra kon veranderen. Deze moest de mens bewaken tegen ontsnapping. Je kon alleen maar in letterlijkheden denken. Dit veroorzaakte allemaal drama. Zo kon PAN de boel tezamenbinden, voor een grote markt. Het was de creatie van GoD, van GouD, van GeLD, GoLD, GoLiaD, om zo GAD, de Zevende Zoon, de Slager, af te dekken. Het Alziende blinde oog van illusies kwam op het bankbiljet, om van mensen lichtslaven te maken, onder PAN, en in eDeN, onder DiaNa, werden ze geluids-slaven.

Deze macht in de linkerhersenhelft is nu weg aan het smelten.

Exodus 38

8 Hij maakte het wasvat van koper, met een voetstuk van koper, van de spiegels der dienstdoende vrouwen, die dienst deden bij de ingang van de tent der samenkomst.

Koper is in de grondtekst 'ketenen', en 'spiegels' zijn visioenen in de grondtekst. In de grondtekst staat dat deze vrouwen oorlog voerden. Het wasvat is ook een pan in de grondtekst, en een haard, fornuis. De tafel van de toonbroden is in Maleachi 1 : 7 een altaar :

7 Gij brengt minderwaardige offerspijze op mijn altaar. En dan zegt gij: Waarmee hebben wij U minderwaardig behandeld? Doordat gij zegt: Des HEREN tafel, zij is verachtelijk.

Het tafel-altaar is zoals we zagen Mercurius-Petrus, oftewel het oog van Horus, zijn bloed. Hierin wordt de aarde gegrild. Dit oog moeten we overwinnen. Ook moeten we het koperen wasvat overwinnen, wat gemaakt was van de visioenen van oorlogsvoerende vrouwen.

Leviticus 9 gaat over de achtste dag, wat in de wortel tekst betekent : de dag van het vetmesten. De achtste dag is ook de dag van het tweede scheppingsverhaal, van de twee bomen. De Levieten moesten in de Aramese-Hebreeuwse grondtekst ingewijd worden in

Aries, in de visserij, door de stam Naphtaliy. Ook moesten ze ingewijd worden in Taurus, de runderjacht, in het PI gebied, door PAN-Iym, PAN-Yam, de zeeën van PAN, te overwinnen.

In vers 3 moeten ze de jonge bok, sepra, sepray in het Aramees, overwinnen, ook : 'trouwen'. SEpra is in de demonologie Mercurius-Petrus. De Levieten kregen dus de opdracht om heel diep in het Sepra-Mercurius systeem te gaan, om dit beest te overwinnen. Zij moesten zelfs trouwen met dit beest. In de grondtekst gaat dit over 'terugroven'. PAN had namelijk dit oog gestolen. Daarom zien we in vers 2 de strijd tegen PAN, paniym. PAN is het koperen wasvat, wat hij had gemaakt van de geroofde visioenen van oorlogsvrouwen, van spiegels.

Hoe ontstaat geluid eigenlijk ? De illuminati schiep geluid door vet, door de massa's vet te mesten. Nu is geluid in zichzelf neutraal. De illuminati schiep overgeluid, als een gevangenis, om andere zintuigen te doven. Levitisch geluid is het tegenovergestelde. Aan het einde van Leviticus 9 slinkt het vet, door uithongering, waardoor overwinnings-gejoel ontstaat, ranan, bij het volk. Dit is een ringend geluid, waardoor ze dieper in PI kunnen binnengaan. RANAN is het spreken in tongen in het OT. In het Aramees wordt dit beschreven als een vuur, de urim, oftewel Judah, uithongering, waardoor het overwinnings-gejoel ontstaat bij hen die het zien. KL, Eikel, wat vaak vertaald wordt in 'eten' betekent ook 'iemand vermoeien, iemand uithongeren' in het Aramees.

Hoofdstuk 2. De Ontmaskering Van De Ongelovige Thomas

De grote moeder zal ons niet vetmesten, maar uithongeren, het heilige vasten, de heilige honger, om tot de leegte te kunnen komen, tot Issaschar, het heilige jachtmaal. Alleen door de honger, en door de leegte, komen wij tot deze plaats. Vet staat gelijk aan rijk, en zij kunnen geen deelhebben aan deze wereld. De illuminati probeert mensen vet te mesten, zodat ze de gnosis niet kunnen vinden.

De mannelijke suprematie geest kan alleen overwonnen worden, verbroken worden, door uithongering. Dit is waar Judah voor staat. Judah leidt tot Issaschar. Alleen in de heilige honger kunnen heilige jachtmaaltijden plaatsvinden. Wij moeten het ook niet proberen om vet, opgepof, en rijk tot de grote moeder te komen. Haar vuur zal ons verteren.

Mensen werden vetgemest door de genade-leer van de overvloed van het vlees en bloed van Jezus Christus. Zij werden vet door dit vlees en bloed, en hun ogen werden verblind, hun oren verdoofd. Zij kwamen in de westerse illusie, waar de rijken steeds vetter werden, rijker, en de

armen steeds armer. Ogen en oren werden vetgemest om ze zo voor eeuwig te sluiten. De illuminati kon zo eeuwig vet produceren voor een kannibalen-markt, om zo voor eeuwig van geld voorzien te zijn voor het gouden oog, het zogenaamde alziende oog, wat dus door deze vuile onzin stekeblind is. Zij werden rechters, zij werden mode-deskundigen, terwijl ze blind zijn en gewoon een spelletje spelen. Het duistere geheim van de grote moeder is dat zij hen vetmest. In deze vetmesting proberen zij zoveel mogelijk anderen mee te sleuren. De illuminati is alreeds fokvee van de grote verschrikkelijke moeder die zij hebben veracht.

Alleen door de verhogering is er een ontsnapping hieruit. De moeder verhogert hen waarvoor nog steeds hoop is. Zo zijn zij veilig tegen de programmeringen van de illuminati.

Haar tenten zijn duister, zoals we in Hooglied lezen. Wij komen door vele voorhangsels, door vele tenten, tot haar. Het woord 'yareta, areta,' wordt hiervoor gebruikt in het Aramees. Dit betekent in het Hebreeuws in de wortel tekst 'vrees, trillen van angst.' Alleen de uitgehongerden, de verzwakten, kunnen tot haar komen, zij die geen tekenen van mannelijke suprematie meer vertonen. In de Vreze van de Gnosis komen zij tot haar, door haar tenten en voorhangsels. Nu, is dit een makkelijke weg ? Nee, totaal niet. Het tegenovergestelde. Het kost alles. Yareta, areta, wat in het Syrisch-Aramees zowel de tenten als de voorhangsels betekenen, zijn in de wortel tekst niet alleen angst, maar ook woede, jaloesheid en verdriet. De tenten en voorhangsels van de moeder zijn de opwekkers hiervan. Ook wekt dit lawaai op, de verbale protesterende naar deze dingen. Het is een gevecht met de grote moeder, waarin zij ons breekt, totdat zij ons heeft overwonnen en geen gevaar meer voor haar zijn. Er zal afgerekend worden met elk illuminati-implantaat in ons, wat gemaakt was om haar uit te doven en te onderwerpen. Zij is een wild beest.

Wij moeten niet raar opkijken wanneer 'Areta' tot ons komt. Wij naderen tot de grote moeder door 'Areta', haar tenten en voorhangsels, door de huiden van de beesten die zij heeft verslagen, en die daar hangen om ons te testen, uit te dagen en te breken. 'Areta' is haar wachters, die niet zullen rusten totdat zij ons hebben gebroken. De uithongering wekt hun oorlogsgejoel op, en zij zullen niet rusten totdat zij hebben overwonnen, en ons hebben onderworpen.

Vaak is het niet eens zo dat de vijand tegen ons strijd, maar de grote moeder zelf. Wel is het zo dat de moeder soms onze vijanden als voorwerpen gebruikt.

Dit waren schatten geroofd door Salomo, de grote vorst van vrede, met zijn twaalf officieren en twaalfduizend ruiters, als een beeld van de Babylonische Zodiak, die zich ook in de twaalf discipelen manifesteerden. Salomo betekent ook voorspoed. De tempel van Salomo kwam centraal te staan in de vrijmetselarij. Salomo was het boegbeeld van rijkdom, de god van geld, als de christelijke Pan.

Deze geest, PIRI, construeerde de 666, het merkteken van Jezus Christus, wat een ieder moest aanvaarden om te kunnen kopen en verkopen en zelfs te kunnen leven, want zij die dit gebod van het Niceaanse christendom niet aanvaardden zouden gemarteld, opgesloten en gedood worden.

Zie hier de wijsheid van Salomo, de god van de illuminati. Niemand zou levend uit zijn tempel komen. Je kon er wel in, maar niet uit. In de grondtekst stond er dan ook : oorlogsstrategie.

Toen stond er ineens een witte slang, een witte cobra, die zei : 'Geen stap verder. Waag het niet om de geheimen van de kandelaar te openbaren.' Maar de witte cobra verzwakte, want het uur van de openbaring van de kandelaar was gekomen.

De kandelaar, de menowrah, is een slavenjuk in de wortel tekst, een juk voor het ploegen, duidelijk wat om een rund heen wordt gedaan, NIYR. Ook komt het van NUWR, Aramees voor vuur, NUR, NURA, als de urim, Judah, verhogering. In het Aramees zijn de buizen van de kandelaar geslachtsdelen, qanah, wat ook duidt op gepiercete geslachtsdelen (KEN, KANA, muggen, piercingen). Dit is dus het paradijselijke lichaam. In het Aramees zijn de kandelaar-buizen, omrand met lelies. Lelies zijn een beeld van het overwinnings-gejoel, het OT spreken in tongen.

De kandelaar staat voor de zeven scheppingsdagen, beheerst door de basis, de achtste scheppingsdag. Dit is Cerberus, de meerkoppige wachter van de Griekse hel, de houder van de apocalypse, die zich manifesteerde als Johannes in het christendom. De kandelaar staat voor het Johannes Mysterie. Dit staat voor de uitverkiezing. De kandelaar kwam om alles te verdelen in hiërarchieën en om angst te zaaien. Cerberus lag aan de voeten van Noach, oftewel Serapis, of de ongelovige Thomas, die het orthodoxe atheïsme tot de aarde bracht, juist om de religie van de illuminati steun te geven, om de bijbel de macht te laten bewaren. Noach berijdt de menowrah. Orthodox atheïsme, de ongelovige Thomas, manifesteert zich ook als de psychiatrie, en in het reformatorische, anti-charismatische geloof, wat een vorm van atheïsme is. Deze geest is zelfs heel groot in de pinkstergemeente, die gnosis en het charismatische diep verloochenen.

De ongelovige Thomas berijdt de Cerberus, de menowrah, om de geheimen van de menowrah verborgen te houden. In de gnosis moet dit zegel verbroken worden.

Het reukofferaltaar is in de grondtekst waar afgerekend wordt met vet, de plaats van uithongering, Judah, de urim, wat zich ook in Judas manifesteerde, het Griekse woord voor Judah, die tegen het varkensgeloof van Ies-SUS, kwam, het geloof van de hebzucht. In Leviticus 9 komt het overwinnings-gejoel voort uit de uithongering, waar het reukofferaltaar een beeld van is. In Openbaring kwamen de bazuin-amazones voort door het reukofferaltaar, door het vee uit te hongeren. Dit gaat allemaal over het OT spreken in tongen. Onze tong komt vrij door de vijandelijke prooi uit te hongeren. Ook is het reukofferaltaar in de grondtekst een omheining, een kooi, waarin de uithongering plaatsvindt. Het reukofferaltaar is een veefokker, zoals Noach dit was. Dit is Serapis, de ongelovige Thomas, die zich doof houdt voor het geklaag en gekrijs van het vee. Dit manifesteert zich ook in de medische wereld, waar mensen vaak niet serieus genomen worden. Alles draait om geld en macht, aangesterkt door giftige medicijnen die aanbeden worden. Dit is ook wat MANA in de grondtekst betekent, het goddelijke voedsel, het hemelse lichaam, als medische instrumenten, als ploegscharen.

Serapis-Thomas is een macht zonder zorg, waarbij alles om geld draait. Alles wordt ontkent, alles wordt verdraaid, en deze geest doet alsof hij de enige is die de identiteit van mensen kent.

De Levieten komen door de plaats van uithongering, door het gouden reukofferaltaar wat ze moeten verbreken, tot de grote moederschoot. Vaak moeten de Levieten in zulke kooien afgezonderd worden, om door het voorhangsel te kunnen gaan. Het gouden reukoffer stond voor dit voorhangsel. Areta leidt ons door deze voorhangsels heen.

Hoofdstuk 3. De Galaten-teenring van de Illuminati

Door de misvertaalde code 'het gouden reukofferaltaar', wat in de grondtekst uithongering betekent en kooien, als een beeld van Judah, de urim, komt men tot het voorhangsel. Hier moet de kandelaar verwoest worden, want dit is in de grondtekst het slavenjuk, als een beeld van Benjamin, de tamiym.

Dit reukoffer is in de hebreeuwse grondtekst 'qat-aretha', Gad-Areta. Zij beeldt het voorhangsel uit, de tenten, om tot de grote moeder te komen, tot haar moederschoot, waar geboorte is. Het altaar is in de wortel tekst de slacht, en gouden is in de grondtekst de weegschaal, als een meet-instrument van de verhongering.

De kandelaar verbergt ook het runderjuk wat nodig is om het rund te onderwerpen in de grondtekst. Ook is het het paradijselijke lichaam gemaakt vanuit vruchtbare delen. De lelies

zijn de lippen en de schaamlippen, het overwinnings-gejoel, als een ringend geluid wat in de grondtekst ook verbonden is aan slavernij. Het is waar de mannelijke en vrouwelijke geslachtsdelen tezamenkomen. Natuurlijk beeldt het vrouwelijke geslachtsdeel de kooi en de slavernij uit. Daarom is de kandelaar zo machtig. Het vrouwelijke geslachtsdeel hongert het mannelijke geslachtsdeel uit, brengt het tot de leegte. Dit is ter voorbereiding op de oorlog en de jacht. Dit is allemaal opgeslagen in de grondtekst van de kandelaar. Het vrouwelijke geslachtsdeel, waarvan de lelie een beeld is, bereid het mannelijke vruchtbare deel voor op de moederschoot, besnijdt het. Dit gebeurt door GAD. In het vrouwelijke geslachtsdeel sterft het mannelijke geslachtsdeel af, omdat het de vijandelijke prooi uitbeeldt, en geslacht wordt door GAD. Het mannelijke geslachtsdeel moet zijn zaad opgeven, zijn gnosis. De man wordt zo een kind, om onder de grote moeder geplaatst te worden, en moet blijven herinnert worden dat hij een slaaf van de grote moeder is en niet van de illuminati, en dit moet ook een belijdenis zijn. Zo kan de mannelijke suprematie het kind niet ontvoeren.

Zoals de man door de illuminati geforceerd werd om belijdenissen te doen voor de illuminati, zo zal Areta forceren tot belijdenissen tot de grote moeder, om de tong los te maken van de illuminati, en om zo in tongen te spreken van de grote moeder, van de gnosis. Dit forceren gaat door de uithongering, en is een natuurlijk proces.

De kandelaar was dus opgezet door de illuminati om de mens van de runderjacht af te houden. De kandelaar moet overwonnen worden. In de grondtekst is het dus een runderjuk. Het paradijselijke lichaam is een fokplaats, daarom moeten boze geesten juist in het lichaam verwerkt worden. Het zijn man-op-man gevechten.

De Johannes-kandelaar komen we ook weer tegen in Openbaring, als de zeven kandelaren, de zeven gemeentes, die ook een kandelaar in zichzelf vormen, als Cerberus, de wachter van de hel, de hemel en de schepping, wat helemaal terugvoert tot dezelfde taak die Zoroaster had.

In het EE wordt ook Galatie als één van de zeven gemeentes beschreven. Galatie wordt opgeroepen om te worden tot Israëlieten, dat daar de schatten en de rijkdommen liggen. Galaten staat voor Europe, voor de keltische Galliers die zich later vestigden in Griekenland en Klein Azië. Zij trokken vanuit het Donaugebied, als de oude Germanen. Zij waren berucht om hun strooptochten.

In het NT is Galaten beroemd vanwege de passage over 'de vrucht van de Geest', wat in de grondtekst 'het vlees' of 'de vis' van de Gnosis betekent.

22 Maar de vrucht van de Geest is :

In Hebreeuws-Griekse context gaat het hier om het Vlees van de Gnosis, en niet om de vruchten van de Geest. Wij zijn niet geroepen om vruchten te eten, maar om oorlog te voeren, en jacht, om te offeren, en het vlees van de vijand te eten.

25 Indien wij door de Geest leven, laten wij ook door de Geest het spoor houden. 26 Wij moeten niet praalziek zijn, elkander tartend, elkander benijdend.

Hier gaat het om leven door de gnosis. Het spoor houden in de gnosis is in het Grieks een strijder zijn van de gnosis. Wij moeten niet praalziek zijn, KENODOXOS, ijdele glorie, glorie zonder reden, leeg. Het is dus GNOSIS tegen KENODOXOS, GNOSIS tegen GEEST.

22 Maar de vrucht van de Geest is liefde, blijdschap, vrede, lankmoedigheid, vriendelijkheid, goedheid, trouw, zachtmoedigheid, zelfbeheersing.

Dit vers heeft het christendom in slaap gesust. Zij ontvingen de Geest, en de Geest doofde hen uit, deed hen in slaap vallen van een betoverend geluk, en rust, als vervroegd pensioen. Maar wat staat er werkelijk ? De vrucht wordt in de Hebreeuwse context ook gezien als vee en vlees. In het Grieks : karpos, wat als wortels heeft : AIRO, wat vissen betekent. We hebben hier dus te maken met vis, en niet vrucht.

Het eten van de boze geest in visvorm brengt :

liefde – maar in het Hebreeuws is dit de moederschoot

blijdschap – in de wortels : oorlogs-groet, de blijdschap van oorlogs-overwinning

vrede – EIRENE is de gezegende staat van de heilige na de dood, oftewel necromantie, doden-orakel, DARASH.

geduld, vasthoudendheid, longsuffering – in de wortels is dit dronkenschap door het offeren

vriendelijkheid – in de wortels is dit de vagina, oftewel de opening van de moederschoot (CHRESTOS-CHASMA, afgrond)

constitutie

geloof – slavernij

zachtheid

meesterschap

In plaats met vervuld te worden met de Heilige Geest, met SEPTUS, moeten wij vervuld worden met het bloed van de vijand. Naar de mate wij het bloed van de vijand ontvangen zullen wij de gnosis daaruit ontvangen.

Galaten is de plaats van de jachtmaaltijd. Dit komt ook voor in de Issaschar-dualiteit, de dualiteit tussen leegte en piercen.

Amos – Issaschar

Matteus – Issaschar II

Galaten – Issaschar III

Ook in de illuminati heeft Galaten een hoge functie als zijnde de jachtmaaltijd, de tafel der twaalf toonbroden waarin de stammen opgesloten en geexploiteerd werden. Dit is het boek van Petrus-Mercurius, van het giftige bloed. De illuminati aast op onschuldig bloed, en wordt hier ook door vergiftigd. Dat is de tragiek van Galaten. Dit is de skelettentafel van Moab.

Door Galaten pompt de illuminati zichzelf op, om zo over vrouwen te heersen. Zij hebben de Galaten-teenring, om de kleine teen van de rechtervoet. Deze teenring was gestolen van Issaschar. Door Gad moeten wij terugkomen tot de dieptes van Issaschar, de plaats van de jachtmaaltijd, om deze teenring terug te roven.

Hoofdstuk 4. Colosse en Filippe

Colosse is het Nieuw Testamentische Leviticus, als II Leviticus. Dit gaat namelijk over de bloedbanden die gecreeerd worden door het vergieten van het bloed van de vijandelijke prooi. Dit behoort namelijk tot de stam Levi.

Colosse 1

15 Hij is het beeld van de onzichtbare God, de eerstgeborene der ganse schepping, 16 want in Hem zijn alle dingen geschapen, die in de hemelen en die op de aarde zijn, de zichtbare en de onzichtbare, hetzij tronen, hetzij heerschappijen, hetzij overheden, hetzij machten; alle dingen zijn door Hem en tot Hem geschapen; 17 en Hij is vóór alles en alle dingen hebben hun bestaan in Hem; 18 en Hij is het hoofd van het lichaam, de gemeente. Hij is het begin, de eerstgeborene uit de doden, zodat Hij onder alles de eerste geworden is. 19 Want het heeft de ganse volheid behaagd in Hem woning te maken, 20 en door Hem, vrede gemaakt hebbende door het bloed zijns kruises, alle dingen weder met Zich te verzoenen, door Hem, hetzij wat op de aarde, hetzij wat in de hemelen is.

Maar wat staat hier werkelijk ?

'en Hij is het hoofd van het lichaam, de gemeente'

In de grondtekst staat er 'kephale', het afgehakte hoofd van een dier. Dit heeft in de grondtekst te maken met een zware straf. Dit is de eerstgeborene van de schepping. Kephale komt van kapto, afhakken. Hierover werd er ook gesproken in Genesis 1 als de tijd voor de paradijselijke afgrond, een zelfs ouder gebied. Dit gaat over de 'in den beginne'.

PI is in Genesis 1 in het Aramees de plaats ouder dan de Tehowm, ouder dan de paradijselijke afgrond, waar duisternis en leegte heersen. Dit betekent ook 'dierenkop'. Het vijandelijke vee is onthoofd, en het hoofd is op een paal geplaatst, wat in de wortel tekst ook ronddraaien betekent, als een beeld van de Levitische tijdschijf. In PI leven de oorspronkelijke head-hunters. Dit is ook wat er op het pinksterfeest gebeurt. Het is een beeld van de besnijdenis en de scalpering, zodat de jagers in contact komen met de grote moeder van de wildernis.

De gehele schepping kwam voort uit het bloed van de buffel, en uit het afgekapte hoofd van een buffel, als teken dat de mannelijke suprematie onderworpen was. Dit komt weer terug in Colosse. In de grondtekst komt dit voort vanuit een vrouw die geboorte geeft. Jezus was in de wortel tekst de vagina, de afgrond. Door het vergieten van het bloed van de vijandelijke prooi, is er vrede, wat in de grondtekst de necromantie betekent, het contact met of tussen de doden. Zo ontstaan er bloedbanden.

Jezus werd gebruikt om dit allemaal af te dekken, als een zegel op deze put. Colosse werd opgericht van dat wat geroofd was van de stam Levi. Door Colosse vult de illuminati zich met bloed en zuurstof, en maakt onheilige families. In Colosse worden christenen wedergeboren

om zo deel te hebben in illuminati families, die dan door Galaten, de valse jachtmaaltijd, worden opgepompt.

Het woordje Christus komt voor van chasma in de wortel tekst, de opening, de afgrond, vagina. In Filippenzen wordt het duidelijk waar de vagina voor is. Ook komt Christus van cheir, als een voorwerp van tucht, wat ook zijn wortels heeft in chasma, de vagina.

Filippenzen 1

11 vervuld van de vrucht van gerechtigheid, welke door Jezus Christus is, tot eer en prijs van God.

Vrucht is karpos wat ook vertaald kan worden in vlees en vis in de grondtekst en wortel tekst. Het vlees en de vis door gerechtigheid, door de Vagina. Prijs, epainos is ook gelofte in de wortel tekst, aineo. Wij komen tot de jachtmaaltijd door de Vagina, de leegte, de paradijselijke afgrond, om geloftes, vows, te maken tot de gnosis, tot de grote moeder. Vervuld is pleroo, als een Griekse tummim, de stam Benjamin, de heilige slavernij. Dit gebeurt door het eten van de vijandelijke prooi.

De heilige vagina ingaan betekent komen door de leegte tot de jachtmaaltijd, tot slavernij aan de moeder. Dit is een heilige eed. De Vagina is de cheir, de straf, als een oorlogs-voorwerp. Aineo komt weer voort vanuit ainos, spreuk.

Epainos – aineo – ainos = Prijs – gelofte – spreuk

Dan gaat het over de gebondenheid en de gevangenschap in Christus, wat dus in de werkelijkheid betekent : gebondenheid en gevangenschap in de vagina. Christus is dus een hele slappe misvertaling hiervan om de moederschoot verborgen te houden. Juist de Griekse wortels maken het duidelijk wat hier aan de hand is. Dit wordt gemanifesteerd in de praitorion, in het kamp en in de tent van de de chief, de matriarch, het opperhoofd.

Door deze banden, ketenen, worden ook anderen tot gehoorzaamheid gebracht, peitho. En de banden, ketenen, wekken tolmao op, vrijmoedigheid, dapperheid. Zonder vrees, aphobos, wat in de wortel tekst betekent : zonder echtgenoot, zonder geketend te zijn aan de echtgenoot. Er

wordt dus door de vagina afgerekend met de huwelijks-cultus, wat een vorm van afgoderij is. De banden, ketenen, bindingen zorgen dus voor scheiding, mazona, zoals in het boek Iyowb.

Paulus betekent in de grondtekst het weinige, het lege, het kleine. Hij komt tot de Christus, een afdekwoord voor afgrond, opening, vagina.

21 Want het leven is mij Christus en het sterven gewin.

In de grondtekst en worteltekst staat er : door te komen tot de leegte, de vagina, sterft de oude mens, het vee, een geweldadige dood, en komt men tot de eeuwige dood, de eeuwige verdoemenis in de hel, apothnesko, wat hier als overwinning wordt gezien, als iets positiefs, kerdos. Want de hel is iets positiefs in de diepere lagen. Paulos, het weinige, verlangt naar de eeuwige verdoemenis, de eeuwige dood, want hierin komt hij vrij van de oude natuur.

19 Want ik weet, dat dit mij tot behoud zal strekken door uw gebed en de bijstand des Geestes van Jezus Christus,

Gebed en bijstand, deesis en epichoregia. Deesis komt van deo, tot slaaf maken, binden. Epichoregia betekent dans in de wortel tekst. Ook duidt het op overwinnings-gejoel. Dit komt ook weer terug in de grondtekst van het OT waarin de vagina dit uitbeeldt. De schaamlippen zijn de lelies, het overwinnings-gejoel, en de schacht van de vagina is een gevangenis. Dit beeldt allemaal uit waar de paradijselijke afgrond voor staat die tot de baarmoeder leidt voor wedergeboorte. Filippenzen is een boek van clowns op paarden in een stad, die dit allemaal probeerden af te dekken, maar in de diepere lagen is het nog steeds terug te vinden.

26 Dan zult gij ruimschoots reden hebben om over mij te roemen in Christus Jezus, wanneer ik weder bij u kom.

Roemen, kauchema, is ook sieraad, mooiheid, wat je alleen kunt vinden in de chasma, de paradijselijke afgrond, als de vaginale schacht tot de baarmoeder van de grote moeder.

Eigenlijk komt het boek Filippenzen op hetzelfde neer als de Psalmen, dat de heilige vagina, de paradijselijke afgrond, oftewel de heilige leegte, leidt tot de arena. Van Issaschar werd er gestolen, en dit boek werd ervan gemaakt, om de diepere lagen af te dekken.

Amos – Issaschar

Matteus – Issaschar II

Galaten – Issaschar III

Filippenzen – Issaschar IV

Die arena is dus ook heel belangrijk voor het toetsen.

Filippenzen 4

17 Niet, dat het mij om de gave te doen zou zijn, maar het is mij te doen om de opbrengst.

Paulos, het weinige, geeft hier ook toe dat het niet om gaven gaat, maar om loon, opbrengst, buit. In de grondtekst wordt hiervoor het woord 'karpos' gebruikt, vlees, vis, vangst.

Hoofdstuk 5. Tessalonica – De Openbaring Van Eido

Als we Tessalonica bekijken, dan zien we dat de boodschap niet alleen van Paulos, het weinige, komt, maar ook van Timotheus. Timotheus schijnt heel belangrijk te zijn omdat het in de wortel tekst : het vaststellen van prijs en loon betekent, als een meetinstrument. Paulos moest komen tot Timotheus. Ook betekent het gestraft worden en kastijding ondergaan. Time – Tino.

I Tessalonica 1

2 Wij danken God altijd om u allen, wanneer wij u gedenken bij onze gebeden,

In de grondtekst wordt het woordje eucharistéo gebruikt, wat in de wortel tekst jachtfetishen zijn, bounty, jachtsloon, wat aan de Grote Moeder gegeven wordt.

Gedenken is in de grondtekst 'feestvieren met de herinneringen'. Herinneren betekent in de wortel tekst eten, kauwen. Dit heeft dus met de jachtmaaltijd te maken. Ook betekent het 'wachten' in de wortel, meno, dus het is weer de samenwerking tussen honger, leegte en jachtmaaltijd. Ook betekent het vastgrijpen en beetnemen om te gebruiken. Herinneren is in de grondtekst een jacht en een fokkerij, die leidt door de honger en de leegte tot de jachtmaaltijd. Meno – Masso.

Dit moet onophoudelijk gebeuren, adialeptos (vers 3). Wij moeten dus eeuwige jagers worden, oftewel komen tot de eeuwige jachtvelden. Dit zijn de velden van de herinneringen.

Het gaat om de kastijding (slaan), kopos, door de chasma, de afgrond, vagina. Deze moet verdragen worden en uitgevoerd, dus dit komt van twee kanten. Wij moeten getuchtigd worden en tuchtigen. Dat is het werk van de chasma, de paradijselijke afgrond, het wortel woord van 'christus', de kern. Wij moeten volharden in het verdragen van de kastijding. Dit probeerden de bandieten af te dekken.

Het evangelie, het runderfeest in de wortel tekst, kwam niet door het woord maar door krachten (kra, jachtsloon) die zijn verbonden aan jachtsfetishe (de weelde en rijkdom van de jager), jachtstroeën die een bepaalde level van kracht, kra, afgeven. Dit bepaalt ook weer het succes van de volgende jacht. Zo wordt dat in de grondtekst van Tessalonica beschreven. Ook komt het evangelie, runderfeest, door plerophoreo, tamiym, slavernij, de stam Benjamin. Dit is ook wat geloof, pistis, in de wortel tekst betekent. Plerophoreo komt van phoreo, het dragen van wapenrusting, jachtrusting.

Om verder de stad Tessalonica in te gaan voor een invasie heb je de heilige sneeuwkatzen nodig, anders zal de draak van Tessalonica je verwoesten. Deze sneeuwkatzen zijn heilig en majestueus. Het zijn grotere katachtigen, zoals panthers, maar zijn daar eigenlijk niet mee te vergelijken. Ze zijn wit met zwarte oren.

I Tessalonica 2

2 Immers, ondanks de mishandeling en de smaad, die wij, zoals gij weet, te Filippi tevoren ondergaan hadden, hebben wij u, in onze God vrijmoedig, onder zware strijd het evangelie Gods gebracht.

Het evangelie, het runderfeest, gebracht, onder zware strijd, agon. De AGON is de arena.

De runderjacht is tegelijkertijd een test, dokimazo, wat ook de prijs betalen betekent. Door te testen zien we of de prijs wordt betaald, ook voor onszelf, of er aan de voorwaarden wordt voldaan. Zij die op gaven hopen zullen bedrogen uitkomen in de test. De dokimazo zift alle luiers en cheaters uit. Bedriegers komen niet ver in de dokimazo (vers 4).

Speciaal wordt dan de kardias getest, datgene wat het bloed doet circuleren, het hart. In het Levitische is bloed een soort geld, als loon, en dat is aan strenge wetten verbonden. Het christendom is een valse bloedsomloop. De dokimazo zal daarmee afrekenen.

8 Zo waren wij, in onze grote genegenheid voor u, bereid u niet alleen het evangelie Gods, maar ook ons eigen leven mede te delen, daarom, dat gij ons lief geworden waart.

Niet alleen euaggelion werd gepredikt, maar ook psyche, wat komt van PSYCHO, koud worden, het afnemen van de liefde. Dit was belangrijk omdat mensen een slaaf waren van warmte, warmte onder elkaar, liefde onder elkaar, mensenbehagenis, slaaf zijn van de illuminati, tuchteloosheid. Hierom moest Paulos komen tot Timotheus, tot het vaststellen van de prijs, het meet-instrument, en tot dokimazo. De runderjacht is namelijk niet onvoorwaardelijk. Anders zou de draak van Tessalonica hen verslinden. Door Timotheus werd Paulos ingewijd in de stam Benjamin. Dit is dus esoterisch. Paulos staat voor het weinige, de beginnende leegte, als de opening van de vaginale schacht voor de reis, een reis tot Timotheus, het heilige meetsnoer, de heilige test, tot heilige slavernij. Timotheus is een Nieuw Testamentische tamiym, een symbool voor de heilige slavernij. Paulos is de wachter van de heilige vagina, aan de poort, die verslagen moet worden. Timotheus is de wachter van de stam Benjamin, van de tamiym, die verslagen moet worden. Dit gebeurt in Tessalonica.

Paulos en Timotheus zijn een soort van Nieuw Testamentische urim en tamiym. In de esoterie en de grondtekst ontving Paulos de heilige gebondenheid door Timotheus.

Paulos is het hongeren, dat wat vooraf gaat aan de leegte, als een lichtere vorm van leegte, als een portaal. Dit is de ingang van de vaginale reis, als een Nieuw Testamentische Judah. Deze wachter moet verslagen worden, want deze wachter heeft alles ondergesneeuwd. Paulus bewaakt de weg tot Jezus, tot de vaginale reis. Paulus is als de schaamlippen van deze vagina, die zijn joelende wetten van overwinning heeft opgesteld. Paulus is de Nieuw Testamentische lelie, en Tessalonica is als de stad van de lelies, als de Lelie Stad. Hier huist een grote draak.

De prediking van het runderfeest is de kopos, wat tucht betekent, slaan. Ook is het ergazomai, een handel. Deze handel is dus heilig, want er wordt gekeken naar wat de prijs is en of er aan de prijs voldaan wordt. Zo ontstaat er dus slavernij.

Deze prediking is de kerysso, wat betekent 'dat waar naar geluisterd moet worden, en wat gehoorzaamt moet worden'. De kerysso brengt heilige slavernij, leidt tot Timotheus.

20 Ja, gij zijt onze eer en blijdschap.

Blijdschap is chara, wat komt van chairō, oorlogsgroet, dat wat verbindt in de oorlog. Zo worden de banden tussen krijgers gesmeed. Tessalonica wordt beschreven als de chara, chairō. Tessalonica is de poort van de vagina, de schaamlippen, de stad van de lelies, waar warriors aan elkaar verbonden worden, door dezelfde strijd te voeren, namelijk door Tessalonica in te nemen.

I Tessalonica 3

2 en wij hebben Timoteüs, onze broeder, en een medewerker Gods in het evangelie van Christus, gezonden om u te versterken en u te vermanen inzake uw geloof,

Timotheus, het meetinstrument en schattingsinstrument voor de heilige gebondenheid werd gezonden tot de heiligen, als een ervaring na het pinksterfeest. Wij moeten dus tot Timotheus komen, en deze wachter verslaan, om gebonden te worden in de gnosis. Hij is de band in het runderfeest in de grondtekst, om te binden in het heilige, en zo worden wij ook aan elkaar verbonden. Timotheus wekt dus de dieptes van Levi op, door de stam Benjamin.

Waar vermaning staat, staat er in sommige vertaling vertrouwing, maar in de diepte van dit woord betekent het oproepen tot de oorlog, als een oorlogsgroet en een oorlogsgroep. Dit is wat er gebeurt aan de poort van de vagina, de chasma, wat men mishierleid en misvertaald heeft in 'christus'.

Dit is allemaal door sterizo, wat hardmaken, koppig maken betekent, wat een vagina doet met een mannelijk geslachtsdeel. Sterizo is stijf maken, erectie, koppigheid. Alleen door die koppigheid kan er oorlog gevoerd worden. De koppigheid breekt vrij van de vijand, en valt de vijand aan.

3 dat niemand zou wankelen onder deze verdrukkingen. Gij weet immers zelf, dat wij daartoe bestemd zijn;

Wankelen is saino, dwepen, complimenteren. Hiermee wordt dus afgerekend. De vijand dwingt voortdurend complimenten en dweperijen af, maar door de sterizo, door Timotheus, ontstaat er koppigheid. De koppigheid bindt ons in de gnosis. Het geeft ons moed, vrijmoedigheid, dapperheid, en roept ons op tot de oorlog. Saino komt van seio, wat vrees betekent, trillen voor de vijand, mensenbehagenis en mensenvrees. Ook hiermee wordt afgerekent.

Saino – seio, gebrainwasht zijn en onder controle van de vijand als een slaaf, wordt veroorzaakt door verdrukkingen, THLIPSIS. Dit woord komt van trauma, een wond. Het is algemeen bekend dat de illuminati controle programmeert door trauma. Trauma ontstaat door verwarring, tegengestelden. Ook betekent het bok in de wortel tekst, de TRAGOS, waar ook het woordje tragedie vandaan komt. Tegen deze bok hebben wij strijd te voeren. Deze bok veroorzaakt trauma, en split zielen op in de wortel tekst, THRAUO. Ook komt het van eten, jachtmaal en knarsetanden, gillen, TROGO – TRIZO. Van Thor is het bekend dat hij twee van zulke bokken had, Tandgniostr en Tandgrisnir, tandenknarser en tandenvermaler. Zij vormen de basis voor de misdaad en het bedrog van de zogenaamde tandheelkunde. Met deze twee bokken moet afgerekend worden. In de bijbel is dit hele principe een eigenschap van de hel. Mensen gillen en tandenknarsen daar. In Tessalonica manifesteert deze bok zich dus als de TRAGOS, ook door de illuminati aanbeden. De bok heeft een hoge positie in het programmeren van slaven door de illuminati. Wij moeten jacht voeren op deze bok. De bok staat voor het harde en het koppige van de illuminati.

Dan wordt Timotheus beschreven als dat wat leidt tot de runderjacht, het runderfeest. De heilige gebondenheid zal de valse gebondenheid tot de illuminati aanvallen, dat will zeggen : de mannelijke suprematie, de rund, de buffalo, de bizon, wordt ingenomen (vers 6). Dit runderfeest komt tot gestalte in de heilige slavernij, pistis, en de moederschoot, de agape. Hierin vindt een grote wedergeboorte plaats, door veel runderbloed. Ook ontstaat er hierdoor mneia, geheugen, wat in de worteltekst betekent : wachten (honger) en jachtmaaltijd (meno – masso). Dit is de samenwerking tussen Judah en Issaschar, de band. Tessalonica was een nederzetting gebouwd op de beroving van Issaschar. Wij moeten deze schatten opnieuw plunderen en innemen :

Amos – Issaschar

Matteus – Issaschar II

Galaten – Issaschar III

Filippenzen – Issaschar IV

Psalmen – Issaschar V

I Tessalonica – Issaschar VI

Wij moeten Tessalonica innemen en aan de voeten van Issaschar leggen, terugbrengen tot de vagina, tot de baarmoeder, als jachtfetishen. Dit zal ons succesvol maken in de volgende jachten. Er is een strijd gaande om deze poort, en wij moeten strijden om in te gaan. Hierin, in

Meno – Masso, in Issaschar, vindt echo plaats, oftewel Levitische bloedbanden door het gezamenlijke jachtmaal. Dit is het ware avondmaal. Door de heilige slavernij worden dan ook anderen opgeroepen tot de oorlog (vers 7).

Dit gebeurt door STEKO, standvastigheid en volharding in deze dingen, als een erectie in de grondtekst. Dit komt van histemi, de heilige weegschaal die ervoor zorgt dat men niet uit de heilige honger komt. Dit staat voor Judah. Wij moeten komen tot STEKO, tot de heilige weegschaal, om al ons vet, onze spieren, af te leggen, om opgewekt te worden tot een andere oorlog. De illuminati maakt mensen vet, en maakte spieren, om de heilige erectie te doven, om op te roepen tot een oorlog tegen de grote moeder. Wij moeten terug keren tot STEKO, niet meer leven door Genesis, maar door Genitalieen, niet door spier, maar door penis, onderworpen aan de heilige vagina, de chasma, de heilige leegte, wat men had misvertaald en misherleid tot Jezus om de Grote Moeder en de gnosis te bespotten.

STEKO is het Griekse Judah, als de Judas die het Jezus-zegel verbrak. Wij moeten komen tot de heilige weegschaal wat al het vet en spieren zal wegbranden, zodat we door de heilige honger opgewekt worden, tot de erectie van het paradijselijke lichaam, volgepompt met het bloed van de vijandelijke prooi, ingetogen door een grotere honger, beteugeld. Spieren worden volgepompt met het bloed van onschuldigen, en zijn gedoemd tot de ondergang. Er gaat een nieuwe wereld komen. Ook de adem zal sterven, en zal plaatsmaken voor het heilige, eeuwige zaad. Zo zullen wij geheel loskomen van de illuminati.

De jachttrofeen moeten gebracht worden tot de Grote Moeder, als een kastijding voor ons. Wij mogen hier niet aan vasthouden. Wij jagen voor de Gnosis.

10 Nacht en dag bidden wij vurig, dat wij uw aangezicht mogen zien en voltooiën wat nog aan uw geloof ontbreekt.

Geloof, pistis, is de heilige slavernij in de grondtekst, de stam Benjamin, de tamiym. Voltooiën is in de wortel tekst de visserij. Zo wordt de heilige slavernij volkomen. Dit gebeurt door gebed, deomai, wat komt van deo, binden, tot slaaf maken, als in een oorlog of jacht. Door Aser, oorlog, en Naphtaliy, jacht en visserij, komen wij tot de stam Benjamin, de heilige slavernij.

2 Want gij weet, welke voorschriften wij u gegeven hebben door de Here Jezus.

Voorschriften is paragellia, wat in de wortel tekst vee of runderen betekent, en vee feest, runderfeest. 'Gegeven', didomi, is 'betalen, loon', en dit gebeurde door Paulos en Timotheus, het lege, het weinige en het meet-instrument, de heilige gebondenheid, door de chasma, de heilige afgrond, vagina.

14 Want indien wij geloven, dat Jezus gestorven en opgestaan is, zal God ook zó hen, die ontslapen zijn, door Jezus wederbrengen met Hem.

Want indien wij slaven zijn tot de chasma, paradijselijke afgrond, heilige vagina, die 'geboorte gaf' in de grondtekst, die deed oprijzen in de oorlog, zo zullen zij komen tot de 'ago', het runderfeest, de uiteindelijke bestemming van het vee.

Dan in vers 15 zien we de openbaring van de heilige vagina die komt om te oordelen. Deze doet ook de slapenden ontwaken. Dit wordt in de grondtekst beschreven als een gebeurtenis. In vers 16 worden de heilige voeten geopenbaard in de wortel tekst om te vertreden. Dit gebeurt met jachtsgejoel in de grondtekst. Ook wordt het instrument en de tong van de chieft van de engelen gehoord (archo). Engelen zijn in de wortel tekst de vierders van het runderfeest, veehouders, jagers, en transporteerders van vee (ago). Engelen zijn ook amazones in de wortel tekst. Er wordt een heel verhaal verborgen gehouden onder het woord 'engel'. Het woord 'engel' was om dit allemaal af te dekken, en zo de illuminati veilig te houden. Dit zegel wordt in deze dagen verbroken, dit voorhangsel wordt gescheurd.

Dit veroorzaakt salpigx, van salos, het zwellen van de zee, van de wateren van bloed. Als de heks Tessalonica wordt verslagen zal dit gebeuren, dat de rivieren van bloed beginnen te stromen zoals nooit tevoren. In de wortel tekst staat er dat er dan gebogen wordt onder het nieuwe bewind, gehoorzaamheid door kastijding, door de heilige vrees. De mensheid zal trillen en beven. Dan zullen zij die verlamd en kreupel (nekros) waren gemaakt door de heilige afgrond, vagina, die tot de leegte waren gekomen, door de honger, als eerste tot de oorlog worden opgeroepen en een hoge rang krijgen, als chiefs. Dit wordt altijd heel selectief vertaald in de opstanding uit de doden, maar is een oorlogs-oproep en een wedergeboorte in de grondtekst.

Dan zullen de eeuwige, heilige slaven (zao, heilige activiteit), en die perileipomai zijn, overgeblevenen, overwinnaars, zij die de lagere rangen (leipo, vee) piercen, doorsteken (beyond, aan de andere kant, peran – peiro), in ballingschap gaan, getransporteerd worden (harpazo), bezit worden.

Voor deze oorlog en jacht moeten zij elkaar oproepen in de grondtekst (vers 18).

I Tessalonica 5

2 gij weet zelf zeer goed, dat de dag des Heren zó komt, als een dief in de nacht.

'Dag', hemera, is in de grondtekst een woord voor vasten, afzondering, onthechting. Dit is in de wortel tekst 'tam', onbewegelijk, verlamd, zitten, en erectie (hezomai), hard, stijf. Het is het binnengaan van de heilige verlamming. Erchomai, komen, betekent in de grondtekst 'kennen', ook als een wedergeboorte. Dit zal in de grondtekst leiden tot het buitmaken, tot de jacht. Dit is ook het verbreken van vertrouwen.

3 Terwijl zij zeggen: het is alles vrede en rust, overkomt hun, als de weeën een zwangere vrouw, een plotseling verderf, en zij zullen geenszins ontkomen.

Weeen is ODIN, de ondergaande zon, in het Grieks. Dit komt over een zwangere vrouw, GASTER, dat is een man die geheel van buik is gemaakt, vraatzucht. ODIN, eDeN, de stam DAN zal de GASTER verslinden, en de gaster zal moeten loslaten wat hij heeft opgeslokt, een grote schat. Ook DAN zelf zal ten onder gaan in deze strijd, als de ondergaande zon. Dit is een strijd tussen twee grote territoriale geesten. Deze strijd gaat in de grondtekst vooraf aan de openbaring van de heilige vagina, de heilige afgrond, de chasma.

De kinderen van de hemera zullen hieraan ontkomen (vers 4, 5). Ook zullen de kinderen van phos, letterlijk : zij van het visioen van Adam (huios), hieraan ontkomen.

6 laten wij dan ook niet slapen gelijk de anderen, doch wakker en nuchter zijn.

Waken is gregoreo, actief zijn, heilige slavernij, als stricte aandacht hebben voor dat, wat komt van egeiro, wedergeboorte, oproep tot oorlog, erectie, wat komt van agora, plaats van oordeel. Zij die dronken zijn van overvloedig onschuldig bloedvergiet en moord, methyo, zullen tot slaap geleid worden (vers 7).

8 maar laten wij, die de dag toebehoren, nuchter zijn, toegerust met het harnas van geloof en liefde en met de helm van de hoop der zaligheid;

Borstplaat, harnas, thorax, is alles gemaakt van botten. Geloof, pistis, is slavernij, en liefde is de moederschoot. Dit is voor hen die de hemera toebehoren. De helm, de perikephalaia, is in de wortel tekst de kephale, het afgehakte hoofd van gevangen vee. De kinderen van de hemera zijn de headhunters. Zij dragen deze hoofden in hun rituelen om zo contact te maken met de Levitische tijdschijf. In het OT is dit PI. PI is in Genesis 1 in het Aramees de plaats ouder dan

de Tehowm, ouder dan de paradijselijke afgrond, waar duisternis en leegte heersen. Dit betekent 'veekop'. Het vijandelijke vee is onthoofd, en het hoofd is op een paal geplaatst, wat in de wortel tekst ook ronddraaien betekent, als een beeld van de Levitische tijdschijf. In PI leven de oorspronkelijke head-hunters. Dit is ook wat er op het pinksterfeest gebeurt. Het is een beeld van de besnijdenis en de scalpering, zodat de jagers in contact komen met de grote moeder van de wildernis.

9 want God heeft ons niet gesteld tot toorn, maar tot het verkrijgen van zaligheid door onze Here Jezus Christus,

Toorn is orge, wat in de wortel tekst kip, haan betekent. In de grondtekst staat dat wij hier niet voor zullen buigen, maar wij zullen het bezitten door de heilige vagina, de heilige leegte. Dit komt van poieo, fokkerij, slagerij, feest.

Dezen zijn geslacht zodat wij door de gregoreo, de oproep tot oorlog, en door het overwinnen van de slaap, de valse dronkenschap, kunnen komen tot de zao, de heilige slavernij (vers 10).

11 Vermaant daarom elkander en bouwt elkander op, gelijk gij dit ook doet.

Roept elkaar tot de oorlog en help elkaar in de erectie, staat er letterlijk in de grondtekst, door de poieo, fokkerij, slagerij, feest.

24 Die u roept, is getrouw; Hij zal het ook doen.

De pistos, de slaaf, zal u roepen, brandmerken, een naam geven, kaleo, van keleuo, commanderen, tot slaaf maken, van kello, aandrijven, ophitsen. De pistos is gesteld als superieur over degenen die hij roept. Slaven worden dus ingewijd door andere slaven in de grondtekst. Hij zal ook poieo, fokken, slachten en feestvieren. Dit vers is in de grondtekst in oorlogs-verband, uitlopende in de jacht. Hiervoor zijn gemerkte oorlogs-slaven en jachts-slaven nodig die aangedreven worden door een hogere bron.

21 maar toetst alles en behoudt het goede.

Behouden is katecho komt van echo, bloedbanden hebben door de gezamenlijke jacht. Het goede is kalos, datgene wat oproept tot de oorlog, en wat de elite altijd heeft misvertaald in vertroosting. Overal waar vertroosting staat kun je lezen : de oproep tot de oorlog.

23 En Hij, de God des vredes, heilige u geheel en al, en geheel uw geest, ziel en lichaam moge bij de komst van onze Here Jezus Christus blijken in allen dele onberispelijk bewaard te zijn.

Bewaren is ook bewaken, tereo, wat komt van visioenen, leren door visioenen, overdenken en bewonderen, vereren, contact mee hebben (theoreo – theaomai). Ziel is psycho wat gebracht werd naast het evangelie (runderfeest). Psycho is koud worden, de liefde verliezen, het voorhangsel van de liefde verscheuren, om zo te komen tot de 'koude' gnosis, de instructie, de kunst, wat dus een veel hogere waarde heeft dan de liefde, omdat het veel gedetailleerder is, en veel meer te maken heeft met gerechtigheid en diepte, om zo tot een meer realistische benadering te komen van alles. Dit verschaft veel werk, en dat is juist ook wat gedemoniseerd wordt door de elite.

22 Onthoudt u van alle soort van kwaad.

Dit vers is verschrikkelijk selectief vertaald, als een grove misvertaling. Onthouden, apechomai, komt van apecho, wat ook hebben betekent, aanvaarden, van echo, bloedbanden door de jacht. Poneros is niet alleen het kwade, maar ook werk. De eidos van poneros is het visioen, de kennis, van werk. Aandacht hebben voor, als tederheid. Tederheid is een hogere vorm van liefde, omdat het te maken heeft met kennis hebben van zaken, weten hoe dingen te moeten doen, werkend vanuit onderscheiding en doelgerichtheid. Tederheid discrimineert enorm, en is dus erg doeltreffend, accuraat, gedisciplineerd. Tederheid staat in de grondtekst gelijk aan visioen en aandacht (eido). Tederheid is in de grondtekst de toetsers, de waarnemer, de vaststeller van werk, dat wat gedaan moet worden, terwijl liefde op dat punt begint te liegen om aan alles te kunnen ontkomen. De liefde is lui. De tederheid werkt. De liefde bewaart afstand, terwijl de tederheid contact maakt.

Tederheid is geoefend. De liefde is een pretender. Tederheid is zelfs teder met het kwaad, gaat er op een diepere, meer eerlijke manier mee om, terwijl de liefde het kwaad wil martelen tot in alle eeuwigheden. De liefde begrijpt het kwaad verkeerd, mislabelt het, vals veroordeelt het. De liefde heeft zichzelf gemaakt tot rechter, en veracht elke andere beoefening naast het berechten.

De liefde is een orca in koude wateren, om psycho proberen na te bootsen, en noemt alle tederheid 'psychotisch', en wil de illusie creëren dat de liefde warm is, en dat zij die dit niet aannemen en geloven voor eeuwig zullen branden in de speciaal daarvoor ingerichte martelkamer, de eeuwige verdoemenis. Psycho is de overgang van liefde tot tederheid, de overgang van materialisme tot visoen, van luiheid tot werk. Materialisme is een excuus.

Eido, tederheid, is ook de opening van alle zintuigen in de grondtekst.

Poneros, werk, is ook dat wat pijn en honger veroorzaakt, ponos, wat komt van penes, arm, hongerig.

Hoofdstuk 6. Timotheus – De I-KRA En De Oorlogs-Oproep – De Openbaring Van Aser

Charis, jachtsloon, is in de wortels chairo, oorlogsgroet, oorlogs-oproep. Elk loon roept ook weer op tot een nieuwe strijd, terwijl genade laat inslapen.

II Tessalonica

2 genade zij u en vrede van God, de Vader, en van de Here Jezus Christus.

Charis, jachtsloon, oorlogs-oproep (chairo) en eirene, necromantie, is door de chasma, de vagina. De vagina is de poort tot de onderwereld, tot contact met de doden.

Dan staat er dat door de toename van slavernij (pistis) de axios plaatsvindt, contact, wat zijn wortels heeft in ago, het jachtsfeest. Slavernij is de poort tot het civiele systeem van de jungle (vers 3).

3 Wij behoren God te allen tijde om u te danken, broeders, zoals gepast is, omdat uw geloof zeer toeneemt en uw aller liefde jegens elkander sterker wordt.

De moederschoot wordt hierdoor superieur (pleonazo – pleion). Dit komt van polys, groot, veel. De moederschoot wordt hierdoor dus groter, en met meer, om hierdoor superieur te worden.

In vers 4 wordt het duidelijk dat juist door de verdrukkingen, molesteringen (diogmos – dioko) wij harder rennen en vluchten om onze greep op de heilige vagina te verstevigen, en dit onze slavernij verdiept. Juist hierdoor blijven wij in leven. Zonder deze tegenkracht zouden we sterven. Er moet een tegenwicht zijn. Wij moeten dit leren herkennen en leren waarderen.

Ook wordt dit veroorzaakt door de THLIPSIS. Dit woord komt van trauma, een wond. Het is algemeen bekend dat de illuminati controle programmeert door trauma. Trauma ontstaat door verwarring, tegengestelden. Ook betekent het bok in de wortel tekst, de TRAGOS, waar ook het woordje tragedie vandaan komt. Deze bok veroorzaakt trauma, en split zielen op in de wortel tekst, THRAUO. Ook komt het van eten, jachtmaal en knarsetanden, gillen, TROGO – TRIZO. Van Thor is het bekend dat hij twee van zulke bokken had, Tandgniostr en Tandgrisnir, tandenknarser en tandenvermaler. In Tessalonica manifesteert deze bok zich dus als de TRAGOS, ook door de illuminati aanbeden. De bok heeft een hoge positie in het programmeren van slaven door de illuminati. De bok staat voor het harde en het koppige van de illuminati. Toch hebben wij deze tegenkracht dus nodig. De Grote Moeder schiep dit als een kracht om ons tot de heilige vagina te drijven.

In de grondtekst is er geeneens een heilige erectie mogelijk zonder dit. Er moet een bok geofferd worden, het harde, om te komen tot het zachte, het lege, de paradijselijke afgrond, de vagina, om zo tot het ware harde te komen, door het bokkenbloed. Dit is ook wat de geslachtsdelen uitbeelden, dat de bok, het harde, sterft wanneer het tot de leegte komt, het zachte. De illuminati probeert dit allemaal uit te buiten om de bok veilig te stellen.

Dit is het bewijs en teken van de rechtvaardigheid van de vagina, dikaios, dike, een systeem van kastijding (vers 5).

De bok staat voor het harde, erecte, wat door de vagina getransporteerd wordt tot de plaats van oordeel. Transport is kataxioo – ago in vers 5, wat wordt veroorzaakt door het teken. Dit wordt verder als de reden beschreven van het lijden.

8 in vlammend vuur, als Hij straf oefent over hen, die God niet kennen en het evangelie van onze Here Jezus niet gehoorzamen.

De heilige vagina, chasma, komt om zij die geen 'eido' hebben, geen tederheid, geen visioen, geen kennis, geen aandacht, te straffen, en hen die niet luisteren naar het runderfeest, dit feest niet vieren. Zij zullen geen deel hebben in de ischys – echo, geen deel hebben aan de bloedband door de gezamenlijke jacht (vers 9).

II Tessalonica 2

1 Maar wij verzoeken u, broeders, met betrekking tot de komst van onze Here Jezus Christus en onze vereniging met Hem,

Weer gaat het hier over de oorlogs-oproep en het geven van geboorte, door de vagina. De vereniging, synago, is in de wortels het vangen en verzamelen van vissen, binnenhalen door een net. Dit komt weer van ago, runderfeest, veehouderij, jacht, en transportatie van vee.

Dit alles om los te komen van vleierijen, dweperijen, mensenvrees en mensenbehagenis (vers 2).

3 Laat niemand u misleiden, op welke wijze ook, want eerst moet de afval komen en de mens der wetteloosheid zich openbaren, de zoon des verderfs, 4 de tegenstander, die zich verheft tegen al wat God of voorwerp van verering heet, zodat hij zich in de tempel Gods zet, om aan zich te laten zien, dat hij een god is.

Dit gaat over de huios van apoleia, de zoon, Jezus, Adam, van eeuwige verdoemenis. Deze heeft zich inmiddels in de tempel gezet als een god. Deze god wordt in de christelijke kerk aanbeden, de god van de eeuwige marteling in de hel. In de grondtekst hield dit ding de kennis verborgen.

16 En Hij, onze Here Jezus Christus, en God, onze Vader, die ons heeft liefgehad en ons eeuwige troost en goede hoop door zijn genade verleend heeft,

Dit gaat over de eeuwige oproep tot oorlog in de grondtekst, en de verwachting van vrees, spanning en het kwaad, door het loon en de oorlogs-oproep.

Sterizoo is een woord wat gebruikt wordt voor erectie, en wat dit ook is in de wortel tekst. Een slaaf zal komen om de erectie te brengen in het paradijselijke lichaam, door het bloed van de vijandelijke prooi in de geslachtsorganen te pompen. Dit gebeurt door het hele lichaam, en is belangrijk in de oorlogs-voering en de jacht. Het is een wedergeboorte en een oproep tot oorlog.

I Timotheus 1

3 Doe, zoals ik u bij mijn reis naar Macedonië aangeraden heb: blijf nog te Efeze, om sommigen te bevelen geen andere leer te brengen,

In de grondtekst roept Paulos, het weinige, Timotheus, het slavenjuk, de weger, op om oorlog te voeren in Efeze. Dan zegt Paulos dat Timotheus weg moet blijven van fabels en genealogieën, om zich te richten op oikodomia wat heel letterlijk erectie betekent en bouwen, als het bouwen van het paradijselijk lichaam, in de pistis, de heilige slavernij.

Dan zegt Paulos dat aan het einde van het fokken en feesten de baarmoeder is, als het centrum van de bloedsomloop. Ook is dit de plaats waar de warriors verzamelen, de vechtslaven. Zij worden geïnitieerd in eido, kennis, aandacht, visioen, tederheid, als de opening van de zintuigen. Iedereen die hier van wegvalt wordt gegrepen door ijdele spraak.

8 Wij weten, dat de wet goed is, indien iemand haar wettig toepast

Wij weten, eido, tederheid, door tederheid, dat de wet, nomos, vetmesting van vee in de wortel tekst, goed is, kalos, ook selectief misvertaald als troost, maar wat dus een oorlogs-oproep is. Tederheid mest de vijandelijke prooi vet, wat tegelijkertijd een oorlogs-oproep is, omdat het namelijk de vijand openbaart. Dit is de diepte van het vetmesten. Het is openbaring. Het is ontmaskering. Daarom is eido ook de opening van de zintuigen. We krijgen een beter zicht op wat de vijand is en welke strijd we moeten voeren.

Doxa betekent de hemelvaart, of een opstanding tot de hemel, en de staat van het gaan naar de hemel na de wederkomst, en doxa wordt genoemd in verband met het evangelie, het runderfeest, als doxa euagellion, het evangelie van heerlijkheid. De hemelvaart is het runderfeest. Hier loopt alles op uit, dat de mannelijke suprematie in de buffeljacht wordt verslagen, tot het openen van de schoot van de grote moeder. Dit is wat het ware evangelie is in de lagen van de grondtekst (vers 11).

14 en zeer overvloedig is de genade van onze Here geweest, met het geloof en de liefde in Christus Jezus.

In de grondtekst staat : superieur in kwaliteit is het loon in de slavernij en de schoot van de grote moeder door de vagina.

16 Maar hiertoe is mij ontferming bewezen, dat Jezus Christus in de eerste plaats in mij zijn ganse lankmoedigheid zou bewijzen tot een voorbeeld voor hen, die later op Hem zouden vertrouwen ten eeuwigen leven.

Dit vers gaat over de overgang van slavernij tot eeuwige slavernij. Dit gebeurt door hypotyposis, merktekenen, ook psychologisch, door patronen.

Dan wordt het duidelijk dat juist door Timotheus, door het wege, door de eeuwige slavernij, het vaststellen van de loon-patronen, de weg terug is tot het kinderrijk, als de bron van het eeuwige kinschap (vers 18). Zij die dit verwerpen en ook eido, tederheid, visioen, kennis, aandacht, zullen schipbreuk leiden, zoals Hymenaios, wat betekent : toebehoren aan het huwelijk, van humen, de god van bruiloften.

I Timotheus 3

8 Evenzo moeten de diakenen waardig zijn, niet met twee tongen sprekende, niet verzot op veel wijn, niet op winstbejag uit,

Diakenen zijn in de wortel tekst sex-slaven van de monarchie, van de illuminati. Diakonos, van dioko, molesteren. Dit is een verdraaiing van I-KRA, het toewijden van de seksualiteit aan de Grote Moeder.

9 maar het geheimenis des geloofs bewarend in een rein geweten.

Mysterion is in de wortel tekst het niet kunnen spreken. Dit is in het OT ALAM, en de paradijselijke ADAMAM, stomheid door het bloed van de vijandelijke prooi. In dit vers gaat dit ook door echo, de gezamenlijke jacht. Het gaat dus om de ALAM, de ADAMAM, de heilige stomheid, van de pistis, de slavernij, door de echo, en in eido, tederheid, visioen, kennis.

10 Laten ook dezen eerst op de proef gesteld worden, om daarna, als zij onberispelijk blijken, hun dienst te vervullen.

De diakonos zijn monarch mind-controlled sex-slaven van de illuminati, om I-KRA verborgen te houden. Ook brengen zij geld binnen in de grondtekst, als gedwongen prostitutie. Dit zegel moet verbroken worden zodat de I-KRA weer zichtbaar wordt. De I-KRA, degenen die hun vruchtbaarheid hebben toegewijd aan de Gnosis, aan de Grote Moeder, worden getest en daarna tot de oorlog opgeroepen en worden als een oorlogs-oproep. Dit is verbonden aan de stam Aser, de stam van de gladiatoren, de warriors en de I-KRA. Alleen door de I-KRA is er een oorlogs-oproep (kaleo). De I-KRA moet zich manifesteren in oorlog, want daartoe is de vruchtbaarheid, de sexualiteit, bestemd. Hiertoe wordt er ook getest. Alle valse sexualiteit zoals van de diakonos zal afbranden.

Hoofdstuk 7. Diepere Wortels Van Jezus

Met Salomo is hetzelfde aan de hand als met Jezus. Het is een zegel op een diepte van de grondtekst. Salomo, vrede, komt van compleet, een ander woord voor Tamiym, de stam van Benjamin, oftewel slavernij.

Nahum is de Oud Testamentische trooster in de grondtekst, een soort van voor-christelijke "heilige geest", maar in de wortel tekst betekent dit oorlogs-oproep. De troosters kwamen om de oorlogs-lust uit te doven, zodat de aliens de mens gevangen konden houden. In het NT gebeurt hetzelfde, namelijk dat vertroosting de oorlogs-oproep verborgen houdt in de grondtekst. De oorlogs-oproep gebeurt door de chasma, de vagina, wat slap werd afgedekt door het daarvan afgeleide woord 'Christus'. Hier zien wij de grote samenzwering, het grote complot van de christus en de heilige geest. Wij moeten het Nahum portaal openen om terug

te keren tot de bron. Nahum leidt terug tot de heilige vechtslaaf, en de heilige vruchtbaarheids-slaaf, tot de heilige nekking waar Nahum oorspronkelijk voor stond, de stam ASER.

Maleachi is Malakiy, boodschapper, van malak, engel, wat in NT wortels vee-vervoerder betekent, als een beeld van het leiden tot het laatste oordeel. Dit wordt door Maleachi verborgen gehouden. Maleachi wordt door de kerk gebruikt om arme mensen hun geld af te roven door de zogenaamde tienden-leer (Maleachi 3 : 10). Maleachi houdt de engel verborgen, wat ook de viering van het runderfeest betekent, het overgaan van gave tot loon. De kerk wil dat de mens geeft in plaats van beloont. Maleachi is het cheater-programma hiervoor. Dit is een zwaar zegel wat verbroken moet worden. Tienden, ma'aser, komt van ashar, pretentie, pretenderen rijk te zijn, prosperity, maar in diepte betekent het 'erectie' en 'bouwen', wat dit allemaal verzegeld houdt, zodat de aliens de mens impotent kan houden. Dit is wat Maleachi doet. Nu gaat Maleachi ook over Elia die de kinderen tot de vader zal brengen in de eindtijd, wat gebeurde door Jezus. Elia komt van El, wat "verbeeldingen van de buik" betekent. Ook komt het van Jehovah, afgeleid van Hava, Eva, bloedbanden door de jacht, en avah, de lusten daarvan, de instincten. Dit wordt door het woordje Elia verborgen gehouden. Avah betekent ook honger en wenen. Vader kan in de wortels ook generator betekenen, als de baarmoeder, dus dit is juist in de diepte van de grondtekst de weg tot de moeder.

Zoals we zagen werd Christus gecreeerd van het woordje 'chasma', chasm, wat altijd voor de vagina stond, om zo de baarmoeder af te sluiten. Dit was een groot complot van de geesten van mannelijke suprematie. Het was een verkrachting van de moeder. Wij hebben hier met een zware misdaad te maken. Chasma, vagina, leidt helemaal terug tot het Hebreeuwse woord "cheded", de eeuwige verdoemenis, als de eeuwige tucht, en die was bestemd voor de heiligen.

In het Orions betekent "chid", waar 'god' en 'christus' vandaan komen, kannibaal. Het Orionse 'chod' is het wortel woord hiervan, wat hebzucht betekent, vraatzucht. Het kannibalisme waar het christendom voor staat was een valse aftakking van de oorspronkelijke jachts-bloedlijnen van Orion. Wij moeten komen van de chasma tot de cheded om hieraan te ontkomen. Dit betekent komen van de paradijselijke vagina tot de paradijselijke aars. In Romeinen 7 moet de man naar deze plaats geleid worden, zodat de vrouw eindelijk van de wet, de fokkerij in de grondtekst, bevrijd wordt. Dit gaat om een diepere wedergeboorte waar de man niet door de vagina wordt geboren, maar door de aars, tot volle bevrijding van de vrouw. Ook in het EE wordt er een paar keer over dit soort geboortes gesproken.

Het volk moet vrijkomen van kannibalisme, van overmoed, en moet leren jagen en fokken. Het christendom kon ontstaan omdat er geen kennis over deze dingen was.

Hoofdstuk 8. Orionse Wortels Van Jezus

Als er over het Noorden gesproken wordt in het OT, dan gaat het in de wortel tekst over het verborgene, een valstrik, duisternis, als het beeld van de aars. Het Oosten is een slappe vertaling van oudere plaatsen van het paradijs, en dat is ook de exacte betekenis van de wijzen uit het Oosten die het kindje Jezus bezochten. Zij stonden namelijk voor de oudere delen van het paradijs die het kindje Jezus verborgen hield, de paradijselijke vagina en de paradijselijke aars. Ook Gad staat voor de aars, en die werd door het woordje "God" verborgen gehouden. De betekenis werd geheel veranderd. Gad betekent : 'de plaats waar verzameld wordt en gecreeerd', wat de aars oorspronkelijk betekende, als een poort van transformatie. Dit was de heilige eeuwige verdoemenis. Daarom werd de aars veroordeeld, gedemoniseerd, ook verbonden met sodomie, homosexualiteit. Natuurlijk is de aardse aars gevallen, en ver van zijn paradijselijke oorsprong.

Zefanja is in de wortel tekst de verborgen creatie, als de paradijselijke aars, als de schepping van Gad. Hier wordt er macht uitgevoerd over de chid en de chod, de kannibaal en de hebzucht, waar het varken een beeld van is.

Getsemane is in de wortel tekst lagen een plaats van vetmesting en onderdrukking van het vetgemeste. Wanneer Jezus druppels bloed zweet, staat er eigenlijk in de grondtekst 'vetmesten'. Dit gebeurt dus door de vagina, de voeder, waar Jezus voor staat. De kruisiging is in de wortel tekst oprichten, sterk maken. De kruisiging staat voor de oprichting van de vagina. De vagina is het laatste overblijfsel van het vaginale zenuwstelsel. Ook de aars was een zenuwstelsel. Door het vaginale zenuwstelsel en het aarselijke zenuwstelsel werden de zintuigen geopend. Zo werkten dus de paradijselijke zintuigen. Deze zenuwstelsels waren door het hele paradijselijke lichaam aangelegd.

In Romeinen maakt Paulus, het weinige, zich bekend als de slaaf, doulos, van Jezus, van de vagina. Dat wil zeggen dat het weinige, het lege, het hongerige, aansluit op het vaginale zenuwstelsel van het paradijs. We zagen dus dat chasma voortkwam vanuit de checed, de aars, dus dit slaat ook op het aarselijke zenuwstelsel. Hierdoor worden de zintuigen geopend.

Zonde betekent in diepte het missen van het merkteken, het losstaan van slavernij, want dan ben je vrij om te doen wat je wil en dan gaat het fout, omdat alles zo uitgebalanceerd is. In

Romeinen 5 leidt het loon tot eeuwige slavernij. Omdat het vlees zo gevaarlijk is en losbandig betekent elk loon een soort van valstrik om het vlees in te vangen, zodat slavernij in kan zetten. Het loon is dus een diepere, betere, vastere slavernij om goede werken te doen, om zo niet van het pad af te wijken (vers 21). Dit gebeurt door Jezus Christus, wat dus herleid moet worden tot het vaginale zenuwstelsel (chasma) en het aarselijke zenuwstelsel (cheched).

Het boek Romeinen gaat over het loskomen van de zonde, loskomen van het missen van het merkteken, om zo het merkteken te ontmoeten. Het merkteken in Openbaring om te kunnen kopen en verkopen, het merkteken van loon, is zoals we zagen het teken van Salomo. Salomo verbergt in de worteltekst de stam Benjamin, de heilige slavernij. Alleen door heilige slavernij kunnen we loon ontvangen. Dit loon brengt diepere slavernij en leidt ons tot eeuwige slavernij.

Er was een droom over hoe suiker vals, kunstmatig bloed creëert, waarop het keizerrijk van de vijand gebouwd is. Het is niet echt, en het vlees is een soort van plastic, ook vals. Suiker wordt gereguleerd door de alveolaire klier, wat ook weer met Orion heeft te maken. In het Orions is suiker 'Jes', en is verbonden aan luiheid en strategie-loosheid. Jes-Sus betekent dus in het Orions-Latijns : 'suiker-varken'. Vandaar ook alle reddings-theologieën over hoe 'gered' of 'behouden' te worden, allemaal gebaseerd op deze luiheid, op suiker. Jesus is Orionse suiker om de mens te verlammen en tot een suiker-slaaf te maken, en dat terwijl in het Hebreeuws redding juist overwinning betekent, en overwonnen worden, waar ook de naam Hosea voor staat in de wortels. Ook het Engelse 'Yes', het positieve bevestigings-woord komt van het Orionse woord voor suiker, 'Jes'.

Zuiver Orions gezien betekent Jes-us suiker-plastic, vanwege het feit dat 'us' plastic is in het Orions, speelgoed. Jezus betekent in het Orions suiker-spielgoed, en is een belangrijk illuminati trigger woord, een buzz woord, om zo hun slaven op te roepen. Suiker roept op hebzucht, om zo consumerende slaven te maken. Dit is de tragische betekenis van het woordje Jezus.